

Bonjour à tous,

Nous espérons que tout va bien chez vous et que vous avez pu profiter du beau temps et de vos vacances ! 😊

Il est temps maintenant de se remettre au travail !!!  
Même si les examens (CEB) sont annulés, il faut se préparer pour le secondaire. C'est pourquoi nous vous avons préparé un petit dossier dans chaque matière. Ces exercices devront être réalisés sérieusement, en autonomie. Les correctifs seront disponibles sur le site de l'école dès la semaine prochaine.

Nous nous réjouissons de vous revoir en pleine forme !  
Bon travail et à bientôt .

Mme DEPAS et Mr WILMES

## Conjugaison

1. Voici le début d'un beau récit, « *La planète bleue* » de M-J Grojean (Albin Michel).  
Il t'entraînera dans un voyage poétique, à la découverte de la planète.

a) Prépare une lecture à haute voix en rétablissant les temps des verbes. Ils se mettent au présent, sauf indication contraire.

Un jour, une étoile dont je ne (CONNAÎTRE) \_\_\_\_\_ pas le nom me (FAIRE) \_\_\_\_\_  
signe : « Tu (VOULOIR) \_\_\_\_\_ voir ta planète ? (VENIR – impératif prés.) \_\_\_\_\_ »,  
(DIRE) \_\_\_\_\_-elle.

Je me (DÉPLISSER) \_\_\_\_\_ comme un coquelicot. J'(OUVRIR) \_\_\_\_\_ mes ailes. Je  
m'(ENVOLER) \_\_\_\_\_ guidé par l'étoile, je (VOYAGER) \_\_\_\_\_ à travers le temps et  
l'espace.

« (REGARDER – impératif prés.) \_\_\_\_\_ , tout (ALLER) \_\_\_\_\_ par quatre », (DIRE) \_\_\_\_\_ -elle.

Je (TRAVERSER) \_\_\_\_\_ les quatre saisons, l'hiver, le printemps, l'été, l'automne.

Je (PARCOURIR) \_\_\_\_\_ les quatre directions, l'est, le sud, l'ouest, le nord.

J'(APERCEVOIR) \_\_\_\_\_ les quatre mondes, les minéraux, les végétaux, les animaux. Et les  
humains tous semblables et différents.

Je (SENTIR) \_\_\_\_\_ les quatre éléments : le feu me (RÉCHAUFFER) \_\_\_\_\_ ,  
l'eau me (RAFRAÎCHIR) \_\_\_\_\_ , l'air (ME REMPLIR) \_\_\_\_\_ , la terre me  
(NOURRIR) \_\_\_\_\_ .

L'univers (ÊTRE) \_\_\_\_\_ beau. Je (ÊTRE) \_\_\_\_\_ heureux.

Je (VOIR) \_\_\_\_\_ le soleil, la lune, les étoiles . Je (VOIR) \_\_\_\_\_ la terre. Le soleil l'(INONDER)  
\_\_\_\_\_ de lumière. Il y (AVOIR) \_\_\_\_\_ des océans, des continents, des montagnes, des  
forêts.

Le vent (POUSSER) \_\_\_\_\_ d'énormes nuages, il (CHANTER) \_\_\_\_\_ à mes oreilles :

« Tout (ÊTRE) \_\_\_\_\_ vivant et (PARLER) \_\_\_\_\_ . (ÉCOUTER, impératif prés.)

\_\_\_\_\_ et (REGARDER, impératif prés) \_\_\_\_\_ . Tu (SAVOIR, futur s.) \_\_\_\_\_

le secret de chaque chose et tu te (CONNAÎTRE , futur s.) \_\_\_\_\_ toi-même. »

b) Transforme le texte, fais les modifications nécessaires.

- Un jour, une étoile dont ils ne connaissent pas le nom leur fait signe...

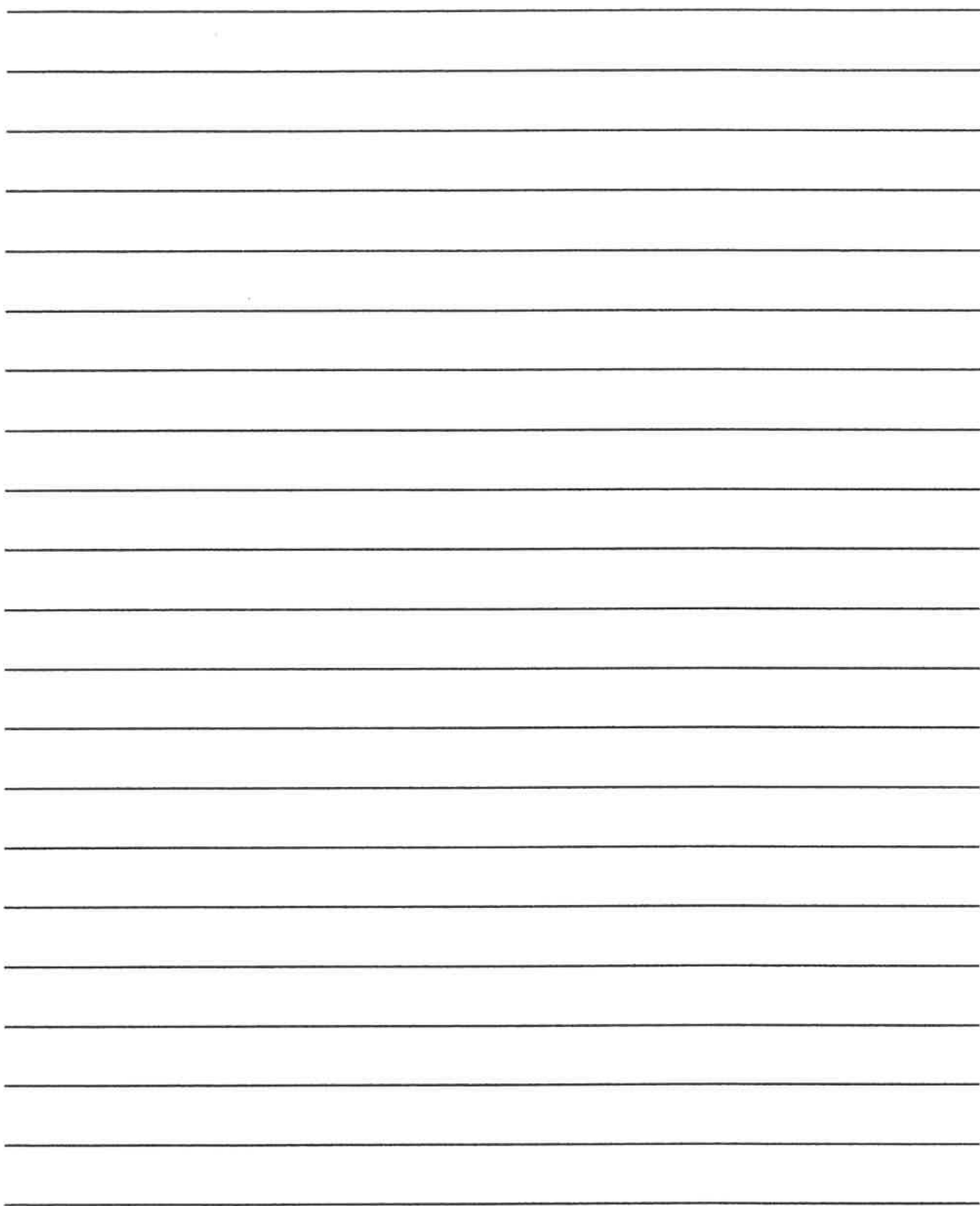
---

---

---

---

---



**2. Remplace l'infinitif par l'impératif présent .**

Il m'ordonna de partir tout de suite.  
=> - **Pars** tout de suite ; m'ordonna-t-il.

a) Il m'a dit de tenir ma petite sœur par la main.

→ \_\_\_\_\_

b) Elle m'a conseillé de reprendre une tasse de thé.

→ \_\_\_\_\_

c) Le passant me recommanda de prendre la deuxième rue à droite.

→ \_\_\_\_\_

d) Il ordonna aux gardes d'obéir sans tarder.

→ \_\_\_\_\_

e) Maman recommanda aux enfants de faire attention aux vitres en jouant au ballon.

→ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3. Transforme les phases suivant l'exemple.**

Tu donnes **une lettre à Paul** → Tu **la lui** donnes → **Donne-la-lui**

a) Vous apprenez vos leçons. → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

b) Tu prépares le repas . → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

c) Tu envoies ~~cette~~ carte à ton amie. → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

d) Tu adresses ~~le~~ message à tes parents. → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

**4. Indicatif présent et subjonctif présent. Crée des phrases commençant par Je sais que + ind.prés.**

a) Tu prends le métro. **Je veux que + subj.prés.**

→ Je sais que tu \_\_\_\_\_ le métro. → Je veux que tu \_\_\_\_\_

b) Il (venir) chez moi.

→ \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

c) Nous (partir) bientôt.

→ \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

d) Tu (faire) de ton mieux .

→ \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

e) Vous (être) des amis.

→ \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

f) Elle (avoir) du courage.

→ \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

g) Elle (pouvoir) battre le record.

→ \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

h) Ils (aller) au cinéma.

→ \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

5. Commence chaque phrase par « je regrette », et fais les adaptations nécessaires.

a) Nous avons quitté rapidement.

Je regrette que nous \_\_\_\_\_

b) Tu es partie sans me saluer.

\_\_\_\_\_

c) Elles ont attendu toute la journée.

\_\_\_\_\_

d) Vous êtes loin de moi.

\_\_\_\_\_

e) Il n'a pas demandé de tes nouvelles.

\_\_\_\_\_

6. Conjugué les verbes au temps demandé.

(CONNAÎTRE , ind. prés.) \_\_\_\_\_ - tu l'histoire du berger invisible?

Un berger (OFFRIR, plus- que-parfait) \_\_\_\_\_ l'hospitalité à un voyageur égaré dans la montagne.

En remerciement, il (RECEVOIR, plus-que-parfait) \_\_\_\_\_ un petit anneau de fer sans valeur apparente.

Un jour des brigands (FAIRE, indic. présent) \_\_\_\_\_ irruption dans sa bergerie. Comme ils ne (TROUVER, imparfait) \_\_\_\_\_ rien à voler, ils (VOULOIR, passé composé) \_\_\_\_\_ le tuer. C'est alors que le berger (METTRE, passé composé) \_\_\_\_\_ la main dans sa poche et que, par hasard , il (TOUCHER, passé c.) \_\_\_\_\_ le petit anneau.

A l'instant même, il (DEVENIR, passé composé) \_\_\_\_\_ invisible. Il (S'ACCROUPIR, plus-que-parfait) \_\_\_\_\_ au pied de l'arbre mais les brigands ne le (VOIR, imparfait) \_\_\_\_\_ plus. Ils l'( chercher, p.composé) \_\_\_\_\_, ils l'(APPELER, passé composé) \_\_\_\_\_ , les armes à la main, prêts à le tuer.

Mais lui (NE PAS BOUGER, passé composé) \_\_\_\_\_. Il (AVOIR, imparfait) \_\_\_\_\_ peur. Il (NE PLUS OSER, imparfait) \_\_\_\_\_ respirer.

Alors, furieux, les brigands (REPARTIR , passé composé) \_\_\_\_\_. Mais le berger en (ÊTRE, imparfait) \_\_\_\_\_ sûr : « Ils (REVENIR, futur s.) \_\_\_\_\_ ! »

Et il (PENSER, imparfait) \_\_\_\_\_ avec reconnaissance au voyageur égaré.

7. Complète le tableau, crée la forme verbale composée correspondante. Observe bien le temps de chaque verbe.

<u>Formes simples</u>	<u>Formes composées</u>
- Le monde change.	Le monde a changé.
- Il se frottait les mains.	_____
- Je l'appelle de loin.	_____

- Il voulait partir.	
- Je bois du lait.	
- Nous te voyions.	
- Je m'habillais en vitesse.	
- Il faut que tu rentres !	
- Elles se promènent.	
- Range ta chambre.	
- Ils me tournaient le dos.	
- Le train passait.	
- Il veut que vous prépariez le repas.	
- Elle devient inquiète.	
- Vous êtes en forme.	
- Termine ton travail.	

**8. Indique l'infinitif, le temps et la personne des verbes soulignés.**

Quand le braconnier apparaissait, mon père l'interrogeait : « Comment faites-vous pour prendre de si belles pièces ? »  
 Mon père m'avait averti : « Va où tu veux mais pas près de l'eau ! »

Verbe	Mode	Temps	Personne	Infinitif
Interrogeait	indicatif			
faites	indicatif			
avait averti	indicatif			
va	impératif			
veux	indicatif			

**9. Ecris le temps des verbes en caractères gras.**

Cela ne me serait pas venu à l'esprit même en me **creusant** la cervelle. Vous **avez** de l'imagination orthographique, jeune homme. Vous irez loin. Dans cette copie -et il la **tenait** à bout de bras pour que tout le monde pût voir les lignes bleues zébrées de rouge -dans cette copie, j'**ai trouvé**... cent fautes!!

creusant	participe	
avez	indicatif	
irez	indicatif	
tenait	indicatif	
aitrouvé	indicatif	

## Grammaire - Analyse

1. **Relis l'extrait du texte « Le Sorcier et la marmite sauteuse » puis réponds aux questions.**

Lorsque son père mourut, le fils trouva, caché à l'intérieur de la vieille marmite, un petit paquet sur lequel était inscrit son nom. Il l'ouvrit, espérant y découvrir de l'or, mais il<sub>1</sub> ne contenait qu'une pantoufle, douce et épaisse, beaucoup trop petite pour qu'il<sub>2</sub> puisse la porter.

Glissé dans la pantoufle, un fragment de parchemin portait ces mots : « Avec l'espoir, le plus cher mon fils, que tu n'en auras jamais besoin. »

Le fils maudit la sénilité qui avait ramolli l'esprit de son père et jeta la pantoufle dans le chaudron où il l' avait trouvée, décidant que désormais, la marmite lui servirait de boîte à ordures.

a) **Ecris la nature des mots soulignés, sois complet.**

son : \_\_\_\_\_

ces : \_\_\_\_\_

à : \_\_\_\_\_

cher : \_\_\_\_\_

vieille : \_\_\_\_\_

n' ..jamais : \_\_\_\_\_

l' : \_\_\_\_\_

maudit : \_\_\_\_\_

mais : \_\_\_\_\_

qui : \_\_\_\_\_

trop : \_\_\_\_\_

dans : \_\_\_\_\_

la : \_\_\_\_\_

porter : \_\_\_\_\_

désormais: \_\_\_\_\_

b) **Indique l'antécédent des pronoms encadrés.**

lequel : \_\_\_\_\_

en : \_\_\_\_\_

y : \_\_\_\_\_

où : \_\_\_\_\_

il<sub>1</sub> : \_\_\_\_\_

l' : \_\_\_\_\_

il<sub>2</sub> : \_\_\_\_\_

lui : \_\_\_\_\_



2. Dans l'extrait suivant, souligne tous les adjectifs. Indique leur fonction : E (épithète), ED (épithète détachée), A (attribut). Relie-les par une flèche aux noms qu'ils qualifient.

Aussitôt, des cliquètements et des martèlements sonores retentirent dans la cuisine. Le sorcier alluma sa baguette magique et ouvrit la porte. Là, à son grand étonnement, il vit la vieille marmite de son père : un pied de cuivre unique lui avait poussé et elle sautait sur place faisant un bruit terrifiant.

Abasourdi, le sorcier s'approcha mais battit précipitamment en retraite ...

Aucun de ses sorts ne donna de résultat et il fut incapable d'empêcher la marmite de sauter derrière lui.

3. a) Transforme les phrases déclaratives en phrases interrogatives (inversion S-V).

Un vieil homme se tenait sur le seuil.

\_\_\_\_\_

Il claqua la porte au nez de la vieille femme.

\_\_\_\_\_

Elle continua de sauter toute la journée.

\_\_\_\_\_

Son nom était inscrit sur un petit paquet.

\_\_\_\_\_

b) Transforme les phrases affirmatives en phrases négatives et inversement.

Tu n'en auras jamais besoin.

\_\_\_\_\_

Les gens venaient le voir pour lui exposer leurs ennuis.

\_\_\_\_\_

Je peux vendre mes marchandises et nourrir ma famille.

\_\_\_\_\_.

Aucun de ses sorts ne donna de résultat. \_\_\_\_\_

c) **Rends ces phrases emphatiques en insistant sur l'élément souligné.**

Lorsque son père mourut , le fils trouva un petit paquet à l'intérieur de la vieille marmite.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cette nuit- là, une paysanne vint frapper à la porte.

\_\_\_\_\_

Il jeta la pantoufle dans le chaudron. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Des bruits se mêlaient à ce vacarme. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d) **Indique le type et les formes de chaque phrase.**

*déclaratif/ interrogatif ,impératif/affirmative , négative/, neutre/ emphatique*

C'est maintenant que j'ai faim.

\_\_\_\_\_

Allez – vous -- en !

\_\_\_\_\_

Tu n'en auras jamais besoin.

\_\_\_\_\_

4) a) **Complète** le tableau suivant (on te donne un exemple).

décoration	décorer	décoratif
	<i>imaginer</i>	
création		
		sélectif
↓	↓	↓
Classe des	Classe des	Classe des
.....	.....	.....

b) **Complète** le tableau.

Verbe	Déterminant + nom commun
peindre	une peinture
	une copie
	une illustration
connaître	

c) **Complète** comme l'exemple.

**ATTENTION à l'orthographe**

- Ma vie est monotone → La **monotonie** de la vie
- Je suis tellement triste → La \_\_\_\_\_ du petit prince
- Le renard est patient → La \_\_\_\_\_ du renard
- Le bruit est différent → La \_\_\_\_\_ de bruit
- Le blé est inutile → L' \_\_\_\_\_ du blé

d) **De l'adjectif au nom**

De beaux livres → la \_\_\_\_\_ des livres

Des livres rares → la \_\_\_\_\_ des livres

Des livres précieux → la \_\_\_\_\_ des livres

5) Des familles de mots organisées.

Complète le tableau ci-dessous. On te donne un exemple.

Nom	Autre nom	Verbe	Adjectif
<i>inventeur</i>	<i>invention</i>	<i>inventer</i>	<i>inventif</i>
		créer	
			destructif

Complète le tableau ci-dessous (ATTENTION à l'orthographe).

Groupe nominal	Verbe
<i>le grignotage</i>	<i>grignoter</i>
	former
	refroidir
la naissance	

6) a)

« ... l'envie qu'éprouve cette gamine d'être bien habillée... »

Quelle est la classe du mot « envie » dans cette phrase ? \_\_\_\_\_

Ecris une phrase dans laquelle le mot « envie » sera un verbe.

\_\_\_\_\_

b)

- Attaque !... Hardi, Pick !

Quelle est la classe du mot « attaque » dans cette phrase ? \_\_\_\_\_

Ecris une phrase dans laquelle le mot « attaque » est un nom commun.

\_\_\_\_\_

c) Indique la classe des mots soulignés.

Le moine copie les livres à la main. \_\_\_\_\_

De nombreux mois sont nécessaires à la copie d'un ouvrage. \_\_\_\_\_

7) a) « Je devine ce que tu penses ».

**Remplace – en gardant le même sens – le groupe souligné par un autre groupe nominal.**

**Écris ta phrase.** .....

b)

« J'ai donc recommandé à la directrice d'avoir un entretien avec la gamine. »

**Remplace - en gardant le même sens - le groupe nominal par un pronom.**

**Écris ta phrase.** .....

c)

Chez nous, c'est également dans la presse que sont nées les aventures de Tintin.  
Aujourd'hui, le héros créé par Hergé est un des personnages de bande dessinée les plus connus dans le monde.

**Recopie le groupe nominal complet qui désigne Tintin et qui n'a pas encore été souligné.**

.....

8) **Écris la classe de mots (la nature) à laquelle appartient le mot souligné.**

<u>La</u> troisième route n'allant nulle part.	.....
Inutile de <u>la</u> prendre.	.....
Personne ne <u>l'a</u> emprunté.	l' → ..... a → .....

9)

D'une traduction à l'autre, il est possible que le récit ait subi quelques modifications, mais, pour l'essentiel, l'histoire est bien celle de la vieille Chinoise.

**Indique la classe de mots à laquelle appartiennent les mots soulignés dans l'extrait.**

**Choisis parmi les classes suivantes :**

**nom / pronom / verbe / déterminant / adjectif / mot-lien / adverbe**

• il : \_\_\_\_\_

• quelques : \_\_\_\_\_

• récit : \_\_\_\_\_

• celle : \_\_\_\_\_

• ait subi : \_\_\_\_\_

• vieille : \_\_\_\_\_

10) Coche les propositions correctes. Dans quelles phrases le mot « fort » est-il adjectif ?

- Des romans policiers où l'enquêteur est un homme fort et ordinaire.
- Des romans policiers où l'enquêteur est un homme ordinaire et fort.
- Des romans policiers où l'enquêteur est un homme fort ordinaire.
- Des romans policiers où l'enquêteur est un homme fort mais ordinaire.

11) Réécris chaque fois la 2<sup>ème</sup> phrase en remplaçant les groupes soulignés par un pronom correctement orthographié.

- Anne, Sylvie et Lydie sont mes amies. Anne, Sylvie et Lydie sont venues à la maison.

Anne, Sylvie et Lydie sont mes amies. ....

- Mes petites amies de l'école sont venues à la maison. J'ai demandé à mes petites amies de l'école si elles voulaient un chaton.

Mes petites amies de l'école sont venues à la maison. ....

.....

- Elles ont dit que les trois premiers sont des garçons. Je sais que les trois premiers sont des garçons.

Elles ont dit que les trois premiers sont des garçons. ....

12) Complète le résumé de l'histoire en choisissant des mots-liens dans la liste suivante :

**tout à coup**

**cependant**

**en effet**

**c'est pourquoi**

Martin avait envie de s'engager sur la route mystérieuse.

....., il était têtu et ne croyait pas ce que les gens racontaient.

.....un jour, il se leva de bonne heure et sans hésiter, il s'engagea sur le chemin.

....., au bout de quelques heures, il commença à avoir mal aux pieds. Il

s'apprêtait à faire demi-tour quand, ....., il vit venir un chien sur lui.

13) Choisis le mot-lien qui convient pour relier les deux phrases.

**C'est pourquoi - et pourtant - en effet - pendant que** et écris-le.

Le genre humain est composé de groupes divers et différents.

..... tous les hommes et toutes les femmes

de la planète ont le sang de la même couleur dans leurs veines.

## 14) **A** LE BESOIN D'ÉNERGIE

Pour vivre, l'homme a besoin d'énergie, c'est-à-dire de force qui lui permette d'accomplir certaines activités.

**1** .....énergie, il la trouve notamment dans la nourriture.

Mais, tu le sais bien, l'homme, depuis très longtemps, ne cesse d'inventer des choses afin de rendre sa vie plus agréable. Certaines des choses qu'il invente, il peut **2** .....utiliser en se servant de sa propre énergie : c'est le cas, par exemple, d'un marteau ou d'un vélo. Mais **3** ..... inventions l'obligent à chercher de nouvelles sources d'énergie.

## **B** LES ENERGIES NATURELLES

Prenons un exemple que tu connais bien : l'homme a inventé le moulin pour moulin les grains. Il existe de petits moulins, comme les moulins à poivre, qui moulent de faibles quantités.

**4** ..... l'homme peut les utiliser lui-même. Mais il existe aussi de grands moulins qui moulent d'énormes quantités.

**5** ..... l'homme est trop faible pour les actionner lui-même. Alors il songe à utiliser l'énergie du vent et il invente un moulin avec des ailes. Ou il utilise l'énergie de l'eau, et il invente un moulin avec des roues à aubes. Le problème, c'est que le vent ne souffle pas toujours quand et autant qu'il le faudrait. Le problème, c'est que les rivières sont parfois à sec. L'homme ne peut donc pas toujours compter sur les énergies de la nature.

Choisis et recopie une proposition en face du numéro.

**1** Une | Cette | Certaine | Toute

**2** les | en | l' | m'

**3** quelles | ces | les | d'autres

**4** Celui-là | Celle-là | Ceux-là | Celles-là

**5** Ces derniers | Ce dernier | Cette dernière

## Orthographe

- 1) **Entoure** chaque fois le mot correctement orthographié.

Voici un texte informatif sur un petit animal dont on dit qu'il est rempli de puces: le hérisson. En effet, à cause de ses piquants, il ne peut pas s'en débarrasser facilement.

### **Un igloo façon hérisson**

Dès la fin de l'été, le hérisson se (mais-mai-met-mets) à la recherche d'un endroit pour bâtir sa résidence d'hiver. Animal nocturne, il attend la nuit pour (trouvé-trouver-trouvée-trouvées) un bon gros tas de feuilles (séchées-sécher-séchée-séchés). A défaut de celui-ci, il construit un nid à l'abri d'un talus (ou-où) sous des branches. Il commence par (creuser-creusé-creusée) une cuvette. Ensuite, il y entasse des herbes et des feuilles mortes. Quand il a (terminées-terminer-terminé), son gîte ressemble à un igloo qui le protège bien du gel. La température (normal-normale-normales) d'un hérisson est un peu inférieure à la nôtre : elle est de 35°C. Mais quand il hiberne, sa température chute à 5°C. Le hérisson est alors en hypothermie. Ce refroidissement (naturelle-naturelles-naturel-naturels) agit sur les fonctions de son organisme : la circulation du sang, la digestion et la respiration sont (ralenti-ralentis-ralentie-ralenties). Rien de tel pour économiser (ces -ses -c'est -s'est) réserves !

- 2) **Recopie** la fin de cette phrase en réalisant les modifications qui s'imposent.

Attention à l'orthographe

*Tu cours à la rencontre de quelqu'un pour lui manifester ta joie de le revoir.*

Tu cours à la rencontre de **tes parents** pour .....

.....

- 3) Voici un extrait d'un texte qui raconte comment dresser une puce.

*« Une autre technique est de l'enfermer dans une petite boîte plate et, se cognant constamment la tête, elle perd l'habitude du saut. Dressée, elle se trouve attelée au cou par un fil d'or à une charrette. »*

**Ecris ce paragraphe** en tenant compte du changement :

« Une autre technique est de les enfermer .....

.....

.....



**4) Recopie le texte encadré en remplaçant « ses eaux » par « l'eau ».**

Veille aux changements orthographiques nécessaires.

*C'était, paraît-il, une grande et puissante rivière. En automne, au moment des pluies, ses eaux furieuses montaient. On les entendait qui grondaient au loin. Parfois elles passaient par-dessus les digues de terre et inondaient nos champs. Puis, elles repartaient calmées, en laissant de la vase.*

C'était, paraît-il, une grande et puissante rivière. En automne, au moment des pluies,

l'eau .....

.....

.....

.....

.....

**5) Réécris cet extrait en tenant compte de la modification.**

a. Amandine dit :

*J'ai essayé de la suivre. Impossible. Quand je la surveille, elle ne bouge pas. Elle a toujours l'air de me dire : « Pourquoi me regardes-tu ? Tu vois bien que je reste à la maison. »*

a. Amandine et sa maman disent :

**Nous** .....de la suivre. Impossible.

Quand .....

.....

.....

*Les livres sont rares, ils sont beaux, ils sont précieux. Ils sont le plus souvent enfermés dans les monastères (c'est-à-dire dans les établissements où vivent les moines).*

b. Les productions écrites sont rares, .....

.....

.....

6) **Réécis** le texte suivant au singulier.

« Quand les orages sont violents, Julien glisse sa tête sous les oreillers. Il remonte ses couvertures le plus haut possible. Les moindres coups de tonnerre le font sursauter. »

Quand .....

.....

.....

.....

7) Dans le texte informatif suivant, **remplace** « L'ours polaire » par « Les ours polaires ».

« L'ours polaire est pour le moment le plus grand carnivore terrestre. Il peut peser jusqu'à six-cent-cinquante kilos et atteindre les trois mètres de long ! Ses pattes lui permettent de ne pas s'enfoncer dans la neige. Il ne dérape pas sur la glace grâce à ses semelles de poils. »

.....

.....

.....

.....

8) **Réécis** cet extrait en tenant compte des modifications.

Il s'agit de Paul et d'un seul chaton.

**Anne, Sylvie et Lydie** sont venues à la maison. Claude s'est frottée à leurs jambes en ronronnant. Elles ont pris dans leurs mains **les chatons** qui ont maintenant les yeux ouverts et qui commencent à marcher en tremblant.

Paul est ..... à la maison.

Claude s'est frottée à ..... en ronronnant.

Paul ..... **le chaton** qui.....

maintenant les yeux ouverts et qui .....en tremblant.

9) **Réécis** le texte en mettant au pluriel. Soigne ton orthographe !

L'enfant court vers le ruisseau.  
Tout à coup, il entend un ami qui l'appelle : « Viens voir, un banc d'épinoches ! »  
Lentement, il entre dans l'eau.

Les enfants \_\_\_\_\_ vers le ruisseau.

Tout à coup, \_\_\_\_\_ des amis qui \_\_\_\_\_

Lentement, \_\_\_\_\_

**10) Ecris les phrases suivantes en tenant compte du nouveau sujet.**

. Alexandre commence des études de langues orientales et se consacre à son autre passion :  
la musique.

Alexandre et Yongden \_\_\_\_\_

. Les deux amis marchent la nuit pour ne pas être reconnus, franchissent des sommets enneigés, rencontrent des brigands, souffrent de la faim et du froid.  
La jeune femme \_\_\_\_\_

**11) Réécrit ces extraits en tenant compte, chaque fois, de la modification :**

a)

« Mes concurrents, très vite, protestèrent. Ils s'acharnaient. Leur colère montait, ils grondaient. »

Mon concurrent, très vite .....

b)

« Comme tout le monde, je cherchais un travail pour l'été. Forcément (très) mal payé. Mais (si possible) pas trop rébarbatif. »

Comme tout le monde, je cherchais une occupation pour l'été. \_

Forcément très mal ..... Mais .....

c)

« Certains, je les connaissais : ils ne savaient même pas lire. C'était pour eux le plus facile. Ils ânonnaient. »

Celui-là, je .....

12)

**Complète** cette phrase en tenant compte de la transformation.

2)

« Moi, qui sors d'un vieux livre de contes, je suis particulièrement curieuse de ce qui arrive aux personnages d'aujourd'hui. »

Nous, qui \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

13) Dans chaque série, **souligne** le mot correctement orthographié.

Perdus  
Perdue  
Perdu

au milieu de

sa  
ça

chambre

isolée,  
isolé  
isolés

Julien

est  
et  
es

comme

terrorisé  
terrorisée  
terrorisées

;

il  
Ils  
elles

appelle Cocker

son  
sont  
ses

chien qui hélas ne lui

répond  
réponds  
répondent

pas.

14) Voici 5 mots dans lesquels apparait la lettre /s/.

se routes jamais pars joyeuse

A quoi sert la lettre/s/ dans chacun de ces mots ?

**Complète** le tableau ci-dessous en recopiant les mots au bon endroit.

Attention, il y a un mot de trop !

### La lettre /s/

Traduit le son[z]	.....
Traduit le son [s]	.....
Indique le pluriel	.....
Indique la 2 <sup>ème</sup> personne du singulier	.....

15) Voici deux phrases d'un texte.

*Un jeune garçon que l'on surnommait « Goutte du Rocher » vendait [la] meilleure huile du marché. Elle était parfumée et dense, d'une superbe couleur d'or [...].*

Dans cet extrait, quatre marques grammaticales montrent que « **huile** » est un nom féminin.

« **la** » est déjà entouré.

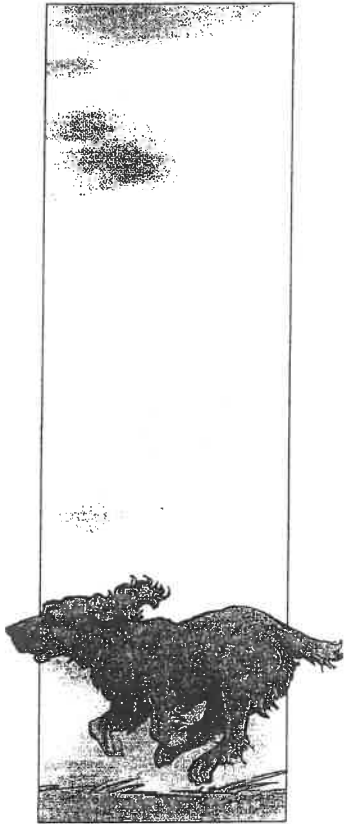
**Entoure** les trois autres marques grammaticales visibles qui le prouvent.

Lecture

CHRISTIAN LIBENS - CLAUDE RAUCY

# Un cocker en OR

ROMAN



ÉDITIONS MEMOR  
Couleurs

*Illustrations*  
*LUC FOCCROULLE*

Une première version de ce roman a paru  
aux éditions «La Dérive» à Verviers, en 1996.

© Éditions MEMOR - 2002  
Collection Couleurs  
Rue G. Biot, 23-25  
B - 1050 Bruxelles  
Tél : 02 644 04 43  
Email : john.ellyton@skynet.be  
<http://memor.cjb.net/>  
Édition D/72.16/2002/8  
ISBN 2-930133-76-7  
Tous droits réservés pour tous pays.  
Toute reproduction interdite.

## L'ORAGE

Julien n'aime pas qu'on en parle. Il ne l'a jamais avoué à personne d'autre qu'à son grand-père. Thomas ignore tout du problème et le père, égaré quelque part dans la brousse, encore plus: les orages jettent le jeune garçon dans une peur terrible.

Il aura douze ans le cinq septembre. Il n'est donc plus un bébé, presque plus un enfant. Il devrait se comporter comme un homme, on le lui répète assez souvent. Mais le moindre nuage sombre à l'horizon fait battre son cœur plus vite. Le plus innocent des éclairs dans un ciel lointain bloque la salive au beau milieu de sa gorge. Le plus inoffensif des grondements du tonnerre donne à ses mains des tremblements de vieillard.

C'est comme ça. Julien cherche depuis belle lurette à faire disparaître cette sottise angoisse quand l'atmosphère d'un après-midi d'été devient irrespirable. Il n'y est jamais arrivé.

Comment décrire ce qui se passe dans le cœur du jeune garçon quand les éclairs se multiplient, quand les grondements se transforment en craquements sinistres, quand il n'arrive plus à compter comme le maître le lui a appris à quelle distance est l'orage, tant la lumière et le son se rapprochent ? Les mots manquent pour décrire la panique qui s'empare alors de Julien.

Comme cette nuit. Et Cocker n'est pas là. Le brave Cocker, le vieux copain de toutes les expéditions, le compagnon de tous les soirs de larmes ou de fous rires, le traître, le filou, le lâche, il a déserté pour la troisième nuit consécutive la chambre qu'il partage depuis si longtemps avec son maître.

Aucune truffe fraîche pour rafraîchir sa joue brûlante. Aucune patte ferme pour calmer sa main tremblante. Aucune langue mouillée pour dire à son nez qu'il a tort de respirer trop vite : il n'y a aucun danger, avec un brave chien intelligent près de soi, les orages les plus sournois n'ont qu'à bien se tenir. Cocker n'est pas là. Julien est seul. Il tremble seul. Sa seule tête s'est réfugiée sous deux oreillers (la foudre, tous les enfants le savent, ne se glisse jamais sous les oreillers).

Une question se pose : où est Cocker ? Où a donc disparu ce brave chien que Julien considère comme son plus proche ami ? Eh bien, Cocker est dans la bibliothèque, c'est-à-dire dans la chambre de Dominique, c'est-à-dire...

Mais laissons Julien encore un peu plus seul au milieu du charivari nocturne et remontons de quelques jours dans le temps. Et retournons à l'aéroport où Albert et son petit-fils cherchaient dans la foule des passagers une jeune Américaine...

Albert attendait une jeune fille qui ressemble à Marie, sa fille, quand elle avait douze ans. Des nattes d'un blond aux reflets roux. Un petit nez comique qui n'avait jamais poussé très fort. (D'où la plaisanterie classique, qui

hérissait la petite Marie : «C'est un nez ou un bouton que tu as là, au milieu du visage ?») Deux grands yeux bleus comme des lacs de montagne. Un peu haut pour son âge, un peu trop maigre....

Julien traçait dans son cœur un portrait assez différent. Dominique a des cheveux gras et mal peignés qui tombent sur le front en une frange irrégulière. Heureusement peut-être pour les yeux, à demi cachés, et dont un observateur distrait peut ne pas remarquer immédiatement qu'ils louchent. Un nez long et sec comme une lame de canif, qui rejoint presque un menton en bec de canard. Des mains minuscules, des pieds immenses, un air bête, un regard bovin... Ah ! Il saura la reconnaître, la cousine !

En fait, Albert n'avait pas mal deviné : il retrouve Marie, avec quelque chose de plus alerte dans la démarche, de plus espiègle dans le regard. Pourtant, il n'aurait pas aperçu la jeune Américaine le premier si Julien n'avait pas fait remarquer :

- Regarde, Grand-père, ce chemisier jaune, cette jupe rouge, ces lunettes de soleil. Il n'y a qu'en Amérique qu'on peut s'habiller comme ça !

Il avait raison. C'était Dominique.

Qu'on ait transformé la bibliothèque en chambre à coucher provisoire, passe encore. Après tout, c'est à ça que la pièce servait autrefois, quand toute la famille était encore rassemblée. Tant pis pour les après-midi que Julien passait seul, quand il pleuvait, à dévorer des *Tintin* ou des aventures dans le Grand Nord. Que Dominique ait ajouté du jus d'orange et du maïs au menu du déjeuner, soit. Que la jeune Américaine ait accaparé le tourne-disque pour écouter ses chanteurs préférés, n'en faisons pas un plat, mais que Cocker, le fidèle, l'affectueux, l'intelligent, le génial Cocker se soit laissé prendre dans les filets de cette intrigante au point d'aller lui lécher les oreilles dans le verger, de se rouler avec elle au milieu de la menthe, de lui apprendre à jouer à cache-cache ! Surtout que depuis trois jours il ait déserté la chambre de son maître pour aller passer la nuit près d'une fille qui ne lui est RIEN, alors là !

Alors là ! Julien ne sait pas lequel des deux sentiments est le plus fort en lui : la rage ou la peur du tonnerre ? Et il est bien trop fier pour appeler Cocker au secours. C'est sûr que, s'il le faisait, la brave bête accourrait. Mais il ne le fera pas.

Il écrase les deux oreillers encore plus fort. Il étouffe de chaud, il étouffe de peur, il étouffe de rage.





## TABLE DES MATIÈRES

I.....	Les tritons.....	7
II.....	La lettre .....	12
III.....	L'aéroport.....	16
IV.....	L'orage .....	21
V.....	L'étang .....	25
VI.....	Les disparus.....	29
VII.....	Le garde .....	34
VIII.....	Le piège .....	38
IX.....	La piste .....	43
X.....	La grotte .....	49
XI.....	Les rêves .....	53
XII.....	Un cocker en or.....	56
	Dossier pédagogique .....	61
	Le vrai cocker.....	64
	Questions aux auteurs .....	66
	Questions à des lecteurs.....	69
	Pour aller plus loin.....	75

Julien est heureux de vivre en Ardenne avec son grand-père, son ami Thomas et son chien Cocker. Les joies de l'amitié et de la campagne lui sont offertes pour tout l'été. Jusqu'à l'arrivée de Dominique, une cousine américaine qu'il ne connaissait pas et qui lui empoisonne aussitôt l'existence.

Un jour, Dominique se perd dans la forêt. Elle est recueillie par un mystérieux inconnu qui lui raconte des choses tout aussi mystérieuses. . .

Un roman, nous dit Alain Bertranc dans sa préface, *«pour ressusciter l'enfance merveilleuse, celle où les heures s'épuisent en compagnie d'un chien roux, dans la grande forêt ardennaise bordée d'épilobes et de hautes fougères.»*

*Voici la nouvelle édition de ce deuxième roman à quatre mains du tandem Raucy-Libens.*

*Claude Raucy, enfant de la Gaume, nous parle à merveille de la nature tout en nous disant aussi qu'il existe d'autres horizons.*

*Christian Libens parcourt l'Ardenne liégeoise depuis l'enfance. Ce tendre observateur nous fait partager ses longues marches et ses rencontres forestières.*

*Ensemble, ils nous offrent un terroir poétique emprunt d'imaginaire et de vérités réconfortantes.*

COULEURS

POUR PARTAGER NOS DIFFÉRENCES

Enfance

Amitié

Découvertes

ISBN 2-930133-76-7

Pour répondre aux cinq premières questions, tu te sers des pages 1 et 4.

Question 1

/2

**COMPLETE.**

Les auteurs sont \_\_\_\_\_

L'illustrateur est \_\_\_\_\_

Les éditions actuelles sont \_\_\_\_\_

La collection est \_\_\_\_\_

Question 2

/1

D'après toi, que veut dire « **un roman écrit à quatre mains** » ?

Question 3

/1

Quelle est l'année de la **dernière** édition de ce livre ?

Question 4

/1

**ENTOURE** la réponse qui convient.

L'histoire se passe

- en Ardenne
- en Amérique
- en Gaume
- on ne le dit pas

Question 5

/1

Claude RAUCY est un « enfant de la Gaume ». **ENTOURE** la réponse qui convient.

La Gaume, c'est

- sa mère
- une région
- autre chose

Maintenant tu vas lire attentivement les pages 2 et 3  
Pour répondre aux questions qui suivent,  
tu auras encore parfois besoin des pages 1 et 4.

Question 6

/1

Le texte que tu as lu est extrait du livre « Un cocker en or ».  
Quel est le numéro du chapitre où on peut trouver ce texte ?

Question 7

/2

**INDIQUE** le prénom des personnes suivantes :

le grand-père s'appelle \_\_\_\_\_

son petit-fils s'appelle \_\_\_\_\_

l'ami du petit-fils s'appelle \_\_\_\_\_

la cousine du petit-fils s'appelle \_\_\_\_\_

Question 8

/1

Parmi les suites qu'on te propose, **ENTOURE** celle écrite par l'auteur.

- Dominique va se perdre dans la forêt.
- Dominique va retourner en Amérique.
- Julien abandonnera Cocker.
- Julien va appeler Cocker à son secours.

Question 9

/1

Voici quatre phrases qui résument le texte. Une seule convient. **ENTOURE-la.**

**Phrase 1**

C'est l'histoire d'une fille américaine qui avait très peur de l'orage.

**Phrase 2**

C'est l'histoire de Julien qui a un chien qui s'appelle Cocker ; celui-ci est très joyeux quand il y a de l'orage.

**Phrase 3**

C'est l'histoire d'un petit garçon qui s'appelle Julien et qui a très peur de l'orage ; malheureusement, son chien Cocker aussi !

**Phrase 4**

C'est l'histoire de Julien qui a peur de l'orage et regrette l'absence de son chien.

REMETS ces moments de l'histoire dans l'ordre chronologique (du plus ancien au plus récent), en les numérotant de 1 à 5.  
Le 1 t'est donné.

Julien et Albert attendent Dominique à l'aéroport.  
Dominique installe sa chambre dans la bibliothèque.  
Julien fête l'anniversaire de ses 12 ans.  
Julien dévore des livres de Tintin.  
Cocker déserte la chambre de son maître.

1

« Les orages jettent le jeune garçon dans une peur terrible. »  
CITE trois caractéristiques de l'orage qui sont signalées dans le texte.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Voici quatre portraits.

Portrait 1



Portrait 2



Portrait 3



Portrait 4



COMPLETE en écrivant le numéro du portrait.

- a) Le portrait qui représente l'idée qu'Albert se fait de Dominique est le n°.....
- b) Le portrait qui représente l'idée que Julien se fait de Dominique est le n°.....

## Question 13

/1

Julien ne vit pas avec son père. Une phrase du texte des pages 2 et 3 le prouve.  
**RECOPIE** cette phrase.

## Question 14

/1

Dans la série ci-dessous, **SOULIGNE** un adjectif qualificatif qui caractérise l'idée que Julien se fait de Dominique.

laide

sympathique

touchante

jolie

agressive

## Question 15

/1

Parmi les quatre propositions ci-dessous, une seule correspond au sens donné par le texte.  
**SOULIGNE-la.**

- Dominique ne ressemble pas du tout à l'idée que s'en faisait Albert.
- Dominique ne ressemble presque pas à l'idée que s'en faisait Albert.
- Dominique ressemble à peu près à l'idée que s'en faisait Albert.
- Dominique ressemble tout à fait à l'idée que s'en faisait Albert.

## Question 16

/4

« En fait, Albert n'avait pas mal deviné : il retrouve Marie avec quelque chose de plus alerte dans la démarche, de plus espiègle dans le regard. Pourtant, il n'aurait pas aperçu la jeune Américaine le premier si Julien n'avait pas fait remarquer :  
 - Regarde, Grand-père, ce chemisier jaune, cette jupe rouge, ces lunettes de soleil. Il n'y a qu'en Amérique qu'on peut s'habiller comme ça !  
 Il avait raison. C'était Dominique. »

a) Dans cet extrait, on reprend les paroles de quelqu'un. **SOULIGNE-les.**

b) Qui les a prononcées ?

A qui s'adressent-elles ?

c) Ailleurs, aux pages 2 et 3 du texte, on reprend aussi des paroles prononcées par quelqu'un.

**RECOPIE** cet extrait.


d) Quel signe de ponctuation te permet cette fois-ci d'identifier qu'il s'agissait des paroles de quelqu'un ?

<b>Question 17</b>	<b>/2</b>
--------------------	-----------

a) Julien voit beaucoup d'inconvénients (désavantages) au fait que Dominique arrive chez lui.

**Trois** inconvénients lui semblent **acceptables**.

**CITE-les.**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

b) Parmi les inconvénients inacceptables, il en est un qui est totalement inacceptable pour Julien.

**CITE-le.**

\_\_\_\_\_

<b>Question 18</b>	<b>/3</b>
--------------------	-----------

A la fin de l'histoire, Julien étouffe de chaud, de peur et de rage.

**EXPLIQUE** pourquoi.

Il étouffe de chaud, car \_\_\_\_\_

Il étouffe de peur, car \_\_\_\_\_

Il étouffe de rage, car \_\_\_\_\_

<b>Question 19</b>	<b>/1</b>
--------------------	-----------

Le titre du livre et le dernier chapitre s'intitulent « Un cocker en or ».

D'après toi, pourquoi « en or » ?

**EXPLIQUE** avec tes mots.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# Bousculer les idées reçues

## 1. Qu'est-ce qu'une idée reçue ?

*Une idée reçue est toujours fausse.*

Voilà sans doute la première de toutes les idées reçues... et la plus communément admise ! Si une idée reçue se situe toujours effectivement entre le stéréotype, le cliché et le lieu commun et qu'elle est, de ce fait, généralement admise par tous alors qu'elle n'a pas été prouvée, est-elle pour autant toujours aussi fausse ? Non. Elle a parfois un fond de vérité, mais elle a été mal formulée ou s'est enrichie d'informations fausses au fil du temps. Ainsi, si boire de l'eau ne fait pas maigrir, l'eau constitue un coupe-faim naturel grâce auquel on se jettera moins sur la nourriture. Et si manger du chocolat n'est pas un remède contre la dépression, cela peut avoir un effet euphorisant...

## 2. Quelques exemples.

### ***Le taureau est attiré par le rouge.***

Pas du tout. Si la cape du torero était bleu turquoise, l'animal serait tout aussi énervé. En effet, comme les rats, les hippopotames ou les hiboux, le taureau voit en noir et blanc. Il ne perçoit donc que les mouvements du tissu, non sa teinte. En réalité, la couleur rouge de la cape a été choisie pour être vue par les spectateurs des arènes. La même raison motive le choix du vêtement du torero, homme de spectacle qui porte un « habit » de lumière. Et puis, exciter les taureaux avec un drapeau blanc qui symbolise la paix aurait été curieux !



### ***Manger de la soupe de légumes fait grandir.***

C'est ce que l'on fait croire aux enfants depuis des siècles. Mais si la soupe ne contient que des légumes, elle n'offre ni protéines ni calcium, indispensables à la croissance musculaire et osseuse. En revanche, une bonne soupe permet de faire manger des légumes aux enfants (et aux grands), ce qui leur apporte des vitamines, des minéraux et des fibres. Elle permet aussi de faire boire les personnes âgées. Et si on veut absolument utiliser le vieil argument de la croissance, on peut ajouter aux légumes du fromage ou du lait très riches en calcium !

### ***Le chat retombe toujours sur ses pattes.***

Pas toujours. Il ne doit pas chuter d'une hauteur inférieure à 1,50 m afin qu'il ait le temps de se retourner. Sinon, il peut très bien tomber sur le dos ou sur la tête. Si la hauteur est trop importante, ce n'est pas beaucoup mieux. Quand un chat s'élance d'une fenêtre pour attraper un oiseau qui passe devant lui, son sens de l'équilibre lui permet de redresser son corps dans une position idéale pour la réception. Mais il prend très vite de la vitesse. À partir de deux étages, il risque de graves blessures et ne survit pas toujours à sa chute.





**On peut faire du feu avec deux silex.** Tout le monde a déjà vu, dans un livre illustré, un homme préhistorique allumant un feu en frottant deux silex. Une image invraisemblable pour la bonne raison que c'est ... parfaitement impossible. Le silex peut produire une étincelle efficace par frottement avec une autre pierre uniquement si cette dernière contient du sulfure de fer, comme le pyrite ou la marcassite. Reste ensuite à allumer un végétal, comme l'amadou, avec cette minuscule étincelle. Il a fallu des millions d'années aux hommes préhistoriques pour réussir ce geste. Habitué à nos allumettes et briquets, il nous en faudrait probablement plus.

### **Il y a du lait dans les noix de coco**

Faux. Le liquide que l'on peut boire en brisant une noix de coco n'est pas du lait mais de l'eau. Pour obtenir ce que l'on appelle communément du lait de coco, il faut la mélanger avec la chair blanche et onctueuse du fruit et faire bouillir le tout quelques instants. Et si l'on veut se régaler avec de la crème de coco, il faut laisser bouillir encore plus longtemps. Excellente pour la santé, l'eau de coco fraîche contient beaucoup de minéraux et de vitamines. Elle est commercialisée dans de nombreux pays, au Brésil, par exemple, comme boisson énergisante pour les sportifs.



### **Le papier est recyclable à l'infini**

Plus de la moitié de la production de papier journal en Europe utilise les vieux papiers-cartons comme matière première. Mais, contrairement au verre que l'on peut valoriser à l'infini, les fibres issues des vieux papiers ne peuvent être réutilisées que 2 à 12 fois, selon le type de papier à fabriquer. En effet, chaque recyclage du papier diminue la qualité des fibres. Il faut donc au fur et à mesure ajouter des fibres vierges. Et plus la qualité du papier à produire est élevée, plus l'apport en fibres vierges est important.

### **1 an chez le chien équivaut à 7 ans chez l'homme**



Une chose est certaine, le vieillissement est plus rapide chez les chiens que chez les humains. Ce qui explique que la vie de nos amis canins est beaucoup moins longue que la nôtre. Mais le rapport de l'âge du chien à celui de l'homme varie selon les périodes : la première année, un chien « vieillit » ainsi 15 fois plus vite qu'un homme ! Puis cette différence s'atténue, mais reste constante. Et, pour compliquer les choses, le calcul dépend de la taille du chien. Les petits toutous (moins de 15 kg) vieillissent moins vite que les gros (plus de 40 kg).





### **Les points de la coccinelle déterminent son âge**

On trouve des coccinelles à 2, 5, 7, 10, 14, 22 ou 24 points, et même ... sans points. Mais en dépit d'une vieille croyance, ces petites taches, souvent noires, n'ont aucun rapport avec l'âge de la meilleure amie des jardiniers. Elles n'indiquent pas plus leur

âge que leur taille ou leur poids ! Le nombre de points de la carapace dépend beaucoup plus simplement de l'espèce concernée. Une preuve de l'invéraisemblance de cette croyance ? Le nombre de points, qui devrait changer au cours de la vie de la bête à bon Dieu, ne bouge jamais ! Et que dire des coccinelles sans points ?

### **Il est dangereux d'avaler son chewing-gum**

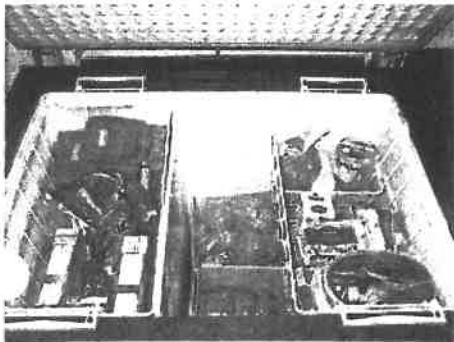
Principalement composé de gomme synthétique (ou élastomère), un chewing-gum ne peut pas être digéré par l'organisme. Mais un morceau de gomme à mâcher avalé ne présente pas de véritables dangers pour le corps et ne séjourne pas plusieurs années dans les intestins. Il traverse simplement le système digestif avant d'être rejeté dans les selles au bout de quelques jours. C'est le même processus qui survient quand on mange une peau de saucisson. Il vaut quand même mieux éviter d'offrir des chewing-gums à de très jeunes enfants, qui pourraient les confondre avec des bonbons et en avaler toute la journée !



### **Il ne faut pas recongeler un produit décongelé**

Cette mention est obligatoire sur l'étiquetage des produits surgelés en France depuis 1988. Cette recommandation repose sur le fait que les aliments contiennent des bactéries. Celles qui ne sont pas détruites par le froid vont se multiplier après la décongélation, survivre lors d'une nouvelle congélation, puis se multiplier de nouveau à température ambiante. Cependant, on peut recongeler un produit surgelé : lorsqu'il a été utilisé pour un plat cuisiné, car il a subi une cuisson éliminant les bactéries ; ou lorsqu'il est resté moins de deux heures dans un congélateur en panne, car les

bactéries n'ont alors pas eu le temps de se multiplier.



### **On n'a pas besoin de crème solaire sous un parasol**

Ne vous croyez pas parfaitement protégé(s) du soleil sous un parasol ou sous un grand chapeau. Les rayons réverbérés par les dalles, le sable ou l'eau, passent par-dessous et peuvent expliquer un certain nombre de coups de soleil. Sans oublier que tous les tissus laissent passer des UV, à un degré différent selon leur matière et leur couleur.

Les plus protecteurs sont les tissus sombres (le noir protège sept fois plus que le blanc), à mailles très serrées, amples et ... secs. En Australie et aux Etats-Unis, ce facteur de protection est indiquée sur les vêtements.



## Bousculer les idées reçues ... /20

- 1. À quel type de texte appartient ce texte ? \_\_\_\_\_

Comprenons le texte.

Lis attentivement l'extrait suivant.

./ 3

✓ *Les points de la coccinelle déterminent son âge.*

*On trouve des coccinelles à 2, 5, 7, 10, 14, 22 ou 24 points, et même... sans points. Mais, en dépit d'une vieille croyance, ces petites taches, souvent noires, n'ont aucun rapport avec l'âge de la meilleure amie des jardiniers. Elles n'indiquent pas plus leur âge que leur taille ou leur poids ! Le nombre de points, qui devrait changer au cours de la vie de la bête à bon Dieu, ne bouge jamais ! Et que dire des coccinelles sans point ?*

- 2. Quel est l'insecte dont nous parlons dans ce texte ? \_\_\_\_\_ ./ 0,5

- 3. Dans l'extrait, souligne deux groupes nominaux qui remplacent le nom de cet insecte.

- 4. Vrai ou faux ? \_\_\_\_\_ ./ 2,5

	V ou F
a) Quand on mange une peau de saucisson, elle reste dans notre intestin pendant des années.	.....
b) On ne peut pas recongeler un produit décongelé.	.....
c) Même sous un parasol, il faut mettre de la crème solaire.	.....
d) Les petits chiens vieillissent moins vite que les gros chiens.	.....
e) On peut faire du feu en frottant deux silex l'un contre l'autre.	.....

- 5. As-tu compris les différents textes ? \_\_\_\_\_ ./ 4

- Comment s'appelle le livre d'où sont extraites les idées reçues ?

\_\_\_\_\_

- Les animaux voient-ils de la même façon que nous ? Recopie la ou les phrases justifiant ta réponse.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Donne deux avantages rencontrés lors de la consommation de soupe.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Dans quel pays l'eau de coco est-elle considérée comme une boisson énergisante ?

\_\_\_\_\_  
./4

- Quelle est la différence entre le recyclage du verre et celui du papier ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
• Pourquoi peut-on recongeler un produit surgelé lorsqu'il a été cuisiné à haute température ?

■ 6. Dans les phrases suivantes, surligne le(s) synonyme(s) du mot souligné.

- a) Il ne perçoit donc que le mouvement du tissu, non sa teinte.  
*couleur – aspect – coloration – grandeur*

./ 4

- b) Le chat ne doit pas chuter d'une hauteur inférieure à 1,50 m afin qu'il ait le temps de se retourner.  
*supérieure – égale – moindre – équivalente*

- c) Pour obtenir ce qu'on appelle communément du lait de coco ...  
*habituellement – rarement – généralement – couramment*

- d) Puis cette différence s'atténue mais reste constante.  
*augmente – s'amointrit – s'équilibre – s'affaiblit*

■ 7. Dans les phrases suivantes, certains mots sont soulignés. Surligne le sens exact du mot dans le contexte de la phrase.

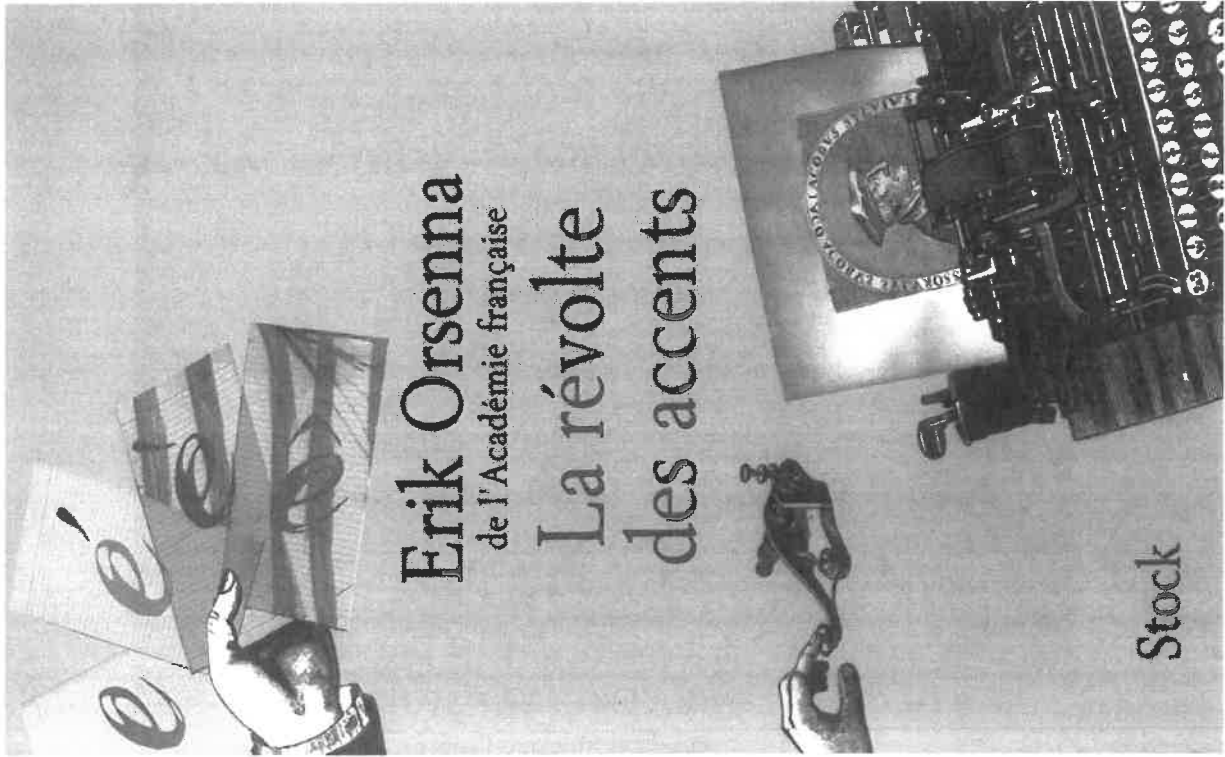
./ 2

- a) . Il ne perçoit donc que le mouvement du tissu , non sa teinte.

**percevoir** v. 1. Saisir par les sens ou par l'esprit. *J'ai perçu une certaine émotion dans sa voix.*  
2. Recevoir une somme d'argent. Percevoir une indemnité.

- b) . Les bactéries qui ne sont pas détruites par le froid vont se multiplier après la décongélation, survivre lors d'une nouvelle congélation, puis se multiplier de nouveau à température ambiante.

**Multiplier et se multiplier** v. 1. Faire la multiplication d'un nombre par un autre. *Si je multiplie cinq par trois, j'obtiens quinze.*  
2. Augmenter le nombre de. *J'ai multiplié les maladresses.*  
3. Se répéter un grand nombre de fois. *Les accidents se multiplient.*



Erik Orsenna  
de l'Académie française

# La révolte des accents

Stock

## La révolte des accents

« Depuis quelque temps, les accents grognaient. Ils se sentaient mal aimés, dédaignés, méprisés. A l'école, les enfants ne les utilisaient presque plus. Chaque fois que je croisais un accent dans la rue, un aigu, un grave, un circonflexe, il me menaçait.

– Notre patience a des limites, grondait-il. Un jour, nous ferons la grève. Attention, notre nature n'est pas si douce qu'il y paraît. Nous pouvons causer de grands désordres.

Je ne prenais pas les accents au sérieux. J'avais tort. »

Après *La grammaire est une chanson douce* et *Les Chevaliers du Subjonctif*, Erik Orsenna repart explorer les territoires mystérieux de la langue française.



[www.editions-stock.fr](http://www.editions-stock.fr)  
[www.erik-orsenna.com](http://www.erik-orsenna.com)

ISBN 978-2-234-05789-0



9 782234 057890

Couverture Atelier  
Diéler-Thimontier  
Illustrations : Monte Bernad  
[www.aspmi.com](http://www.aspmi.com)

2007-VI  
789-0



## BONS YEUX DEMANDÉS POUR REGARDER LA MER

Comme tout le monde, je cherchais un travail pour l'été. Forcément (très) mal payé. Mais (si possible) pas (trop) rébarbatif. À propos, savez-vous que ce joli mot, *rébarbatif*, qui veut dire « désagréable », « repoussant », vient du vieux français *se rebarber*, « s'affronter barbe contre barbe » ?

5 (...)

Donc, à la boulangerie, dans cette enivrante odeur de chocolat, de frangipane et de croissant chaud, je consultais le tableau des petites annonces. Il y avait là, rassemblées et punaisées, toutes les manières possibles de s'ennuyer à mourir en juillet et août pendant que vos amis s'amuse-  
10 la plage : baby-sitter de jumeaux (garantis bien élevés), vendeuse de supermarché (rayon aquariums ou luminaires), shampouineuse (ongles courts obligés), hôtesse d'accueil au Grand Salon International de la tondeuse à gazon (formation assurée) ...

C'est dire si, à peine aperçu, j'arrachai le carton réclamant une bonne vue. Curieuse comme je suis, le poste était pour moi. Malheur à celui ou celle qui s'aviserait de me le voler. Je courus à l'adresse indiquée : Capitainerie 3, quai Lapérouse.



15 Une foule m'avait précédée, des garçons et des filles de mon âge et d'autres bien plus âgés. La concurrence s'annonçait rude. On se bousculait, on se battait presque. Deux policiers avaient bien du mal à calmer les candidats. M. Cascavel, le marchand de lunettes, s'approcha. Il monta sur une caisse.

- Un peu de silence ! Ou j'annule tout. Les cris s'apaisèrent peu à peu.

20 - Bon. Le capitaine du port a besoin d'un adjoint.

- Ou d'une adjointe !

- Quelqu'un qui sait voir au loin.

- Ou quelqu'une !

25 Je n'avais pas pu m'en empêcher. C'est plus fort que moi. Quand on oublie que les filles existent, je hurle !

Le marchand de lunettes m'avait reconnue.

- Tout le monde sait que tu fouines partout, Jeanne. Regarder, vraiment regarder, c'est autre chose. Vous êtes prêts ?

30 Un formidable « oui » lui répondit, une clameur qui, j'en suis sûre, résonna dans la ville entière et réveilla nos rois de la sieste, nos ancêtres amateurs de rhum et les plus endormis de nos gros chiens.

- Bon. J'ai suspendu un panneau sur la tour, juste en dessous de l'horloge. Qui peut lire la phrase ?

35 Mes concurrents, très vite, protestèrent.

- C'est trop loin !

- Pourquoi pas l'accrocher sur la lune ?

Ils s'acharnaient, fronçaient les sourcils, se ravinaient le front.

40 - Impossible !

- Inhumain !

Leur colère montait, ils grondaient, ils allaient jusqu'à insulter le soleil.

- Voilà qu'il nous aveugle, celui-là !



45 - Dites-lui de s'écarter !  
Certains, je les connaissais : ils ne savaient même pas lire. C'était pour eux le plus facile. Ils  
ânonnaient, ils inventaient n'importe quoi.  
- « Derrière l'horizon brillent des palais ».  
Ou:  
50 - « Les cachalots sautent si haut qu'ils gobent des mouettes ».  
- Pas du tout, répétait M. Cascavel sans perdre son calme. Aucun rapport, au suivant.  
Vous me prendrez pour une prétentieuse, mais j'avais confiance.  
Le regard est un muscle. Je l'avais exercé depuis l'enfance. Je suis tellement gourmande de  
voir... Il me semble que dans le ventre de ma mère j'écarquillais déjà les yeux. Un à un, mes  
55 rivaux ont renoncé. Furieux. Un grand a même failli frapper notre marchand de lunettes.  
- J'ai compris ton manège, vieux bouffon !  
- Pardon ?  
- Tu veux nous faire passer pour de quasi aveugles ! Histoire de nous fourguer ta camelote. Une  
fois encore, les agents de police ont dû intervenir pour le protéger. Le temps de reprendre des  
60 couleurs (M. Cascavel est un homme minuscule et fragile, à ne pas sortir par vent trop violent, il  
serait brisé, peut-être même emporté, dispersé ...), il se tourna vers moi. J'étais restée presque  
seule. Pour lire le panneau, je pris ma voix la plus neutre, la plus impersonnelle :  
- « Elle souffle ! Elle souffle ! Une bosse comme une colline de neige ! C'est Moby Dick ! »  
Mes ennemis s'exclamèrent:  
65 - Quelle idiote !  
- Encore à raconter n'importe quoi !  
Et lorsqu'ils devinèrent, au sourire de M. Cascavel, que j'avais triomphé, leurs commentaires  
gagnèrent encore en méchanceté.  
- On le savait déjà : ce concours est arrangé !  
70 - Oui, Jeanne est une tricheuse !  
- Pire, une sorcière !  
M. Cascavel hocha la tête. J'espère que personne ne l'entendit murmurer :  
- Sorcière, je ne sais pas. Mais redoutons ses pouvoirs ...  
Toujours est-il que notre cher marchand de lunettes rendit son rapport à la mairie. Il  
75 s'achevait par ces lignes sans appel : « Jamais, de toute ma longue carrière, je n'ai rencontré  
des yeux aussi puissants. »  
Et le soir même j'étais nommée adjointe.  
Adjointe stagiaire d'un drôle de capitaine.

*« LA REVOLTE DES ACCENTS »  
d'Erik Orsenna de l'Académie française  
© Editions Stock, 2007  
Illustrations : Montse Bernal*

Question 1	12
------------	----

**COMPLETE** et **COCHE** chaque fois TOUS les endroits où tu as pu trouver l'information.

a) L'auteur de l'extrait que tu viens de lire s'appelle .....

- On trouve son nom
- dans le corps du texte.
  - à la fin du texte.
  - sur la première de couverture.
  - sur la quatrième de couverture.

b) Le livre est paru aux Editions .....

- On trouve leur nom
- dans le corps du texte.
  - à la fin du texte.
  - sur la première de couverture.
  - sur la quatrième de couverture.

Pages 2 et 3

Question 2	12
------------	----

Voici quatre résumés de l'extrait que tu viens de lire.

**COCHE** celui qui correspond à l'extrait.

	<p>C'est l'histoire d'une jeune fille qui travaille dans une boulangerie et qui fait passer des tests de lecture avec un marchand de lunettes à des concurrents qui veulent devenir adjoints au capitaine du port. Ils doivent lire avec elle un panneau affiché sur une tour mais finalement c'est elle qui devient adjointe du capitaine du port.</p>		<p>C'est l'histoire d'un marchand de lunettes qui est adjoint au capitaine du port et qui recherche un candidat pour afficher des annonces dans une boulangerie. Finalement, il trouve une sorcière, il lui fait lire un panneau affiché sur une tour, elle réussit et il lui donne l'emploi.</p>
	<p>C'est l'histoire d'une jeune fille qui recherche un job de vacances. Dans une boulangerie, elle trouve une petite annonce. Elle se rend alors à l'adresse indiquée. Là, il y a déjà d'autres candidats. Tous doivent lire un panneau placé sur une tour. Finalement, elle réussit et elle devient adjointe stagiaire d'un drôle de capitaine.</p>		<p>C'est l'histoire d'une jeune fille qui recherche un job de vacances. Elle affiche des petites annonces dans une boulangerie et est engagée par un marchand de lunettes qui lui fait passer un test avec d'autres candidats. Elle triche au cours des tests et obtient quand même un poste d'adjointe au capitaine du port.</p>

Question 3

/ 1

Au début de l'histoire, on peut lire *ligne 1* :

« Comme tout le monde, je cherchais un travail pour l'été. »

**COCHE** la réponse.

Le « je » représente :

- l'auteur du livre.
- le personnage principal de l'extrait.
- le lecteur.
- on ne peut pas le dire.

Question 4

/ 3

**COCHE** la réponse.

a) A quel moment de l'année le travail devra-t-il être effectué ?	<input type="checkbox"/> A l'époque des grandes vacances. <input type="checkbox"/> A l'époque des vacances de Noël. <input type="checkbox"/> A l'époque des vacances de Pâques.
b) Pendant combien de temps les événements racontés dans l'extrait se déroulent-ils ?	<input type="checkbox"/> Moins d'une journée. <input type="checkbox"/> Deux jours. <input type="checkbox"/> Une semaine. <input type="checkbox"/> Plus d'une semaine.
c) A quel moment, Jeanne sait-elle <b>EXACTEMENT</b> de quel travail il s'agit ?	<input type="checkbox"/> Quand elle est dans la boulangerie. <input type="checkbox"/> Quand elle arrive sur le quai. <input type="checkbox"/> Quand monsieur Cascavel commence à parler. <input type="checkbox"/> Quand elle a réussi à lire le panneau.

Question 5

/ 2

Il y a de fortes chances pour que la scène se passe au bord de la mer ou le long d'un fleuve.

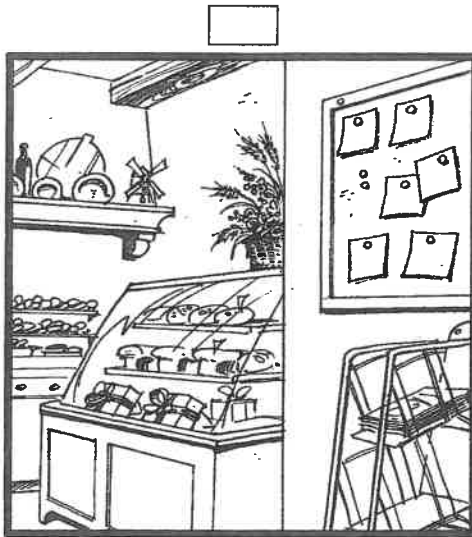
**ECRIS** deux indices repris dans le texte qui le prouvent.

Premier indice : .....

Deuxième indice : .....



**COCHE** le dessin qui représente exactement le panneau d'affichage des petites annonces à la boulangerie.



**COCHE** la réponse.

Pourquoi Jeanne arrache-t-elle le carton à peine aperçu ?

- Parce que l'annonce ne lui plait pas.
- Parce qu'elle a peur d'oublier l'adresse.
- Parce qu'elle ne sait pas la lire.
- Parce qu'elle ne veut pas que quelqu'un d'autre ait l'information.

Question 8

/ 5

Dans le texte, on peut lire *lignes 6 et 7*.

« Donc, à la boulangerie, dans cette enivrante odeur de chocolat, de frangipane et de croissant chaud, je consultais le tableau des petites annonces. »

a) **CITE** trois de ces petites annonces :

- .....
- .....
- .....

b) **COCHE** la réponse.

Jeanne s'intéresse directement à ce travail parce qu' ...

- elle est curieuse.
- elle aime la mer.
- on ne lui propose que celui-là.
- elle sera formée pour faire ce travail.

c) **COCHE** la réponse.

Pourquoi toutes les autres petites annonces n'intéressent-elles pas Jeanne ?

- Parce que le travail proposé ne rapporte pas beaucoup d'argent.
- Parce que les activités proposées sont ennuyeuses à mourir.
- Parce qu'elle n'a pas envie de travailler pendant les vacances.

Question 9

/ 2

**RECOPIE** le message qu'il faut déchiffrer sur le panneau suspendu à la tour :

.....  
.....

Question 10

/ 2

Lis attentivement cet extrait *lignes de 56 à 58*.

- J'ai compris ton manège, vieux bouffon !  
- Pardon ?  
- Tu veux nous faire passer pour de quasi aveugles ! Histoire de nous fourguer ta camelote. »

**EXPLIQUE** ce que veulent dire les concurrents lorsqu'ils disent à monsieur Cascavel qu'il veut leur **fourguer sa camelote**.

.....  
.....

Question 11

/ 1

**COCHE** la réponse :

Quand tu lis l'histoire

- le narrateur raconte les événements dans l'ordre où ils se sont passés.
- le narrateur raconte les événements en commençant par la fin.
- le narrateur fait des retours en arrière en cours de récit.

Question 12

/ 2

Voici quatre affirmations à propos du texte que tu viens de lire.

**COCHE** les **deux** affirmations qui caractérisent cette histoire.

- C'est une histoire imaginaire avec des héros qui ne peuvent pas exister dans la réalité.
- C'est une histoire imaginaire mais les héros pourraient exister dans la réalité.
- Ce n'est pas une histoire vraie mais elle pourrait l'être en partie.
- C'est une histoire vraie car cela se passe toujours ainsi quand on veut engager quelqu'un pour un emploi.

Question 13

/ 3

Pour chaque proposition, **ENTOURE** « Oui ou Non » et

**JUSTIFIE** ta réponse par un élément du texte.

			... car dans le texte, il est écrit.....
Jeanne est arrivée la première à la capitainerie.	Oui	Non	
Monsieur Cascavel connaissait déjà Jeanne.	Oui	Non	
Les policiers ont dû intervenir plusieurs fois.	Oui	Non	

Question 14

/ 1

Le titre de l'extrait est « Bons yeux demandés pour regarder la mer ».

**COCHE** la réponse.

Ce titre, c'est :

- la petite annonce que Jeanne a lue à la boulangerie.
- le texte affiché sur la tour.
- une publicité qui se trouve dans les bureaux de la capitainerie.
- l'enseigne du magasin de monsieur Cascavel.

Question 15	/ 1
-------------	-----

Jeanne est très attentive à ce que les femmes aient autant de chances que les hommes d'accéder à tous les emplois.

**RECOPIE** un mot ou une phrase du texte qui le prouve.

.....

Question 16	/ 1
-------------	-----

Les autres concurrents comprennent à la fin que Jeanne a triomphé.

**ECRIS** à quoi ils le voient.

.....  
 .....

Question 17	/ 2
-------------	-----

Dès que Jeanne a réussi à lire, les concurrents restants se montrent mauvais perdants.

**RECOPIE** deux éléments (expressions) de l'extrait qui le prouvent.

.....  
 .....

Question 18	/ 2
-------------	-----

**ECRIS** le nom exact du poste que Jeanne a obtenu à l'issue de la sélection.

.....

Question 19	/ 1
-------------	-----

Pourquoi Jeanne a-t-elle eu ce poste ?

**COCHE** la réponse.

- Parce qu'elle a une très bonne vue.
- Parce qu'elle est une femme.
- Parce que monsieur Cascavel la connaît bien.
- Parce qu'elle a triché.

# Traitement des données (on peut utiliser la calculatrice.)

1) Deux classes, l'une de 25 élèves et l'autre de 18 élèves, réalisent des livres.

Le coût de fabrication d'un livre est de 5,25 €.

Chaque livre est vendu 12 €.

Après la vente, chaque classe compte l'argent obtenu dans sa caisse :

- la première classe a encaissé 168 €
- la seconde classe a encaissé 288 €

Quel est le nombre total des livres vendus par les deux classes réunies ?

**ÉCRIS** toute la démarche et tous les calculs, étape par étape.

2) Une école compte deux classes.

Dans cette école, il y a 28 garçons.

Dans la première classe, il y a 14 filles et 13 garçons.

Dans la seconde classe, il y a 26 élèves.

Combien de filles y a-t-il dans la seconde classe ?

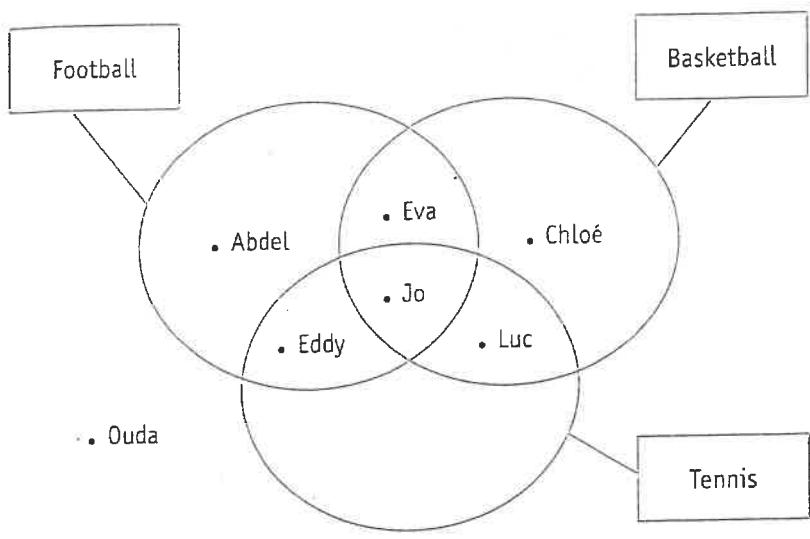
**Écris toute ta démarche et tes calculs.**

3) Le médecin dit à Mario de prendre, 3 fois par jour, une cuillerée de 5 ml de sirop pour soigner sa bronchite. Il doit vider toute la bouteille de 120 ml.

Combien de jours le traitement complet de Mario durera-t-il ?

**Écris toute ta démarche et tes calculs.**

4)



a) COMPLÈTE le tableau en indiquant le prénom de chaque enfant.

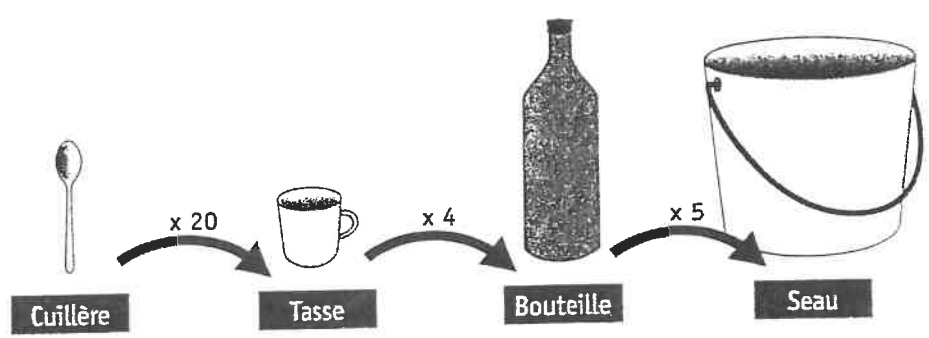
PRÉNOMS	SPORTS		
	Tennis	Basketball	Football
_____	I	0	I
_____	0	I	0
_____	0	0	0
_____	I	I	I
_____	I	I	0

I : oui  
0 : non

b) Qui pratique le plus de sports différents ?

ÉCRIS son prénom.

5) On compare la capacité de 4 récipients.



COMPLÈTE.

Si je me sers du matériel présenté ci-dessus :

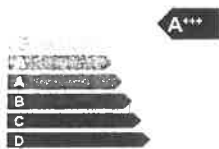
- il faudra \_\_\_\_\_ cuillère(s) d'eau pour remplir 1 tasse.
- il faudra \_\_\_\_\_ tasse(s) d'eau pour remplir 2 bouteilles.
- il faudra \_\_\_\_\_ tasse(s) d'eau pour remplir 1 seau.
- avec 40 tasses d'eau, on remplira \_\_\_\_\_ seau(x).

6)

OBSERVE cette publicité.



LAVE-LINGE PROPTOU 2G26  
L 60 X l 50 X H 85 cm



Consommation d'énergie kW / cycle	0,95
Capacité linge kg	5
Consommation d'eau par cycle litres	48
Bruit lavage dB	51
Bruit essorage dB	65
Normes	
Vitesse essorage tours/min	1 400

COMPLÈTE les cases blanches du tableau d'après la publicité.

Questions	Réponses
Quelle est la hauteur du lave-linge ?	_____
Quelle quantité de vêtements le lave-linge peut-il contenir au maximum ?	_____
Quelle quantité d'eau est consommée lors d'un lavage complet ?	_____
_____	550 €
_____	60 cm

7



COMPLÈTE le tableau.

RÉALISATION D'UN GÂTEAU			
	Ingédients pour 6 personnes	Ingédients pour 12 personnes	Ingédients pour 15 personnes
Sucre	180 g	_____ g	_____ g
Farine	_____ g	_____ g	675 g
Beurre	_____ g	180 g	_____ g
Œufs	2	_____	_____

8) COMPLÈTE les informations manquantes sur les étiquettes.



**PÊCHES**

3,50 € / kg

Poids : \_\_\_\_\_ g

Prix : 1,75 €



**BANANES**

\_\_\_\_\_ € / kg

Poids : 1 500 g

Prix : 4,50 €



9) Pour faire de la confiture, des élèves ont mélangé 5 kg de fraises et 4 kg de sucre.

Après la cuisson, il reste 7,650 kg de confiture.

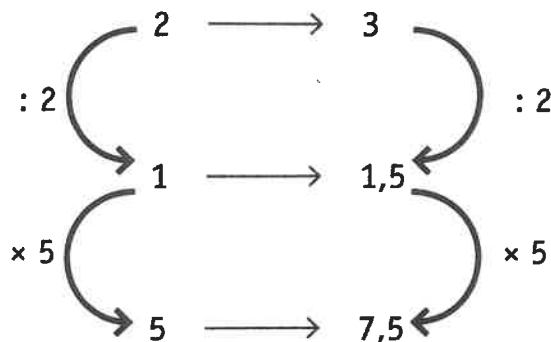
Combien de pots de 450 g pourra-t-on remplir ?

ÉCRIS tes opérations.

ÉCRIS ta réponse.

On pourra remplir \_\_\_\_\_ pots de confiture.

10) Pour résoudre un problème, un élève a effectué ceci :



**COCHE** le seul problème qui peut correspondre à cette résolution.

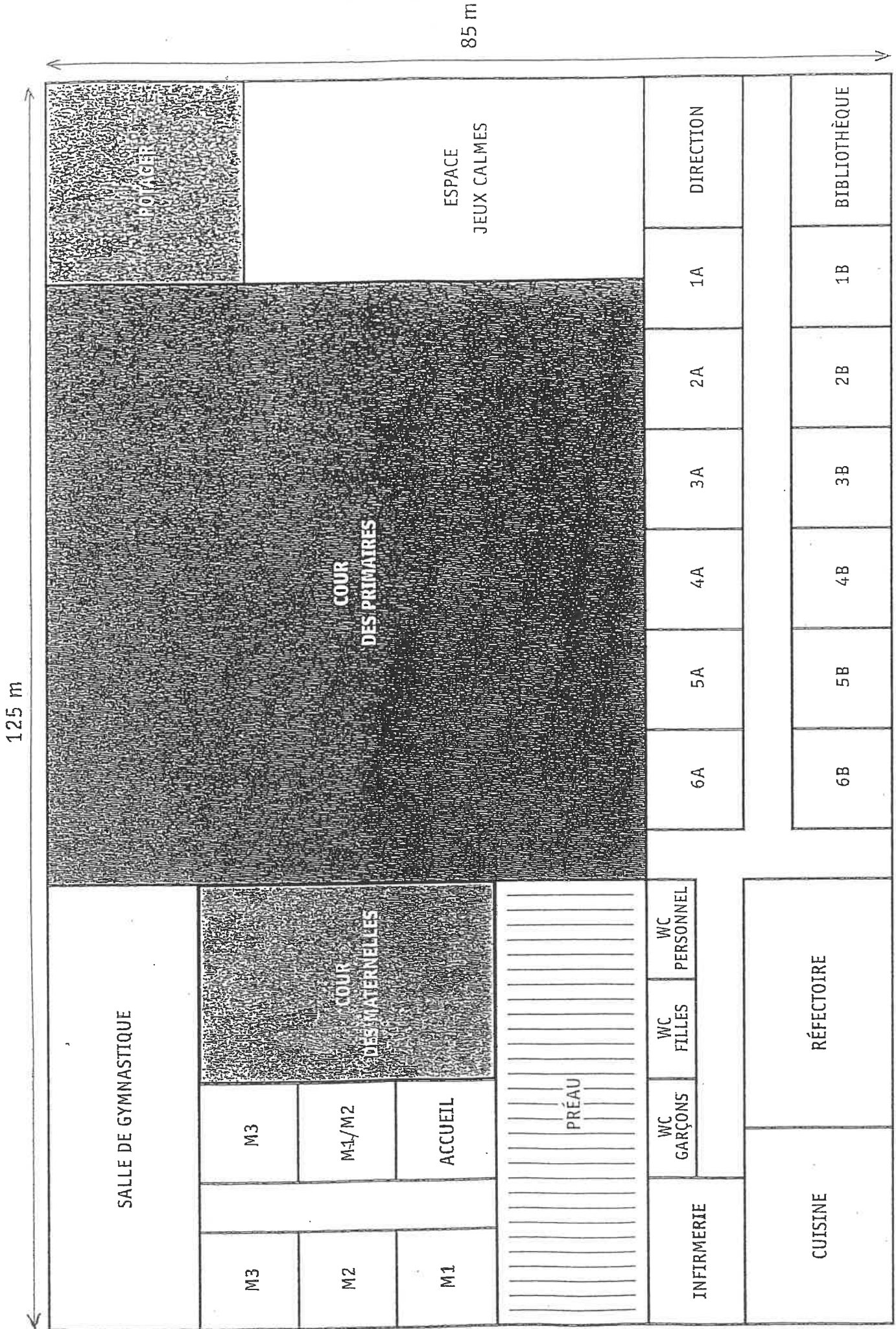
Dans une recette pour 3 personnes, on a besoin de 2 pommes. Combien faudra-t-il de pommes si l'on veut faire cette recette pour 5 personnes ?

2 personnes ont effectué un trajet de 3 heures. Combien de temps faudra-t-il à 5 personnes pour effectuer le même trajet ?

2 kg de pommes coutent 3 euros. Combien payera-t-on pour 5 kg de pommes ?

2 récipients identiques contiennent 5 litres en tout. Combien de litres contiendront 3 récipients ?

11) Observe le plan de l'école et réponds aux questions.



Echelle 1/500

a) Dans la réalité, laquelle des 4 superficies ci-dessous a la plus grande aire ?  
**COCHE.**

Cour des  
maternelles

Préau

Réfectoire

Espace  
Jeux calmes

b) Dans la réalité, le potager a une aire de  $400 \text{ m}^2$ .

Dans la réalité, laquelle des 5 superficies ci-dessous a une aire de  $100 \text{ m}^2$  ?  
**COCHE.**

Infirmierie

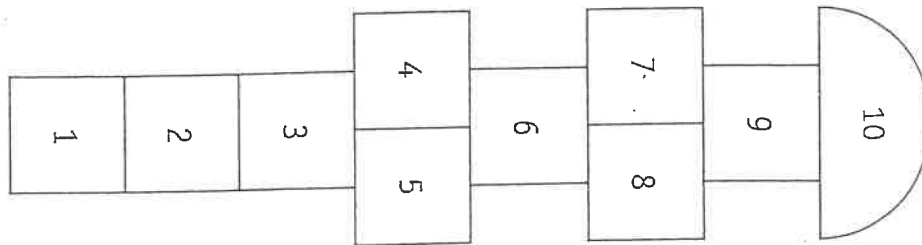
Cuisine

Classe  
de 4A

WC  
Personnel

Réfectoire

c) Voici le plan d'un jeu de marelle à l'échelle  $1:25$  ( $\frac{1}{25}$ ).



Pour réaliser cette marelle dans la cour de récréation, par quel nombre faudra-t-il multiplier chaque dimension de ce plan ?

**COMPLÈTE.**

Chaque dimension sera multipliée par \_\_\_\_\_

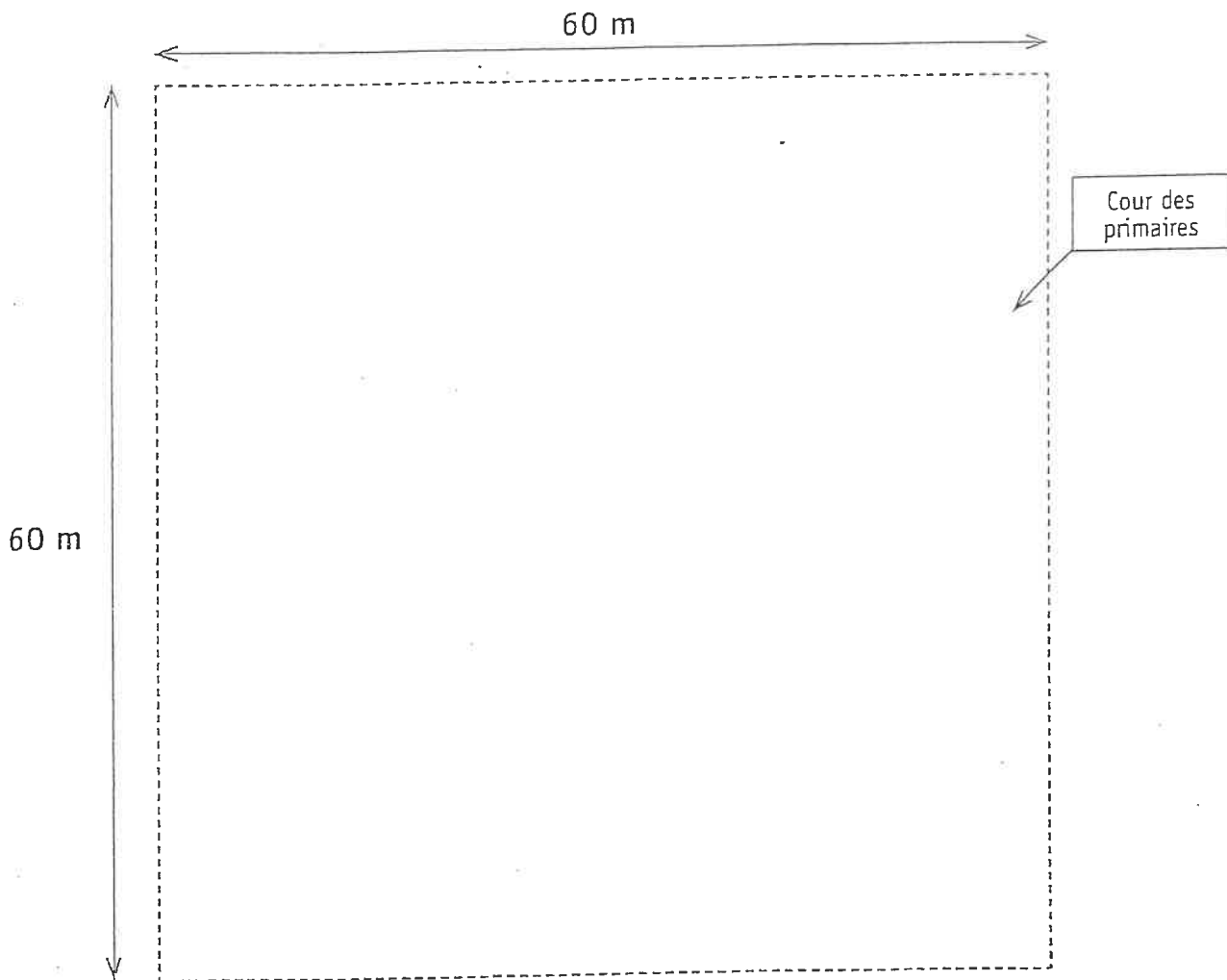
d) Sur le plan, repère la bibliothèque.  
Ce plan est à l'échelle  $1:500$  ( $\frac{1}{500}$ ).

**CALCULE** la longueur réelle de la bibliothèque.

Ton opération :

Ta réponse : Longueur réelle de la bibliothèque \_\_\_\_\_ mètres.

e) Le dessin ci-dessous représente la cour des primaires.



Les dimensions du terrain de basket de cette école sont de **30 mètres sur 15 mètres**.  
Dans cette cour, **TRACE avec précision**, un rectangle qui représente ce terrain de basket.

f) La direction a acheté 24 raquettes de badminton pour un montant total de 96 €. Elle désire acheter 10 raquettes supplémentaires.

Combien ces 10 raquettes couteront-elles ?

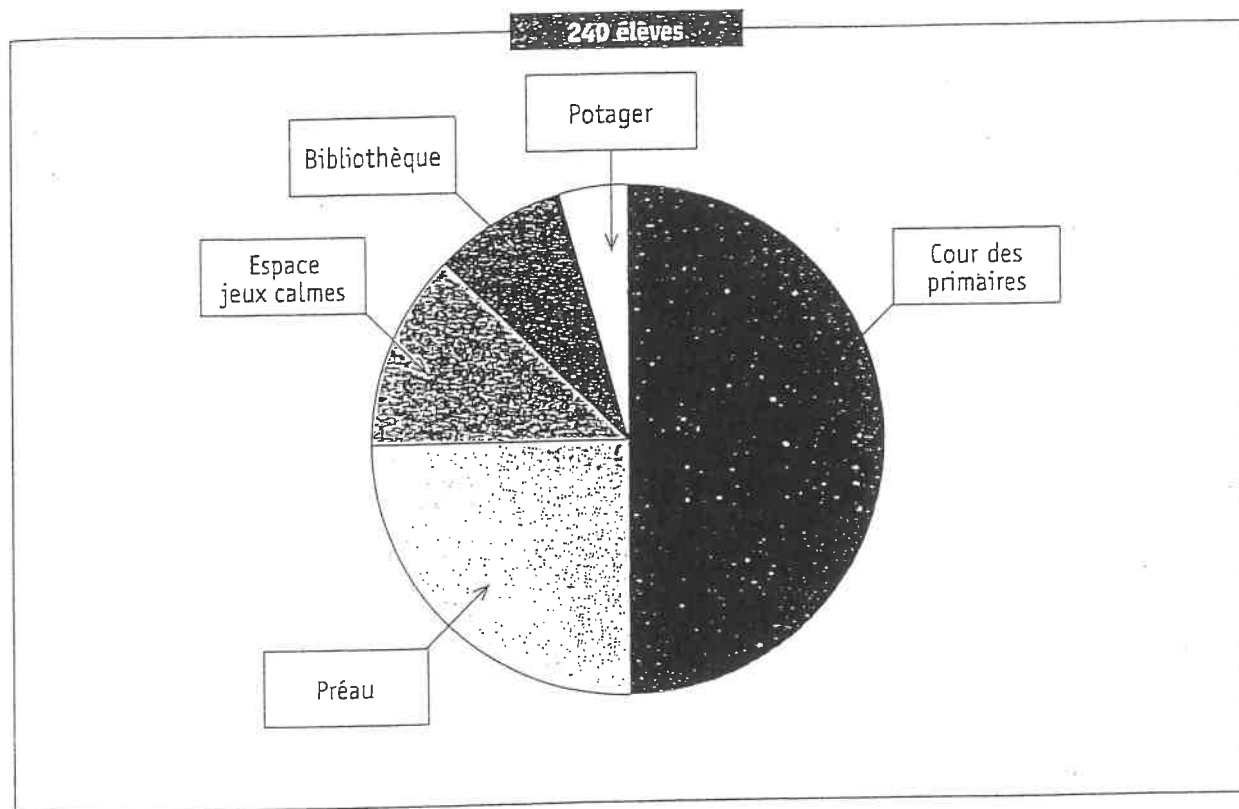
Tes opérations :

**COMMUNIQUE** clairement ta réponse avec une phrase :

12)

Voici les résultats d'une enquête sur l'occupation des lieux par les élèves pendant un temps de midi.

Observe le graphique, puis **COMPLÈTE** le tableau ci-dessous.



Occupation des lieux	Nombre d'élèves	
a) _____	60 élèves	soit 1 élève sur 4
b) _____	_____ élèves	soit 1 élève sur 8
c) Cour des primaires	_____ élèves	soit 1 élève sur _____
d) _____	20 élèves	soit 1 élève sur 12
e) _____	_____ élèves	soit 1 élève sur 24

**TOTAL : 240 élèves**

# Nombres 1

## La compensation

. / 30

. / 4

1. **Replace** les mots suivants au bon endroit : multiplies, ajoutes, divises, soustrais, croisée, parallèle.

Dans la multiplication, pour conserver l'égalité, si tu ..... un des facteurs par un nombre, alors tu ..... le deuxième facteur par le même nombre.

Dans la division, c'est une compensation .....

Dans la soustraction, pour conserver l'égalité, si tu ..... ou ..... une quantité à un terme, alors tu ..... ou ..... la même quantité à l'autre terme.

Dans l'addition, c'est une compensation .....

2. **Résous.**

. / 6

$4\ 239 + 185 = 4\ 240 + \dots = \dots$

$14\ 844 - 12\ 160 = 14\ 800 - \dots = \dots$

$6,20 + 3,45 = 6 + \dots = \dots$

$12\ 770 - 11\ 190 = \dots - 11\ 200 = \dots$

$53\ 756 + 4\ 990 = \dots + 5000 = \dots$

$15,48 - 12,02 = \dots - 12 = \dots$

3. **Complète** par = ou  $\neq$ .

$56 \times 12 \quad \bullet \quad 102 \times 24$

$250 : 0,5 \quad \bullet \quad 250 : 5$

$23 \times 96 \quad \bullet \quad 48 \times 46$

$5\ 400 : 18 \quad \bullet \quad 2\ 700 : 9$

$0,25 \times 400 \quad \bullet \quad 1 \times 4$

$25,05 : 0,05 \quad \bullet \quad 2\ 550 : 5$

$3\ 600 : 400 \quad \bullet \quad 360 : 4$

$3,60 : 0,9 \quad \bullet \quad 36 : 9$

$144 \times 12 \quad \bullet \quad 72 \times 24$

$7575 : 75 \quad \bullet \quad 303 : 3$

4. **Coche** la bonne opération et **écris** la réponse.

. / 4

$2,5 \times 248 = \quad \square \quad 5 \times 496 \quad \square \quad 5 \times 124 = \dots$

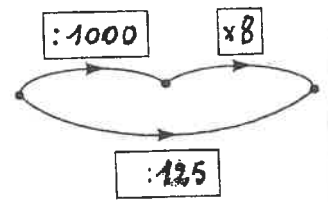
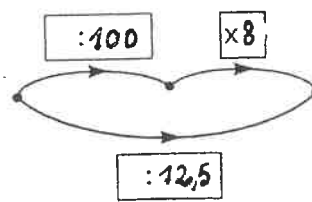
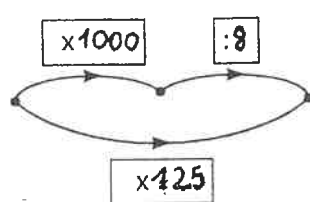
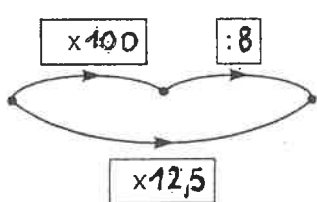
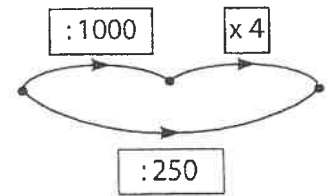
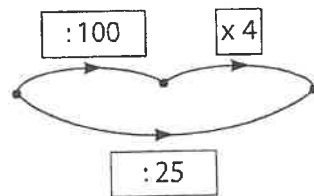
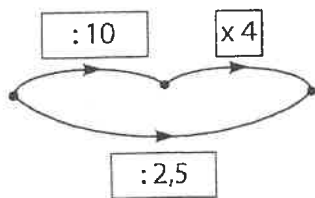
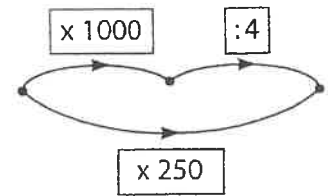
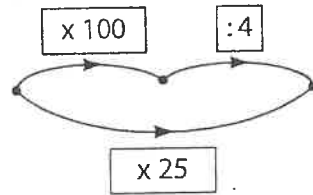
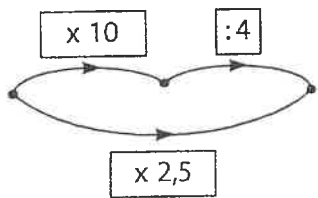
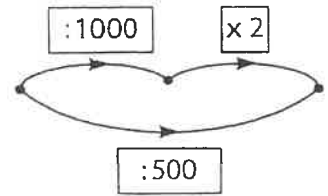
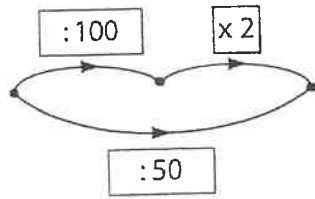
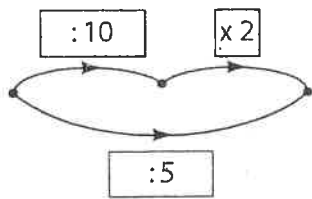
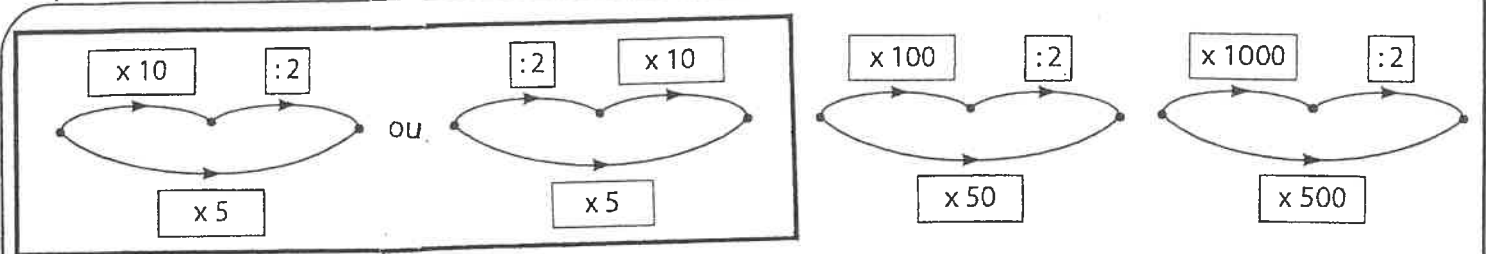
$256,6 - 98,9 = \quad \square \quad 257,7 - 100 \quad \square \quad 260 - 95,5 = \dots$

$195 : 1,5 = \quad \square \quad 97,5 : 3 \quad \square \quad 390 : 3 = \dots$

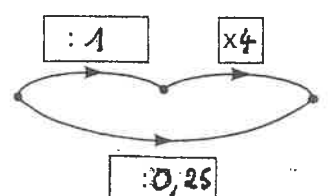
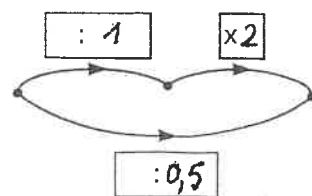
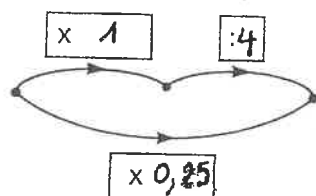
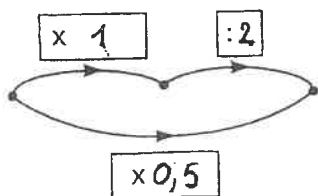
$859,85 + 137,65 = \quad \square \quad 862,2 + 140 \quad \square \quad 860 + 137,5 = \dots$

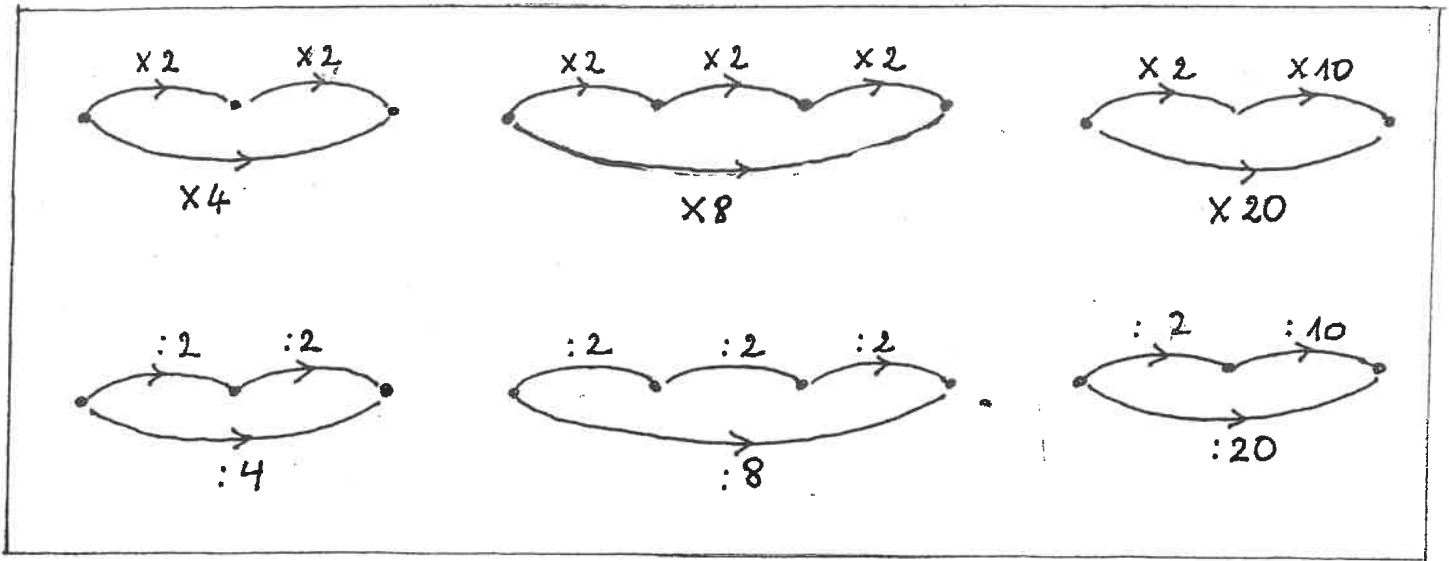
# Multiplications et divisions mentales

Souviens-toi !



Attention!





Utilise cette synthèse pour réaliser les exercices!



# X et : par 5, 50 et 500

Recherche quotients et produits.

	9				
:5	45	300	12	315	88
x...	225				
x5					

	0,64				
:50	32	450	3000	66	365
x...	1600				
x50					

	1,3			
:500	650	4000	368	264
x....	325 000			
x500				

Trouve les quotients.

	5	50	500
36 000			
4500			
326			
8400			

Trouve les produits.

x	5	50	500
12			
0,008			
16,9			
145			

**Base-toi sur l'opération donnée pour résoudre les multiplications.**

Si  $76 \times 50 = 3800$

alors  $76 \times 150 =$  \_\_\_\_\_

$76 \times 500 =$  \_\_\_\_\_

$76 \times 25 =$  \_\_\_\_\_

$76 \times 75 =$  \_\_\_\_\_

Si  $1,9 \times 500 = 950$

alors  $1,9 \times 250 =$  \_\_\_\_\_

$1,9 \times 1500 =$  \_\_\_\_\_

$1,9 \times 750 =$  \_\_\_\_\_

$1,9 \times 500\,000 =$  \_\_\_\_\_

Si  $324 \times 5 = 1620$

alors  $324 \times 50 =$  \_\_\_\_\_

$324 \times 0,5 =$  \_\_\_\_\_

$324 \times 2,5 =$  \_\_\_\_\_

$324 \times 5000 =$  \_\_\_\_\_

Si  $16,8 \times 50 = 840$

alors  $16,8 \times 25 =$  \_\_\_\_\_

$16,8 \times 0,05 =$  \_\_\_\_\_

$16,8 \times 5 =$  \_\_\_\_\_

$16,8 \times 55 =$  \_\_\_\_\_

**• Calcule et note ta technique.**

23 : 0,5 = .....

68 x 0,5 = .....

47 : 0,5 = .....

7,5 x 0,5 = .....

4,8 : 0,5 = .....

0,58 x 0,5 = .....

0,75 : 0,5 = .....

965 x 0,5 = .....

# X et : par 2,5, 25 et 250

1) Une colonne et tout devient facile !

	$\times 25$	$\times 250$	$\times 2,5$
120	3000	30 000	300
250			
420			
71			
48			
240			

	25	250	2,5
120	4,8	0,48	48
38			
402			
56			
101			
900			

2)

• Calcule et note ta technique.

$3,2 \times 25 =$  \_\_\_\_\_

$674 \times 2,5 =$  \_\_\_\_\_

$24 \times 250 =$  \_\_\_\_\_

$450 : 2,5 =$  \_\_\_\_\_

$540 : 25 =$  \_\_\_\_\_

$26\ 000 : 50 =$  \_\_\_\_\_

$8,4 \times 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

$126 \times 25 = \underline{\hspace{2cm}}$

$24 \times 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

$47 \times 25 = \underline{\hspace{2cm}}$

$7,8 \times 250 = \underline{\hspace{2cm}}$

$36 \times 50 = \underline{\hspace{2cm}}$

$432 \times 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

$480 : 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

$4320 : 25 = \underline{\hspace{2cm}}$

$100\ 000 : 250 = \underline{\hspace{2cm}}$

$360 : 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

$44 : 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

$990 : 2,5 = \underline{\hspace{2cm}}$

$46\ 200 : 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

3) Un peu plus difficile...

$14,38 \times 0,5 = \underline{\hspace{2cm}}$

$0,008 \times 12,5 = \underline{\hspace{2cm}}$

$12 \times 0,25 = \underline{\hspace{2cm}}$

$0,09 : 0,5 = \underline{\hspace{2cm}}$

$3000 : 12,5 = \underline{\hspace{2cm}}$

$24 : 0,25 = \underline{\hspace{2cm}}$

## Techniques de calcul : X10, X100, X2..., :10, :100, :2 et leurs composés

1 • Complète les calculs en notant ta technique.

a)

$46,83 \times 20 =$ _____	$429 \times 4 =$ _____
$50 \times 168 =$ _____	$8 \times 357 =$ _____
$634 : 500 =$ _____	$35,6 \times 8 =$ _____
$200 \times 86,12 =$ _____	$780 : 5 =$ _____
$20 \times 17,35 =$ _____	$458 : 4 =$ _____
$423 \times 5 =$ _____	$620 : 8 =$ _____
$5 \times 96 =$ _____	$67 : 5 =$ _____
$57,8 \times 5 =$ _____	$84,3 : 5 =$ _____
$500 \times 36 =$ _____	$81 : 50 =$ _____
$6,2 \times 50 =$ _____	$740 : 500 =$ _____
$624 \times 25 =$ _____	$187 \times 40 =$ _____
$250 \times 52,6 =$ _____	$250 \times 4,51 =$ _____
$840 : 25 =$ _____	$4,7 \times 80 =$ _____
$650 : 250 =$ _____	$170 : 40 =$ _____
$480 : 40 =$ _____	$580 : 80 =$ _____

b)

$9,5 \times 4 =$  .....

$8 \times 12 =$  .....

$4 \times 13 =$  .....

$23,5 \times 8 =$  .....

$25,3 \times 4 =$  .....

$310 : 5 =$  .....

$350 : 20 =$  .....



$425 : 5 = \dots\dots\dots$

$741 : 20 = \dots\dots\dots$

$254 : 5 = \dots\dots\dots$

**2● Effectue les calculs suivants. Le développement est exigé.**

$5 \times 0,048 = \underline{\hspace{15em}}$

$25 \times 0,24 = \underline{\hspace{15em}}$

$50 \times 8,4 = \underline{\hspace{15em}}$

$5 \times 2,806 = \underline{\hspace{15em}}$

$1,6 \times 5 = \underline{\hspace{15em}}$

$25 \times 84,48 = \underline{\hspace{15em}}$

$50 \times 68,402 = \underline{\hspace{15em}}$

$1,6 \times 50 = \underline{\hspace{15em}}$

$5 \times 1,2 = \underline{\hspace{15em}}$

$25 \times 0,124 = \underline{\hspace{15em}}$

$225 : 5 = \underline{\hspace{15em}}$

$4\ 950 : 50 = \underline{\hspace{15em}}$

$2\ 300 : 25 = \underline{\hspace{15em}}$

$76\ 000 : 250 = \underline{\hspace{15em}}$

$394\ 000 : 500 = \underline{\hspace{15em}}$

$225\ 000 : 250 = \underline{\hspace{15em}}$

$3\ 750\ 000 : 50\ 000 = \underline{\hspace{15em}}$

$842\ 000 : 500 = \underline{\hspace{15em}}$

$421\ 000 : 250 = \underline{\hspace{15em}}$

$6\ 800\ 000 : 25\ 000 = \underline{\hspace{15em}}$

## Nombres 1 (suite)

### 1) Complète

$100\ 000 = 756 +$

$1\ 000 = 983,7 +$

$100 = 7,89 +$

$10 = 8,318 +$

$10 = 4,92 + \dots\dots\dots$

$1 = 0,56 + \dots\dots\dots$

$1 = 0,492 + \dots\dots\dots$

$1,2 = 12 \times \underline{\hspace{2cm}}$

$1,2 = 120 \times \underline{\hspace{2cm}}$

$1,2 = 6 \times \underline{\hspace{2cm}}$

$1,2 = 0,6 \times \underline{\hspace{2cm}}$

$1,2 = 0,06 \times \underline{\hspace{2cm}}$

1 c'est...	0,4 + <u>          </u>
	0,20 x <u>          </u>
	0,625 + <u>          </u>

$602\ 007 + 5000 = \dots\dots\dots$

$602\ 007 - 300 = \dots\dots\dots$

$602\ 007 - 0,2 = \dots\dots\dots$

$2\ 314,32 - 10 \text{ dizaines} = \dots\dots\dots$

$2\ 314,32 + 10 \text{ dixièmes} = \dots\dots\dots$

$1\ 000\ 000 = 125\ 000 \times \dots\dots\dots$

$1\ 000\ 000 = 12\ 500 \times \dots\dots\dots$

$1\ 000\ 000 = 5 \times 500 \times \dots\dots\dots$

$1\ 000\ 000 = 560\ 000 + \dots\dots\dots$

$1\ 000\ 000 = 492\ 000 + \dots\dots\dots$

$4 \times \dots\dots\dots = 1\ 000$

$4 \times \dots\dots\dots = 0$

$4 \times \dots\dots\dots = 1$

$4 \times \dots\dots\dots = 0,1$

$10 \times 0,001 \times 100 = \underline{\hspace{2cm}}$

$0,001 \times 100 = \underline{\hspace{2cm}}$

$100 \times 0,1 = \underline{\hspace{2cm}}$

$10\ 000 \times 0,01 = \underline{\hspace{2cm}}$

$14 : 4 = 3 \text{ reste } \underline{\hspace{1cm}}$

$46 : 7 = \underline{\hspace{1cm}} \text{ reste } 4$

$\underline{\hspace{1cm}} : 6 = 20 \text{ reste } 5$

$57 : \underline{\hspace{1cm}} = 11 \text{ reste } 2$

### 2) Entoure la réponse.

1) $1,1 \times 80,6 =$	8,66	86,6	88,66	886,6
2) $666 + \dots = 1\ 000$	333	334	443	444
3) $1\ 155 : 105 =$	3,5	11	21	23
4) $413 \times \dots = 5\ 369$	13	15	17	19

3) ÉCRIS le résultat.

$639 : 9 = \underline{\hspace{2cm}}$

$\underline{\hspace{2cm}} \times 1,2 = 8,4$

$19,98 + 7,52 = \underline{\hspace{2cm}}$

$200\ 000 - 480 = \underline{\hspace{2cm}}$

$16 \times 2,3 \times 0 = \underline{\hspace{2cm}}$

$2\ 250 + 330 + 1\ 750 + \underline{\hspace{2cm}} = 5\ 000$

$\underline{\hspace{2cm}} + 17,5 = 38,6$

$5\ 032 - 298 = \underline{\hspace{2cm}}$

$4 \times 4 \times 4 = \dots\dots\dots$

$48 \times 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

$87 + 35 + 313 + 2\ 065 = \dots\dots\dots$

$700 \times 70 = \underline{\hspace{2cm}}$

$240 \times 0,25 = \dots\dots\dots$

$366 : 6 = \underline{\hspace{2cm}}$

Le cinquième de 42 000 =  $\dots\dots\dots$

$416 : 8 = \dots\dots\dots$

$76,8 + 99,3 = \dots\dots\dots$

4) Un carré de 4 cases est colorié à titre d'exemple.

La somme des nombres de ce carré est égale à 10.

Colorie deux autres carrés de 4 CASES dont la somme des nombres est égale à 10.

2,7	2,3	4,5	1,8	0,9
1,4	3,6	2,5	4,2	1,1
0,2	2,7	3,4	1,9	2,8
1,3	6,7	1,3	2,7	5,1
1,4	0,6	2,4	0,3	1,9

5) Complète pour rétablir l'égalité sans calculer la réponse

$360 : 5 = \dots\dots\dots : 10$

$3\ 986 + 1\ 347 = 4\ 000 + \dots\dots\dots$

$72 \times 0,9 = 72 - \dots\dots\dots$

$4\ 123 - 1\ 994 = \dots\dots\dots - 2\ 000$

$42,9 + 31,5 = 43 + \dots\dots\dots$

$360 : 2,5 = \dots\dots\dots : \mathbf{25}$

$77 \times 49 = (77 \times \dots\dots\dots) - 77$

$480 \times 2,5 = \dots\dots\dots \times 10$



6) Entoure l'estimation la plus proche du résultat de l'opération.

Un exemple est donné.

a)

Opérations	Estimations			
$50\,200 - 19\,009$	+/- 20 000	+/- 25 000	+/- 30 000	+/- 39 000
$35\,000 + 4\,802$	+/- 35 500	+/- 36 000	+/- 39 000	+/- 40 000
$9\,998 \times 29$	+/- 30 000	+/- 180 000	+/- 300 000	+/- 3 000 000
$1,2 \times 9,9$	+/- 9	+/- 10	+/- 12	+/- 120
$350\,084 : 7$	+/- 5 000	+/- 7 000	+/- 12 000	+/- 50 000

b)

**ENTOURE** l'opération qui donnera la réponse la plus proche de l'estimation.

Estimations	Opérations			
500	$25\,780 - 5\,200$	$3\,499 : 7,1$	$12,5 \times 9$	$407,98 + 0,197$
4	$0,009 \times 4$	$702 - 598$	$11,9 : 3$	$3,994 + 1,989$

7) Au magasin d'informatique, tu veux acheter :

- un livre à 50,50 euros
- une clé USB à 28,99 euros
- une boîte de CD à 19,40 euros
- un écran à 148,50 euros
- un disque dur externe à 87,10 euros

**ESTIME** très rapidement ce que coutera cet achat.

**ÉCRIS** un nombre à 3 chiffres. Il doit se terminer par zéro.

_	_	0
---	---	---

8) Place la virgule entre les chiffres 1 2 3 4 5 pour que le résultat de chaque opération soit correct.

(Voici un exemple :  $88,45 + 35 = 123,45$ )

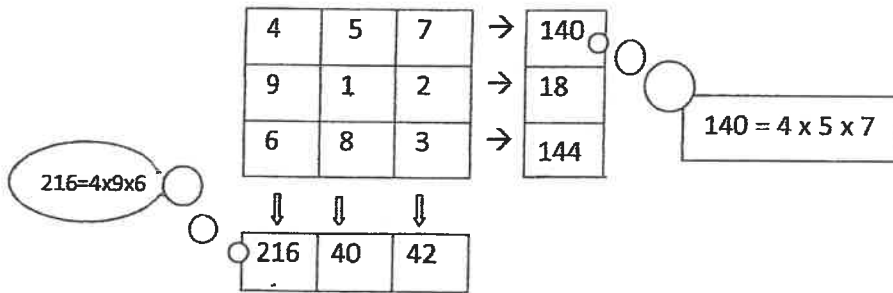
a)  $708,5 + 526 = 12345$

b)  $17,425 - 5,080 = 12345$

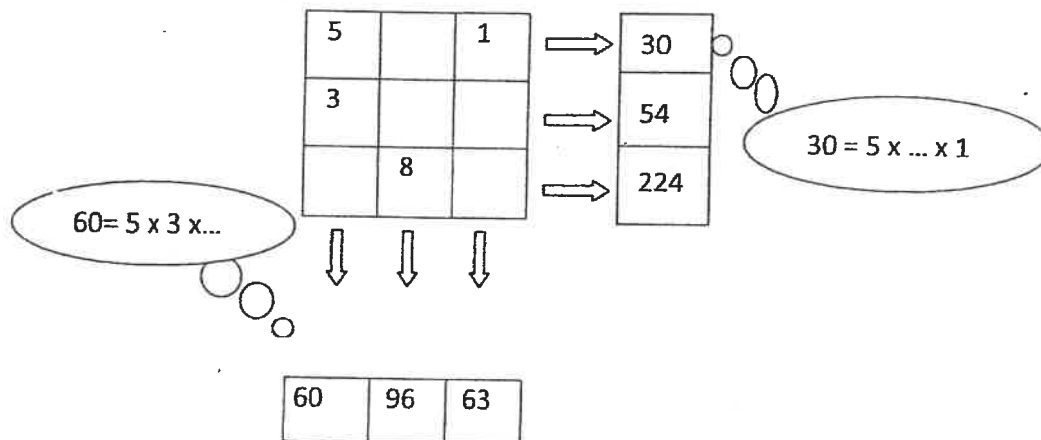
c)  $2 \times 617,25 = 12345$

d)  $6295,95 : 51 = 12345$

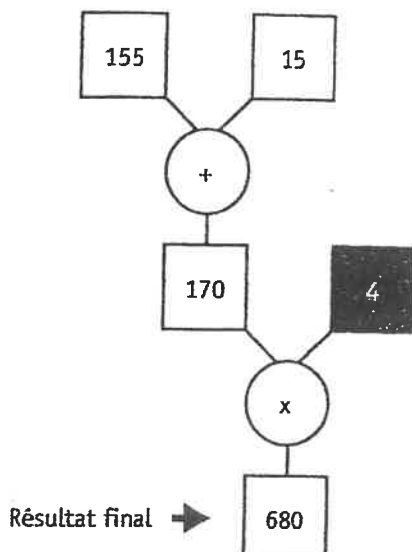
9) Voici un exemple de grille



Complète la grille ci-dessous en utilisant une seule fois les nombres suivants :



10) Observe cet arbre de calcul.



Que devient le résultat final si on remplace 



 par 



 ?

**COCHE** la proposition correcte.

- Le résultat final est augmenté de 1.
- Le résultat final est augmenté de 5.
- Le résultat final est augmenté de 170.
- Le résultat final est augmenté de 680.

11) a) Si  $314 \times 52 = 16\,328$

alors **ÉCRIS** directement le produit des multiplications suivantes, sans recourir à des calculs écrits :

■  $31,4 \times 52 =$  \_\_\_\_\_

■  $314 \times 0,52 =$  \_\_\_\_\_

b) Si  $12\,345\,679 \times 9 = 111\,111\,111$

alors  $12\,345\,679 \times 27 =$  \_\_\_\_\_

et alors  $12\,345\,679 \times 81 =$  \_\_\_\_\_

c) Si  $6 \times 14 = 84$

Alors  $60 \times 14 =$  .....

$18 \times 14 =$  .....

$6 \times 1,4 =$  .....

$30 \times 14 =$  .....

d) Si  $7 \times 7 = 49$       si  $16 \times 16 = 256$       et si  $135 \times 135 = 18\,225$   
 $6 \times 8 = 48$                        $15 \times 17 = 255$                        $134 \times 136 = 18\,224$

alors  $77 \times 77 = 5\,929$   
 $76 \times 78 =$  \_\_\_\_\_

Si $36 \times 9 = 324$	Si $36 \times 9 = 324$
Alors $3,6 \times 9 =$ _____	Alors $360 \times 90 =$ _____
Si $36 \times 9 = 324$	Si $36 \times 9 = 324$
Alors $360 \times 0,9 =$ _____	Alors $18 \times 90 =$ _____

12) Sans effectuer les opérations, entoure celles dont le produit vaut 192 et barre celles dont le produit ne vaut pas 192.

$12 \times 16 = 192$

$6 \times 32$      $0,5 \times 96$      $3 \times 48$      $14 \times 14$      $24 \times 8$      $1,2 \times 160$

## Nombres 2

1) Ordonne ces nombres du plus petit au plus grand.

- deux-mille-cinq-cents
- deux-mille-cent-cinq
- mille-deux-cent-cinq
- cinq-mille-cent-deux
- mille-cinq-cent-deux

ECRIS-les en chiffres.

\_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_

2) ECRIS en chiffres.

Trente-cinq-mille unités vingt-sept millièmes → \_\_\_\_\_

Mille-huit-cent-douze centièmes → \_\_\_\_\_

Un million quinze-mille-neuf-cent-cinquante-trois unités → \_\_\_\_\_

3) Retrouve le nombre mystère.

**Le nombre mystère est compris entre 28 et 29.**

**Il est composé de quatre chiffres.**

**Le chiffre des centièmes est 7** ?

**Le chiffre des dixièmes est le même que celui des unités.**

Ecris ce nombre.

\_\_\_\_\_

4) Il y a deux intrus dans ces différentes écritures d'un même nombre. **BARRE**-les.

$\frac{12}{10}$	1,02	1,2	$\frac{1200}{1000}$	$\frac{6}{5}$	1,200	$\frac{1}{2}$
-----------------	------	-----	---------------------	---------------	-------	---------------

5) a) ENTOURE le plus petit nombre dans ces deux séries

Série 1 :

0,33	-	0,3	-	0,303	-	0,033
------	---	-----	---	-------	---	-------

Série 2 :

$\frac{4}{5}$	-	$\frac{2}{3}$	-	$\frac{3}{4}$	-	$\frac{3}{5}$
---------------	---	---------------	---	---------------	---	---------------

b) ENTOURE le plus grand nombre dans ces deux séries

Série 1 :

0,33	-	0,3	-	0,303	-	0,033
------	---	-----	---	-------	---	-------

Série 2 :

$\frac{4}{5}$	-	$\frac{2}{3}$	-	$\frac{3}{4}$	-	$\frac{3}{5}$
---------------	---	---------------	---	---------------	---	---------------

6)

$$8 < \boxed{?} < 8,1$$

Parmi les nombres suivants :

8,02	8,105	8,2	8,019	8,13
------	-------	-----	-------	------

a) **ENTOURE** ceux qui conviennent pour remplir le cadre.

b) **BARRE** ceux qui ne conviennent pas pour remplir le cadre.

7) Complète chaque proposition par le nombre qui convient.

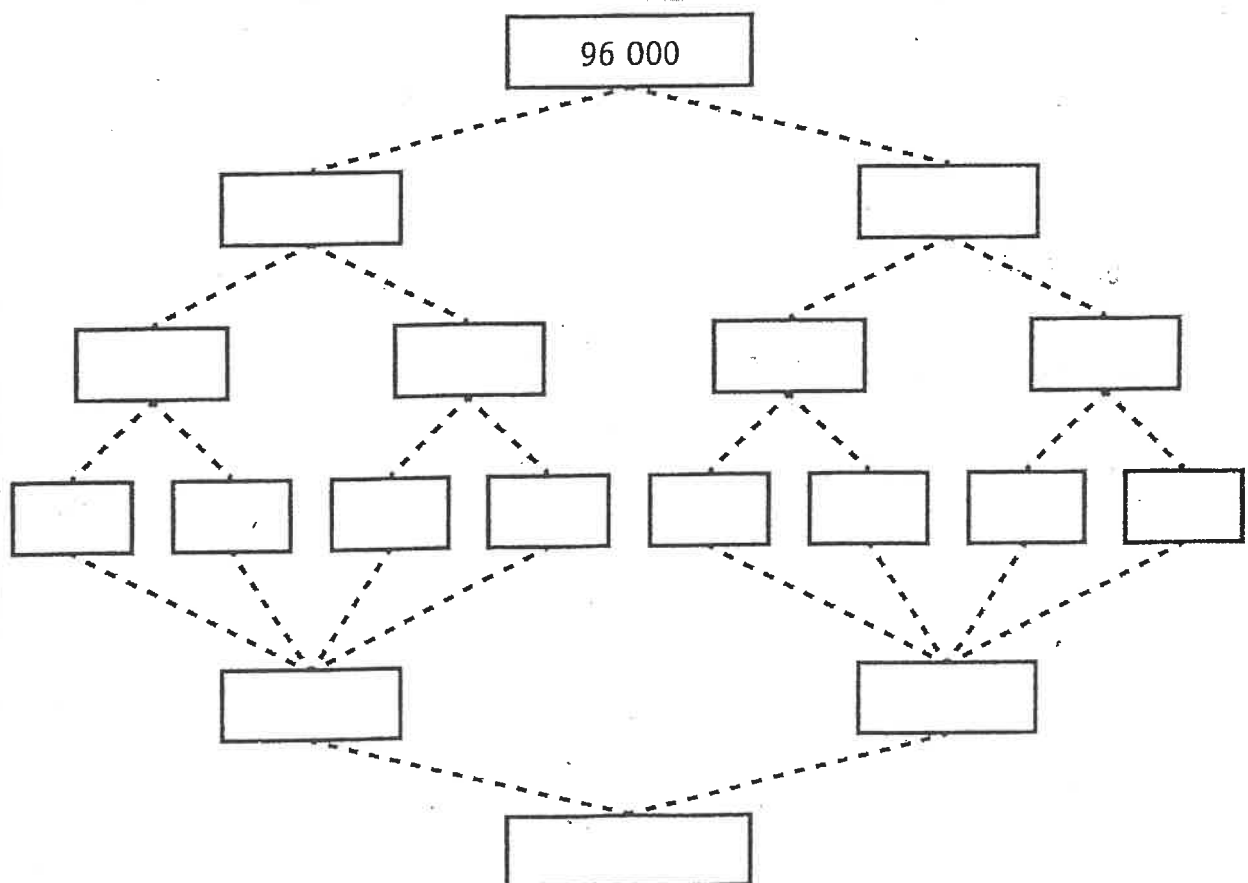
a) Si on ajoute 1 centième au nombre 120 678, 098 ;  
on obtient le nombre \_\_\_\_\_

b) Si on retire 1 unité de mille au nombre 120 678, 098 ;  
on obtient le nombre \_\_\_\_\_

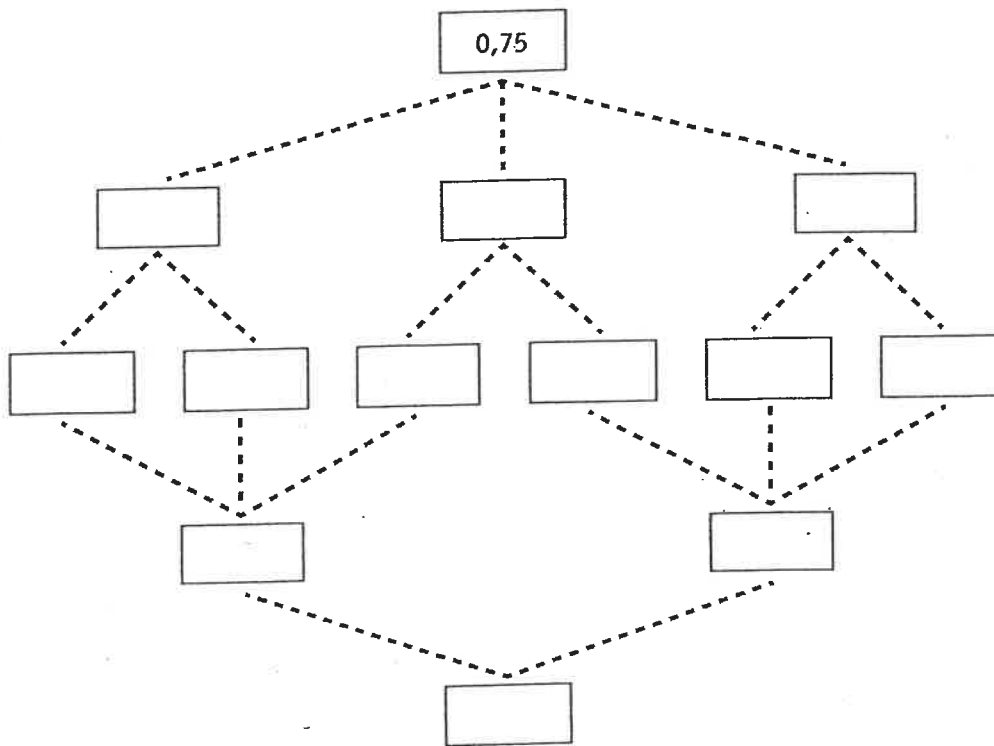
8) **PLACE** la virgule pour que le **chiffre 2** représente :

- 2 dizaines → 5 3 8 2 0 6 9 1
- 2 millièmes → 5 3 8 2 0 6 9 1
- 2 unités de mille → 5 3 8 2 0 6 9 1

9) a) Décompose le nombre 96 000 en parts équivalentes et recompose-le. COMPLETE chaque case de l'arbre.



b) Un nombre a été décomposé en parts équivalentes puis recomposé. COMPLETE toutes les cases de l'arbre.



10) ECRIS le nombre entier qui précède et celui qui suit immédiatement chaque nombre indiqué.

\_\_\_\_\_ < 1 909 099 < \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ < 60 000 < \_\_\_\_\_

11) COMPLETE les comptages.

◇ 799 996 ; 799 997 ; 799 998 ; \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_

◇ \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_ ; 59,02 ; 59,03 ; 59,04

12) En utilisant tous ces chiffres et chacun d'eux une seule fois.

1
---

4
---

5
---

9
---

ECRIS le plus grand nombre entier : \_\_\_\_\_

ECRIS le nombre entier le plus proche du nombre 5 000 :

\_\_\_\_\_

ECRIS le nombre à virgule le plus proche du nombre 50 :

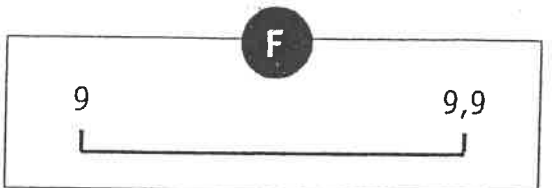
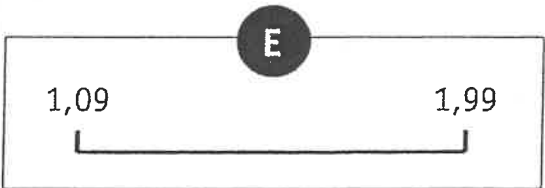
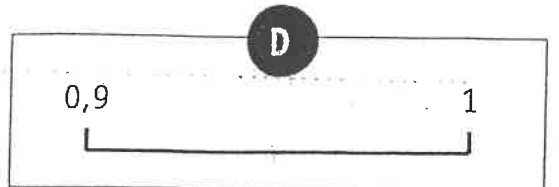
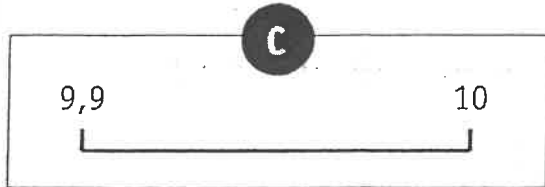
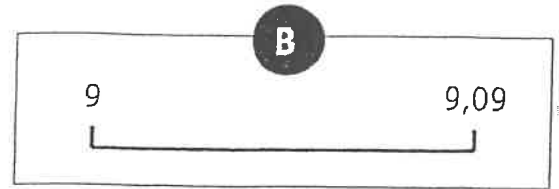
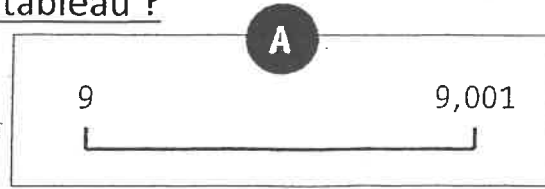
\_\_\_\_\_

13) COMPLETE en indiquant > ou < ou = .

quarante-trois centièmes ____ quatre unités et trois dixièmes
$\frac{753}{100}$ ____ 75,3
un huitième ____ 0,125
2,5 ____ $\frac{1}{4}$
1,20 ____ un vingtième



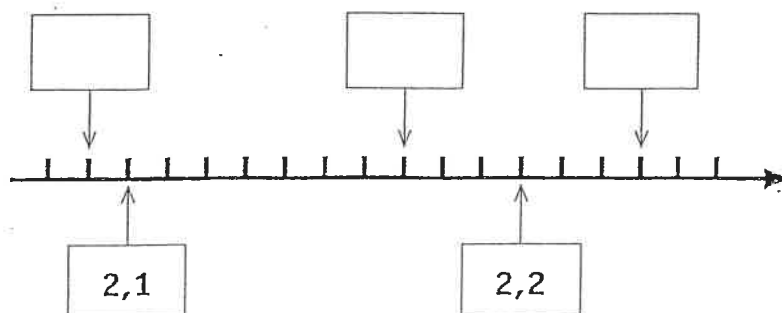
14) Sur quelles portions de droite peut-on placer les nombres cochés dans le tableau ?



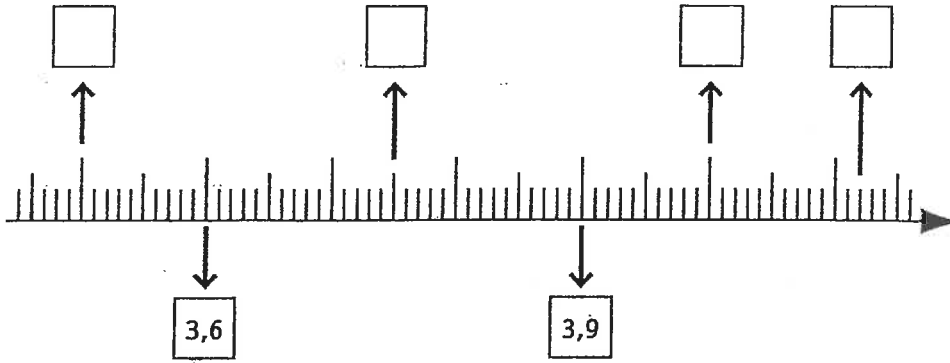
**ECRIS** la seule lettre de la portion de droite qui convient pour chaque ligne du tableau. Un exemple t'est donné.

		Nombres à placer				
		9,01	0,95	9,89	9,99	0,99
Portion de droite :	F	X		X		
Portion de droite :	_____				X	
Portion de droite :	_____		X			X
Portion de droite :	_____	X				

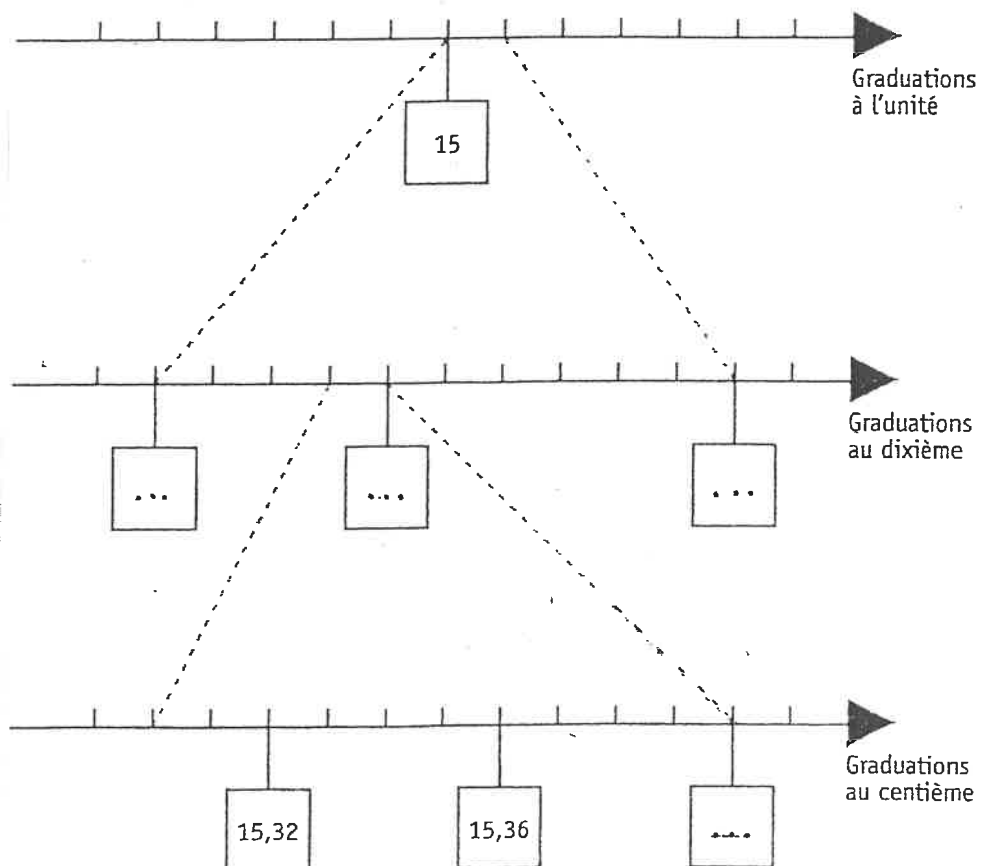
15) Quels sont les nombres situés aux emplacements désignés par une flèche ? COMPLETE les cadres.



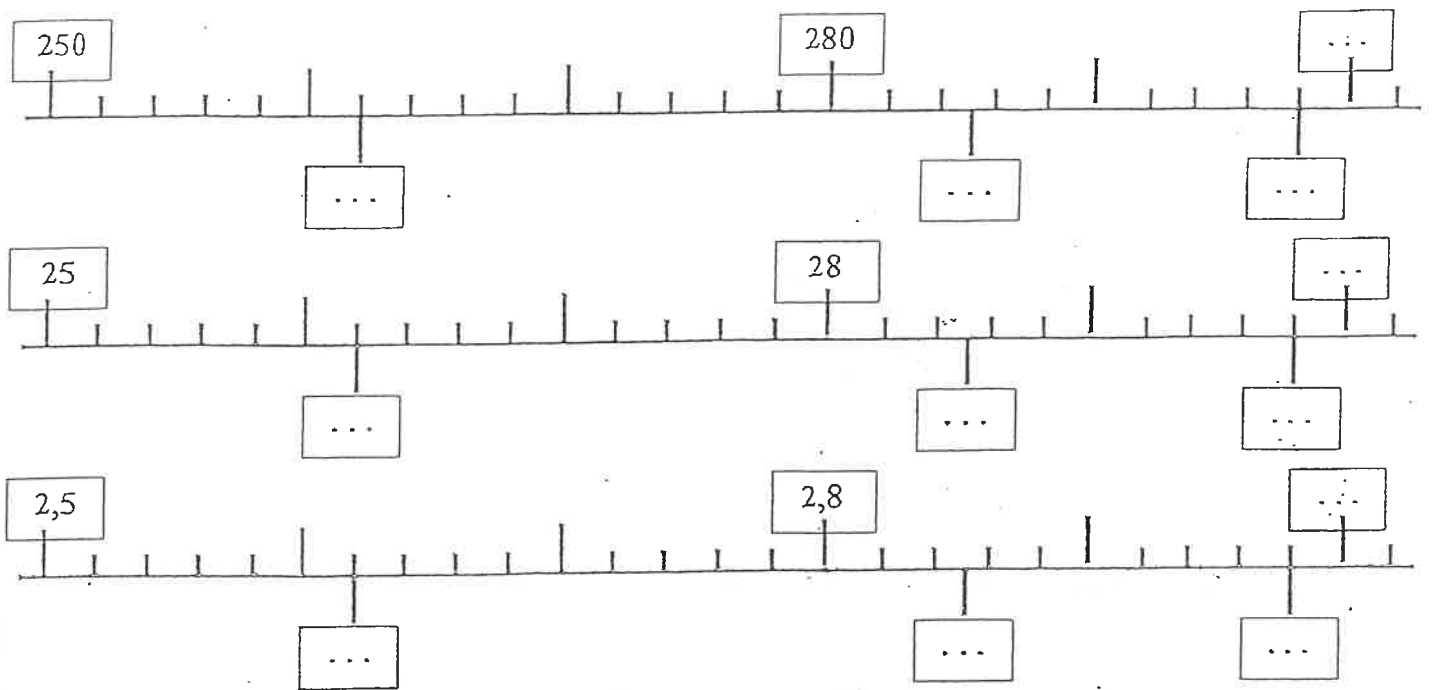
16) a) COMPLETE les cases.



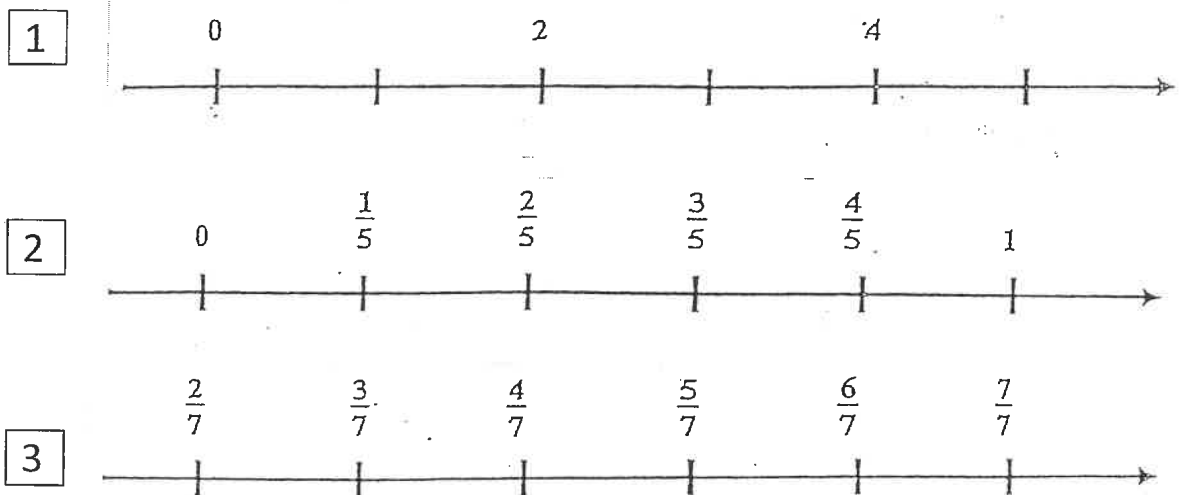
b) COMPLETE les cases.



c)



17) SITUE avec précision le nombre 0,5 sur chacune de ces 3 droites numériques.



18) CREE une droite où doivent apparaître les nombres « 0,5 » et « 1,5 ». On a déjà placé le « 0 » sur cette droite.



19) Voici un nombre de 6 chiffres : 1020,07

Supprime un zéro pour rendre ce nombre le plus petit possible.

ECRIS ce nouveau nombre de 5 chiffres :

..... , .....
---------------

20) a) PLACE les nombres manquants dans les cases en gras.

160	200	240	280	320
200	250	300	350	<b> </b>
<b> </b>	300	360	420	480
280	350	420	<b> </b>	560
320	<b> </b>	480	560	<b> </b>

b) ECRIS les nombres qui doivent se situer dans les cases en gras.

	0,05	0,06		0,08	
				0,18	0,19
0,24	0,25	0,26			
	0,35		0,37		
		0,46			0,49

c) Ce tableau de 100 cases contient des nombres de 3,01 à 4.

3,01									
			3,44	3,45					
	3,53								
			3,65			3,68			
									4

Voici un agrandissement d'une partie de ce tableau.

ECRIS les nombres dans les 4 cases en gras.

	3,44	3,45			
3,53					<b> </b>
		3,65	<b> </b>		3,68
<b> </b>					
				<b> </b>	

21) a) Dans cette organisation, ECRIS le nombre 20 et le nombre 64 à un endroit qui convient.

ENTOURE chacun des deux nombres que tu as écrits.

1										
2	4									
3										
			16							
5				25						
		18								
					42					
	16									
				45						
		30							100	
11						77				
	24		48						120	

b) Quel nombre doit-on écrire dans la case grisée ?

ECRIS ce nombre.

---

22)

### Un jeu de cartes particulier !

Dans le jeu de cartes « **Pour faire 20** », il y a uniquement 3 sortes de

cartes : **2 3 4**

Le but du jeu est d'obtenir **20 points** en utilisant au moins **une carte de chaque sorte**.

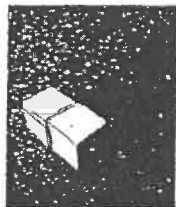
Voici une possibilité :

<p>4 4 4</p> <p>3 3</p> <p>2</p>	<p>3 cartes de 4 et</p> <p>2 cartes de 3 et</p> <p>1 carte de 2</p>	<p><math>(3 \times 4) + (2 \times 3) + (1 \times 2) = 20</math></p>
----------------------------------	---	---

**ECRIS** les trois autres possibilités pour obtenir 20.

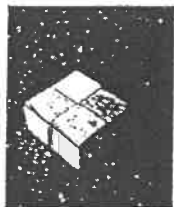
23) a) ECRIS le nombre de cubes nécessaires pour réaliser la construction 3.

**Construction 1**



2 cubes

**Construction 2**

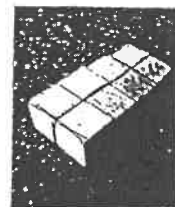


4 cubes

**Construction 3**

\_\_\_\_\_ cubes

**Construction 4**



8 cubes



b) Des élèves présentent à leur enseignant leurs procédés pour trouver le nombre de cubes nécessaires à la **construction 6**.


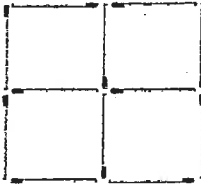
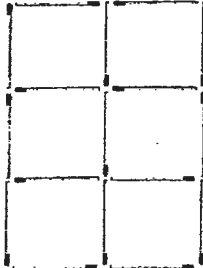
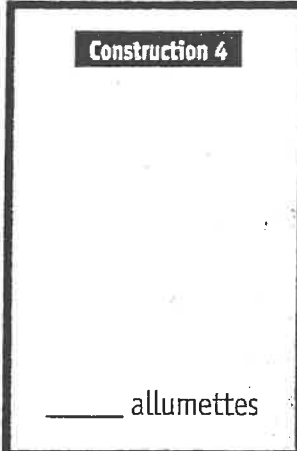
**ENTOURE** trois procédés possibles.

$8 + 2 + 2$	$2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2$	$19 - 7$	$6 \times 2$	$(22 : 2) + 1$
-------------	-------------------------	----------	--------------	----------------

24) a) Combien d'allumettes contiendra la **construction 4** ?

Tu peux les dessiner.

**NOTE** ce nombre d'allumettes dans le tableau.

<b>Construction 1</b>	<b>Construction 2</b>	<b>Construction 3</b>	<b>Construction 4</b>
			
7 allumettes	12 allumettes	17 allumettes	_____ allumettes

b) Combien d'allumettes contiendra la **construction 8** ?

**COCHE** la réponse.

- |                       |                       |                       |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 25                    | 37                    | 42                    | 47                    | 56                    |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

# Grandeurs

1) Entoure pour chaque ligne, les 2 propositions correctes.

<i>Pour exprimer</i>	<i>On peut utiliser les unités de mesure suivantes</i>				
a) une capacité	cm	cm <sup>3</sup>	euro	minute	cl
b) une durée	seconde	mm	mois	dal	km/h
c) une masse	hm	cg	dam <sup>2</sup>	m <sup>3</sup>	tonne
d) une aire	dg	volt	cm	m <sup>2</sup>	hectare
e) une vitesse	m/s	km	minute	km/h	kw/h

2) Complète par l'unité de mesure qui convient.

Une grande bouteille d'eau contient : 1,5 \_\_\_\_\_

Un verre de vin contient environ : 12 \_\_\_\_\_

Un camion chargé transporte environ : 16 \_\_\_\_\_

Une chanson enregistrée dure environ : 3 \_\_\_\_\_

La hauteur d'une porte ordinaire est d'environ 200 \_\_\_\_\_

L'aire de cette feuille en papier est de : 620 \_\_\_\_\_

L'emplacement de parking d'une voiture mesure environ : 5 \_\_\_\_\_

La capacité de l'aquarium de la classe peut être de 40 \_\_\_\_\_

Un pain carré pèse environ 800 \_\_\_\_\_

Le journal télévisé dure environ 30 \_\_\_\_\_

L'aire de la paume d'une main d'un adulte est d'environ : 1 \_\_\_\_\_

3)

	<b>Complète</b> par l'unité qui convient	<b>Entoure</b> la mesure qui convient
Raquette	La masse d'une raquette de tennis est d'environ : 300 _____	La longueur en cm d'une raquette de tennis est d'environ : 0,7   7   70   700
Terrain de tennis	L'aire d'un terrain de tennis est d'environ : 200 _____	La largeur en m d'un terrain de tennis est d'environ : 0,1   1   10   100

4) Entoure toutes les propositions possibles ; **barre** les autres.

- 15 s pourraient correspondre à :
  - la durée pour courir 100 m ;
  - la durée nécessaire pour cuire un poulet ;
  - la durée du journal télévisé ;
  - la durée d'une chanson.
  
- 175 cm pourraient correspondre à :
  - la hauteur d'une marche ;
  - la longueur d'une table ;
  - la taille d'un adulte ;
  - la profondeur d'un évier.
  
- 3kg pourraient correspondre à :
  - la masse d'une feuille de papier ;
  - la masse d'un bébé ;
  - la masse d'un sac de pommes de terre ;
  - la masse d'une télécommande.

## 5) Entoure

> La longueur d'une <sup>pisine</sup> piste olympique mesure :

5 m | 50 m | 500 m | 5000 m

> Une tasse à café remplie contient :

1,5 cl | 15 cl | 150 cl | 1500 cl

> Le sol d'une classe peut mesurer :

5,6 m<sup>2</sup> | 56 m<sup>2</sup> | 560m<sup>2</sup> | 5600 m<sup>2</sup>

6) Entoure, pour chaque ligne, la plus grande capacité.

- 4 canettes de 25 cl    ou    3 bouteilles de ½ l
- 1 réservoir de 45 l    ou    4 bidons de 1 dal
- 1 tonneau de 2,2 hl    ou    25 arrosoirs de 10 l
- 30 cuillerées de 1 cl    ou    1 gobelet de ¼ l

## 7) Complète

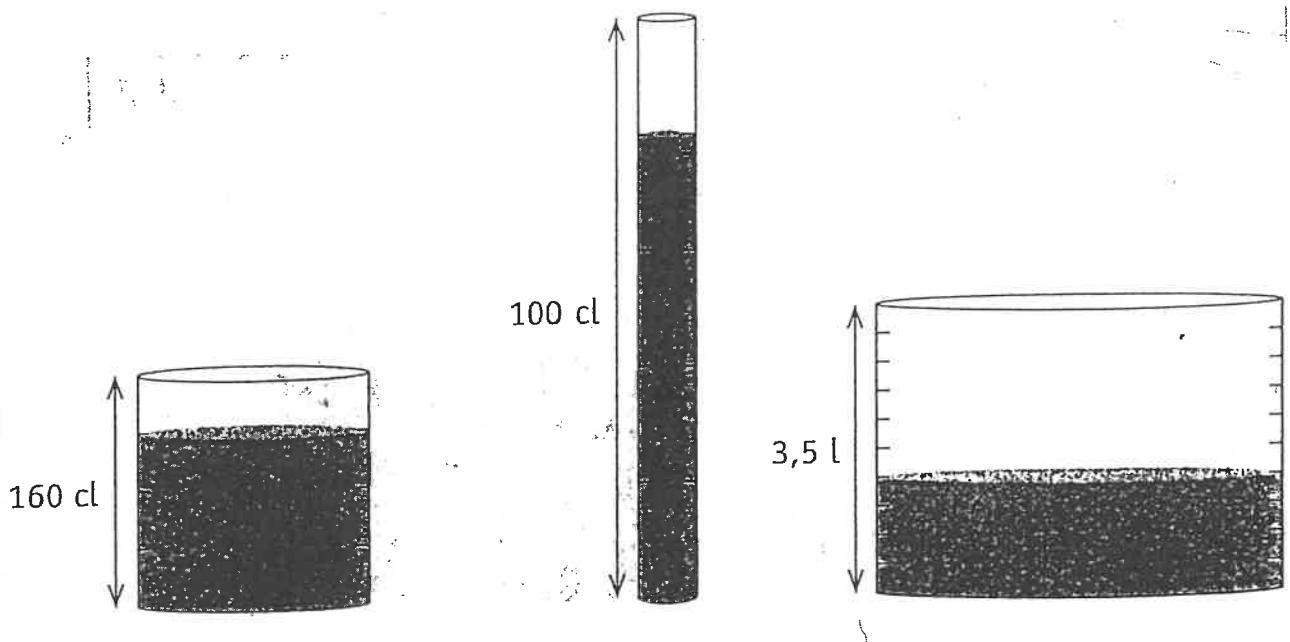
a) Avec une bouteille de 0,75 l, on peut servir ..... verres de 2,5 dl.

b) Avec un terrain d'1 ha, on peut obtenir ..... parcelles de 10 a ;

c) Combien de gobelets de 25 cl remplit-on avec le liquide contenu dans une bouteille de 1,5 litre ?

On peut remplir ..... gobelets.

8) Observe le liquide contenu dans ces 3 récipients.



**Réceptient A**

**Réceptient B**

**Réceptient C**

Ecris ta réponse : c'est le récipient ..... qui contient le plus de liquide.

9) Pour parcourir **une même distance**.

- Lionel fait 160 pas,
- Farid fait 115 pas,
- Sarah fait 145 pas.

Lequel des trois enfants fait les plus grands pas ? \_\_\_\_\_

10) Coche les trois propositions correctes.

- 4 dm =    o 2/5 m            o 400 cm            o 0,4 m  
          o 1/4 m            o 40 mm            o 40 cm

11) Complète.

18 m = ..... dm

18 m<sup>2</sup> = 1 800 .....

80 centimètres, c'est la même longueur que \_\_\_\_\_ mètre.

80 centimètres, c'est la même longueur que 8 \_\_\_\_\_

80 centimètres, c'est la même longueur que \_\_\_\_\_ millimètres.

12) Complète.

a) Combien y a-t-il de secondes dans 50 min ? ..... secondes

b) Combien y a-t-il de cl dans  $\frac{3}{4}$  l ? ..... cl

13) Quatre élèves ont mesuré la longueur d'un marteau avec différents étalons ; chacun a utilisé un étalon différent :

Victor :    |\_|\_|

Lise :     |\_|

Ouda :    |\_|\_|\_|

Yanis :    |\_|\_|\_|\_|\_|

Complète.

. Victor a dû reporter 6 fois son étalon pour mesurer le marteau.

- . Lise a dû reporter \_\_\_\_ fois son étalon pour mesurer le marteau.
- . Ouda a dû reporter \_\_\_\_ fois son étalon pour mesurer le marteau.
- . Yanis a dû reporter \_\_\_\_ fois son étalon pour mesurer le marteau.

14) Complète par les signes < , > , =

$57,2 \text{ l} \quad \underline{\quad} \quad 57,2 \text{ dal}$

$1,1 \text{ cg} \quad \underline{\quad} \quad 1,1 \text{ g}$

$240 \text{ mg} \quad \underline{\quad} \quad 2400 \text{ cg}$

$1/4 \text{ kg} \quad \underline{\quad} \quad 0,25 \text{ g}$

$3 \text{ dam}^2 \quad \underline{\quad} \quad 30 \text{ dm}^2$

$1/3 \text{ l} \quad \underline{\quad} \quad 0,3 \text{ l}$

15) Ecris, dans chaque cadre, l'opération commune aux transformations proposées.

	..... --->---			..... --->---	
30 mm <sup>2</sup>	--->---	3 cm <sup>2</sup>	5 dm	--->---	0,5 cm
30 m <sup>2</sup>	--->---	3 dam <sup>2</sup>	5 dam	--->---	0,5 m

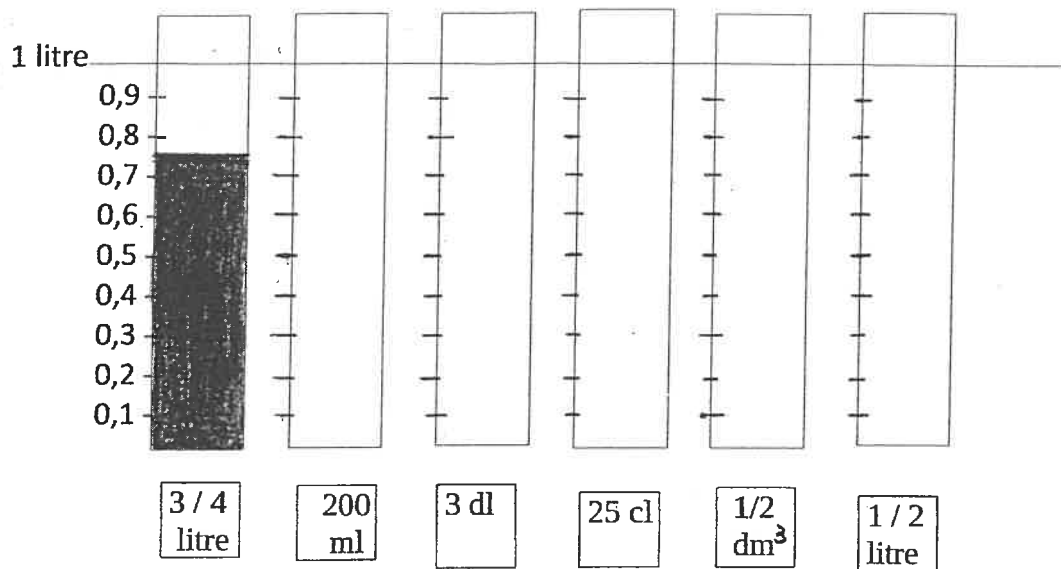
16) Entoure toutes les mesures de longueur qui sont égales à 5 m ; barre celles qui ne le sont pas.

- 1/2 dam
- 0,005 km
- 5 000 dm
- 50 mm
- 500 cm

17) Voici six récipients identiques.

Colorie dans chacun d'eux la quantité de liquide indiquée.

Un exemple t'est donné.



3/4 litre   
  200 ml   
  3 dl   
  25 cl   
  1/2 dm<sup>3</sup>   
  1/2 litre

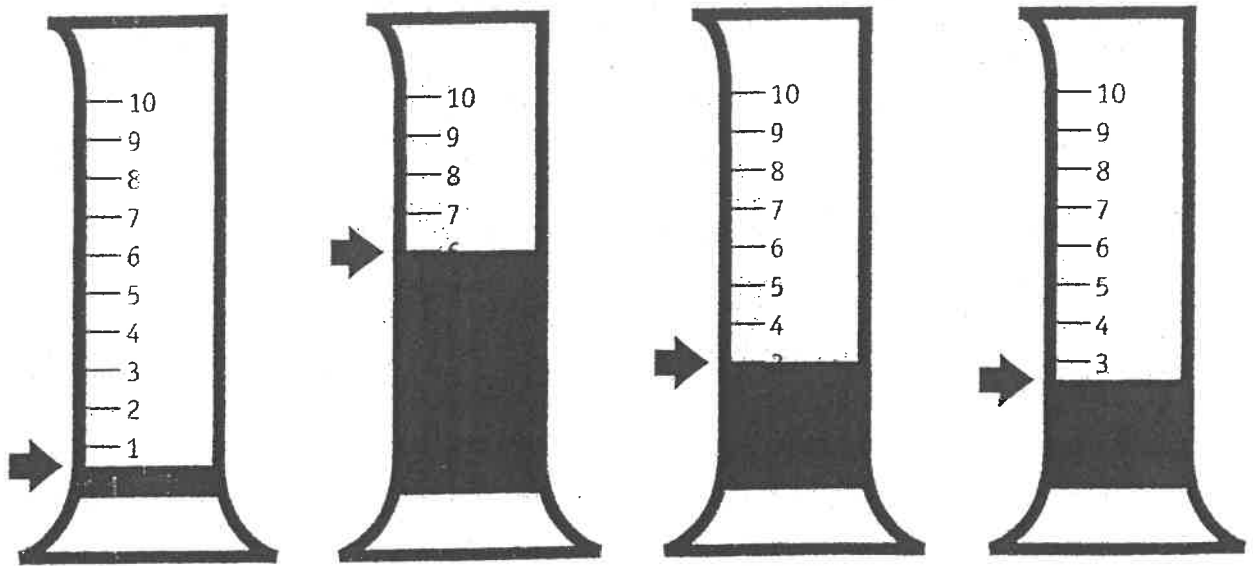
18)

**RECETTE D'UNE BOISSON RAFRAICISSANTE :**

- eau gazeuse : 3/5 l
- jus d'orange : 1/4 l
- jus de raisin : 3/10 l
- sirop de grenadine : 1/20 l

a) Pour réaliser cette boisson, on verse d'abord chaque ingrédient dans une éprouvette. Ecris dans les étiquettes, l'ingrédient qui correspond à la quantité proposée.









b) Quelle quantité de boisson obtiendra-t-on au total pour cette recette ? .....

19)

Cocktail exotique

- $\frac{1}{2}$  de jus de pomme
- $\frac{3}{10}$  de jus d'ananas
- $\frac{2}{10}$  de sirop

On prépare 3 litres de cocktail exotique.

Calcule, en litres, la quantité nécessaire de chaque ingrédient.

## Zone de travail

**Ecris ta réponse.**

Il faudra :

- \_\_\_\_\_ litre(s) de jus de pomme.
- \_\_\_\_\_ litre(s) de jus d'ananas.
- \_\_\_\_\_ litre(s) de sirop de framboise.

20) Voici la recette pour un litre de cocktail de fruits.

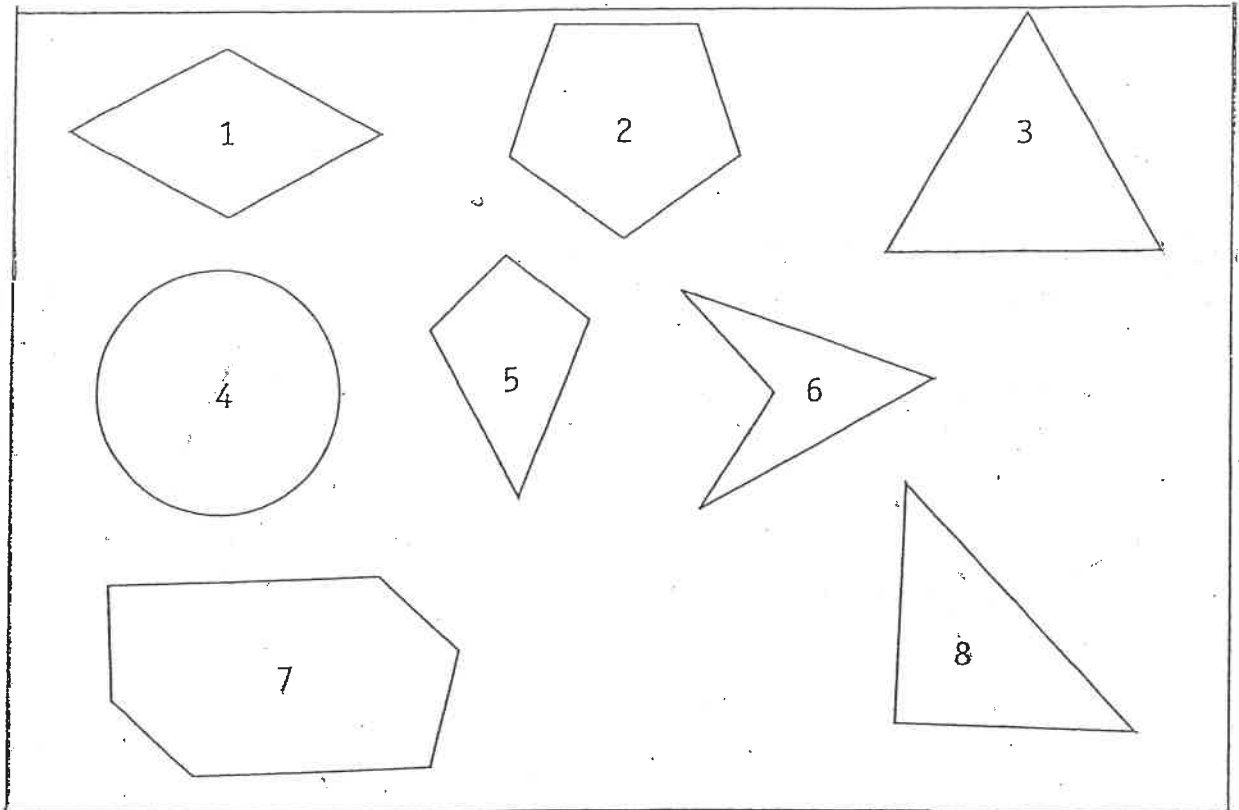
- 25 cl de jus d'orange
- 10 % de sirop de grenadine
- 50 cl d'eau
- Le reste de jus de citron

Pour la même recette, **complète** ce tableau.

	Jus d'orange	Sirop de grenadine	Eau	Jus de citron
Pour 1 litre	25 cl	10%	50 cl	le reste ou _____ cl
Pour 4 litres	_____ cl	_____ cl	_____ cl	60 cl

## Solides et figures

1)



COMPLETE en notant chaque fois un numéro de figure.

- La figure n° ..... est un **polygone régulier**.
- La figure n° ..... est un **hexagone**.
- La figure n° ..... n'est pas un **polygone**.
- La figure n° ..... n'a pas d'**axe de symétrie**.
- Les figures n° ..... et n° ..... **ont un seul axe de symétrie**.

ENTOURE vrai ou faux.

- La figure 6 est un quadrilatère. VRAI – FAUX
- La figure 3 possède au moins un axe de symétrie. VRAI - FAUX
- La figure 2 possède cinq diagonales. VRAI – FAUX

2) ENTOURE les propositions correctes et BARRE les propositions incorrectes.

a)

- Un quadrilatère qui a 4 côtés isométriques est toujours un carré.
- Un quadrilatère qui a 4 côtés isométriques est parfois un carré.
- Un quadrilatère qui a 4 côtés isométriques n'est jamais un carré.

b)

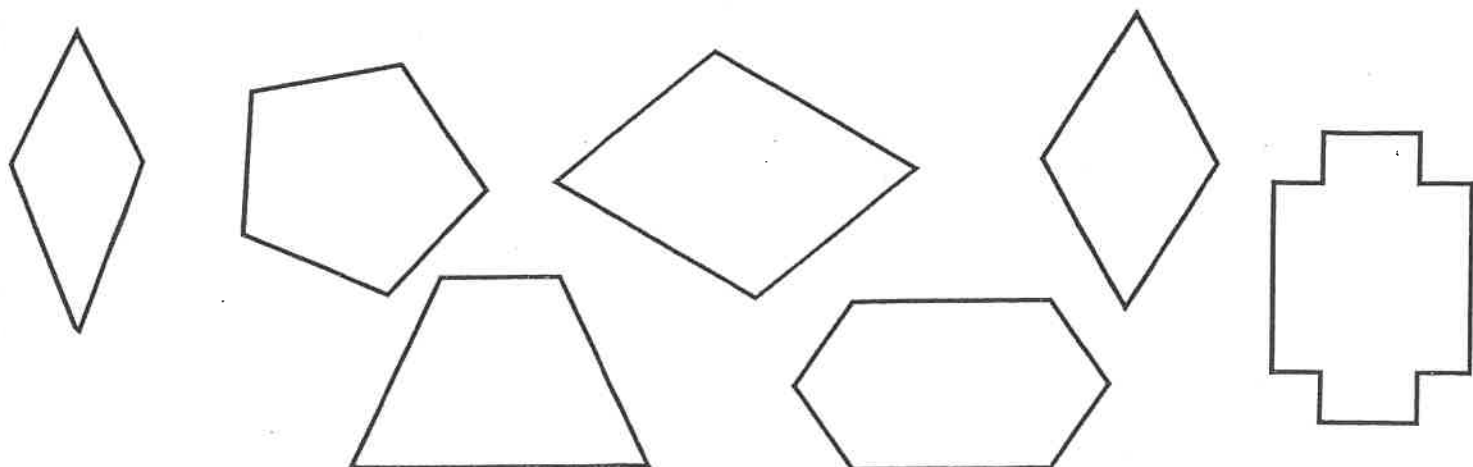
- Un quadrilatère qui a 2 paires de côté parallèles est toujours un losange.
- Un quadrilatère qui a 2 paires de côté parallèles est parfois un losange.
- Un quadrilatère qui a 2 paires de côté parallèles n'est jamais un losange.

3) Voici une propriété :




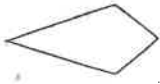
« Avoir au moins une paire de côtés parallèles ».

**ENTOURE** les figures qui ont cette propriété.

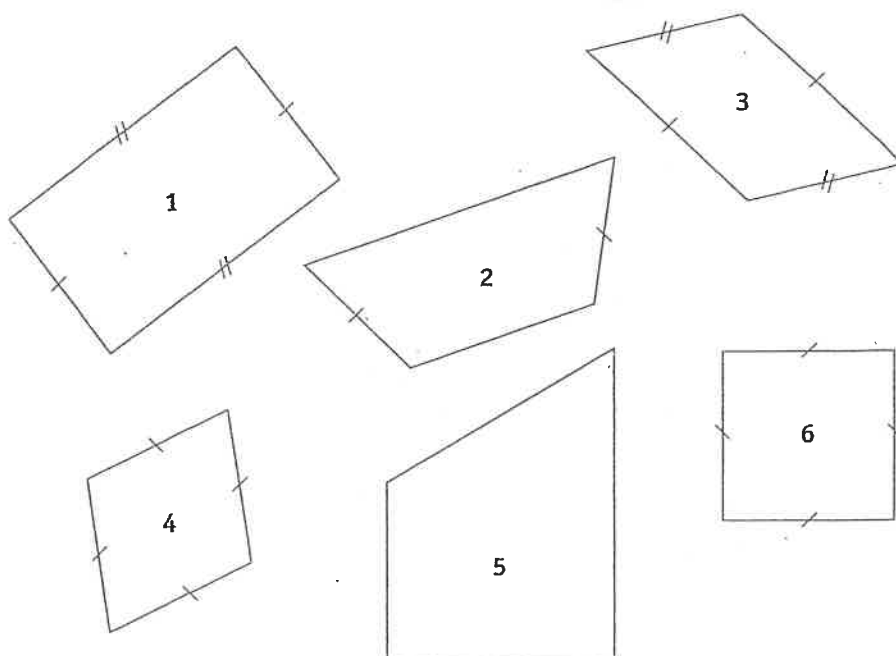
**BARRE** les figures qui n'ont pas cette propriété.



4) **TRACE** une croix chaque fois que la **propriété** est rencontrée dans la figure représentée.

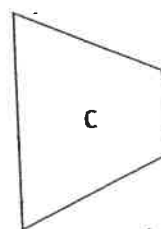
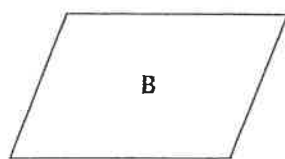
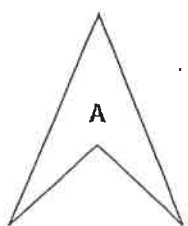
PROPRIETES	FIGURES			
				
deux paires de côtés parallèles				
une seule paire de côtés parallèles				
deux axes de symétrie				
un seul axe de symétrie				
une seule paire de côtés isométriques				
quatre angles droits				

5) **PLACE** le numéro de **chaque** figure dans **une** seule case du tableau.



ANGLES	CÔTES			
	Aucun côté de même longueur	Seulement 2 côtés de même longueur	2 paires de côtés de même longueur	4 côtés de même longueur
Aucun angle droit				
Seulement 1 angle droit				
Seulement 2 angles droits				
4 angles droits				

6) ECRIS la lettre d'une figure qui correspond aux propriétés énoncées.



Propriétés	Figure
2 paires de côtés isométriques <b>ET</b> 1 seul axe de symétrie.	
2 axes de symétrie.	
2 diagonales perpendiculaires.	

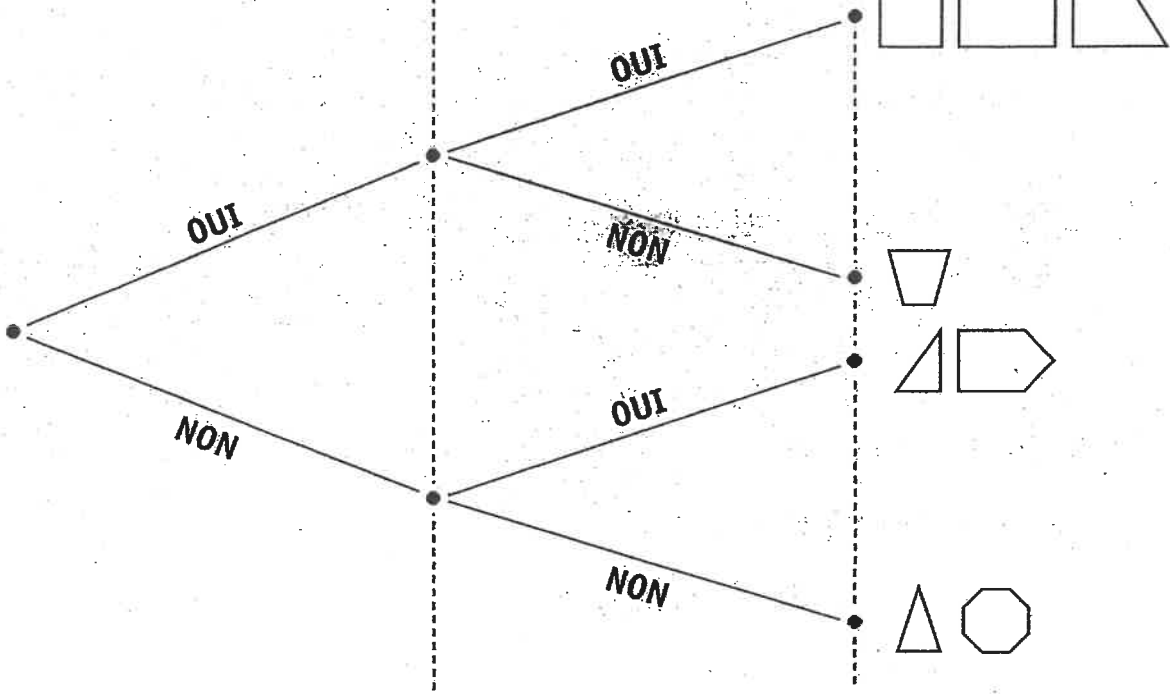
7) Dans le diagramme en arbre ci-dessous, on a classé des figures géométriques selon deux critères ? Quels sont ces critères ?

**COMPLETE** les **deux** cadres du diagramme en choisissant parmi les étiquettes suivantes :

Figures qui sont des polygones réguliers	Figures qui sont des quadrilatères	Figures dont tous les angles sont droits	Figures qui sont des triangles	Figures qui ont au moins un angle droit
--	------------------------------------	--	--------------------------------	---

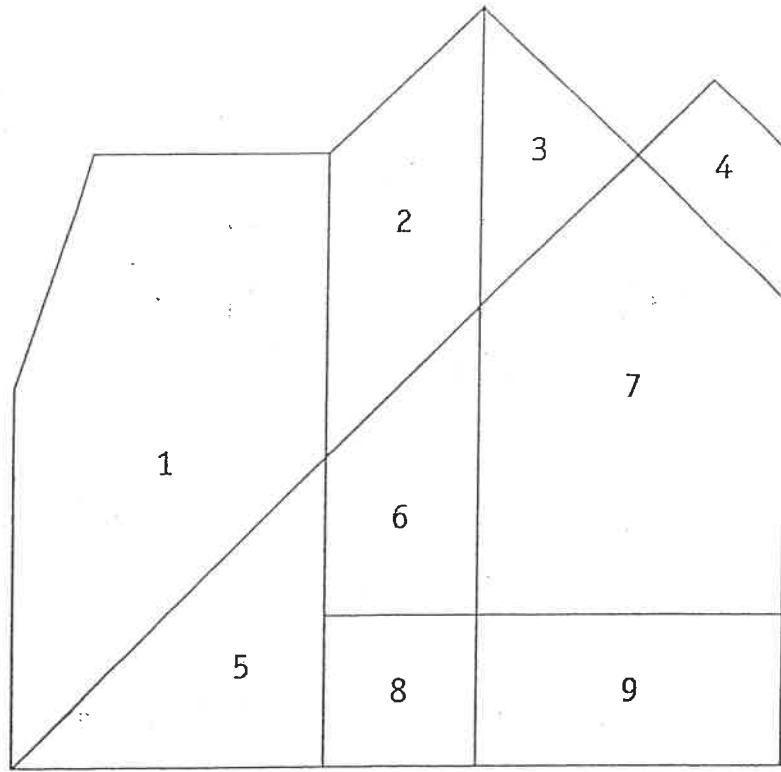
Blank box with four horizontal lines for writing.

Blank box with four horizontal lines for writing.





8)

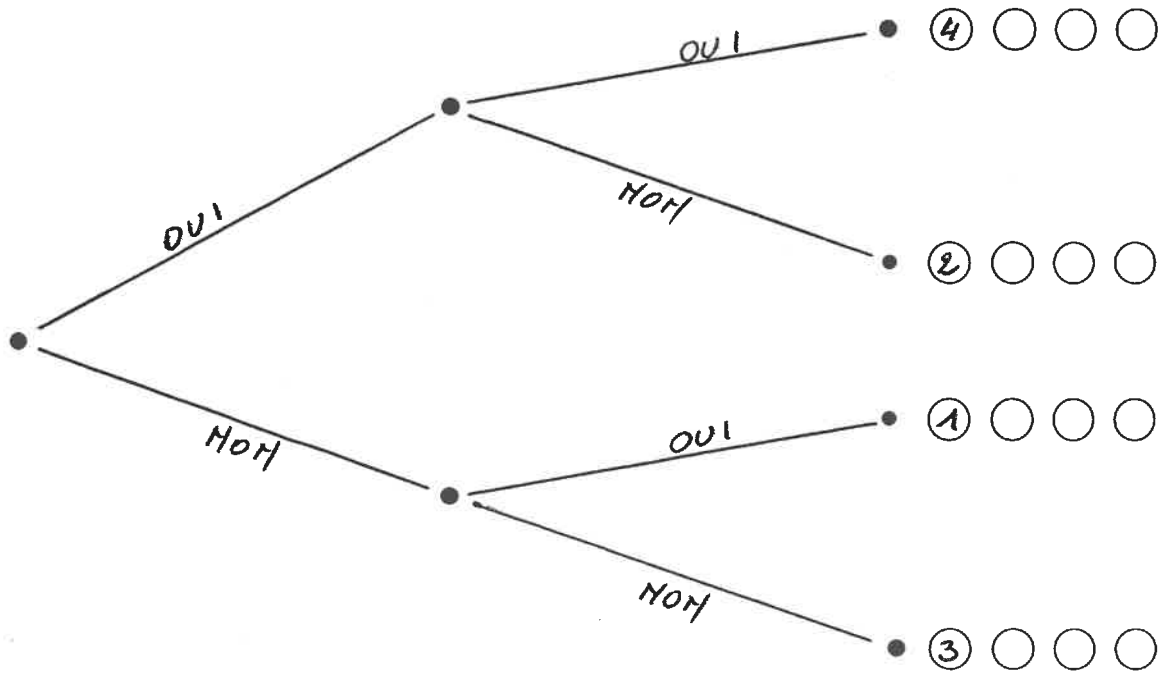


**ECRIS** le numéro des figures **5 6 7 8 9** à la place qui convient dans l'arbre ci-dessous

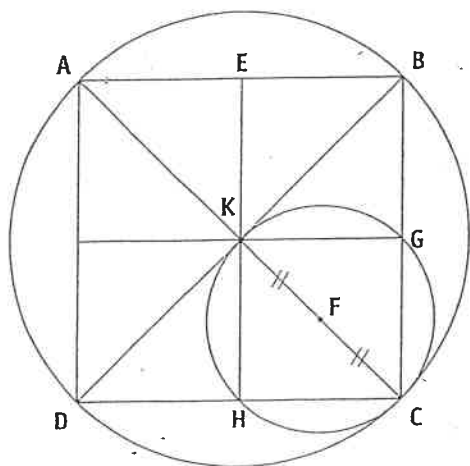
Figures qui sont des quadrilatères

Figures qui ont une seule paire de côtés parallèles

Numéros des figures



9) Dans la figure ci-dessous, KGCH et ABCD sont deux carrés.



**ENTOURE** les propositions correctes.

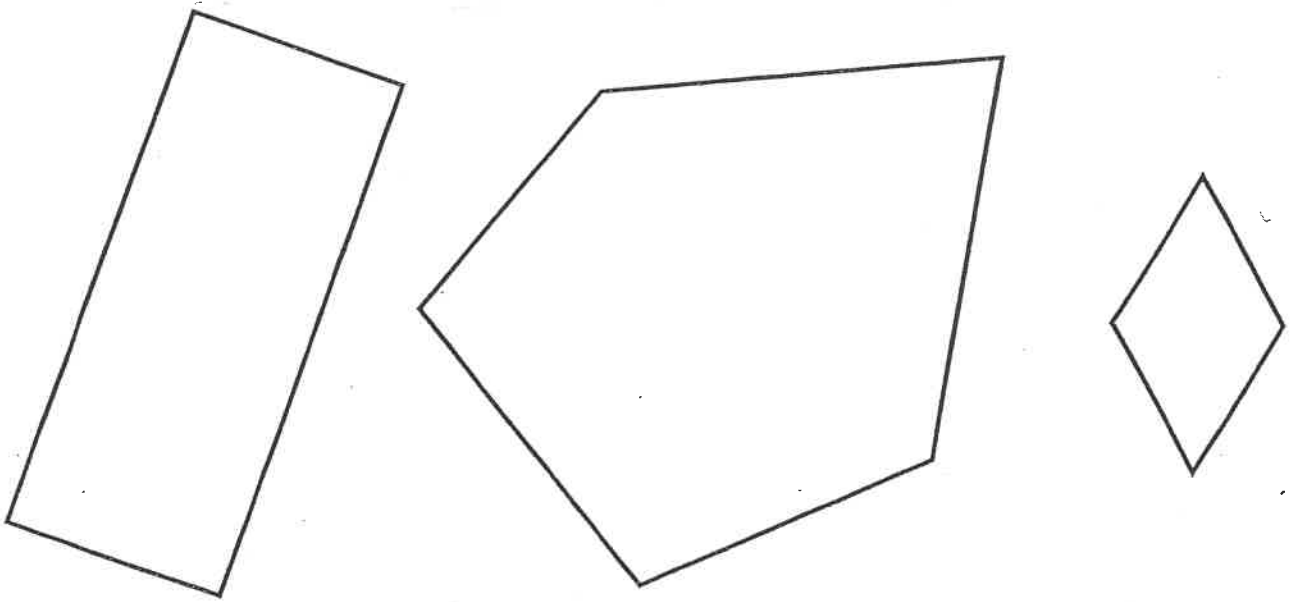
**BARRE** les propositions incorrectes.

- Les segments [KG] et [DK] sont isométriques.
- Le point F est le milieu du segment [KC].
- Le segment [AC] est une diagonale du carré ABCD.
- Le segment [CF] est le diamètre du cercle de centre F.

10) **COMPLETE** le tableau suivant en cochant la proposition correcte.

Nom de la figure avant la transformation	Tu effectues une seule transformation	Nom de la figure après la transformation
Carré	Tu doubles la longueur de 2 côtés parallèles.	<input type="radio"/> Losange <input type="radio"/> Rectangle <input type="radio"/> Cerf-volant <input type="radio"/> Triangle rectangle
Losange	Tu triples la longueur de tous les côtés.	<input type="radio"/> Losange <input type="radio"/> Trapèze rectangle <input type="radio"/> Cerf-volant <input type="radio"/> Rectangle
Triangle équilatéral	Tu coupes une pointe de ce triangle parallèlement à un de ses côtés.	<input type="radio"/> Losange <input type="radio"/> Parallélogramme <input type="radio"/> Trapèze isocèle <input type="radio"/> Triangle rectangle

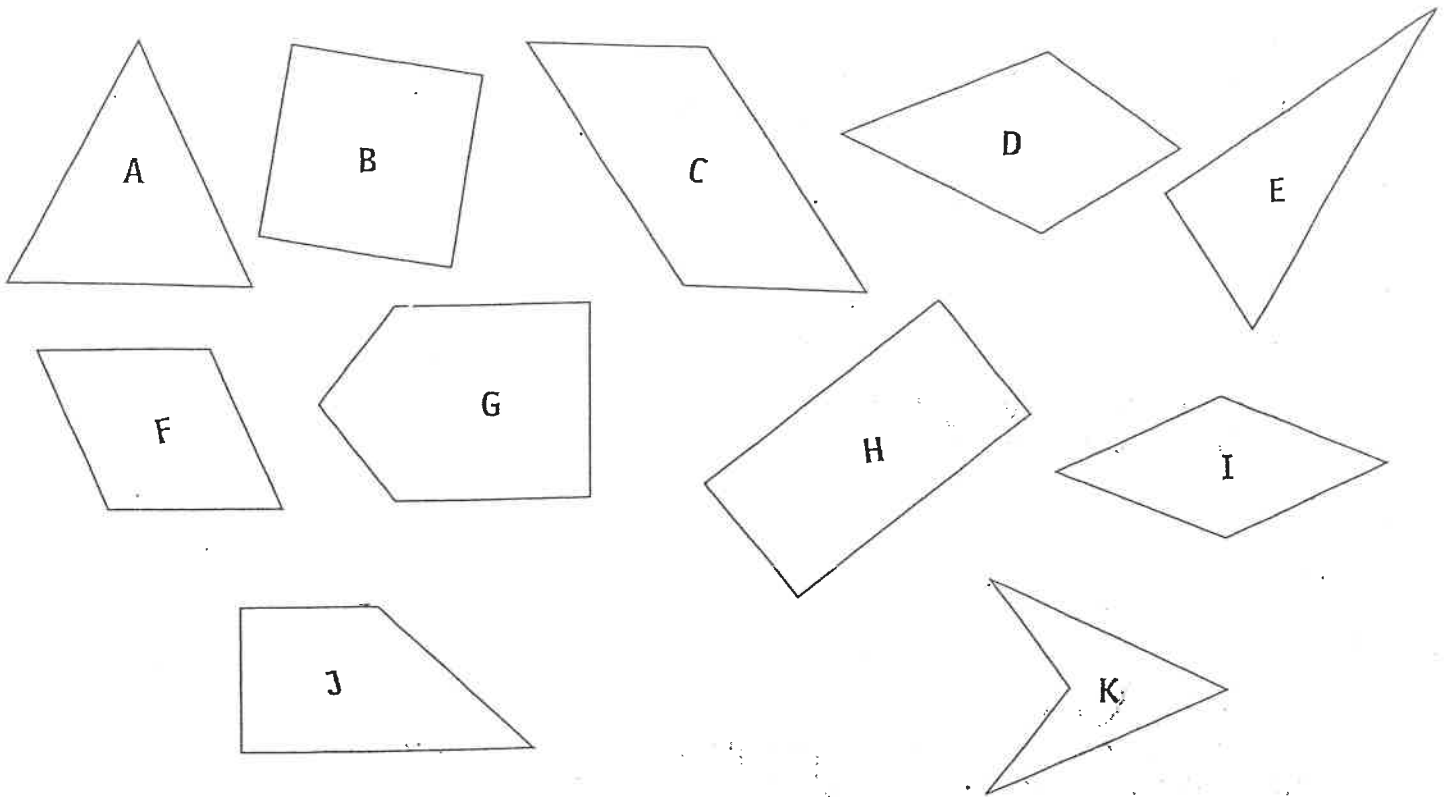
11) **TRACE** toutes les diagonales de ces figures.



12) Dans la série de figures ci-dessous,

a) **ENTOURE** en rouge **tous les LOSANGES**.

b) **COLORIE** en bleu **tous les RECTANGLES**.



Dans chaque case de ce tableau à double entrée, ECRIS la lettre qui correspond à **une** figure.

	<b>C'est un LOSANGE</b>	<b>Ce n'est pas un LOSANGE</b>
<b>C'est un RECTANGLE</b>	Figure qui porte la lettre .....	Figure qui porte la lettre .....
<b>Ce n'est pas un RECTANGLE</b>	Figure qui porte la lettre .....	Figure qui porte la lettre .....

13) ECRIS ta réponse.

QUI SUIS-JE ?

Je suis un quadrilatère.  
Tous mes côtés sont isométriques.  
Mes angles n'ont pas tous la même amplitude.

Je suis un

Je suis un polygone régulier.  
Je n'ai que trois angles.

Je suis un

Je suis un polygone.  
Mes quatre angles ont la même amplitude.  
Mes diagonales sont perpendiculaires.

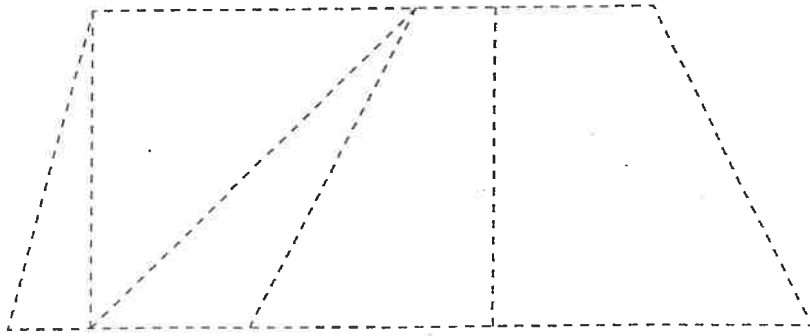
Je suis un

14) TRACE un carré à main levée (c'est-à-dire sans utiliser tes instruments).

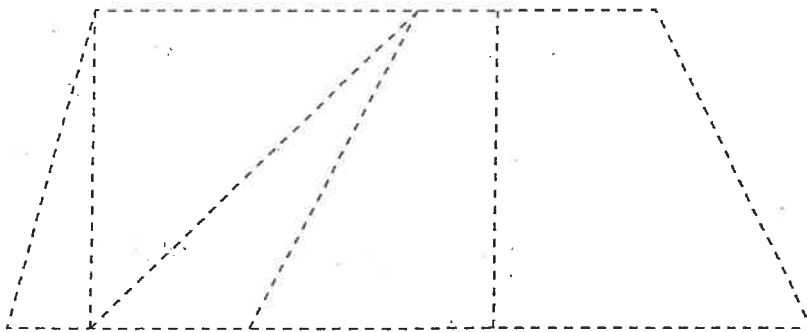
ECRIS des commentaires ou tous les signes nécessaires (sur le carré) pour montrer que c'est un carré.

15) **REPASSE**, à la latte et en rouge, les traits pour faire apparaître la figure demandée.

a) Un trapèze rectangle



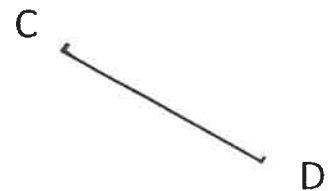
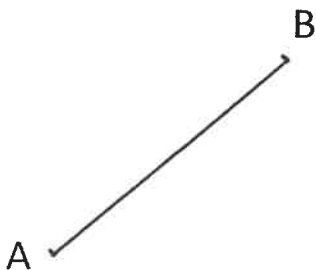
b) Un trapèze isocèle



16) TRACE avec précision deux losanges.

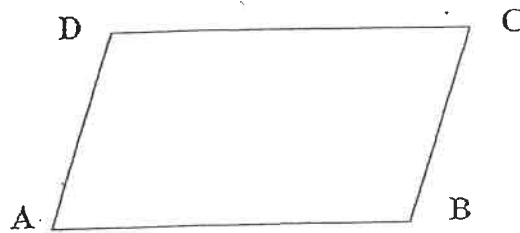
Pour le premier, on te donne  $[AB]$  qui est un côté du losange.

Pour le second, on te donne  $[CD]$  qui est la petite diagonale du losange.



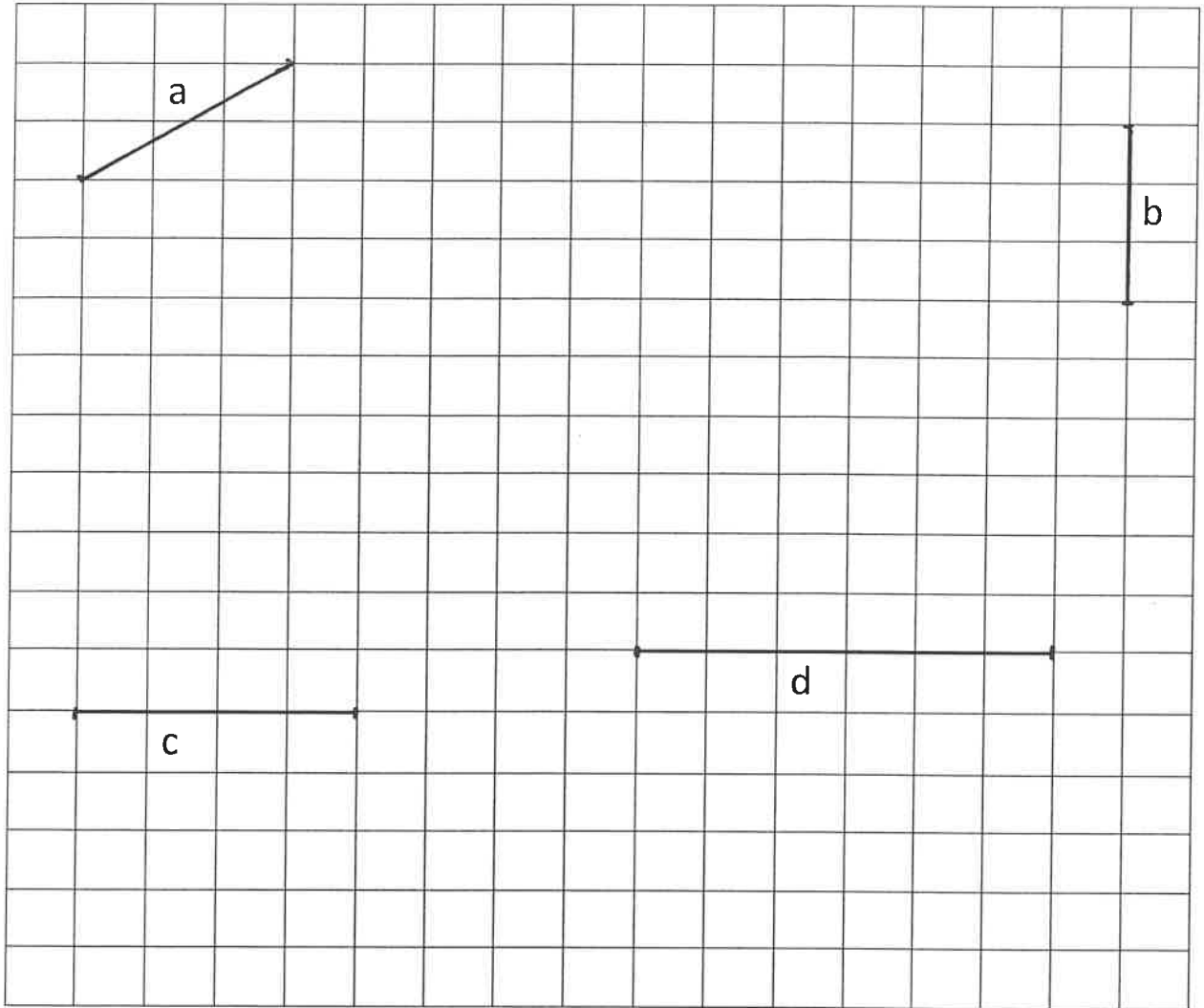
17) TRACE un rectangle **ABEF** de même aire que le parallélogramme **ABCD** .

Attention, le rectangle **ABEF** et le parallélogramme **ABCD** ont donc un côté commun.

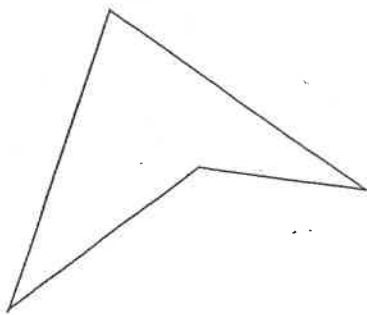


18) Dans le quadrillage, au départ des côtés déjà dessinés, TRACE, avec tes instruments, les figures demandées :

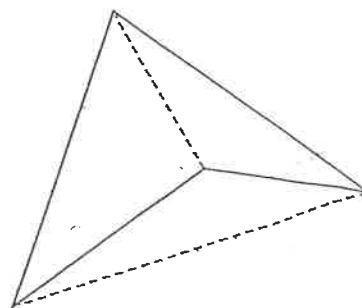
- Le carré dont **a** est un côté ;
- Un rectangle strict dont **b** est une largeur ;
- Un triangle rectangle dont **c** est une base ;
- Un parallélogramme strict dont **d** est une base.



19) Voici un quadrilatère.



On trace des segments en pointillés.



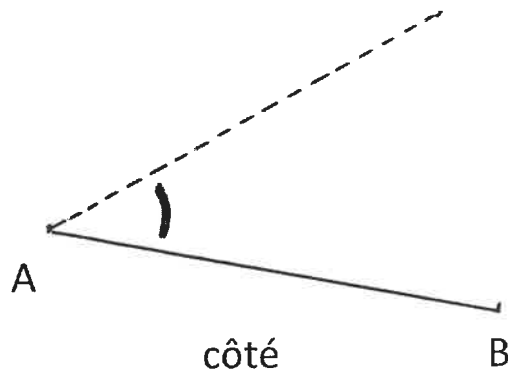


## COCHE.

Les segments en pointillés sont :

- ◇ les diagonales du quadrilatère.
- ◇ les médianes du quadrilatère.
- ◇ les côtés du quadrilatère.
- ◇ les bissectrices du quadrilatère.

20) Le tracé du losange ABCD est commencé. En voici un côté et un angle. ACHEVE ce losange.

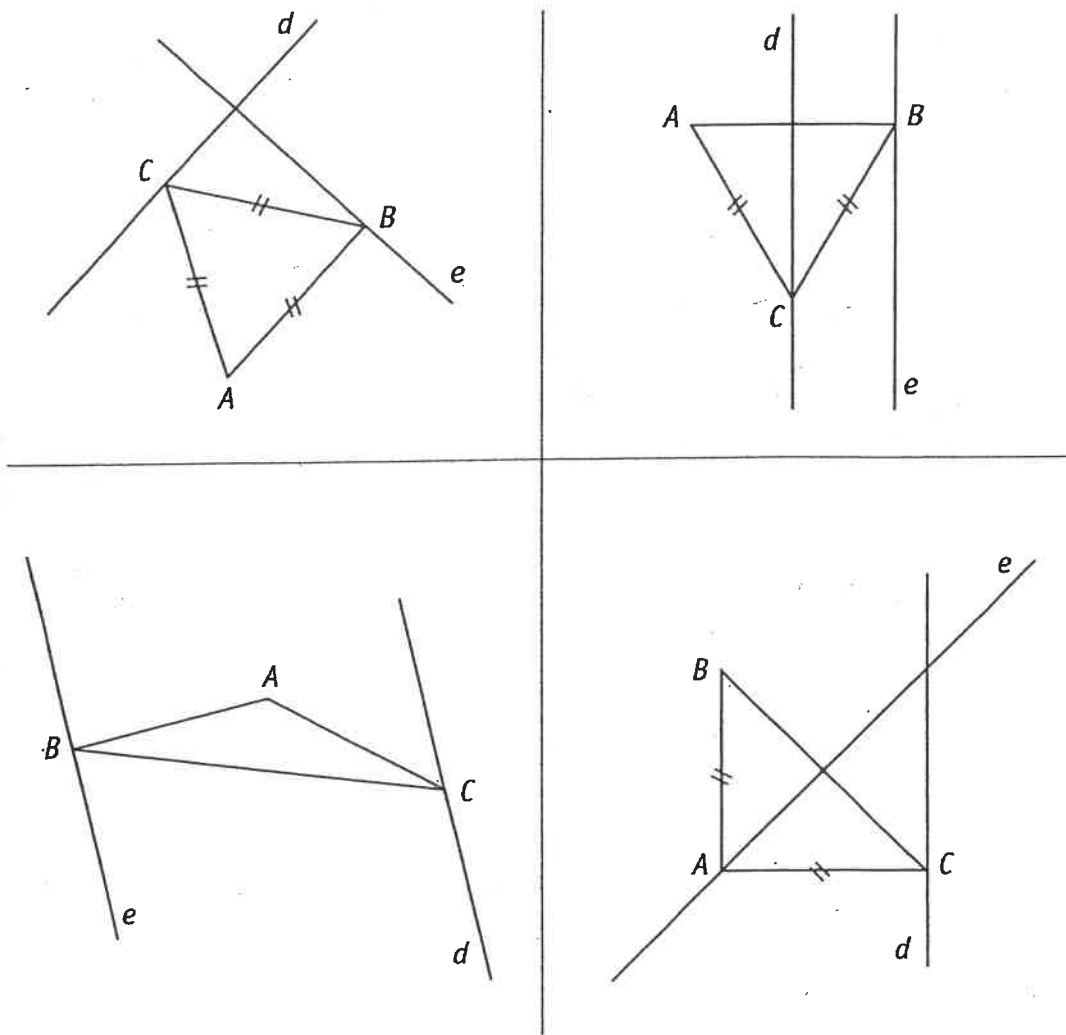


21) **ENTOURE** la construction qui correspond à l'énoncé.

### ENONCE

Pour effectuer la construction :

- ① trace un triangle ABC tel que  $AC = BC$  ;
- ② trace la droite perpendiculaire à  $[AB]$  passant par C et nomme-la d
- ③ trace la droite parallèle à d passant par B et nomme-la e.



22) S'il y en a un, TRACE un axe de symétrie de chacune des figures ci-dessous.

