

Coucou, élève de 4^{ème} année,

Tout le monde va bien chez toi ? On l'espère...

Tu dois continuer à lire dans ton Capsule, dans l'Empreinte et bien sûr continuer à calculer dans ton Math pratique de 3^{ème} année (si tu les as dans ton cartable).

Sur le site de l'école se trouvent d'autres activités et leur correction.

Il est évident que tu ne dois pas tout faire mais tu dois réaliser des activités scolaires au moins 40 minutes par jour (2x 20 min ou 4x10 min).

Réalise des exercices dans les matières que tu aimes moins pour t'entraîner à dépasser tes difficultés. A la maison, tu as tout le temps nécessaire pour réfléchir !

Fais aussi ce que tu aimes, cela te permettra de savoir que tu connais encore très bien ce que nous avons vu en classe.

Si tu n'as pas d'imprimante à la maison, utilise tes cahiers pour écrire les réponses.

(Madame pourra t'en rendre un quand on retournera en classe !)

Comment utiliser le correctif ?

Bien sûr pour corriger après avoir fait les exercices mais utilise-le aussi quand tu es bloqué(e). Observe la réponse proposée et prends le temps de comprendre. Tu peux aussi réessayer le lendemain et cela autant de fois que nécessaire jusqu'à ce que tu comprennes.

Bon travail à toi et un grand bonjour à toute ta famille.

A bientôt !

Lis ce dialogue entre un tailleur (un couturier) et un client. A quel temps sont conjugués les verbes écrits en gras ?

Le Tailleur fou

(La pancarte « Tailleur » est face au public. Le tailleur fait les cent pas sur la scène et arrive le client.)

LE CLIENT : Bonjour monsieur ! Je voudrais une veste !

LE TAILLEUR : Bien sûr, monsieur ! Je prends tout de suite vos mesures ! *(Le tailleur prend la règle et mesure n'importe quoi n'importe comment : longueur des jambes, tour de taille... Air étonné du client.)* Parfait ! J'ai toutes les mesures ! Je **pourrai** vous faire une belle veste ! Si vous voulez, je peux vous la faire en peau d'éléphant.

LE CLIENT : Euh... Non merci ! Les éléphants, je préfère les voir en liberté ! Je préférerais une veste normale, en tissu. Une veste comme tout le monde, quoi !

LE TAILLEUR : Parfait ! Alors ici je **mettrai** une manche verte... *(Il montre en même temps ce qu'il propose.)* et là une manche jaune. Au milieu, nous **aurons** quelques rayures mauves, avec des points roses et blancs. Qu'en pensez-vous ?

LE CLIENT : Eh bien... C'est un peu trop coloré ! Je n'ai pas envie d'avoir une veste de clown pour aller travailler ! Je veux une veste grise, une veste normale, quoi...

LE TAILLEUR : Parfait ! Elle **sera** donc grise ! Grise ici... *(Il montre.)* Grise là... Grise ici... *(Il montre tous les endroits de la veste.)*

LE CLIENT, *qui commence à s'énerver* : Oui, bon... Elle **sera** grise partout !

LE TAILLEUR : Parfait ! Grise partout ! Voulez-vous des poches ?

LE CLIENT : Bien sûr ! Une veste, ça a toujours des poches !

Lis ce dialogue entre un tailleur (un couturier) et un client. A quel temps sont conjugués les verbes écrits en gras ?

LE TAILLEUR : Parfait ! Alors je vous **placerai** une poche là (*sur la poitrine*)... et une ici (*sur une manche*)... et puis une dizaine de poches dans le dos !

LE CLIENT : Des poches dans le dos ? Pour quoi faire ?

LE TAILLEUR : Mais, je ne sais pas moi ! Vous me demandez des poches, alors je vous mets des poches !

LE CLIENT, *à part* : Oh ! Il commence à m'énerver, ce tailleur ! (*Au tailleur.*) Je veux une veste normale ! Avec une poche ici (*il montre.*) et une autre là ! C'est tout !

LE TAILLEUR : Parfait ! Pour fermer votre veste, je vous mets une serrure avec une clé ou bien vous préférez un petit cadenas ?

LE CLIENT : Pas du tout ! Vous me **mettrez** des boutons !

LE TAILLEUR : Parfait ! Je vous **mettrai** des boutons ! Ici et là... (*il montre n'importe quoi.*)

LE CLIENT, *qui s'énerve de plus en plus* : Mais non ! Des boutons ici ! (*il montre.*) Et là, vous me **coudrez** des boutonnieres, pour les boutons ! Ce n'est pourtant pas compliqué !

LE TAILLEUR : Parfait ! Des boutons ici et des boutonnieres là ! Votre veste **sera** superbe !

LE CLIENT, *se tournant vers le public* : Il est fou ! Ce tailleur est fou ! Il a perdu la tête !

LE TAILLEUR : Donc, je résume ! Vous voulez une veste grise, avec une poche ici et une autre là... Des boutons ici et des boutonnieres là... (*il montre à chaque fois.*) Je me mets aussitôt au travail ! (*il pousse le client hors de la scène.*) Revenez la semaine dernière ! Elle **sera** prête et nous la **mangerons** ensemble ! Au revoir madame ! Bon voyage, bon appétit et bonne nuit !

(*Le client est parti. Le tailleur se tourne vers le public.*)



Lis ce dialogue entre un tailleur (un couturier) et un client. A quel temps sont conjugués les verbes écrits en gras ?

Oh là là ! Quel drôle de client ! À mon avis, il n'est pas normal ! Une veste grise, quelle horreur ! Avec des poches, des boutons, des boutonnieres... Beurk ! Beurk beurk beurk ! Ça me donne envie de changer de métier ! À partir de la semaine prochaine, je **serai** médecin ! Je peux même commencer tout de suite !

(Il regarde le public à la recherche d'un malade et s'approche d'un spectateur.) Vous par exemple... Vous me semblez bien pâle... Je vous **soignerai** ! *(Il cherche dans ses poches.)* Ah non, je n'ai pas encore mes instruments ! Il me **faudra** des scies *(air illuminé)* et puis des pincettes... Je vais chercher tout cela ! Attendez-moi bien tranquillement ! Surtout ne partez pas ! Et surtout, ne guérissez pas ! Je reviens !

(Il remonte sur scène et s'en va en s'assurant que son « malade » reste bien là. Il disparaît en criant : Ne bougez pas ! Je reviens !

LAMBLIN C., *Petites Comédies pour enfants (7-11 ans)*, ed. Retz.

Les verbes écrits en gras sont conjugués à l'indicatif futur simple.

Souviens-toi, tu as étudié ce temps en 3^{ème} année. Nous te proposons de le réviser. Lis bien les synthèses et utilise ton Bescherelle pour réaliser les exercices.

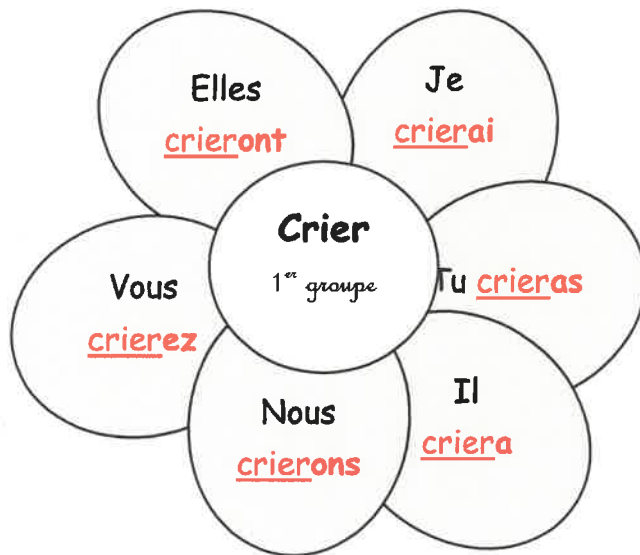
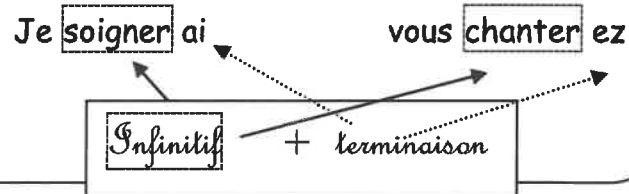
Synthèse– L'indicatif futur simple.

Le futur simple de l'indicatif

① Le futur simple exprime un fait qui se déroulera plus tard, demain, ...

② Les verbes des 1^{er} et 2^e groupes sont formés :

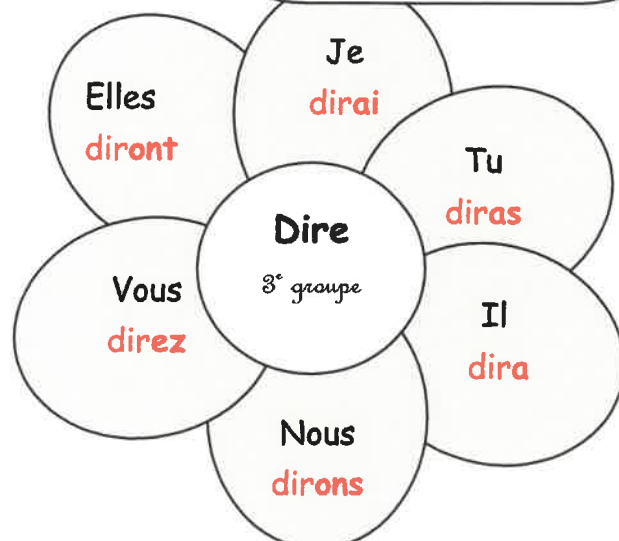
infinitif + terminaison



③ La lettre « e » de l'infinitif ne s'entend pas toujours à l'oral: il ne faut pas l'oublier à l'écrit !



⊕ Beaucoup de verbes du 3^{ème} groupe perdent le « e » de leur infinitif !



| | |
|--|---|
| faire je ferai tu feras il fera nous ferons vous ferez ils feront | être je serai tu seras elle sera nous serons vous serez ils seront |
| avoir j'aurai tu auras il aura nous aurons vous aurez ils auront | aller J'irai Tu iras Il ira Nous irons Vous irez Ils iront |

Conjugaison : je conjugue à l'indicatif futur simple (1)



➔ Gros plan sur...

- 1 Dans les trois textes, **entoure** les indicateurs de temps et **souligne** tous les verbes conjugués.

Le tailleur décide donc de changer de métier. Il deviendra médecin.
Voici ce qu'il chante sur la scène.



1^{er} couplet

Bientôt, je te **soignerai**, toi, mon premier malade. Ensuite, tu m'**aideras**. Ensemble, nous **trouverons** des solutions. Les gens **retourneront** chez eux dans une forme éblouissante !
Toute leur famille **s'émerveillera** et vous, public bienheureux, vous **chanterez** mes louanges.



2^e couplet

Plus tard, je **réussirai** à te donner des couleurs, toi, mon premier malade. Ensuite, tu **resplendiras**. Ensemble, nous **ralentirons** les épidémies. Les gens **envahiront** la salle d'attente ! Toute leur famille **se réjouira** et vous, public bienheureux, vous **applaudirez** à tout rompre.



3^e couplet

A l'avenir, je **mettrai** du baume dans les cœurs. Tu **seras** mon assistant. Ensemble, nous **construirons** des merveilles. Les gens **diront** « En route chez ce fou de docteur ! ». Toute leur famille **connaîtra** le bonheur pur. Et vous, public bienheureux, vous ne **perdrez** pas votre temps.



- 2 Grâce aux indicateurs de temps et aux verbes conjugués, **dis** à quel temps est écrite cette chanson.

Comment conjugue-t-on à l'indicatif futur simple ?

3 **Classe** les verbes que tu as soulignés. **Respecte** le groupe du verbe et le sujet.

| | 1 ^{er} couplet | 2 ^e couplet |
|------------|-------------------------|------------------------|
| | Verbes du ____ groupe | Verbes du ____ groupe |
| J' | _____ | _____ |
| Tu | _____ | _____ |
| Il/Elle/On | _____ | _____ |
| Nous | _____ | _____ |
| Vous | _____ | _____ |
| Ils/Elles | _____ | _____ |

4 **Observe** les verbes du groupe 1 et du groupe 2 à la loupe ! **Encadre**, dans les deux colonnes, la partie du verbe qu'on ne retrouve pas dans l'infinitif.

Observe la partie du verbe non encadrée.

• Que constates-tu ? On retrouve _____ dans le verbe conjugué.

5 **Observe** ces verbes du 3^e groupe à la loupe ! **Complète** le tableau.

| | 3 ^e couplet |
|------------|--|
| | Verbes du 3 ^e groupe infinitifs |
| Je | _____ → _____ |
| Tu | _____ → _____ |
| Il/Elle/On | _____ → _____ |
| Nous | _____ → _____ |
| Vous | _____ → _____ |
| Ils/Elles | _____ → _____ |

Compare les deux colonnes.

Encadre, dans la colonne de gauche, la partie du verbe qu'on ne retrouve pas dans l'infinitif. **Observe** la partie du verbe non encadrée.

→ Que constates-tu ? _____

6 Dans les tableaux des n° 3 et n° 5, **souligne** la lettre qui précède chacun de tes encadrements.

→ Quelle lettre retrouves-tu chaque fois ?

Cette lettre fait partie de la terminaison.

Complète
et relient.



1

- L'indicatif sert à exprimer un fait qui se déroulera plus tard : *demain, la semaine prochaine, bientôt, dans dix ans...*

- Les terminaisons des verbes sont :

| | | | | | |
|--------------|---|----------------------|------------|---|----------------------|
| Je/J' | → | <input type="text"/> | Nous | → | <input type="text"/> |
| Tu | → | <input type="text"/> | Vous | → | <input type="text"/> |
| Il, elle, on | → | <input type="text"/> | Ils, elles | → | <input type="text"/> |

Des « trucs » à retenir :

- Pour conjuguer à l'indicatif futur simple des verbes des 1^{er} et 2^e groupes, on écrit l'infinitif et on ajoute :

Je | préparer | a vous | bannir | ez

- La lettre « e » de l'infinitif ne s'entend pas toujours à l'oral : il ne faut pas l'oublier à l'écrit ! Exemple : Je crier ai.
- Beaucoup de verbes du 3^e groupe (verbes en -re) perdent le « e » de leur infinitif ! Exemple : Nous dir ons.

Conjugué « être » et « avoir » à l'indicatif futur simple.

| | | | |
|--------------|------|--------|---------|
| Être à table | je | - tu | - il |
| | nous | - vous | - elles |
| Avoir faim | j' | - tu | - il |
| | nous | - vous | - elles |

La correction des observations

Conjugaison : je conjugue à l'indicatif futur simple (1)



Gros plan sur...

Dans les trois textes, entoure les indicateurs de temps et souligne tous les verbes conjugués.

Le tailleur décide donc de changer de métier. Il deviendra médecin. Voici ce qu'il chante sur la scène.

1^{er} couplet

Bientôt je te soignerai, toi, mon premier malade. Ensuite, tu m'aideras. Ensemble, nous trouverons des solutions. Les gens retourneront chez eux dans une forme éblouissante ! Toute leur famille s'émerveillera et vous, public bienheureux, vous chanterez mes louanges.

2^e couplet

Plus tard je réussirai à te donner des couleurs, toi, mon premier malade. Ensuite, tu resplendiras. Ensemble, nous ralentirons les épidémies. Les gens envahiront la salle d'attente ! Toute leur famille se réjouira et vous, public bienheureux, vous applaudirez à tout rompre.

3^e couplet

À l'avenir je mettrai du baume dans les cœurs. Tu seras mon assistant. Ensemble, nous construirons des merveilles. Les gens diron « En route chez ce fou de docteur ! ». Toute leur famille connaîtra le bonheur pur. Et vous, public bienheureux, vous ne perdrez pas votre temps.

Grâce aux indicateurs de temps et aux verbes conjugués, dis à quel temps est écrite cette chanson.
l'indicatif futur simple

Comment conjugue-t-on à l'indicatif futur simple ?

3 Classe les verbes que tu as soulignés. Respecte le groupe du verbe et le sujet.

| | 1 ^{er} couplet | 2 ^e couplet |
|------------|----------------------------------|---------------------------------|
| | Verbes du 1 ^{er} groupe | Verbes du 2 ^e groupe |
| J' | soignerai | réussirai |
| Tu | aideras | resplendiras |
| Il/Elle/On | s'émerveillera | se réjouira |
| Nous | trouverons | ralentirons |
| Vous | chanterez | applaudirez |
| Ils/Elles | retourneront | envahiront |

4 Observe les verbes du groupe 1 et du groupe 2 à la loupe ! Encadre, dans les deux colonnes, la partie du verbe qu'on ne retrouve pas dans l'infinitif.

Observe la partie du verbe non encadrée.

→ Que constates-tu ? On retrouve l'infinitif dans le verbe conjugué.

5 **Observe** ces verbes du 3^e groupe à la loupe ! **Complète** le tableau.

| 3 ^e couplet | |
|---------------------------------|------------|
| Verbes du 3 ^e groupe | Infinitifs |
| Je mettrai | mettre |
| Tu seras | être |
| Il/Elle/On connaîtra | connaître |
| Nous construirons | construire |
| Vous perdrez | perdre |
| Ils/Elles diront | dire |

Compare les deux colonnes.

Encadre, dans la colonne de gauche, la partie du verbe qu'on ne retrouve pas dans l'infinitif. **Observe** la partie du verbe non encadrée.

→ Que constates-tu ? **Le « e » de l'infinitif a disparu.**

6 Dans les tableaux des n° 3 et n° 5, **souligne** la lettre qui précède chacun de tes encadrements.

→ Quelle lettre retrouves-tu chaque fois ? **-r**

Cette lettre fait partie de la terminaison.

Complète et retiens.



- L'indicatif **futur simple** sert à exprimer un fait qui se déroulera plus tard : demain, la semaine prochaine, bientôt, dans dix ans...
- Les **terminaisons** des verbes sont :

| | | | | | |
|--------------|---|------------|------------|---|-------------|
| Je/J' | → | <u>rai</u> | Nous | → | <u>rons</u> |
| Tu | → | <u>ras</u> | Vous | → | <u>rez</u> |
| Il, elle, on | → | <u>ra</u> | Ils, elles | → | <u>ront</u> |

Des « trucs » à retenir :

- Pour conjuguer à l'indicatif futur simple des verbes des 1^{er} et 2^e groupes, on écrit l'infinitif et on ajoute : **ai, as, a, ons, ez, ont.**

Je préparerai vous bondirez

- La lettre « e » de l'infinitif ne s'entend pas toujours à l'oral : il ne faut pas l'oublier à l'écrit ! Exemple : Je crierai.
- Beaucoup de verbes du 3^e groupe (verbes en -re) perdent le « e » de leur infinitif ! Exemple : Nous dirons.

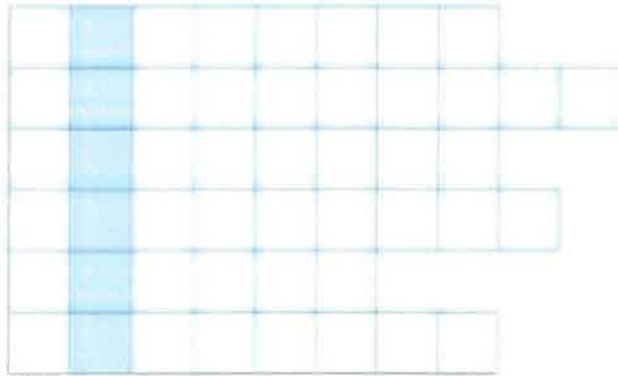


➔ Cap sur les exercices

3

1 Recopie dans les cases de droite le verbe qui est bien conjugué à l'indicatif futur simple.

1. partiez – partirez – portez
2. éveillai – éveillais – éveillerai
3. perdront – perdions – perdons
4. entendais – entendrez – entendait
5. disons – diront – disions
6. crions – crions – crerons



Un mot apparait verticalement dans la colonne colorée.

Ce mot est :

2 Complète les verbes avec les terminaisons *ra* ou *ras*.

- Tu au ta boutonnière et elle fe sensation !
- Le client viend et tu l'accueille .
- Une dame nous fe visiter le théâtre et tu donne ton avis lorsqu'elle au terminé.

3 Complète les verbes avec les terminaisons *ront* ou *ront*.

- Après le spectacle, nous pour visiter les coulisses. Elles se ouvertes au public.
- Tes amis nous accompagne quand nous fe la visite.
- Les portes s'ouvr et les gens sort de la salle.

4 Complète les verbes avec les terminaisons *rai* ou *ras*.

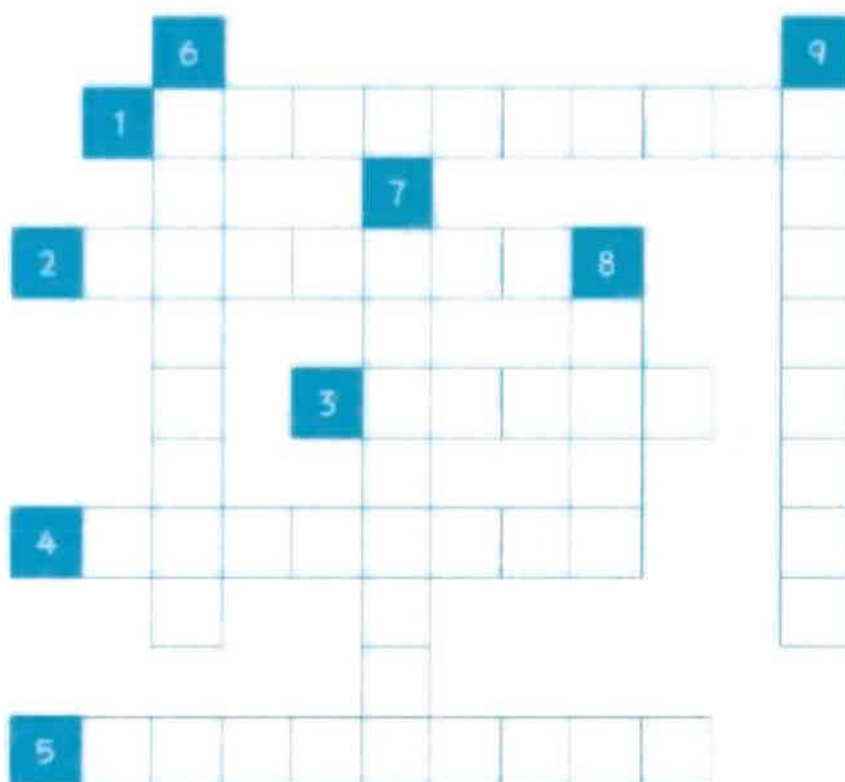
- Vous passe nous prendre et j' acheter les billets.
- Vous parti vers vingt heures. Vous attend devant la porte. J'arrive pour vous chercher.
- Ce soir, j'assiste au spectacle. Vous pour y venir demain.



5 **Regarde bien la terminaison du verbe conjugué et complète par le bon pronom sujet.**

Ma vie ? _____ sera belle _____ aura un beau cabinet. _____ vivrons, ma femme et moi, dans une maison accueillante. _____ travaillerai comme médecin, et mon épouse, _____, sera mon assistante. _____ soignera les gens du village. _____ y aura des arbres dans le jardin et _____ peindrons la maison en blanc.

6 **Conjugué à l'indicatif futur simple et complète la grille de mots croisés.**



1. Nous (entendre)
2. Elles (vivre)
3. Il (vivre)
4. Vous (partir)
5. Tu (oublier)
6. Tu (éviter)
7. J' (ouvrir)
8. Vous (aller)
9. Vous (saluer)

7 **Transforme. Conjugué à l'indicatif futur simple.**

Il s'habille puis il descend. Maman arrive et elle crie qu'il est en retard.
 Il prend son ticket et il s'en va en courant, il saute dans l'autobus.
 Ouf ! Il arrive à l'heure au spectacle.



Correction



➔ Cap sur les exercices

- 1 Recopie dans les cases de droite le verbe qui est bien conjugué à l'indicatif futur simple.

- partiez – partirez – portez
- éveillai – éveillais – éveillerai
- perdrans – perdions – perdons
- entendais – entendrez – entendait
- disons – diront – disions
- crions – criions – crierons

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | A | R | T | I | R | E | Z | | |
| É | V | E | I | L | L | E | R | A | I |
| P | E | R | D | R | O | N | S | | |
| E | N | T | E | N | D | R | E | Z | |
| D | I | R | O | N | T | | | | |
| C | R | I | E | R | O | N | S | | |

Un mot apparait verticalement dans la colonne colorée.

Ce mot est : avenir

- 2 Complète les verbes avec les terminaisons *ra* ou *ras*.

- Tu au ras ta boutonnière et elle fe ra sensation !
- Le client viend ra et tu l'accueille ras.
- Une dame nous fe ra visiter le théâtre et tu donnerras ton avis lorsqu'elle au ra terminé.

- 3 Complète les verbes avec les terminaisons *ront* ou *ront*.

- Après le spectacle, nous pour ront visiter les coulisses. Elles se ront ouvertes au public.
- Tes amis nous accompagne ront quand nous fe ront la visite.
- Les portes s'ouvri ront et les gens sortiront de la salle.

- 4 Complète les verbes avec les terminaisons *rai* ou *rez*.

- Vous passe rez nous prendre et j'i rai acheter les billets.
- Vous parti rez vers vingt heures. Vous attend rez devant la porte. J'arrive rai pour vous chercher.
- Ce soir, j'assiste rai au spectacle. Vous pour rez y venir demain.



5 **Regarde** bien la terminaison du verbe conjugué et **complète** par le bon pronom sujet.

Ma vie ? Elle sera belle. J' aurai un beau cabinet. Nous vivrons, ma femme et moi, dans une maison accueillante. Je travaillerai comme médecin, et mon épouse, elle, sera mon assistante. Je soignerai les gens du village. Il y aura des arbres dans le jardin et nous peindrons la maison en blanc.

6 **Conjugué** à l'indicatif futur simple et **complète** la grille de mots croisés.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | 6 | | | | | | | | | | | | | | 9 |
| 1 | E | N | T | E | N | D | R | O | N | S | | | | | | | | | |
| | V | | | | | | | | | | | | | | | | | | A |
| 2 | V | I | V | R | O | N | T | | | 8 | | | | | | | | | L |
| | T | | | | | | | | | | | | | | | | | | U |
| | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | E |
| | R | | | | | | | | | | | | | | | | | | R |
| 4 | P | A | R | T | I | R | E | Z | | | | | | | | | | | E |
| | S | | | | | | | | | | | | | | | | | | Z |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | O | U | B | L | I | E | R | A | S | | | | | | | | | | |

- 1. Nous (entendre)
- 2. Elles (vivre)
- 3. Il (vivre)
- 4. Vous (partir)
- 5. Tu (oublier)
- 6. Tu (éviter)
- 7. J'(ouvrir)
- 8. Vous (aller)
- 9. Vous (saluer)

7 **Transforme.** Conjugué à l'indicatif futur simple.

Il s'habille puis il descend. Maman arrive et elle crie qu'il est en retard.

Il prend son ticket et il s'en va en courant. Il saute dans l'autobus.

Ouf ! Il arrive à l'heure au spectacle.



Il s'habillera puis il descendra. Maman arrivera et elle criera qu'il sera en retard.

Il prendra son ticket et il s'en ira en courant. Il sautera dans l'autobus.

Ouf ! Il arrivera à l'heure au spectacle.

A utiliser, recopier et étudier...

Synthèse – L'indicatif futur simple

| LE FUTUR SIMPLE - verbes irréguliers | | | | | | |
|---|--------------|---------------|---------------|--------------|----------------|----------------|
| | ÊTRE | AVOIR | FAIRE | VOIR | POUVOIR | VOULOIR |
| Je-J' | serai | aurai | ferai | verrai | pourrai | voudrai |
| Tu | seras | auras | feras | verras | pourras | voudras |
| Il-Elle-On | sera | aura | fera | verra | pourra | voudra |
| Nous | serons | aurons | ferons | verrons | pourrons | voudrons |
| Vous | serrez | aurez | ferez | verrez | pourrez | voudrez |
| Ils-Elles | seront | auront | feront | verront | pourront | voudront |
| | BOIRE | SAVOIR | MOURIR | ALLER | VENIR | TENIR |
| Je-J' | boirai | saurai | mourrai | irai | viendrai | tiendrai |
| Tu | boiras | sauras | mourras | iras | viendras | tiendras |
| Il-Elle-On | boira | saura | mourra | ira | viendra | tiendra |
| Nous | boirons | saurons | mourrons | irons | viendrons | tiendrons |
| Vous | boirez | saurez | mourrez | irez | viendrez | tiendrez |
| Ils-Elles | boiront | sauront | mourront | iront | viendront | tiendront |

Ecoute cette chanson !

Zaz - On ira

On ira écouter Harlem au coin de Manhattan
On ira rougir le thé dans les souks à Amman
On ira nager dans le lit du fleuve Sénégal
Et on verra brûler Bombay sous un feu de Bengale

On ira gratter le ciel en dessous de Kyoto
On ira sentir Rio battre au cœur de Janeiro
On lèvera nos yeux sur le plafond de la chapelle Sixtine
Et on lèvera nos verres dans le café Pouchkine

Oh qu'elle est belle notre chance
Aux mille couleurs de l'être humain
Mêlées de nos différences
À la croisée des destins

Vous êtes les étoiles nous sommes l'univers
Vous êtes un grain de sable nous sommes le désert
Vous êtes mille phrases et moi je suis la plume
Oh oh oh oh oh oh oh

Vous êtes l'horizon et nous sommes la mer
Vous êtes les saisons et nous sommes la terre
Vous êtes le rivage et moi je suis l'écume
Oh oh oh oh oh oh oh

On dira que les poètes n'ont pas de drapeaux
On fera des jours de fête tant qu'on a de héros



On saura que les enfants sont les gardiens de l'âme
Et qu'il y a des reines autant qu'il y a de femmes

On dira que les rencontres font les plus beaux voyages
On verra qu'on ne mérite que ce qui se partage
On entendra chanter des musiques d'ailleurs
Et l'on saura donner ce qu'on a de meilleur

Oh qu'elle est belle notre chance
Aux mille couleurs de l'être humain
Mélangées de nos différences
À la croisée des destins

Vous êtes les étoiles nous sommes l'univers
Vous êtes un grain de sable nous sommes le désert
Vous êtes mille phrases et moi je suis la plume
Oh oh oh oh oh oh oh

Vous êtes l'horizon et nous sommes la mer
Vous êtes les saisons et nous sommes la terre
Vous êtes le rivage et moi je suis l'écume
Oh oh oh oh oh oh oh

Vous êtes les étoiles nous sommes l'univers
Vous êtes un grain de sable nous sommes le désert
Vous êtes mille phrases et moi je suis la plume
Oh oh oh oh oh oh oh

Vous êtes l'horizon et nous sommes la mer
Vous êtes les saisons et nous sommes la terre
Vous êtes le rivage et moi je suis l'écume
Oh oh oh oh oh oh oh

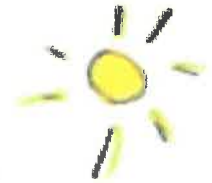




➔ Gros plan sur...

1 Écoute la chanson et complète les trous avec les verbes proposés.

On _____ écouter Harlem au coin de Manhattan (aller)
 On _____ rougir le thé dans les souks à Amman (aller)
 On _____ nager dans le lit du fleuve Sénégal (aller)
 Et on _____ brûler Bombay sous un feu de Bengale (voir)



On _____ gratter le ciel en dessous de Kyoto (aller)
 On _____ sentir Rio battre au cœur de Janciro (aller)
 On _____ nos yeux sur le plafond de la chapelle Sixtine (lever)
 Et on _____ nos verres dans le café Pouchkine (lever)



On _____ que les poètes n'ont pas de drapeaux (dire)
 On _____ des jours de fête tant qu'on a de héros (faire)
 On _____ que les enfants sont les gardiens de l'âme (savoir)
 Et qu'il y a des reines autant qu'il y a de femmes



On _____ que les rencontres font les plus beaux voyages (dire)
 On _____ qu'on ne mérite que ce qui se partage (voir)
 On _____ chanter des musiques d'ailleurs (entendre)
 Et l'on _____ donner ce qu'on a de meilleur (savoir)



À quel temps
sont-ils conjugués ?



Va maintenant vérifier les réponses
dans le texte 14. C'est la chanson !

La correction

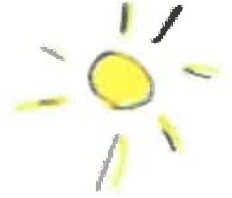
 **Écoute** la chanson et **complète** les trous avec les verbes proposés.

On ira écouter Harlem au coin de Manhattan (aller)

On ira rougir le thé dans les souks à Amman (aller)

On ira nager dans le lit du fleuve Sénégal (aller)

Et on verra brûler Bombay sous un feu de Bengale (voir)



On ira gratter le ciel en dessous de Kyoto (aller)

On ira sentir Rio battre au cœur de Janeiro (aller)

On lèvera nos yeux sur le plafond de la chapelle Sixtine (lever)

Et on lèvera nos verres dans le café Pouchkine (lever)



On dira que les poètes n'ont pas de drapeaux (dire)

On fera des jours de fête tant qu'on a de héros (faire)

On saura que les enfants sont les gardiens de l'âme (savoir)

Et qu'il y a des reines autant qu'il y a de femmes

On dira que les rencontres font les plus beaux voyages (dire)

On verra qu'on ne mérite que ce qui se partage (voir)

On entendra chanter des musiques d'ailleurs (entendre)

Et l'on saura donner ce qu'on a de meilleur (savoir)



Va maintenant **vérifier** les réponses dans le **texte 14**. C'est la chanson !

À quel temps
sont-ils conjugués ?

à l'indicatif

futur simple



2 Utilise les réponses de l'exercice 1 pour conjuguer ces verbes particuliers à l'indicatif futur simple.

| | | |
|---------------|-------------|--------------|
| aller | dire | faire |
| Je | Je | Je |
| Tu | Tu | Tu |
| Il/Elle/On | Il/Elle/On | Il/Elle/On |
| Nous | Nous | Nous |
| Vous | Vous | Vous |
| Ils/Elles | Ils/Elles | Ils/Elles |
| savoir | voir | lever |
| Je | Je | Je |
| Tu | Tu | Tu |
| Il/Elle/On | Il/Elle/On | Il/Elle/On |
| Nous | Nous | Nous |
| Vous | Vous | Vous |
| Ils/Elles | Ils/Elles | Ils/Elles |

3 Observe puis réécrit la phrase en conjuguant le verbe « aller » à l'indicatif présent.

On ira nager dans le lit du fleuve Sénégal.



Lis la règle ci-dessous puis encadre le futur proche dans la phrase que TU as écrite.



On forme le **futur proche** avec le verbe « aller » conjugué à l'indicatif présent + un infinitif.

Le **futur proche** exprime une intention, une action ou un état qui aura lieu dans un futur proche : dans deux ou trois minutes, dans quelques heures, dans quelques jours.

La correction

- 2 Utilise les réponses de l'exercice 1 pour conjuguer ces verbes particuliers à l'indicatif futur simple.

| aller | |
|------------|-------|
| J' | irai |
| Tu | iras |
| Il/Elle/On | ira |
| Nous | irons |
| Vous | irez |
| Ils/Elles | iront |

| dire | |
|------------|--------|
| Je | dirai |
| Tu | diras |
| Il/Elle/On | dira |
| Nous | dirons |
| Vous | direz |
| Ils/Elles | diront |

| faire | |
|------------|--------|
| Je | ferai |
| Tu | feras |
| Il/Elle/On | fera |
| Nous | ferons |
| Vous | ferez |
| Ils/Elles | feront |

| savoir | |
|------------|---------|
| Je | saurai |
| Tu | sauras |
| Il/Elle/On | saura |
| Nous | saurons |
| Vous | saurez |
| Ils/Elles | sauront |

| voir | |
|------------|---------|
| Je | verrai |
| Tu | verras |
| Il/Elle/On | verra |
| Nous | verrons |
| Vous | verrez |
| Ils/Elles | verront |

| lever | |
|------------|----------|
| Je | lèverai |
| Tu | lèveras |
| Il/Elle/On | lèvera |
| Nous | lèverons |
| Vous | lèverez |
| Ils/Elles | lèveront |

- 3 Observe puis réécis la phrase en conjuguant le verbe « aller » à l'indicatif présent.

On ira nager dans le lit du fleuve Sénégal.



Lis la règle ci-dessous puis encadre le futur proche dans la phrase que tu as écrite.

On va nager dans le lit du fleuve Sénégal.

On forme le **futur proche** avec le verbe « aller » conjugué à l'indicatif présent + un infinitif.

Le **futur proche** exprime une intention, une action ou un état qui aura lieu dans un futur proche : dans deux ou trois minutes, dans quelques heures, dans quelques jours.





➔ Cap sur les exercices

1 Coche

| | Futur simple | Futur proche |
|---|--------------------------|--------------------------|
| Vous <u>nager</u> ez dans le fleuve. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ils <u>seront</u> heureux. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tu <u>vas voyager</u> autour du monde. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Elles <u>vont voir</u> de beaux paysages. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Nous <u>aurons</u> beaucoup de chance. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Je <u>tiendrai</u> mes promesses. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

14

2 Cherche l'infinitif.

tu feras →

il sera →

tu auras →

vous tiendrez →

vous partirez →

je pourrai →

nous mourrons →

elles vont gagner →

3 Recopie ces phrases en mettant le sujet au singulier.

- Nous saurons te faire rêver. → Je
- Vous pourrez voyager. →
- Elles iront sur cette plage. →
- Nous boirons un thé. →
- Ils feront un beau séjour. →
- Vous serez heureux. →



4 Complète les phrases à l'indicatif futur simple. On te donne les infinitifs.

Choisis :

aller / savoir / pouvoir / avoir / vivre / être

- Demain, le vent _____ plus fort qu'aujourd'hui.
- Quand je serai grande, je _____ en Amérique du Nord.
- Dès que j' _____ mon permis, j' _____ visiter la Chine.
- Dans six mois, nous _____ si nous _____ voyager en montgolfière.



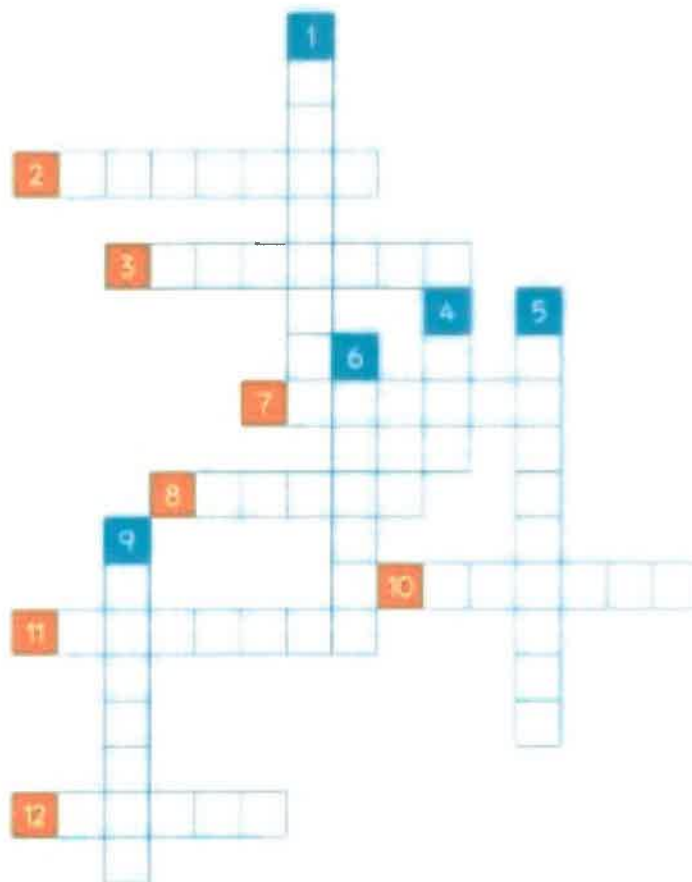
5 Conjugue à l'indicatif futur simple.

Vertical

1. venir - 2^e pers. du sing.
4. aller - 3^e pers. du sing.
5. tenir - 3^e pers. du plur.
6. avoir - 1^{er} pers. du plur.
9. mourir - 2^e pers. du plur.

Horizontal

2. pouvoir - 2^e pers. du plur.
3. vouloir - 1^{er} pers. du sing.
7. savoir - 1^{er} pers. du sing.
8. voir - 3^e pers. du sing.
10. faire - 3^e pers. du plur.
11. boire - 1^{er} pers. du plur.
12. être - 2^e pers. du sing.



6 Classe ces phrases (de 1 à 4) dans l'ordre chronologique.



7 De l'indicatif présent au futur.

| Indicatif présent | Futur simple | Futur proche |
|-------------------|--------------|--------------|
| je tiens | je _____ | je _____ |
| tu peux | tu _____ | tu _____ |
| il sait | il _____ | il _____ |
| nous voulons | nous _____ | nous _____ |
| vous faites | vous _____ | vous _____ |
| ils ont | ils _____ | ils _____ |



➔ Cap sur les exercices La correction

1 Coche.

| | Futur simple | Futur proche |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Vous <u>nagerez</u> dans le fleuve. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ils <u>seront</u> heureux. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tu <u>vas voyager</u> autour du monde. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Elles <u>vont voir</u> de beaux paysages. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Nous <u>aurons</u> beaucoup de chance. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Je <u>tiendrai</u> mes promesses. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2 Cherche l'infinitif.

| | | | |
|---------------|----------------|-------------------|------------------|
| tu feras | → <u>faire</u> | vous partirez | → <u>partir</u> |
| il sera | → <u>être</u> | je pourrai | → <u>pouvoir</u> |
| tu auras | → <u>avoir</u> | nous mourrons | → <u>mourir</u> |
| vous tiendrez | → <u>tenir</u> | elles vont gagner | → <u>gagner</u> |

3 Recopie ces phrases en mettant le sujet au singulier.

- Nous saurons te faire rêver. → Je saurai te faire rêver.
- Vous pourrez voyager. → Tu pourras voyager.
- Elles iront sur cette place. → Elle ira sur cette place
- Nous boirons un thé. → Je boirai un thé.
- Ils feront un beau séjour. → Il fera un beau séjour.
- Vous serez heureux. → Tu seras heureux.



4 Complète les phrases à l'indicatif futur simple. On te donne les infinitifs.

Choisis :

aller / savoir / pouvoir / avoir / vivre / être

- Demain, le vent sera plus fort qu'aujourd'hui.
- Quand je serai grande, je vivrai en Amérique du Nord.
- Dès que j' aurai mon permis, j' irai visiter la Chine.
- Dans six mois, nous saurons si nous pouvons voyager en montgolfière.



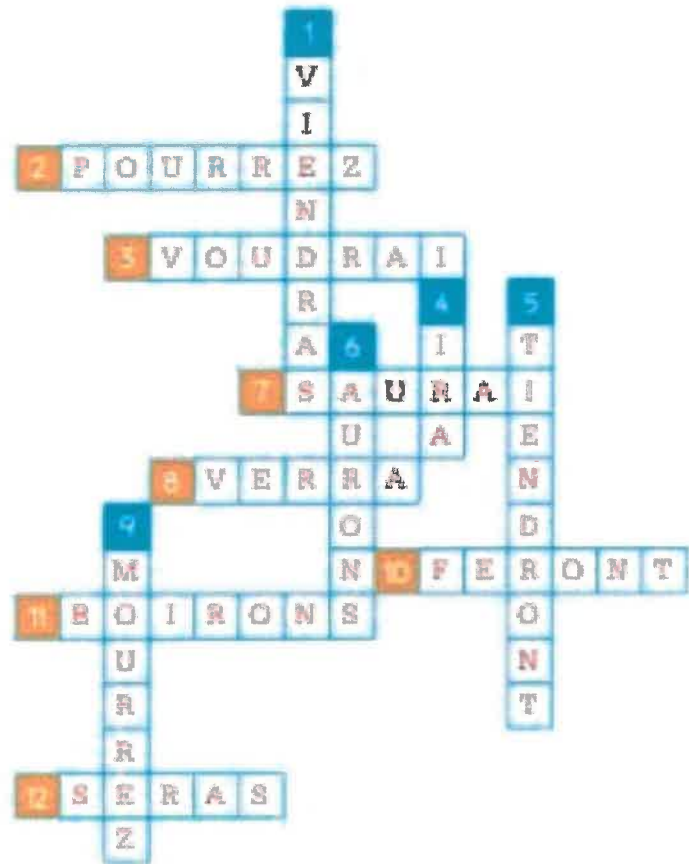
5 **Conjugu** à l'indicatif futur simple.

Vertical

1. venir - 2^e pers. du sing.
4. aller - 3^e pers. du sing.
5. tenir - 3^e pers. du plur.
6. avoir - 1^{er} pers. du plur.
9. mourir - 2^e pers. du plur.

Horizontal

2. pouvoir - 2^e pers. du plur.
3. vouloir - 1^{er} pers. du sing.
7. savoir - 1^{er} pers. du sing.
8. voir - 3^e pers. du sing.
10. faire - 3^e pers. du plur.
11. boire - 1^{er} pers. du plur.
12. être - 2^e pers. du sing.



6 **Classe** ces phrases (de 1 à 4) dans l'ordre chronologique.

| | | | |
|------------------|--------------------|--------------------|----------------------|
| 3 | 1 | 4 | 2 |
| | | | |
| L'avion décolle. | L'avion décollera. | L'avion a décollé. | L'avion va décoller. |

7 **De** l'indicatif présent au futur.

| Indicatif présent | Futur simple | Futur proche |
|-------------------|----------------------|----------------------------|
| je tiens | je <u>tiendrai</u> | je <u>vais tenir</u> |
| tu peux | tu <u>pourras</u> | tu <u>vas pouvoir</u> |
| il sait | il <u>saura</u> | il <u>va savoir</u> |
| nous voulons | nous <u>voudrons</u> | nous <u>allons vouloir</u> |
| vous faites | vous <u>ferez</u> | vous <u>allez faire</u> |
| ils ont | ils <u>auront</u> | ils <u>vont avoir</u> |

Souviens- toi : La compensation

La compensation est un procédé qui permet de transformer une opération en une autre qui aura le même résultat.

Comment faire avec des additions ?

$$98 + 63 = 100 + 61 = 161$$

$+2$
 -2

$$103 + 58 = 100 + 61 = 161$$

-3
 $+3$

Si le 98 devient 100 alors le 63 devient 61 pour garder l'égalité.

Si le 103 devient 100, alors le 58 devient 61 pour garder l'égalité.

Dans les additions, ce que j'ajoute à un des termes, je dois le retirer à l'autre : +2 -2 ou -3 +3 dans ces exemples.

Comment faire avec des soustractions ?

$$103 - 17 = 100 - 14 = 86$$

-3
 -3

$$98 - 26 = 100 - 28 = 72$$

$+2$
 $+2$

Si le 103 devient 100, alors 17 devient 14 pour garder l'égalité.

Si le 98 devient 100, alors le 26 devient 28 pour garder l'égalité.

Dans les soustractions, j'ajoute ou je retire la même quantité aux deux termes pour garder l'égalité : -3 -3 ou +2 +2 dans ces exemples.

1. Additions et soustractions par compensation

1. Retrouve le prix du cadeau manquant.

26 € 38 € 33 €

=

77 € 38 € 70 €

=

..... 19 € 58 € 30 €

=

42 € 57 € 48 €

=

24 € 59 € 38 €

=

2. Retrouve le prix du cadeau manquant.

$$145 + 418 = \text{cadeau} + 420 = \dots\dots\dots$$

.....

$$287 + 134 = 300 + \text{cadeau} = \dots\dots\dots$$

.....

$$161 + 392 = \text{cadeau} + 490 = \dots\dots\dots$$

.....

$$114 + 657 = 100 + \text{cadeau} = \dots\dots\dots$$

.....

$$96 + 277 = \text{cadeau} + 300 = \dots\dots\dots$$

.....

3. Indique ce que rend la caissière.



4. Retrouve la donnée manquante.

$272 - 148 = 300 - \text{[gift box]} = \dots\dots$

$\dots\dots$

$563 - 274 = 550 - \text{[gift box]} = \dots\dots$

$\dots\dots$

$346 - 88 = 350 - \text{[gift box]} = \dots\dots$

$\dots\dots$

$214 - 137 = 200 - \text{[gift box]} = \dots\dots$

$\dots\dots$

$428 - 269 = 450 - \text{[gift box]} = \dots\dots$


$\dots\dots$

5. **Entoure** le nombre le plus facile à arrondir.

| | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 448 + 505 | 221 - 94 | 412 - 168 | 534 - 247 |
| 189 + 218 | 411 + 169 | 355 + 117 | 209 - 164 |
| 553 - 112 | 13 + 688 | 103 + 274 | 233 + 496 |

6. **Indique** la réponse sur les pointillés de l'exercice précédent en arrondissant le nombre que tu as entouré.

7. **Résous** ces additions et ces soustractions en utilisant la compensation.

$145 + \overset{\text{.....}}{28} =$

 $+ 30 = \text{.....}$

.....

$255 - 128 = 250 - \text{.....} = \text{.....}$

$663 + 98 = \text{.....} + 100 = \text{.....}$

$441 - 67 = \text{.....} - 70 = \text{.....}$

$134 + 589 = \text{.....} + 600 = \text{.....}$

$805 - 367 = 800 - \text{.....} = \text{.....}$

$438 + 147 = 450 + \text{.....} = \text{.....}$

$512 - 296 = \text{.....} - 300 = \text{.....}$

$88 + 653 = 100 + \text{.....} = \text{.....}$

$856 - 384 = \text{.....} - 400 = \text{.....}$

8. Résous.

| | |
|-------------------|---------------------|
| 234 + 597 = | 1 102 – 366 = |
| 524 – 168 = | 439 + 217 = |
| 204 + 478 = | 367 – 168 = |
| 597 – 349 = | 87 + 654 = |
| 512 + 94 = | 664 – 208 = |

9. Lis ce problème et réponds aux différentes questions en utilisant la compensation.

Pour l'anniversaire de Maha, sa maman a commandé 313 sandwiches : 154 au jambon et au fromage et 159 à la pâte à tartiner; mais seulement 176 sandwiches sont arrivés : il y en a 108 au jambon et au fromage et le reste avec de la pâte à tartiner. Un sandwich au jambon et au fromage coute 3 euros et celui à la pâte à tartiner coute 2 euros.

a) Combien en manque-t-il en tout ?

| | |
|------------------------|--------------------------|
| Calcul : | ZONE DE RECHERCHE |
| Réponse : | |
| | |

b) Combien de sandwiches à la pâte à tartiner sont arrivés ?

| | |
|------------------------|--------------------------|
| Calcul : | ZONE DE RECHERCHE |
| Réponse : | |
| | |

c) Combien en manque-t-il de chaque sorte ?

| | |
|------------------------|--------------------------|
| Calcul : | ZONE DE RECHERCHE |
| | |
| Réponse : | |
| | |

d) Combien d'euros a payés la maman de Maha pour les sandwiches ?

| | |
|------------------------|--------------------------|
| Calcul : | ZONE DE RECHERCHE |
| | |
| Réponse : | |
| | |

2. Le repérage spatial

1. En observant les plans, **complète** les informations suivantes.

Chambre de Maha

| | A | B | C | D | |
|---|-----|-------|---|------------|---|
| 1 | Lit | | | | Le lit (..... ;) et (..... ;) |
| 2 | | | | Bureau | Le bureau |
| 3 | | | | | La garde-robe |
| 4 | | étag. | | Garde-robe | La fenêtre |
| 5 | | | | | L'étagère |

Chambre de Duma





















| | A | B | C | D | |
|---|---|--------|-------|------|---|
| 1 | | | | Lit | Le lit (..... ;) et (..... ;) |
| 2 | | | | | Le bureau |
| 3 | | Bureau | Tapis | Pouf | Le pouf |
| 4 | | | | | La porte |
| 5 | | | | | Le tapis |

2. **Dessine** les meubles sur les plans.

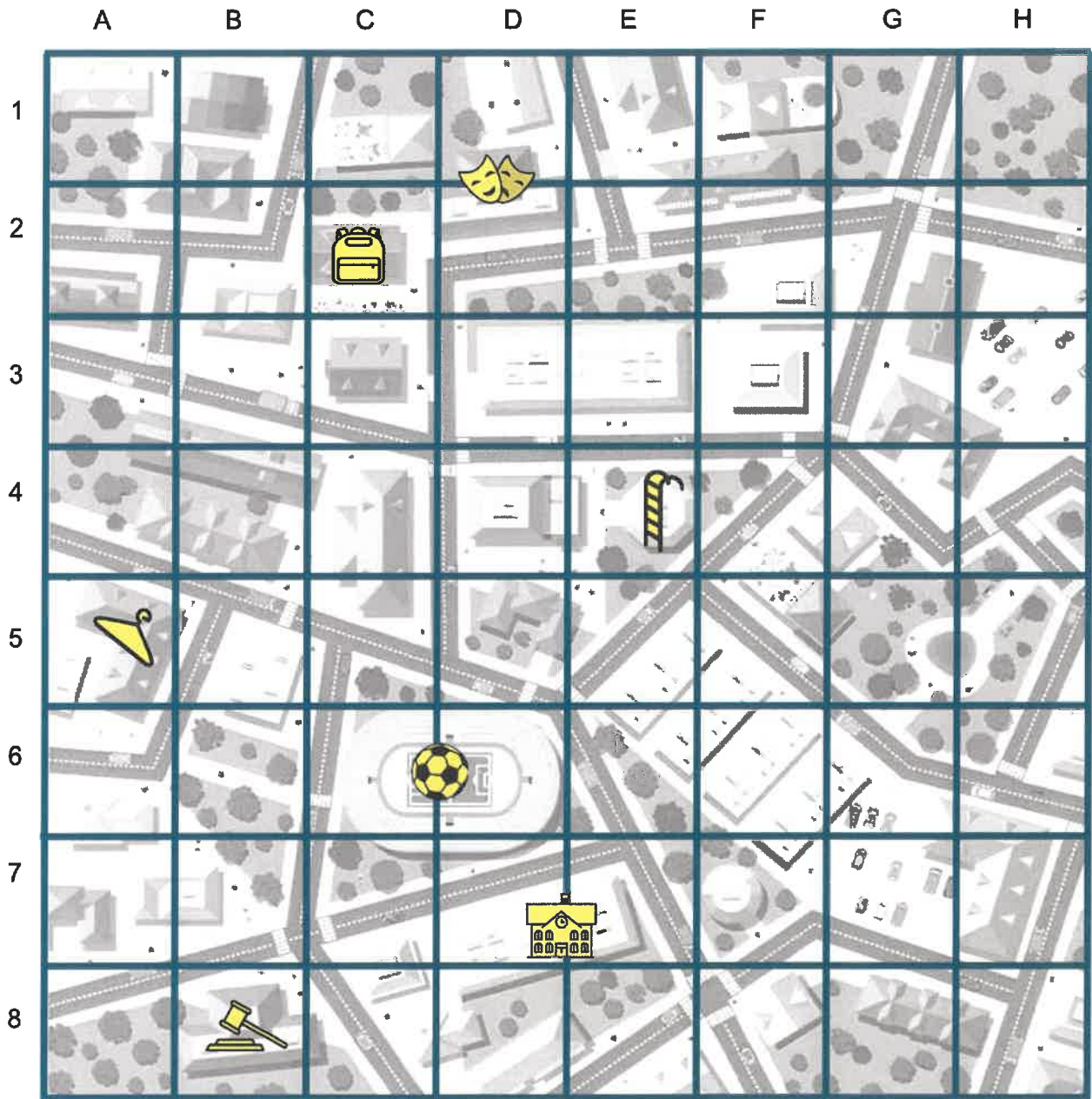
- L'étagère mauve de Duma en (A ; 4)
- Le pouf jaune de Maha en (A ; 5)
- La garde-robe bleue de Duma en (D ; 4) et (D ; 5)
- Le tapis rouge de Maha en (B ; 2), (B ; 3), (C ; 2) et (C ; 3)

3. Indique les coordonnées des symboles suivants.



| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|--|---|---|
| A | | |  | | | | | |
| B | |  | | |  | | |  |
| C | | |  | | | |  | |
| D | | | |  | | |  | |
| E | | |  | | | |  | |
| F |  | | | | |  | | |
| G |  | | | | |  | |  |
| H | | |  | | | | | |
| I | |  | | | |  |  | |
| J | | | |  | | | | |

4. Indique les coordonnées des bâtiments.



| | | | |
|--|---------------------------|--|------------------------|
| | École → | | Piscine → |
| | Centre commercial → | | Hôtel de ville → |
| | Stade → | | Tribunal → |
| | Théâtre → | | |

5. **Dessine** les icônes des différents bâtiments aux coordonnées indiquées.



Banque → (D ; 3) et (E ; 3)



Bureau du papa de Maha → (F ; 3)



Commissariat → (F ; 7)



Supermarché → (B ; 5) et (B ; 6)



Parc → (G ; 5), (G ; 6), (H ; 5) et (H ; 6)

Rappel

Calcul mental : la distributivité

1. Multiplier en utilisant la décomposition additive

$$\begin{aligned}6 \times 27 &= 6 \times (20 + 7) \\ &= (6 \times 20) + (6 \times 7) \\ &= 120 + 42 \\ &= 162\end{aligned}$$

Ici, 27 a été décomposé en une addition 20+7.

On multiplie le 20 et le 7 par 6 et on additionne les 2 résultats.

2. Multiplier en utilisant la décomposition soustractive

$$\begin{aligned}6 \times 27 &= 6 \times (30 - 3) \\ &= (6 \times 30) - (6 \times 3) \\ &= 180 - 18 \\ &= 162\end{aligned}$$

Ici, 27 a été décomposé en une soustraction 30-3.

On multiplie le 30 et le 3 par 6 et on soustrait les résultats.

Dans une multiplication, la distributivité permet de décomposer un terme(27) en une addition ou en une soustraction et de multiplier les nombres obtenus par l'autre terme (6).

4. Multiplier par un chiffre

1. Résous en utilisant la décomposition additive.

$$4 \times 76 = \dots\dots\dots$$

.....

.....

.....

$$7 \times 93 = \dots\dots\dots$$

.....

.....

.....

$$5 \times 89 = \dots\dots\dots$$

.....

.....

.....

$$9 \times 64 = \dots\dots\dots$$

.....

.....

.....

$$3 \times 86 = \dots\dots\dots$$

.....

.....

.....

$$6 \times 37 = \dots\dots\dots$$

.....

.....

.....

$$8 \times 98 = \dots\dots\dots$$

.....

.....

.....

$$7 \times 46 = \dots\dots\dots$$

.....

.....

.....

$$4 \times 296 = \dots\dots\dots$$

.....

.....

.....

$$6 \times 187 = \dots\dots\dots$$

.....

.....

.....

$$9 \times 235 = \dots\dots\dots$$

.....

.....

.....

2. **Résous** en utilisant la décomposition soustractive.

7×56 =
.....
.....
.....

8×87 =
.....
.....
.....

3×49 =
.....
.....
.....

9×67 =
.....
.....
.....

6×58 =
.....
.....
.....

8×38 =
.....
.....
.....

5×47 =
.....
.....
.....

4×88 =
.....
.....
.....

6×396 =
.....
.....
.....

9×188 =
.....
.....
.....

3. Résous.

| | |
|----------------|---------|
| 5×38 | = |
| 8×112 | = |
| 9×56 | = |
| 4×87 | = |
| 5×78 | = |
| 6×147 | = |
| 3×189 | = |
| 4×247 | = |
| 5×298 | = |
| 8×342 | = |

4. Lis ces situations-problèmes et résous-les.

- a) Maha a acheté 4 paquets de bonbons. Dans chaque paquet, il y a 56 bonbons.
Combien de bonbons a-t-elle achetés ?

| | |
|------------------------|--------------------------|
| Calcul : | ZONE DE RECHERCHE |
| Réponse : | |
| | |

- b) Pour partir en vacances dans le sud de la France, la famille de Maha réalise un trajet en 6 étapes de 195 km. Quelle est la longueur du trajet ?

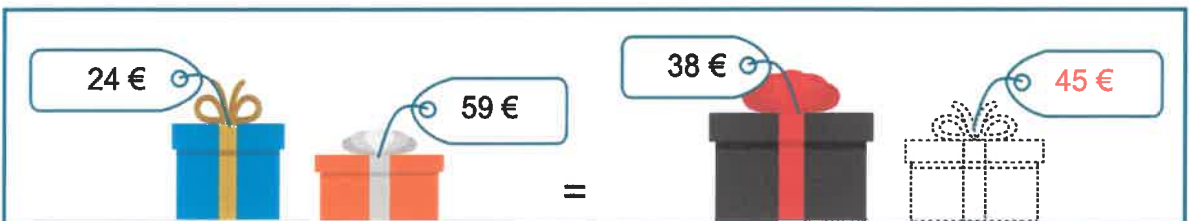
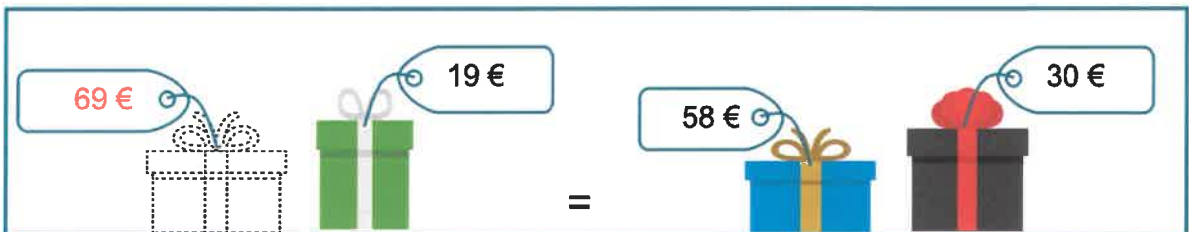
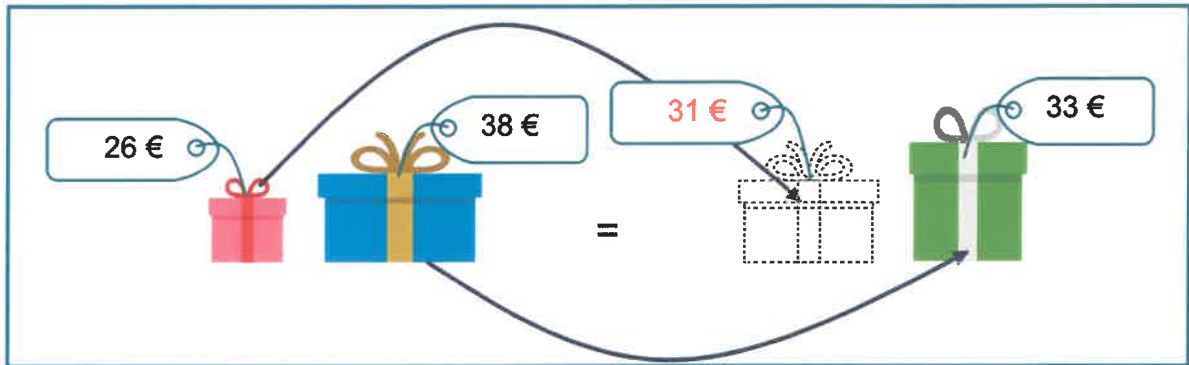
| | |
|------------------------|--------------------------|
| Calcul : | ZONE DE RECHERCHE |
| Réponse : | |
| | |

- c) À la piscine, Maha a effectué 8 longueurs. La piscine mesure 67 m de long.
Combien de mètres a-t-elle parcourus ?

| | |
|------------------------|--------------------------|
| Calcul : | ZONE DE RECHERCHE |
| Réponse : | |
| | |

1. Additions et soustractions par compensation

1. **Retrouve** le prix du cadeau manquant.



2. Retrouve le prix du cadeau manquant.

$$145 + 418 = \boxed{143} + 420 = 563$$

(An arrow from 418 to 420 is labeled +2. An arrow from 143 to 145 is labeled -2.)

$$287 + 134 = 300 + \boxed{121} = 421$$

(An arrow from 134 to 121 is labeled -13. An arrow from 300 to 287 is labeled +13.)

$$161 + 392 = \boxed{153} + 400 = 553$$

(An arrow from 392 to 400 is labeled +8. An arrow from 153 to 161 is labeled -8.)

$$114 + 657 = 100 + \boxed{671} = 771$$

(An arrow from 657 to 671 is labeled +14. An arrow from 100 to 114 is labeled -14.)

$$96 + 277 = \boxed{73} + 300 = 373$$

(An arrow from 277 to 300 is labeled +23. An arrow from 73 to 96 is labeled -23.)

3. Indique ce que rend la caissière.



$$116 - 38 = 120 - \underline{42} = 78$$

Elle rend 42 €.



$$96 - 47 = 100 - \underline{51} = 49$$

Elle rend 51 €.



$$108 - 26 = 100 - \underline{18} = 82$$

Elle rend 18 €.

4. **Retrouve** la donnée manquante.

$$272 - 148 = 300 - \boxed{176} = 124$$

(An arrow from 148 to 176 is labeled +28. An arrow from 300 to 176 is labeled +28.)

$$563 - 274 = 550 - \boxed{261} = 289$$

(An arrow from 274 to 261 is labeled -13. An arrow from 550 to 261 is labeled -13.)

$$346 - 88 = 350 - \boxed{92} = 258$$

(An arrow from 88 to 92 is labeled +4. An arrow from 350 to 92 is labeled +4.)

$$214 - 137 = 200 - \boxed{123} = 77$$

(An arrow from 137 to 123 is labeled -14. An arrow from 200 to 123 is labeled -14.)

$$428 - 269 = 450 - \boxed{291} = 159$$

(An arrow from 269 to 291 is labeled +22. An arrow from 450 to 291 is labeled +22.)

5. **Entoure** le nombre le plus facile à arrondir.

| | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| $448 + 505 = 953$ | $221 - 94 = 127$ | $412 - 168 = 244$ | $534 - 247 = 287$ |
| $189 + 218 = 407$ | $411 + 169 = 580$ | $355 + 117 = 472$ | $209 - 164 = 45$ |
| $553 - 112 = 441$ | $13 + 688 = 701$ | $103 + 274 = 377$ | $233 + 496 = 729$ |

6. **Indique** la réponse sur les pointillés de l'exercice précédent en arrondissant le nombre que tu as entouré.

7. **Résous** ces additions et ces soustractions en utilisant la compensation.

$$145 + 28 = \boxed{143} + 30 = 173$$

- 2
+ 2

$$255 - 128 = 250 - 123 = 127$$

$$663 + 98 = 661 + 100 = 761$$

$$441 - 67 = 444 - 70 = 374$$

$$134 + 589 = 123 + 600 = 723$$

$$805 - 367 = 800 - 362 = 438$$

$$438 + 147 = 450 + 135 = 585$$

$$512 - 296 = 516 - 300 = 216$$

$$88 + 653 = 100 + 641 = 741$$

$$856 - 384 = 872 - 400 = 472$$

8. Résous.

$234 + 597 = 831$

$524 - 168 = 356$

$204 + 478 = 682$

$597 - 349 = 248$

$512 + 94 = 606$

$1\ 102 - 366 = 736$

$439 + 217 = 656$

$367 - 168 = 199$

$87 + 654 = 741$

$664 - 208 = 456$

9. Lis ce problème et réponds aux différentes questions en utilisant la compensation.

Pour l'anniversaire de Maha, sa maman a commandé 313 sandwiches : 154 au jambon et au fromage et 159 à la pâte à tartiner ; mais seulement 176 sandwiches sont arrivés : il y en a 108 au jambon et au fromage et le reste avec de la pâte à tartiner. Un sandwich au jambon et au fromage coute 3 euros et celui à la pâte à tartiner coute 2 euros.

a) Combien en manque-t-il en tout ?

| | |
|---|--------------------------|
| Calcul : $313 - 176 = 137$ Réponse : Il manque 137 sandwiches. | ZONE DE RECHERCHE |
| | |

b) Combien de sandwiches à la pâte à tartiner sont arrivés ?

| | |
|---|--------------------------|
| Calcul : $176 - 108 = 68$ Réponse : 68 sandwiches à la pâte à tartiner sont arrivés. | ZONE DE RECHERCHE |
| | |

c) Combien en manque-t-il de chaque sorte ?

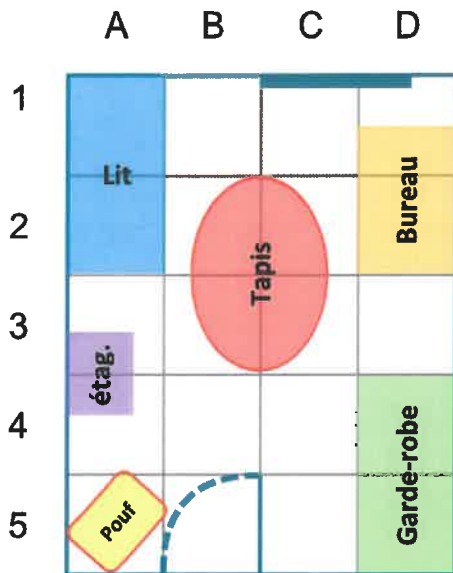
| | |
|--|--------------------------|
| Calcul : $154 - 108 = 46$ $159 - 68 = 91$ Réponse : Il en manque 46 au jambon et fromage et 91 à la pâte à tartiner. | ZONE DE RECHERCHE |
| | |

d) Combien d'euros a payés la maman de Maha pour les sandwiches ?

| | |
|---|--------------------------|
| Calcul : $108 \times 3 = 324$ $68 \times 2 = 136$ $324 + 136 = 460$ Réponse : Elle a payé 460 €. | ZONE DE RECHERCHE |
| | |

2. Le repérage spatial

1. En observant les plans, **complète** les informations suivantes.



Chambre de Maha

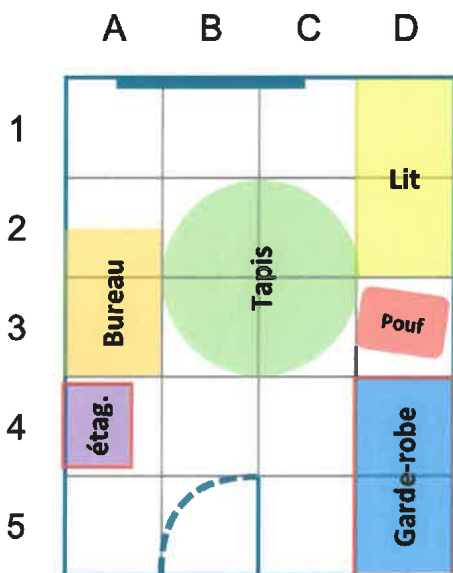
Le lit (A ; 1) et (A ; 2)

Le bureau (D ; 1) et (D ; 2)

La garde-robe (D ; 4) et (D ; 5)

La fenêtre (C ; 1) et (D ; 1)

L'étagère (A ; 3) et (A ; 4)



Chambre de Duma

Le lit (D ; 1) et (D ; 2)

Le bureau (A ; 2) et (A ; 3)

Le pouf (D ; 3)

La porte (B ; 5)

Le tapis (B ; 2), (C ; 2), (B ; 3), (C ; 3)





















2. **Dessine** les meubles sur les plans.

- L'étagère mauve de Duma en (A ; 4)
- Le pouf jaune de Maha en (A ; 5)
- La garde-robe bleue de Duma en (D ; 4) et (D ; 5)
- Le tapis rouge de Maha en (B ; 2), (B ; 3), (C ; 2) et (C ; 3)

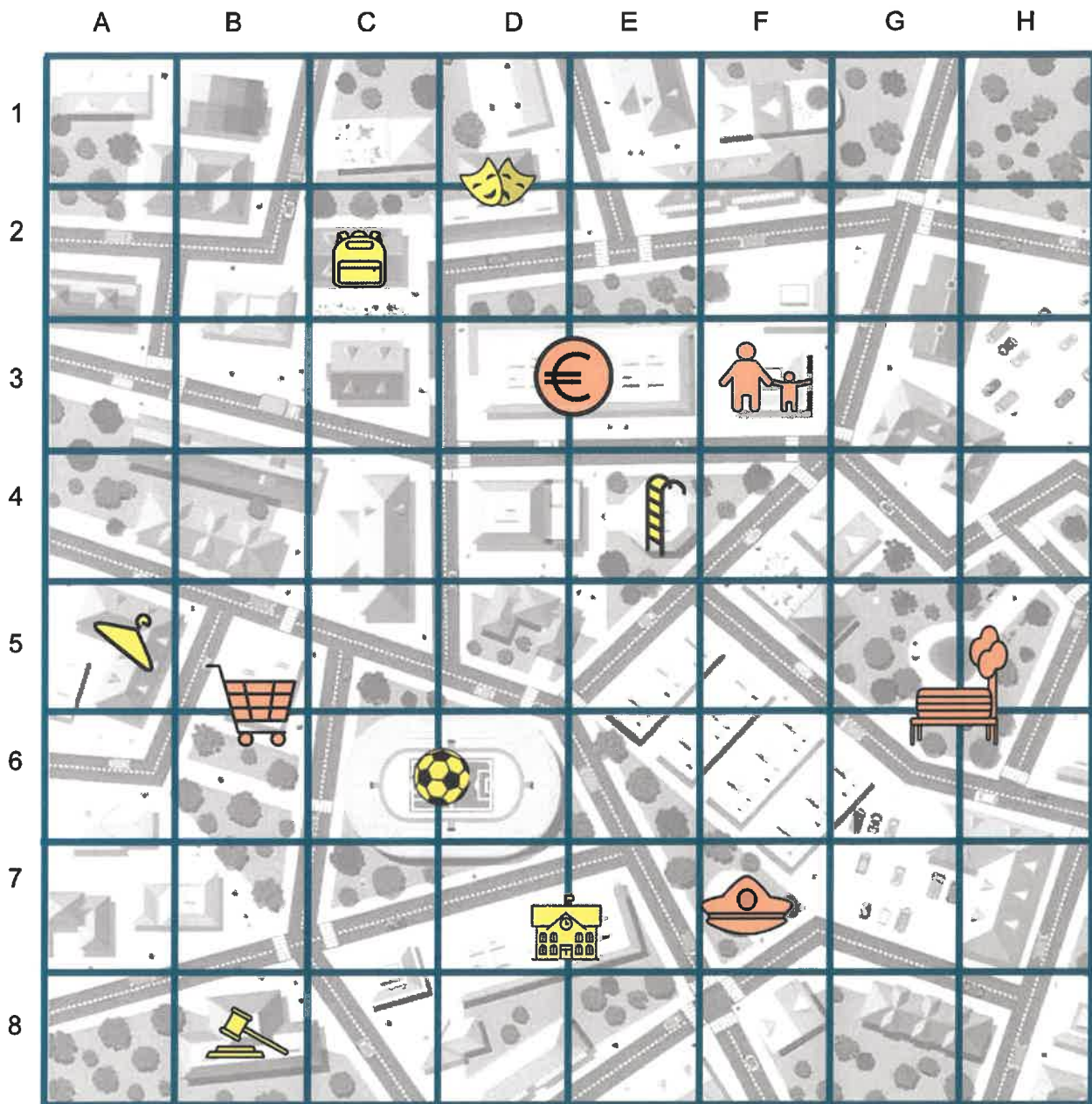
3. Indique les coordonnées des symboles suivants.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| (F ; 6) | (B ; 2) | (C ; 7) | (H ; 3) | (I ; 7) | (F ; 1) | (A ; 3) | (I ; 6) | (E ; 7) | (B ; 8) |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| (D ; 4) | (I ; 2) | (G ; 8) | (B ; 5) | (E ; 3) | (D ; 7) | (G ; 1) | (G ; 6) | (C ; 3) | (J ; 4) |

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|--|---|---|
| A | | |  | | | | | |
| B | |  | | |  | | |  |
| C | | |  | | | |  | |
| D | | | |  | | |  | |
| E | | |  | | | |  | |
| F |  | | | | |  | | |
| G |  | | | | |  | |  |
| H | | |  | | | | | |
| I | |  | | | |  |  | |
| J | | | |  | | | | |

4. Indique les coordonnées des bâtiments.



| | | | |
|--|------------------------------|--|-------------------------------------|
| | École → (C ; 2) | | Piscine → (E ; 4) |
| | Centre commercial → (A ; 5) | | Hôtel de ville → (D ; 7) et (E ; 7) |
| | Stade → (C ; 6) et (D ; 6) | | Tribunal → (B ; 8) |
| | Théâtre → (D ; 1) et (D ; 2) | | |

5. **Dessine** les icônes des différents bâtiments aux coordonnées indiquées.



Banque → (D ; 3) et (E ; 3)



Bureau du papa de Maha → (F ; 3)



Commissariat → (F ; 7)



Supermarché → (B ; 5) et (B ; 6)



Parc → (G ; 5), (G ; 6), (H ; 5) et (H ; 6)

4. Multiplier par un chiffre

1. Résous en utilisant la décomposition additive.

$$\begin{array}{l} 4 \times 76 \\ \swarrow \quad \searrow \\ 70 + 6 \end{array}$$

$$\begin{aligned} &= 4 \times (70 + 6) \\ &= (4 \times 70) + (4 \times 6) \\ &= 280 + 24 \\ &= 304 \end{aligned}$$

$$\begin{array}{l} 7 \times 93 \\ 90+3 \end{array} \quad \begin{aligned} &= 651 \\ &= (7 \times 90) + 7 \times 3 \\ &= 630 + 21 \\ &= 651 \end{aligned}$$

$$\begin{array}{l} 5 \times 89 \\ 80+9 \end{array} \quad \begin{aligned} &= 445 \\ &= (5 \times 80) + (5 \times 9) \\ &= 400 + 45 \\ &= 445 \end{aligned}$$

$$\begin{array}{l} 9 \times 64 \\ 60+4 \end{array} \quad \begin{aligned} &= 576 \\ &= (9 \times 60) + (9 \times 4) \\ &= 540 + 36 \\ &= 576 \end{aligned}$$

$$\begin{array}{l} 3 \times 86 \\ 80+6 \end{array} \quad \begin{aligned} &= 258 \\ &= (3 \times 80) + (3 \times 6) \\ &= 240 + 18 \\ &= 258 \end{aligned}$$

$$\begin{array}{l} 6 \times 37 \\ 30+7 \end{array} \quad \begin{aligned} &= 222 \\ &= (6 \times 30) + (6 \times 7) \\ &= 180 + 42 \\ &= 222 \end{aligned}$$

$$\begin{array}{l} 8 \times 98 \\ 90+8 \end{array} \quad \begin{aligned} &= 784 \\ &= (8 \times 90) + (8 \times 8) \\ &= 720 + 64 \\ &= 784 \end{aligned}$$

$$\begin{array}{l} 7 \times 46 \\ 40+6 \end{array} \quad \begin{aligned} &= 322 \\ &= (7 \times 40) + (7 \times 6) \\ &= 280 + 42 \\ &= 322 \end{aligned}$$

$$\begin{array}{l} 4 \times 296 \\ (4 \times 200) + (4 \times 90) \\ 800 + 360 + 24 = 1184 \end{array} \quad \begin{aligned} &= 1184 \\ &+ (4 \times 6) \end{aligned}$$

$$\begin{array}{l} 6 \times 187 \\ (6 \times 100) + \\ 600 + 480 + \end{array} \quad \begin{aligned} &= 1122 \\ &(6 \times 80) + (6 \times 7) = \\ &42 = 1122 \end{aligned}$$

$$\begin{array}{l} 9 \times 235 \\ (9 \times 200) + (9 \times 30) + (9 \times 5) \\ 1800 + 270 + 45 = 2115 \end{array} \quad \begin{aligned} &= 2115 \end{aligned}$$

2. Résous en utilisant la décomposition soustractive.

$$\begin{array}{l} 7 \times 56 \\ \swarrow \quad \searrow \\ 60-4 \end{array} \quad \begin{array}{l} = 7 \times (60 - 4) \\ = (7 \times 60) - (7 \times 4) \\ = 420 - 28 \\ = 392 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 8 \times 87 \\ \quad 90-3 \end{array} \quad \begin{array}{l} = 696 \\ = (8 \times 90) - (8 \times 3) \\ = 720 - 24 \\ = 696 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 3 \times 49 \\ \quad 50-1 \end{array} \quad \begin{array}{l} = 147 \\ = (3 \times 50) - (3 \times 1) \\ = 150 - 3 \\ = 147 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 9 \times 67 \\ \quad 70-3 \end{array} \quad \begin{array}{l} = 603 \\ = (9 \times 70) - (9 \times 3) \\ = 630 - 27 \\ = 603 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 6 \times 58 \\ \quad 60-2 \end{array} \quad \begin{array}{l} = 348 \\ = (6 \times 60) - (6 \times 2) \\ = 360 - 12 \\ = 348 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 8 \times 38 \\ \quad 40-2 \end{array} \quad \begin{array}{l} = 304 \\ = (8 \times 40) - (8 \times 2) \\ = 320 - 16 \\ = 304 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 5 \times 47 \\ \quad 50-3 \end{array} \quad \begin{array}{l} = 235 \\ = (5 \times 50) - (5 \times 3) \\ = 250 - 15 \\ = 235 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 4 \times 88 \\ \quad 90-2 \end{array} \quad \begin{array}{l} = 352 \\ = (4 \times 90) - (4 \times 2) \\ = 360 - 8 \\ = 352 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 6 \times 396 \\ \quad 400-4 \end{array} \quad \begin{array}{l} = 2\,376 \\ = (6 \times 400) - (6 \times 4) \\ = 2400 - 24 \\ = 2376 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 9 \times 188 \\ \quad 200-12 \end{array} \quad \begin{array}{l} = 1\,692 \\ = (9 \times 200) - (9 \times 12) \\ = 1800 - 108 \\ = 1692 \end{array}$$

3. Résous.

$$5 \times 38 = 190$$

$$8 \times 112 = 896$$

$$9 \times 56 = 504$$

$$4 \times 87 = 348$$

$$5 \times 78 = 390$$

$$6 \times 147 = 882$$

$$3 \times 189 = 567$$

$$4 \times 247 = 988$$

$$5 \times 298 = 1\,490$$

$$8 \times 342 = 2\,736$$

4. Lis ces situations-problèmes et résous-les.

- a) Maha a acheté 4 paquets de bonbons. Dans chaque paquet, il y a 56 bonbons.
Combien de bonbons a-t-elle achetés ?

| | |
|--|--------------------------|
| Calcul : $4 \times 56 = 224$ Réponse : Elle a acheté 224 bonbons. | ZONE DE RECHERCHE |
|--|--------------------------|

- b) Pour partir en vacances dans le sud de la France, la famille de Maha réalise un trajet en 6 étapes de 195 km. Quelle est la longueur du trajet ?

| | |
|--|--------------------------|
| Calcul : $6 \times 195 = 1\,170$ Réponse : Le trajet mesure 1 170 km. | ZONE DE RECHERCHE |
|--|--------------------------|

- c) À la piscine, Maha a effectué 8 longueurs. La piscine mesure 67 m de long.
Combien de mètres a-t-elle parcourus ?

| | |
|--|--------------------------|
| Calcul : $8 \times 67 = 536$ Réponse : Elle a parcouru 536 m. | ZONE DE RECHERCHE |
|--|--------------------------|

Les défis de quatrième année

Colorie



Mardi

Écris les multiples de 7.

0-

Calcule

$70 : 7 = .$

$56 : 7 = .$

$63 : 7 = .$

$.... : 7 = 5$

$..... : 7 = 4$

$42 : 7 = .$

$14 : 7 = ...$

$49 : 7 = .$

$.... : 7 = 3$

$.... : 7 = 1$



Mercredi

Écris les multiples de 9.

0-

2. Calcule.

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|----|---|---|---|
| x | 2 | 4 | 8 | 3 | 6 | 10 | 5 | 9 | 7 |
| 10 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |

Jeudi

| | | | |
|-----|---|---|---|
| : | 2 | 4 | 8 |
| 80 | | | |
| 40 | | | |
| 100 | | | |
| 56 | | | |
| 64 | | | |
| 96 | | | |

Mardi

Calcule en utilisant la technique du double.

$2 \times 14 = .$

$4 \times 14 = .$

$8 \times 14 = .$

$16 \times 14 = .$

$32 \times 14 = .$

$64 \times 14 = .$

$128 \times 14 = .$

$2 \times 30 = .$

$4 \times 30 = .$

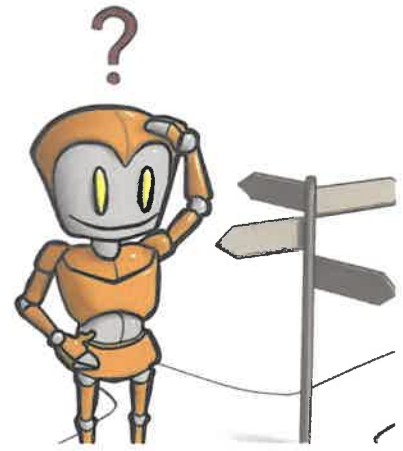
$8 \times 30 = .$

$16 \times 30 = .$

$32 \times 30 = .$

$64 \times 30 = .$

$128 \times 30 = .$

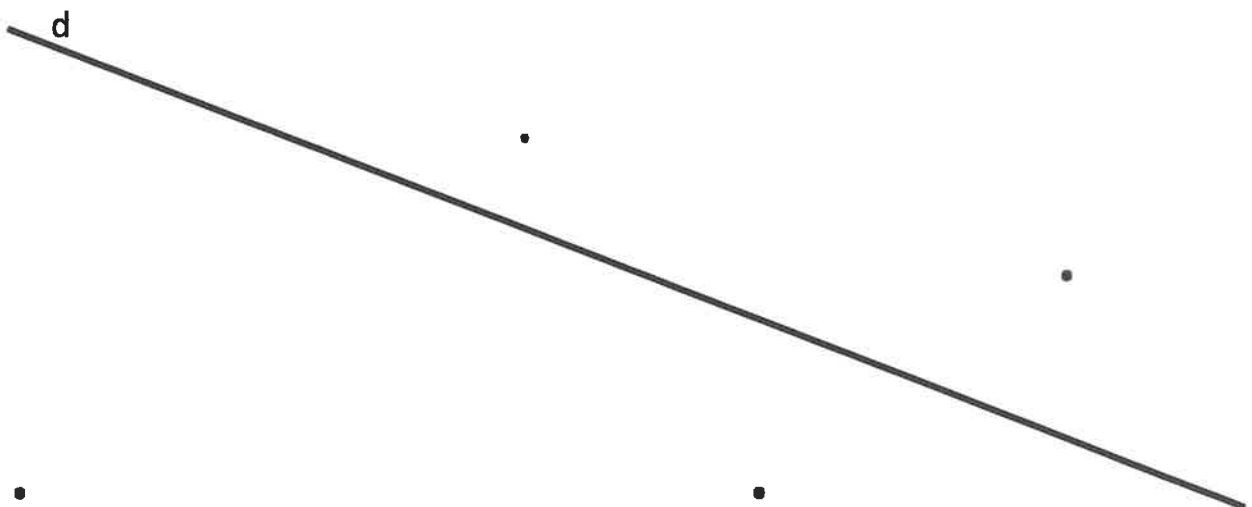


Mercredi

Repasse sur les côtés parallèles.



Trace pour chaque point, une droite perpendiculaire à la droite (d).



C'est la fête



Jeudi

Dessine la réponse.

Dans une classe de 20 élèves, 50 % sont des garçons.

Info : 50%, c'est la moitié

Combien d'élèves sont des filles ?

Dans un poulailler, il y a 12 poules et un coq. 75% des poules sont brunes les autres sont blanches.

Info : 75%, ce sont les trois quarts

Dessine cette basse -cour.





Vendredi

1. Écris les multiples de 8.

0-8-16-24-32-40-48-56-64-72-80-88-96-104-112-120-128-136-144-152-160...

2. Trouve la réponse.

$1 \times 8 = 8$

$2 \times 8 = 16$

$4 \times 8 = 32$

$8 \times 8 = 64$

$3 \times 8 = 24$

$6 \times 8 = 48$

$10 \times 8 = 80$

$5 \times 8 = 40$

3. Calcule.

$64 : 8 = 8$

$32 : 8 = 4$

$16 : 8 = 2$

$8 : 8 = 1$

$48 : 8 = 6$

$24 : 8 = 3$

$80 : 8 = 10$

$40 : 8 = 5$



Lundi

Écris les multiples de 6.

0-6-12-18-24-30-36-42-48-54-60-66-72-78-84-90-96-102-108-114-120-126...

Calcule.

| | | | | | | | | |
|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| x | 1 | 2 | 4 | 8 | 10 | 5 | 3 | 6 |
| 7 | 7 | 14 | 28 | 56 | 70 | 35 | 21 | 42 |
| 6 | 6 | 12 | 24 | 48 | 60 | 30 | 18 | 36 |
| 9 | 9 | 18 | 36 | 72 | 90 | 45 | 27 | 54 |
| 4 | 4 | 8 | 16 | 32 | 40 | 20 | 12 | 24 |

Mardi

Écris les multiples de 7.

0-7-14-21-28-35-42-49-56-63-70-77-84-91-98-105-112-119-126-133-140...

Calcule

$70 : 7 = 10$

$56 : 7 = 8.$

$63 : 7 = 9.$

$35 : 7 = 5$

$.....28 : 7 = 4$

$42 : 7 = 7$

$14 : 7 = 2...$

$49 : 7 = 7 .$

$21 : 7 = 3$

$....7 : 7 = 1$

Mercredi

Écris les multiples de 9.

0-9-18-27-36-45-54-63-72-81-90-99-108-117-126-135-144-153.



2. Calcule.

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|
| x | 2 | 4 | 8 | 3 | 6 | 10 | 5 | 9 | 7 |
| 10 | 20 | 40 | 80 | 30 | 60 | 100 | 50 | 90 | 70 |
| 5 | 10 | 20 | 40 | 15 | 30 | 50 | 25 | 45 | 35 |
| 10 | 20 | 40 | 80 | 30 | 60 | 100 | 50 | 90 | 70 |
| 9 | 18 | 36 | 72 | 27 | 54 | 90 | 45 | 81 | 63 |

Jeudi

| | | | |
|-----|----|----|------|
| : | 2 | 4 | 8 |
| 80 | 40 | 20 | 10 |
| 40 | 20 | 10 | 5 |
| 100 | 50 | 25 | 12,5 |
| 56 | 28 | 14 | 7 |
| 64 | 32 | 18 | 9 |
| 96 | 48 | 24 | 12 |

Les défis de la semaine

Utilise tes cahiers C1 et C2 ainsi que ta farde de grandeurs et de géométrie pour réaliser tes défis de cette semaine.

Vendredi

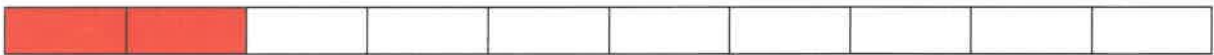
Arrondis les nombres.

| | À la dizaine | à la centaine |
|-----|--------------|---------------|
| 589 | 590 | 600 |
| 612 | 610 | 600 |
| 727 | 730 | 700 |
| 402 | 400 | 400 |
| 999 | 1000 | 1000 |

Lundi

Représente la fraction demandée.

Un cinquième = $1/5 = 2/10$



Un demi = $1/2 = 5/10$



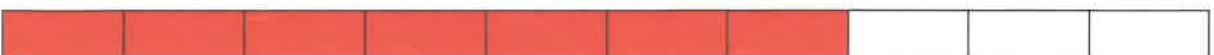
Trois dixièmes = $3/10$



Quatre cinquièmes = $4/5 = 8/10$



Sept dixièmes = $7/10$



Mardi

Calcule en utilisant la technique du double.

$$2 \times 14 = .28 \quad \text{x2}$$

$$4 \times 14 = .56$$

$$8 \times 14 = .112$$

$$16 \times 14 = .224$$

$$32 \times 14 = .448$$

$$64 \times 14 = .896$$

$$128 \times 14 = .1792$$

$$2 \times 30 = .60$$

$$4 \times 30 = .120$$

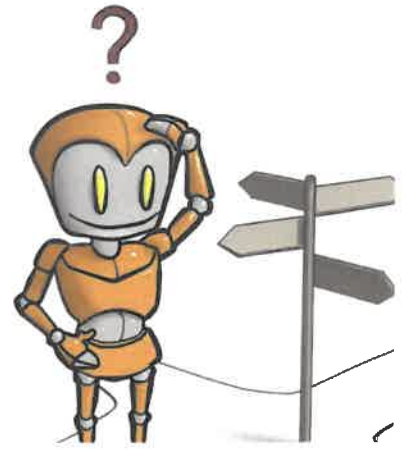
$$\text{x2} \quad 8 \times 30 = .240$$

$$16 \times 30 = .480$$

$$32 \times 30 = .960$$

$$64 \times 30 = .1920$$

$$128 \times 30 = .3840$$

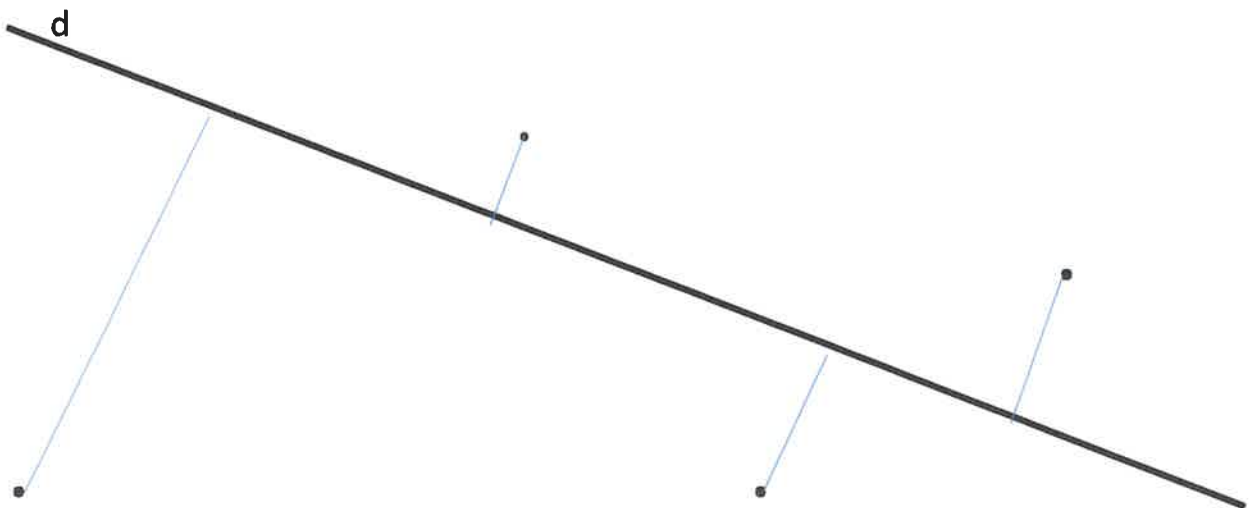


Mercredi

Repasse sur les côtés parallèles.



Trace pour chaque point, une droite perpendiculaire à la droite (d).



C'est la fête



Jeudi

Dessine la réponse.

Dans une classe de 20 élèves, 50 % sont des garçons.

Info : 50%, c'est la moitié

Combien d'élèves sont des filles ?

10 filles

calcul $20 : 2 = 10$

Dans un poulailler, il y a 12 poules et un coq. 75% des poules sont brunes les autres sont blanches.

Info : 75%, ce sont les trois quarts

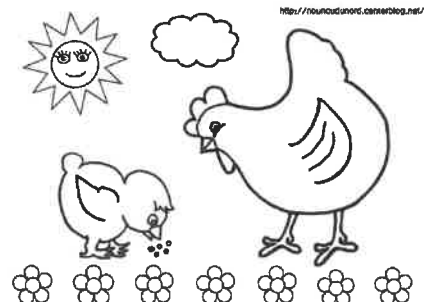
Dessine cette basse -cour.

Un coq

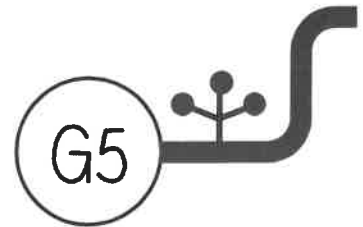
3 poules blanches et 9 poules brunes

Calcul $12 : 4 = 3$

$3 \times 4 = 12$

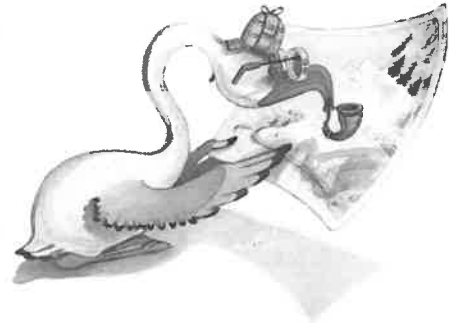


ACTIVITÉ G5 : LES PAYSAGES D'ICI ET D'AILLEURS



PLACE AUX PRÉCONCEPTIONS

Souviens-toi du plus joli paysage que tu aies jamais vu... Où était-ce ? **Essaie** de te souvenir des détails. **Ferme** les yeux si ça t'aide.



- ① Maintenant, **dessine** ce paysage avec le plus de détails possible. Tu peux écrire une légende sous ton dessin ou lui donner un titre.

.....

.....

.....

Prénom : **Nom :** **Classe :**

② Ensuite, **réponds** aux questions.

a) Selon toi, ton paysage représente plutôt...

- la campagne
- la ville
- la montagne
- la mer
- autre :



b) Où était-ce (région, pays...) ?

.....
.....
.....

c) Qu'est-ce qui domine dans ton paysage (exemples : des arbres, la mer...) ?

.....
.....
.....

d) À ton avis, ton paysage change-t-il avec le temps qui passe, les saisons ? **Explique.**

.....
.....
.....
.....
.....

e) Selon toi, qu'est-ce qui rend ton paysage beau ? **Explique.**

.....
.....
.....
.....
.....

Prénom : Nom : Classe :



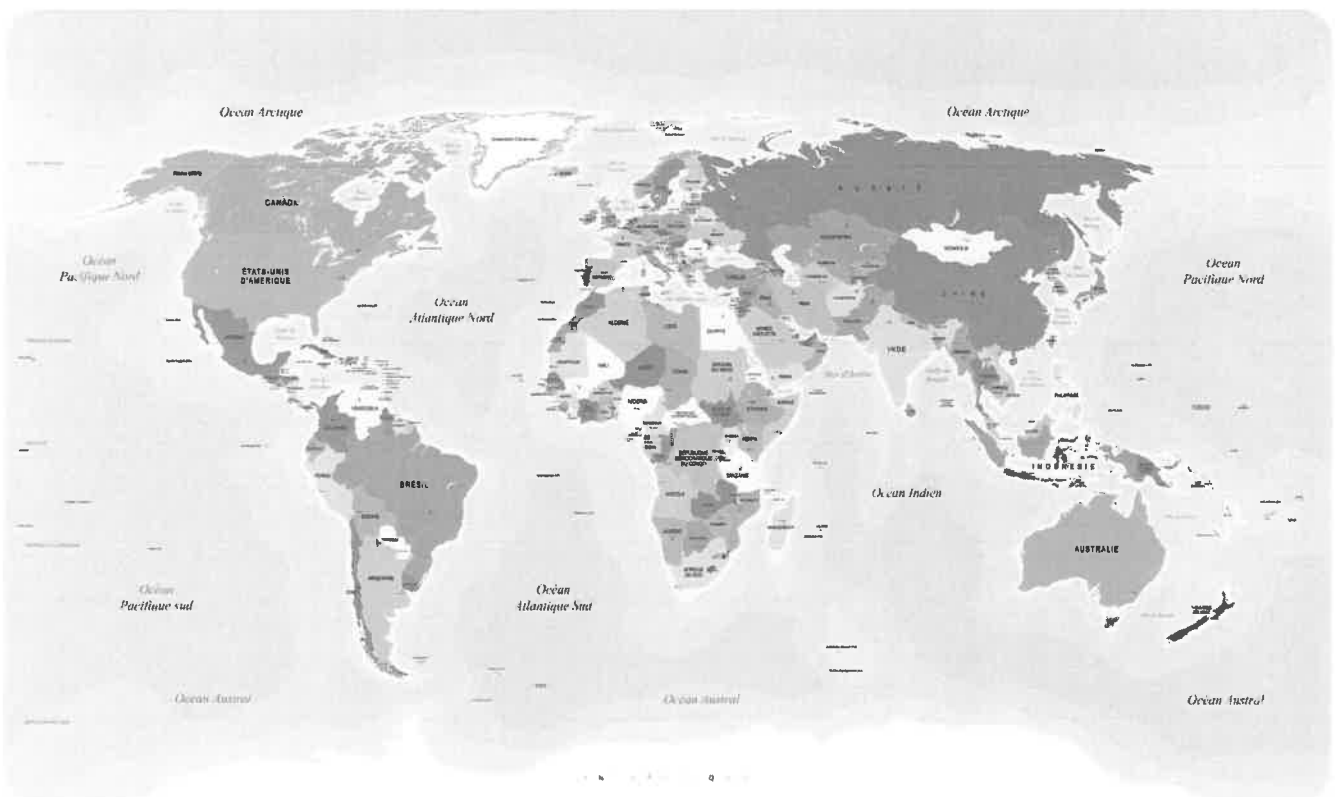
PLACE À LA DÉCOUVERTE

LES PAYSAGES DÉSERTIQUES

Voici une liste des 4 plus grands déserts du monde.

① **Classe**-les par ordre croissant en les numérotant de 1 à 4. **Entoure** sur le planisphère l'endroit du monde où ils sont situés. Tu peux utiliser ton atlas. **Réponds** enfin aux questions.

| Rang | Nom | Superficie (en km ²) | Pays |
|-------|-----------------|----------------------------------|----------------|
| | Sahara | 9 065 000 | |
| | Arctique | 13 700 000 | |
| | Désert d'Arabie | 2 331 000 | |
| | Antarctique | 14 000 000 | |



Prénom : Nom : Classe :

a) Quels sont les 2 plus grands déserts du monde ? À quel type de désert appartiennent-ils ?

.....

b) Quelle est leur particularité ?

.....

c) Quels sont les déserts qui occupent la 3^e et la 4^e place ?

.....

d) Quelle est leur particularité ?

.....

e) Pourquoi dit-on que ce sont des déserts ?

.....

.....

② Réponds aux questions en rapport avec cette photo du désert du Sahara, en Algérie.



- Quel type de désert est-ce ?

.....

.....

- Que peux-tu dire à propos de la végétation ?

.....

.....

- Observes-tu des habitations ? Pourquoi ?

.....

.....

Prénom : Nom : Classe :

③ Réponds aux questions en rapport avec cette photo de l'île de Cuverville en Antarctique.



- Quel type de désert est-ce ?

.....
.....

- Que peux-tu dire à propos de la végétation ? Pourquoi ?

.....
.....

- Observes-tu des habitations ? Pourquoi ?

.....
.....

- Observes-tu des formes de vie ?

.....
.....

Prénom : Nom : Classe :

LES PAYSAGES MONTAGNARDS

Voici un dessin représentant la montagne en hiver et en été. **Regarde** bien l'illustration et **écris** les différences qui existent entre les 2 saisons en montagne.







| Été | Hiver |
|-------|-------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Prénom :
Nom :
Classe :

LES PAYSAGES FORESTIERS

Relie les différents types de forêts avec leur particularité et leur illustration.

| | | |
|--|--|---|
| Forêt tropicale humide. | Climat plus froid. Composée de conifères principalement. |  |
| Forêt boréale. | Pluies abondantes et régulières. Grands arbres, forêt dense. |  |
| Forêt tempérée. | Climat plus ensoleillé et sec. Arbres moins grands, plus espacés. |  |
| Forêts, terres boisées et broussailles méditerranéennes. | Climat doux. Composée de feuillus principalement. |  |

Prénom : Nom : Classe :

LES PAYSAGES MARITIMES

Reconnais-tu le type de littoral présent sur ces photos ? Quelles sont leurs particularités ?
Entoure les bonnes réponses.



- Côte à falaises.
- Côte rocheuse.
- Côte sablonneuse.

- Irrégulières.
- Parois verticales.
- Basse et droite.
- Nombreux rochers.
- Plage de sable ou de galets.
- Peu de plages.



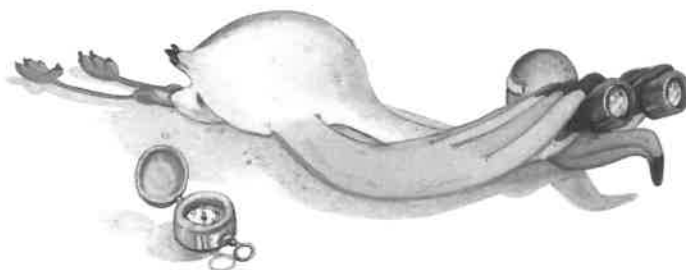
- Côte à falaises.
- Côte rocheuse.
- Côte sablonneuse.

- Irrégulières.
- Parois verticales.
- Basse et droite.
- Nombreux rochers.
- Plage de sable ou de galets.
- Peu de plages.



- Côte à falaises.
- Côte rocheuse.
- Côte sablonneuse.

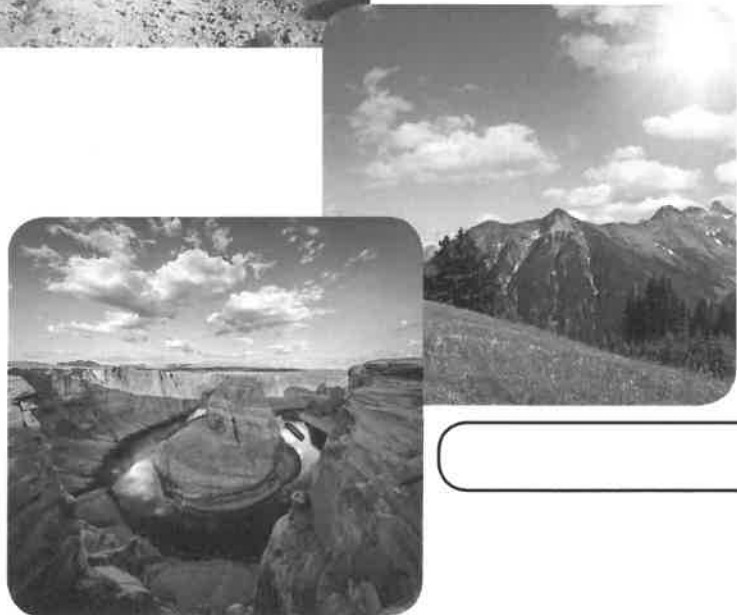
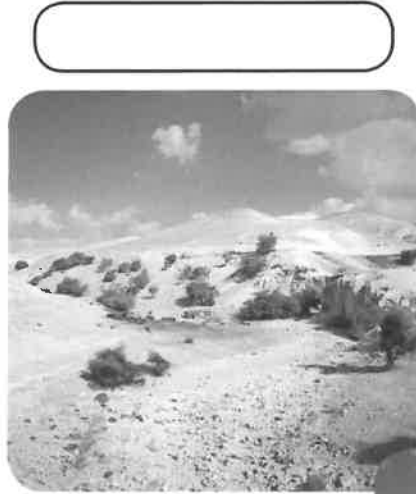
- Irrégulières.
- Parois verticales.
- Basse et droite.
- Nombreux rochers.
- Plage de sable ou de galets.
- Peu de plages.



Prénom : Nom : Classe :

PLACE À L'ENTRAÎNEMENT

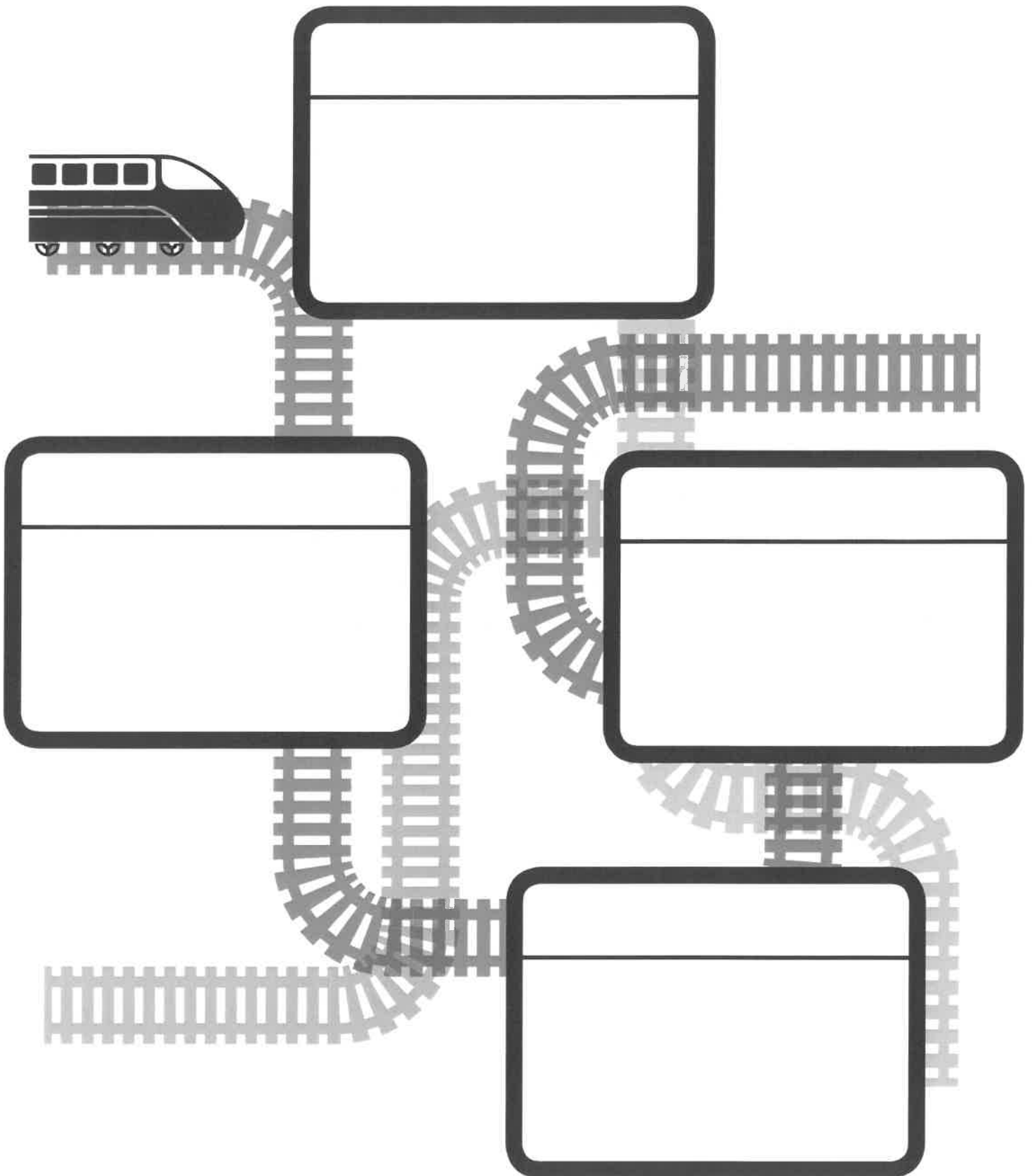
① **Reconnais** les différents paysages et **écris** leur nom sous chaque photo.



Prénom : Nom : Classe :

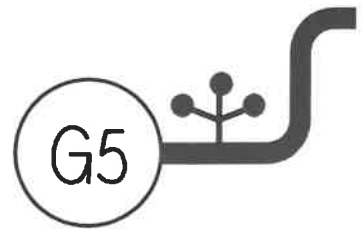
② Paul et sa famille font un tour d'Europe en train... Les paysages variés défilent sous leurs yeux. **Dessine** ce qu'ils peuvent voir en regardant par la fenêtre.

→ Ils passent près d'un paysage montagnard, ensuite un paysage maritime, un paysage forestier, pour enfin finir par un paysage urbain à leur retour.



Prénom : Nom : Classe :

ACTIVITÉ G5 : LES PAYSAGES D'ICI ET D'AILLEURS



PLACE À LA MÉMORISATION

Complète les cartes d'identité des paysages suivants.



Nom du paysage :

Caractéristiques :

- Habitat :
- Faune et flore :
- Humanisation :
- Types de déserts :



Nom du paysage :

Caractéristiques :

- Humanisation :
- Types de côtes :

Prénom : Nom : Classe :



Nom du paysage :

Caractéristiques :

- Habitat :
- Faune et flore :
- Nature :
- Humanisation :



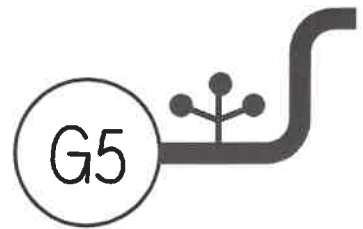
Nom du paysage :

Caractéristiques :

- Habitat :
- Nature :
- Types de forêts (arbres et climat) :

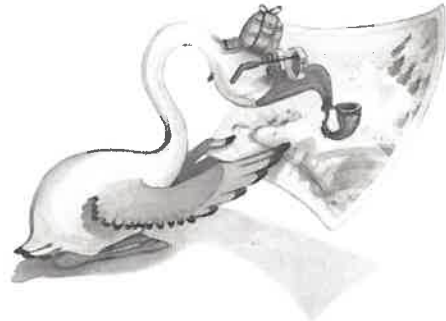
Prénom : **Nom :** **Classe :**

ACTIVITÉ G5 : LES PAYSAGES D'ICI ET D'AILLEURS



PLACE AUX PRÉCONCEPTIONS

Souviens-toi du plus joli paysage que tu aies jamais vu... Où était-ce ? **Essaie** de te souvenir des détails. **Ferme** les yeux si ça t'aide.



- ① Maintenant, **dessine** ce paysage avec le plus de détails possible. Tu peux écrire une légende sous ton dessin ou lui donner un titre.

Réponses libres

.....

.....

.....

Prénom : Nom : Classe :

② Ensuite, **réponds** aux questions.

a) Selon toi, ton paysage représente plutôt...

- la campagne
- la ville
- la montagne
- la mer
- autre :



b) Où était-ce (région, pays...) ?

.....
.....
.....

c) Qu'est-ce qui domine dans ton paysage (exemples : des arbres, la mer...) ?

.....
.....
.....

d) À ton avis, ton paysage change-t-il avec le temps qui passe, les saisons ? **Explique.**

.....
.....
.....
.....
.....

e) Selon toi, qu'est-ce qui rend ton paysage beau ? **Explique.**

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Prénom : **Nom :** **Classe :**



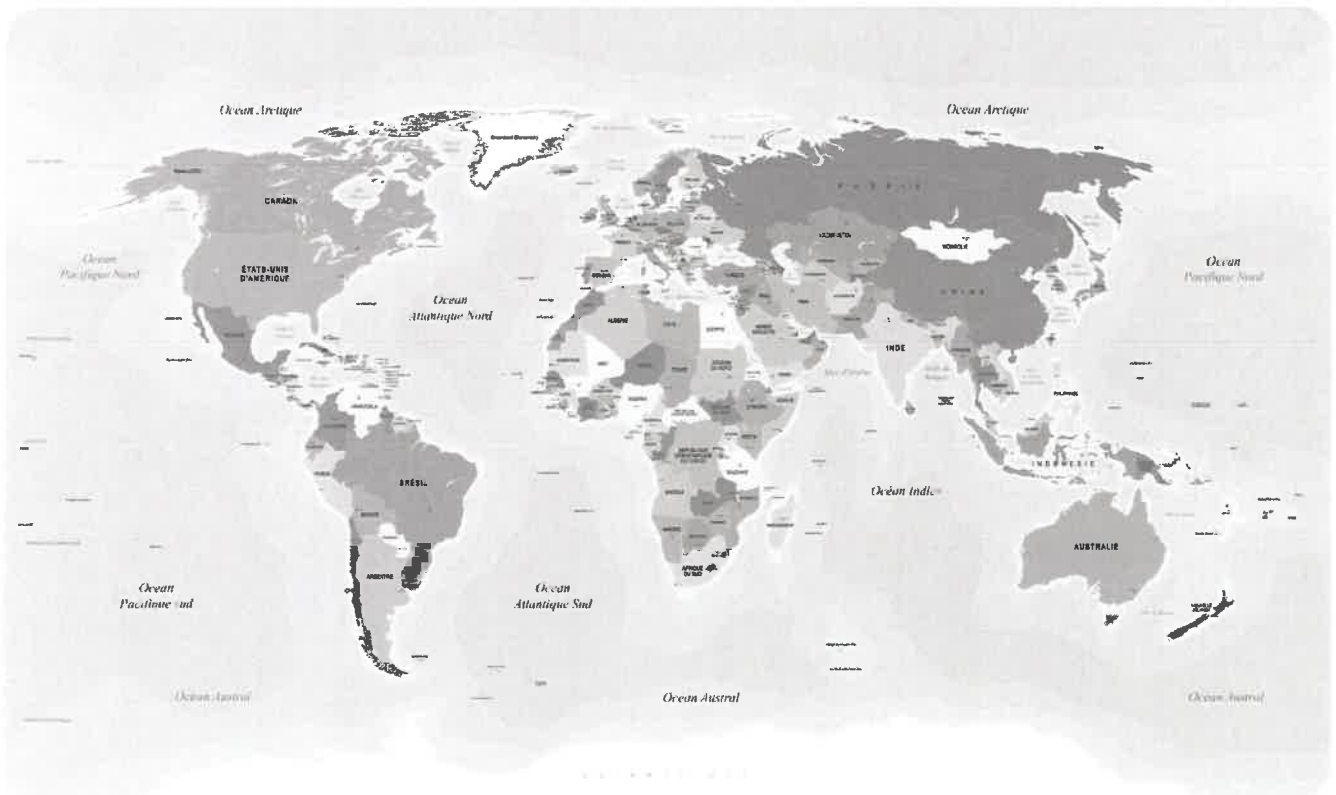
PLACE À LA DÉCOUVERTE

LES PAYSAGES DÉSSERTIQUES

Voici une liste des 4 plus grands déserts du monde.

① **Classe**-les par ordre croissant en les numérotant de 1 à 4. **Entoure** sur le planisphère l'endroit du monde où ils sont situés. Tu peux utiliser ton atlas. **Réponds** enfin aux questions.

| Rang | Nom | Superficie (en km ²) | Pays |
|-------------|-----------------|----------------------------------|---|
|3..... | Sahara | 9 065 000 | Algérie, Égypte, Libye, Tchad, Mauritanie, Maroc, Tunisie, Soudan, Niger, Mali. |
|2..... | Arctique | 13 700 000 | États-Unis, Canada, Groenland, Islande, Norvège, Suède, Finlande, Russie. |
|4..... | Désert d'Arabie | 2 331 000 | Arabie saoudite, Jordanie, Irak, Koweït, Qatar, Émirats arabes unis, Oman, Yémen. |
|1..... | Antarctique | 14 000 000 | Antarctique. |



Prénom : Nom : Classe :

a) Quels sont les 2 plus grands déserts du monde ? À quel type de désert appartiennent-ils ?

L'Antarctique et l'Arctique, ce sont des déserts polaires.

b) Quelle est leur particularité ? Ce sont des déserts froids, de glace, le sol y est gelé en permanence.

c) Quels sont les déserts qui occupent la 3^e et la 4^e place ?

Le désert du Sahara et le désert d'Arabie.

d) Quelle est leur particularité ? Ce sont des déserts chauds, de sable ou de pierres.

e) Pourquoi dit-on que ce sont des déserts ? Il y fait très froid ou très chaud, rien ne pousse, l'agriculture y est impossible. Les conditions de vie y sont très difficiles.

② Réponds aux questions en rapport avec cette photo du désert du Sahara, en Algérie.



- Quel type de désert est-ce ?

Un désert chaud (subtropical), de sable et de pierres.

- Que peux-tu dire à propos de la végétation ?

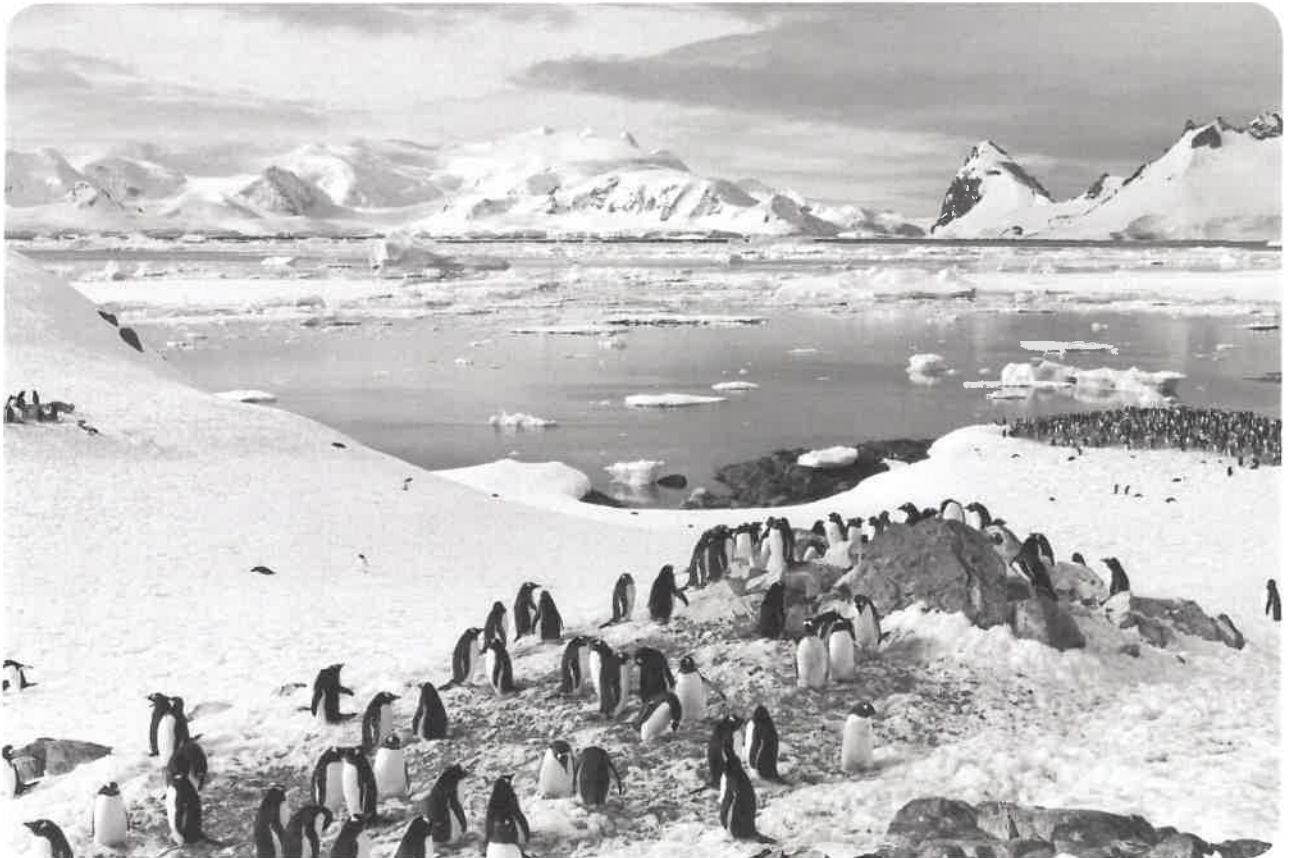
Il n'y a pas de végétation, que des rochers et du sable.

- Observes-tu des habitations ? Pourquoi ?

Non, car les conditions de vie sont trop difficiles : il fait trop chaud, il ne pleut pas...

Prénom : Nom : Classe :

③ Réponds aux questions en rapport avec cette photo de l'île de Cuverville en Antarctique.



- Quel type de désert est-ce ?

Un désert froid (polaire).

- Que peux-tu dire à propos de la végétation ? Pourquoi ?

Il n'y a pas de végétation car le sol est gelé en permanence.

- Observes-tu des habitations ? Pourquoi ?

Non, car les conditions de vie sont trop difficiles : il fait trop froid.

- Observes-tu des formes de vie ?

Oui, je vois des manchots. Ils se sont adaptés à cette région.

Prénom : Nom : Classe :

LES PAYSAGES MONTAGNARDS

Voici un dessin représentant la montagne en hiver et en été. **Regarde** bien l'illustration et **écris** les différences qui existent entre les 2 saisons en montagne.







| Été | Hiver |
|-----------------------|------------------------|
| Petit village. | Remonte-pentes. |
| Maisons de vacances. | Village. |
| Routes, chemins. | Hôtels pour touristes. |
| Paysage vert, forêts. | Sports d'hiver. |
| ... | Pistes de ski, routes. |
| | Paysage enneigé. |
| | ... |

Prénom : Nom : Classe :

LES PAYSAGES FORESTIERS

Relie les différents types de forêts avec leur particularité et leur illustration.

| | | |
|--|--|---|
| Forêt tropicale humide. | Climat plus froid. Composée de conifères principalement. |  |
| Forêt boréale. | Pluies abondantes et régulières. Grands arbres, forêt dense. |  |
| Forêt tempérée. | Climat plus ensoleillé et sec. Arbres moins grands, plus espacés. |  |
| Forêts, terres boisées et broussailles méditerranéennes. | Climat doux. Composée de feuillus principalement. |  |

Prénom : Nom : Classe :

LES PAYSAGES MARITIMES

Reconnais-tu le type de littoral présent sur ces photos ? Quelles sont leurs particularités ?
Entoure les bonnes réponses.



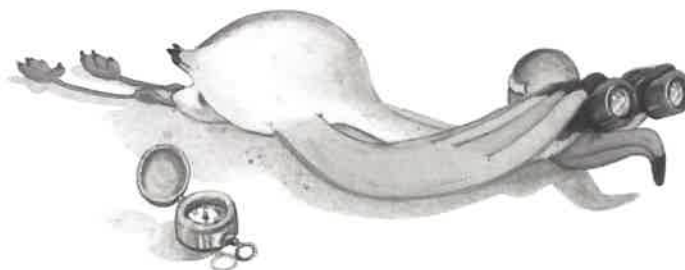
- Côte à falaises.
- Côte rocheuse.
- Côte sablonneuse.
- Irrégulières.
- Parois verticales.
- Basse et droite.
- Nombreux rochers.
- Plage de sable ou de galets.
- Peu de plages.



- Côte à falaises.
- Côte rocheuse.
- Côte sablonneuse.
- Irrégulières.
- Parois verticales.
- Basse et droite.
- Nombreux rochers.
- Plage de sable ou de galets.
- Peu de plages.



- Côte à falaises.
- Côte rocheuse.
- Côte sablonneuse.
- Irrégulières.
- Parois verticales.
- Basse et droite.
- Nombreux rochers.
- Plage de sable ou de galets.
- Peu de plages.



Prénom : Nom : Classe :

PLACE À L'ENTRAÎNEMENT

① **Reconnais** les différents paysages et **écris** leur nom sous chaque photo.



maritime

désertique



désertique



forestier



désertique



montagnard



désertique /
montagnard



maritime

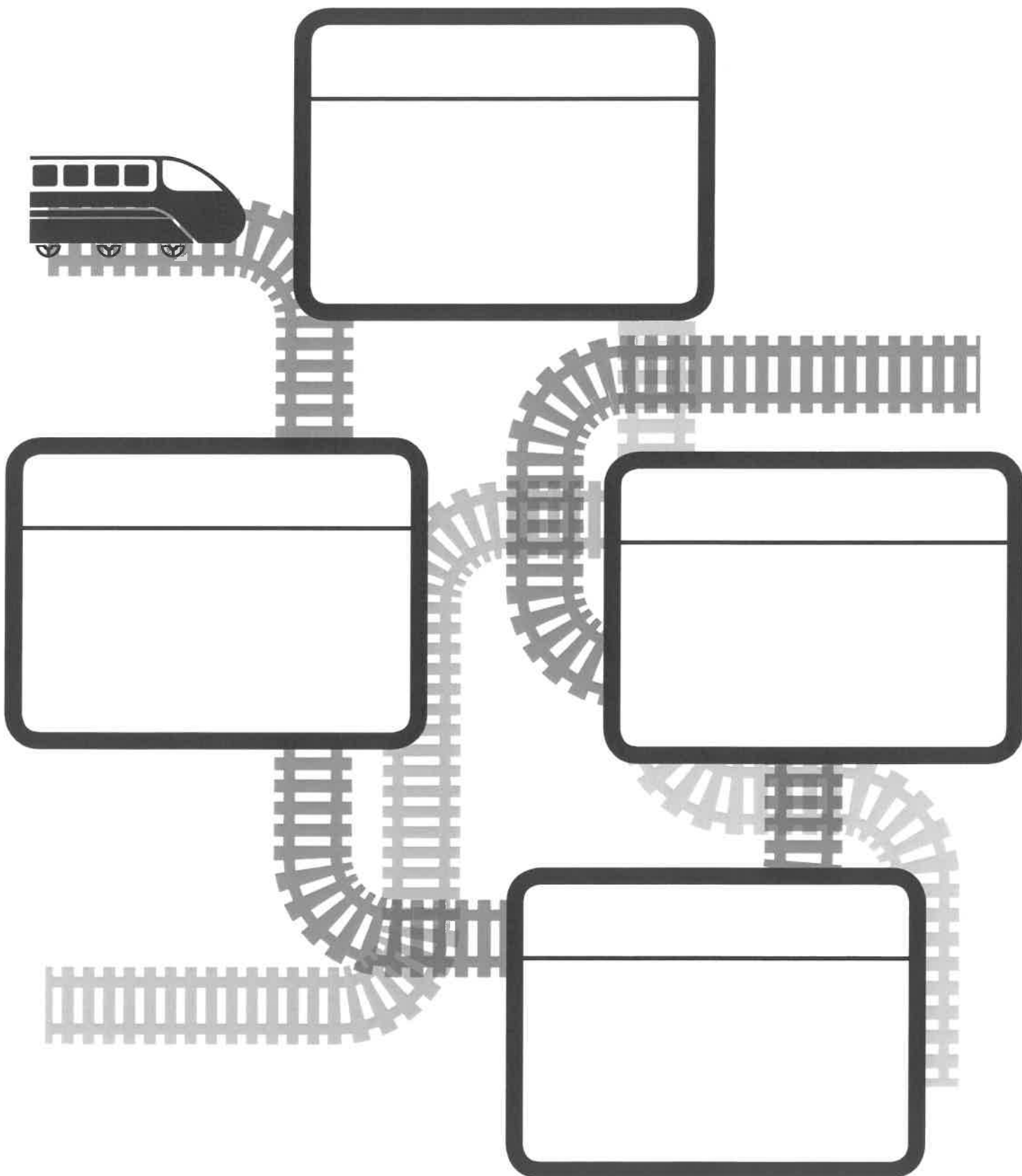


forestier

Prénom : Nom : Classe :

② Paul et sa famille font un tour d'Europe en train... Les paysages variés défilent sous leurs yeux. **Dessine** ce qu'ils peuvent voir en regardant par la fenêtre.

→ Ils passent près d'un paysage montagnard, ensuite un paysage maritime, un paysage forestier, pour enfin finir par un paysage urbain à leur retour.

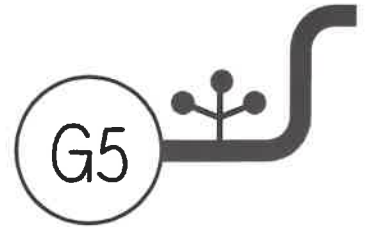


Prénom : Nom : Classe :

ACTIVITÉ G5 : LES PAYSAGES D'ICI ET D'AILLEURS



PLACE À LA MÉMORISATION



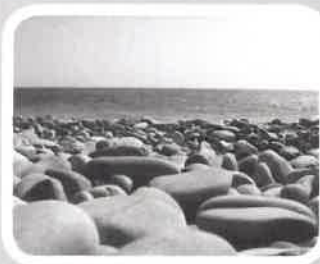
Complète les cartes d'identité des paysages suivants.



Nom du paysage : paysage désertique.

Caractéristiques :

- Habitat : très peu d'habitants car les conditions de vie sont très difficiles.
- Faune et flore : inexistantes ou peu présentes, adaptées aux conditions climatiques.
- Humanisation : inexistante (sauf pour les oasis).
- Types de déserts : les déserts chauds (arides et secs) et les déserts polaires (froids).



Nom du paysage : paysage maritime.

Caractéristiques :

- Humanisation : très importante, très grands aménagements pour le tourisme.
- Types de côtes : les côtes sablonneuses et leurs plages de sable ou de galets, les côtes rocheuses et leurs rochers et ilots, les côtes à falaises et leurs parois qui tombent à pic.

Prénom : Nom : Classe :



Nom du paysage : paysage montagnard.

Caractéristiques :

- Habitat : peu d'habitants en altitude car les conditions de vie sont difficiles à cause de l'altitude et des pentes. Les villages se trouvent au pied des montagnes.
- Faune et flore : présentes et adaptées aux conditions climatiques, sauf en altitude où elles se raréfient.
- Nature : grande place pour la nature (champs, bois, prés...).
- Humanisation : installations touristiques très présentes.



Nom du paysage : paysage forestier.

Caractéristiques :

- Habitat : très peu d'habitants.
- Nature : grande place pour la nature.
- Types de forêts (arbres et climat) : les forêts tempérées (feuillus, climat doux), les forêts tropicales humides (grands arbres, climat chaud et humide), les forêts, terres boisées et broussailles méditerranéennes (petits arbres, climat sec et chaud), les forêts boréales (conifères, climat froid).

Prénom : **Nom :** **Classe :**

LEÇON 59 MONSIEUR ET MADAME MÉTÉO



Activité 59 - Guide

Il fait plein soleil dehors,
direction la mer ! Que fais-
tu habillée comme ça ?

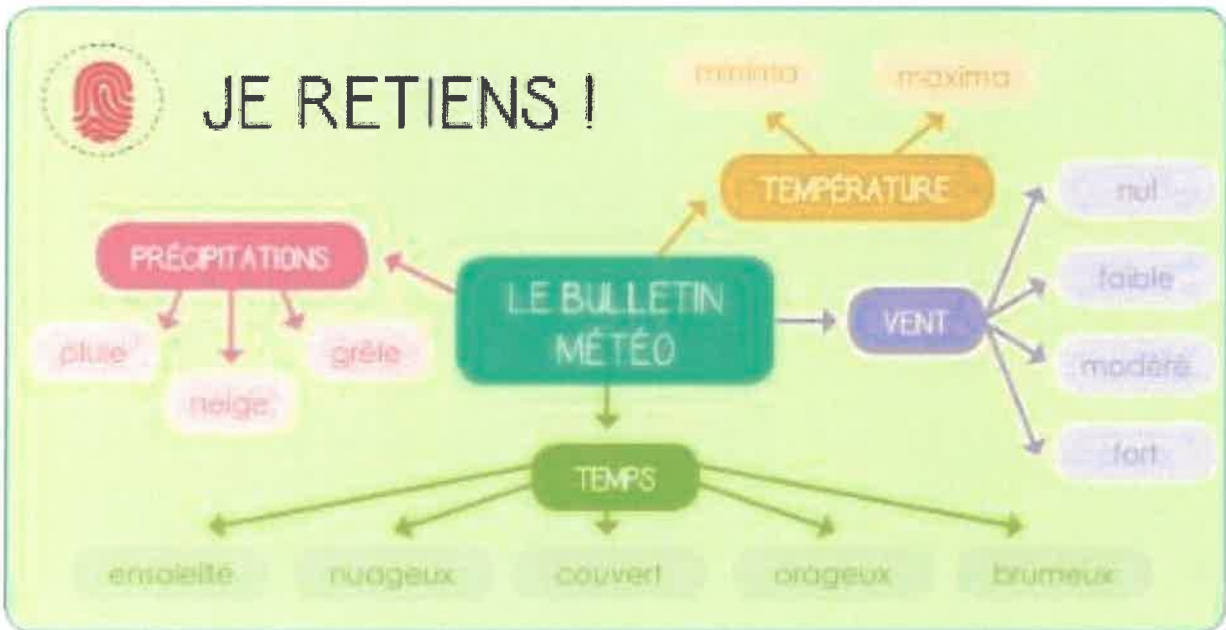
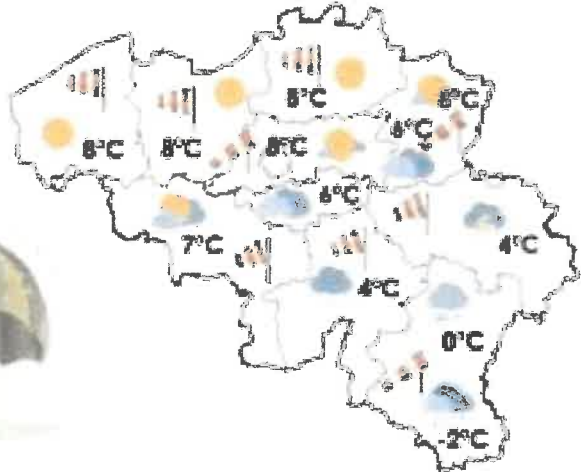


Tu n'as pas
regardé la
météo toi. Il y
a peut-être du
soleil, mais il ne
fait que 3 °C !

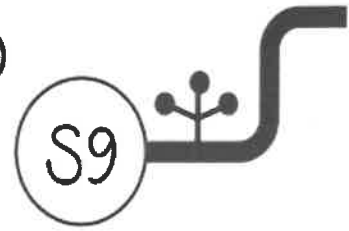


DOCUMENT SCIENCES 34 Caractéristiques d'un bulletin météo

Il péut des cordes
aujourd'hui !!! Et toi,
connais-tu d'autres
expressions sur la
météo ?



ACTIVITÉ S9 : MONSIEUR ET MADAME MÉTÉO



PLACE À LA DÉCOUVERTE

① **Replace** chaque mot au bon endroit.

température – brouillard – brume – orage – ensoleillé –
grêle – nuageux – vent fort – pluie – pas de vent – neige – vent faible

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

① **Observe** les prévisions météorologiques et **réponds** aux questions.





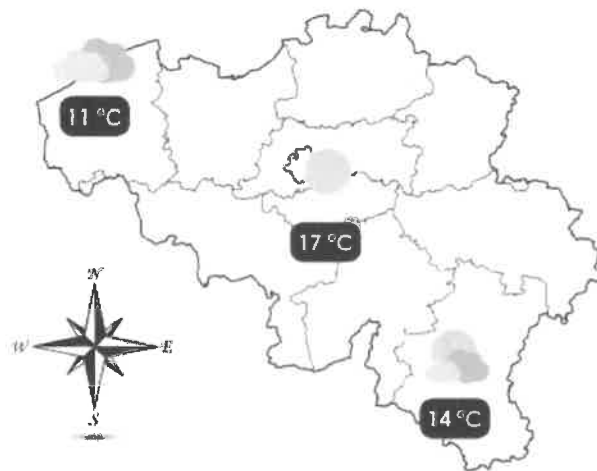
a) Quel(s) jour(s) fera-t-il :

- le plus froid en matinée ? →
- le plus froid pendant l'après-midi ? →
- le plus chaud en matinée ? →
- le plus chaud pendant l'après-midi ? →
- ensoleillé ? →
- faiblement nuageux en matinée ? →
- faiblement nuageux pendant l'après-midi ? →

b) Quel(s) jour(s) y a-t-il :

- le plus de risque de pluie ? →
- le moins de risque de pluie ? →
- un risque faible de pluie ? →
- un risque élevé de pluie ? →

② Complète le texte en t'aidant de la carte proposée.



Demain, le temps sera à la côte. Le ciel sera
et les températures ne dépasseront pas les°C.

Au du pays, le sera bleu. Le temps sera
et les atteindront presque les 20 °C.

Enfin, au du pays, le ciel sera partiellement dégagé : un grand
avec, de temps à autre, quelques Les températures seront de 14 °C.

③ **Dessine** les pictogrammes sur la carte en t'aidant du texte.

Lundi, le ciel sera ensoleillé sur le centre du pays et à la côte où il sera, cependant, partiellement couvert. Cependant, des chutes de neige sont à prévoir dans le sud. Les températures varieront de 7 °C pour le centre, 3 °C à la côte et dans le nord du pays à -3 °C pour le sud.

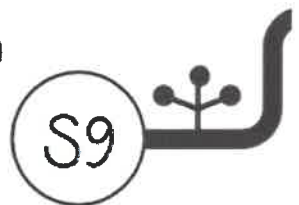


Correction

ACTIVITÉ S9 : MONSIEUR ET MADAME MÉTÉO



PLACE À LA DÉCOUVERTE



① **Replace** chaque mot au bon endroit.

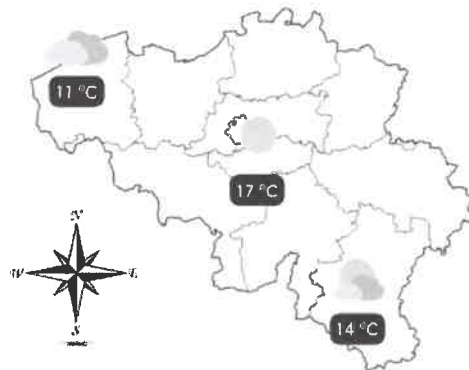
température – brouillard – brume – orage – ensoleillé –
grêle – nuageux – vent fort – pluie – pas de vent – neige – vent faible

| | | |
|--|--|--|
|  <u>ensoleillé</u> |  <u>nuageux</u> |  <u>pluie</u> |
|  <u>orage</u> |  <u>neige</u> |  <u>grêle</u> |
|  <u>brume</u> |  <u>brouillard</u> |  <u>vent fort</u> |
|  <u>vent faible</u> |  <u>pas de vent</u> |  <u>température</u> |

1. Observe les prévisions météorologiques et réponds aux questions.

- a) Quel(s) jour(s) fera-t-il :
- le plus froid en matinée ? → Samedi.
 - le plus froid pendant l'après-midi ? → Samedi, mercredi et jeudi.
 - le plus chaud en matinée ? → Lundi.
 - le plus chaud pendant l'après-midi ? → Dimanche et lundi.
 - ensoleillé ? → Samedi.
 - faiblement nuageux en matinée ? → Mercredi et jeudi.
 - faiblement nuageux pendant l'après-midi ? → Samedi.
- b) Quel(s) jour(s) y a-t-il :
- le plus de risque de pluie ? → Vendredi.
 - le moins de risque de pluie ? → Samedi.
 - un risque faible de pluie ? → Mercredi et jeudi.
 - un risque élevé de pluie ? → Dimanche, lundi et mardi.

② Complète le texte en t'aidant de la carte proposée.



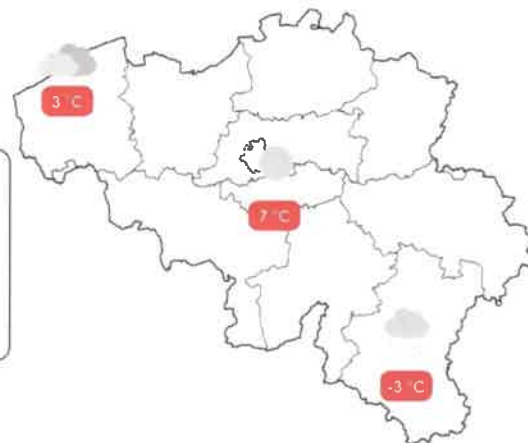
Demain, le temps sera couvert à la côte. Le ciel sera nuageux et les températures ne dépasseront pas les 11 °C.

Au centre du pays, le ciel sera bleu. Le temps sera ensoleillé et les températures atteindront presque les 20 °C.

Enfin, au sud du pays, le ciel sera partiellement dégagé : un grand soleil avec, de temps à autre, quelques nuages. Les températures seront de 14 °C.

③ Dessine les pictogrammes sur la carte en t'aidant du texte.

Lundi, le ciel sera ensoleillé sur le centre du pays et à la côte où il sera, cependant, partiellement couvert. Cependant, des chutes de neige sont à prévoir dans le sud. Les températures varieront de 7 °C pour le centre, 3 °C à la côte et dans le nord du pays à -3 °C pour le sud.



Pendant la lecture - Il était une fois

Niveau 1



Rappelle-toi comment une histoire est construite.

1. Lis attentivement le texte

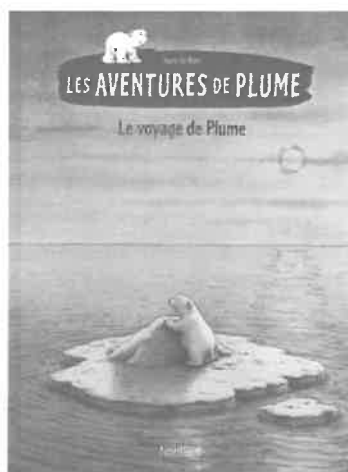
Le voyage de Plume

Au pôle Nord, où tout est blanc, tout blanc, vivait un petit ourson polaire, tout blanc lui aussi. Il s'appelait Plume. Aujourd'hui, pour la première fois, il va se promener avec son papa sous la neige. En arrivant au bord de la mer, papa ours dit à son fils : « Reste là et regarde-moi faire. » Tout le jour, papa ours apprend à Plume à nager, à plonger, à rester longtemps sous l'eau et à pêcher. Le soir venu, ils partagent un gros poisson pour leur dîner. Bientôt la nuit va tomber. Alors, papa ours apprend à son fils à faire un gros tas de neige pour se protéger du vent. Et comme Plume est très fatigué, il s'endort très vite, bien à l'abri.

Mais, durant la nuit, la glace se met doucement à craquer. Un gros morceau se détache et s'en va en flottant sur la mer, emportant Plume endormi derrière son tas de neige. Quand le jour se lève, Plume se retrouve tout seul au milieu de l'océan. Autour de son petit morceau de glace, toute la blancheur a disparu, et il fait de moins en moins froid. Le morceau de glace fond vite. Bientôt, il n'en restera plus du tout.

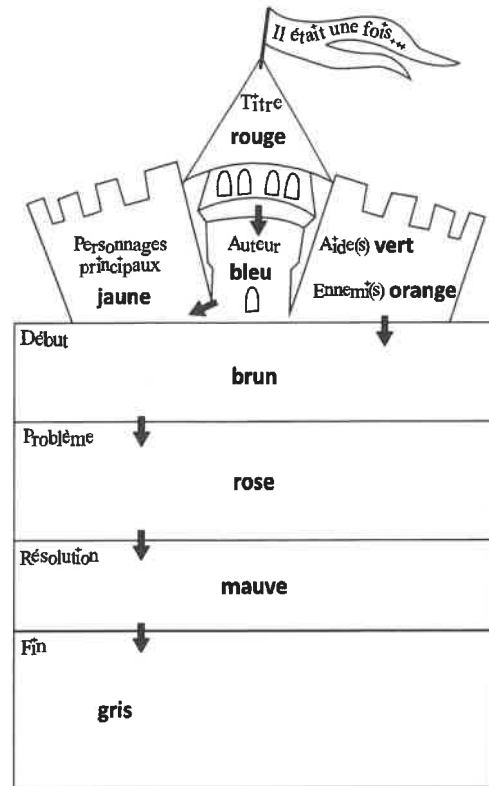
Heureusement, Plume aperçoit un gros tonneau qui flotte. Alors, il se jette à l'eau et nage comme son papa lui a appris, pour arriver jusqu'au tonneau. Comme c'est difficile de grimper dessus et d'y rester, avec les vagues qui deviennent de plus en plus grosses ! Plume se cramponne en pensant à son papa.

Plume part alors pour un long voyage qui va l'emmener vers de nombreuses découvertes et de nouveaux amis.



Inspiré du *Voyage de Plume*
Hans de Beer – Éd. Nord-Sud

2. **Entoure** les différentes parties du texte en utilisant le code donné dans le château du récit narratif.



3. **Découpe** les différentes parties du récit. **Replace-les** dans le château du récit narratif de ton manuel ou **colle-les** sur le château (sur la feuille que ton enseignant(e) t'aura distribuée).

Le loup et l'oiseau
au long cou

Jocelyne Giasson

Le loup, l'oiseau

Inspiré de la fable
Le loup et la cigogne
de Jean de la Fontaine.

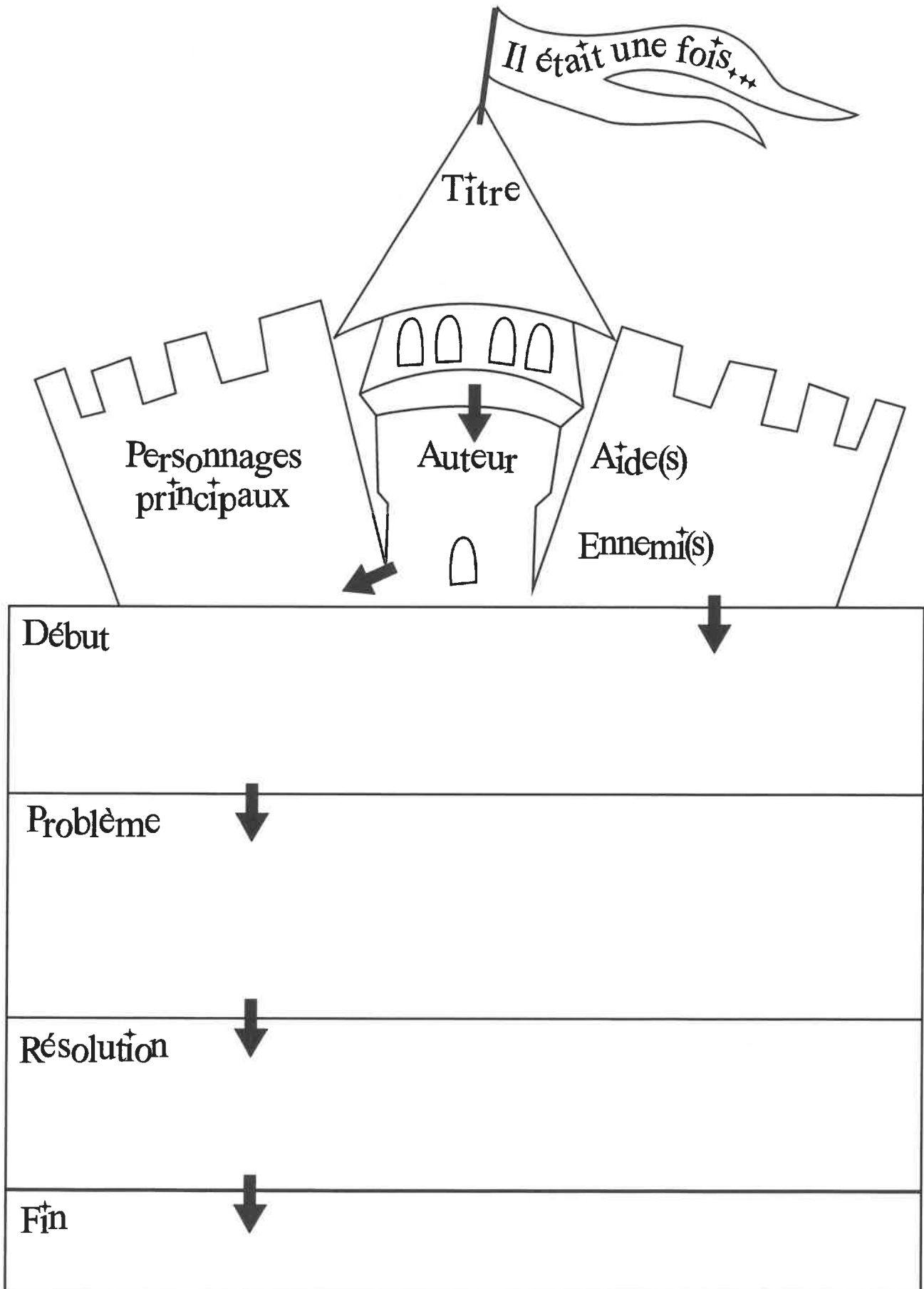


Il était une fois un loup qui mangeait une proie qu'il avait tuée.

Enfin, un oiseau au long cou dit qu'il pourrait essayer. Il demanda au loup de se coucher sur le côté et d'ouvrir la bouche aussi grande qu'il le pouvait. L'oiseau mit alors son long cou dans la gorge du loup et tira sur l'os avec son bec. L'oiseau réussit enfin à sortir l'os.

« Pouvez-vous me donner, s'il vous plait, la récompense promise ? », dit l'oiseau au long cou. Le loup grogna, montra les dents et dit : « Compte-toi chanceux. Tu as mis la tête dans la gueule du loup et tu t'en es tiré sain et sauf. C'est la récompense que je te donne. »

Soudain, un petit os resta pris dans sa gorge. Il ne réussit pas à s'en débarrasser et ressentit une douleur terrible. Il voulait faire cesser cette douleur. Il demanda à tous ceux qu'il rencontrait de lui enlever l'os de la gorge : « Je vous donnerai n'importe quoi si vous m'enlevez cet os », disait-il.





Pendant la lecture - Il était une fois

Niveau 1



Rappelle-toi comment une histoire est construite.

1. Lis attentivement le texte

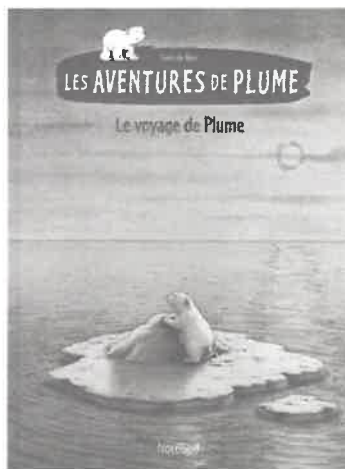
Le voyage de Plume

Au pôle Nord, où tout est blanc, tout blanc, vivait un petit ourson polaire, tout blanc lui aussi. Il s'appelait **Plume**. Aujourd'hui, pour la première fois, il va se promener avec son **papa** sous la neige. En arrivant au bord de la mer, papa ours dit à son fils : « Reste là et regarde-moi faire. » Tout le jour, papa ours apprend à Plume à nager, à plonger, à rester longtemps sous l'eau et à pêcher. Le soir venu, ils partagent un gros poisson pour leur dîner. Bientôt la nuit va tomber. Alors, papa ours apprend à son fils à faire un gros tas de neige pour se protéger du vent. Et comme Plume est très fatigué, il s'endort très vite, bien à l'abri.

Mais, durant la nuit, la glace se met doucement à craquer. Un gros morceau se détache et s'en va en flottant sur la mer, emportant Plume endormi derrière son tas de neige. Quand le jour se lève, Plume se retrouve tout seul au milieu de l'océan. Autour de son petit morceau de glace, toute la blancheur a disparu, et il fait de moins en moins froid. Le morceau de glace fond vite. Bientôt, il n'en restera plus du tout.

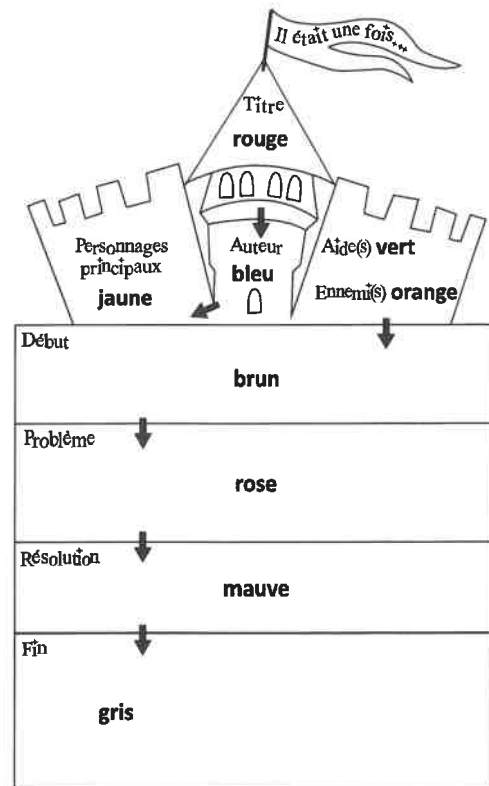
Heureusement, Plume aperçoit un gros tonneau qui flotte. Alors, il se jette à l'eau et nage comme son papa lui a appris, pour arriver jusqu'au tonneau. Comme c'est difficile de grimper dessus et d'y rester, avec les vagues qui deviennent de plus en plus grosses ! Plume se cramponne en pensant à son papa.

Plume part alors pour un long voyage qui va l'emmener vers de nombreuses découvertes et de nouveaux amis.



Inspiré du *Voyage de Plume*
Hans de Beer – Éd. Nord-Sud

2. **Entoure** les différentes parties du texte en utilisant le code donné dans le château du récit narratif.



3. **Découpe** les différentes parties du récit. **Remplace-les** dans le château du récit narratif de ton manuel ou **colle-les** sur le château (sur la feuille que ton enseignant(e) t'aura distribuée).

Le loup et l'oiseau
au long cou

Jocelyne Giasson

Le loup, l'oiseau

Inspiré de la fable
Le loup et la cigogne
de Jean de la Fontaine.

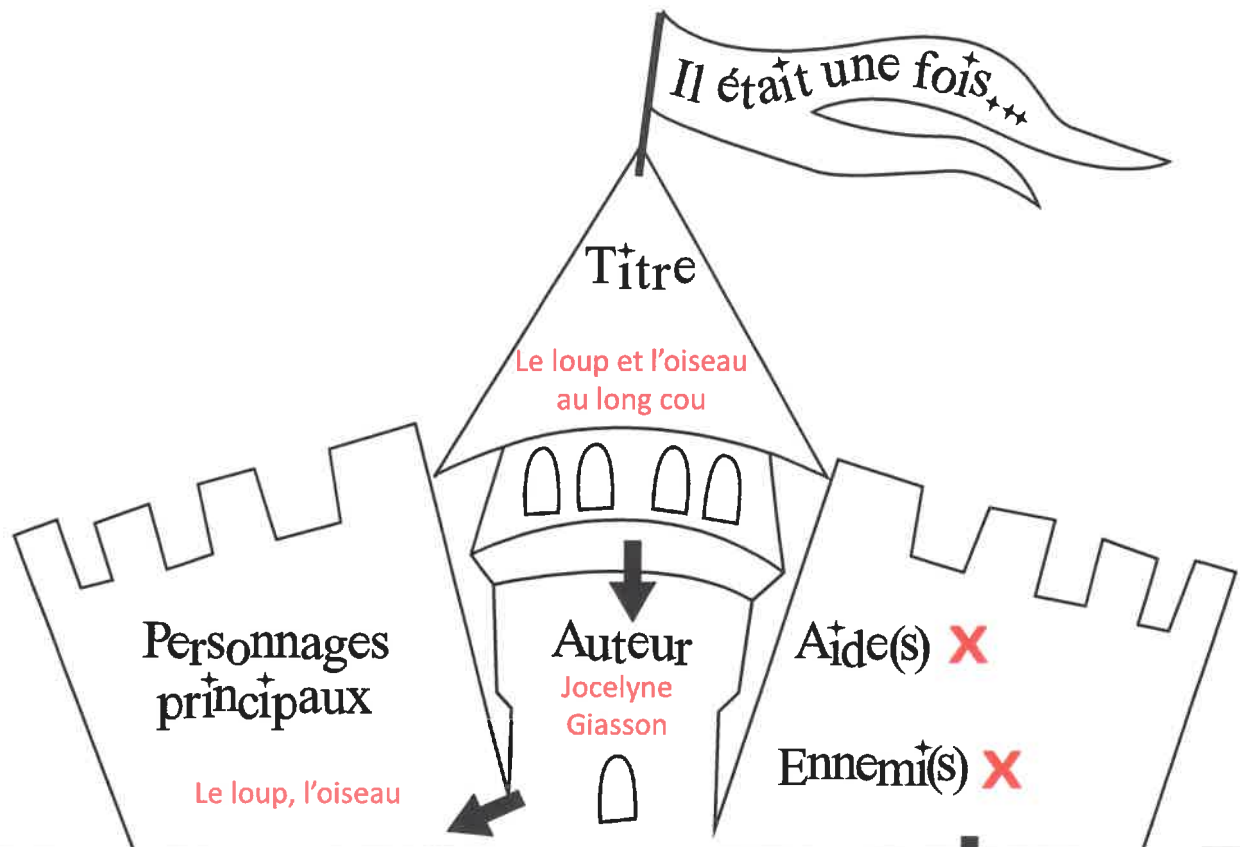


Il était une fois un loup qui mangeait une proie qu'il avait tuée.

Enfin, un oiseau au long cou dit qu'il pourrait essayer. Il demanda au loup de se coucher sur le côté et d'ouvrir la bouche aussi grande qu'il le pouvait. L'oiseau mit alors son long cou dans la gorge du loup et tira sur l'os avec son bec. L'oiseau réussit enfin à sortir l'os.

« Pouvez-vous me donner, s'il vous plaît, la récompense promise ? », dit l'oiseau au long cou. Le loup grogna, montra les dents et dit : « Compte-toi chanceux. Tu as mis la tête dans la gueule du loup et tu t'en es tiré sain et sauf. C'est la récompense que je te donne. »

Soudain, un petit os resta pris dans sa gorge. Il ne réussit pas à s'en débarrasser et ressentit une douleur terrible. Il voulait faire cesser cette douleur. Il demanda à tous ceux qu'il rencontrait de lui enlever l'os de la gorge : « Je vous donnerai n'importe quoi si vous m'enlevez cet os », disait-il.



Début

Il était une fois un loup qui mangeait une proie qu'il avait tuée.

Problème

Soudain, un petit os resta pris dans sa gorge. Il ne réussit pas à s'en débarrasser et ressentit une douleur terrible. Il voulait faire cesser cette douleur. Il demanda à tous ceux qu'il rencontrait de lui enlever l'os de la gorge : « Je vous donnerai n'importe quoi si vous m'enlevez cet os », disait-il.

Résolution

Enfin, un oiseau au long cou dit qu'il pourrait essayer. Il demanda au loup de se coucher sur le côté et d'ouvrir la bouche aussi grande qu'il le pouvait. L'oiseau mit alors son long cou dans la gorge du loup et tira sur l'os avec son bec. L'oiseau réussit enfin à sortir l'os.

Fin

« Pouvez-vous me donner, s'il vous plaît, la récompense promise ? », dit l'oiseau au long cou. Le loup grogna, montra les dents et dit : « Compte-toi chanceux. Tu as mis la tête dans la gueule du loup et tu t'en es tiré sain et sauf. C'est la récompense que je te donne. »

Technique - Top chrono

100 CAP LES EXERCICES

Niveau 1



J'apprends à repérer rapidement une information.

1. Dans chaque série, repère le plus rapidement possible ce qui est représenté sur le tableau.

- vache qui rit
- rat qui rit
- chat qui rit
- chien qui rit
- chat qui pleure

- parapluie du ragondin
- parapluie du grand lapin
- parasol de l'animal marin

- dix heures dix
- dix heures moins dix
- neuf heures cinquante
- seize heures

- Diego au temps des dinosaures
- Lu et Lola font du ski
- Alice au pays des merveilles

- coffre ouvert
- livre ouvert
- porte ouverte
- livre fermé

Ton temps :
.....

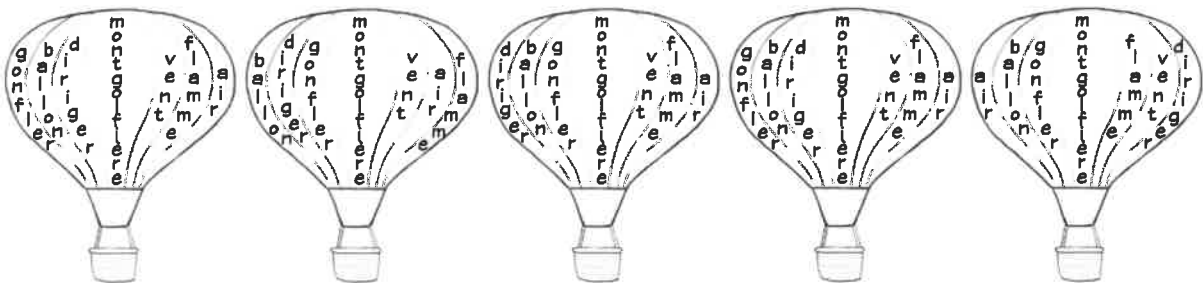
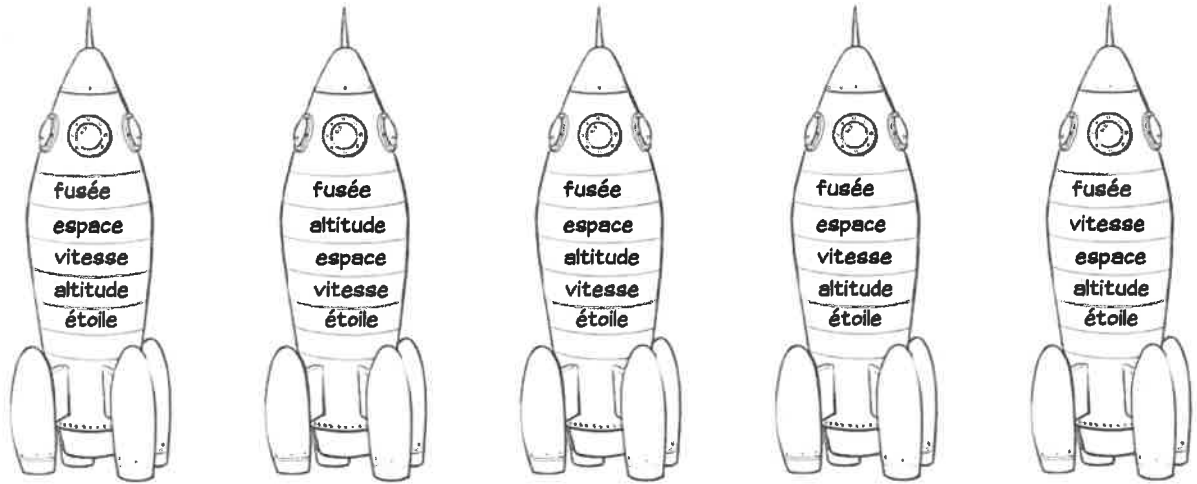
Ton score :
..... / 1

Vitesse moyenne :
2 min

bouteille qui se vide - théière qui se vide -
tasse qui se vide

neuf de pique - neuf de carreau
neuf de cœur - dix de cœur

2. Dans les séries suivantes, trouve vite le dessin jumeau du premier dessin.



3. Voici 7 phrases. Trouve le plus vite possible les deux phrases qui sont complètement identiques.

- a) J'aime l'air froid du matin quand le soleil se lève.
- b) J'aime l'air frais du matin quand le soleil se lève.
- c) J'aime le vent frais du matin quand le soleil se lève.
- d) J'aime l'air frais du soir quand le soleil se couche.
- e) Tu aimes l'air frais du matin quand le soleil se lève.
- f) J'aime l'air frais du matin quand le soleil se lève.
- g) Il aime l'air frais du matin quand le soleil se lève.

Ton temps :

Ton score : / 1

Vitesse moyenne : 1 min 15



4. Lis les réponses aux quatre questions.

Où ? Dans le tiroir.

Quand ? Il y a six jours.

Qui ? Le farceur.

Quoi ? Un clou.

Grâce aux quatre réponses, **trouve rapidement** la seule phrase qui convient.

- a) Il y a dix jours, le farceur a déposé un clou dans le tiroir.
- b) Il y a six jours, le facteur a déposé un clou dans le tiroir.
- c) Il y a six jours, le farceur a déposé un clou sous le miroir.
- d) Il y a six jours, le farceur a déposé un chou dans le tiroir.
- e) Il y a six jours, le farceur a déposé un clou dans le tiroir.
- f) Il y a six jours, le farceur a rangé un clou sur le tiroir.
- g) Il y a six mois, le farceur a déposé un clou dans le tiroir

Ton temps :

Ton score : / 1

Vitesse moyenne : 1 min 30

Technique - Top chrono

LE CAP DES EXERCICES

Niveau 1



J'apprends à repérer rapidement une information.

1. Dans chaque série, repère le plus rapidement possible ce qui est représenté sur le tableau.

- vache qui rit
- rat qui rit
- chat qui rit
- chien qui rit
- chat qui pleure

- parapluie du ragondin
- parapluie du grand lapin
- parasol de l'animal marin

- dix heures dix
- dix heures moins dix
- neuf heures cinquante
- seize heures

- Diego au temps des dinosaures
- Lu et Lola font du ski
- Alice au pays des merveilles

- coffre ouvert
- livre ouvert
- porte ouverte
- livre fermé

Ton temps :
.....

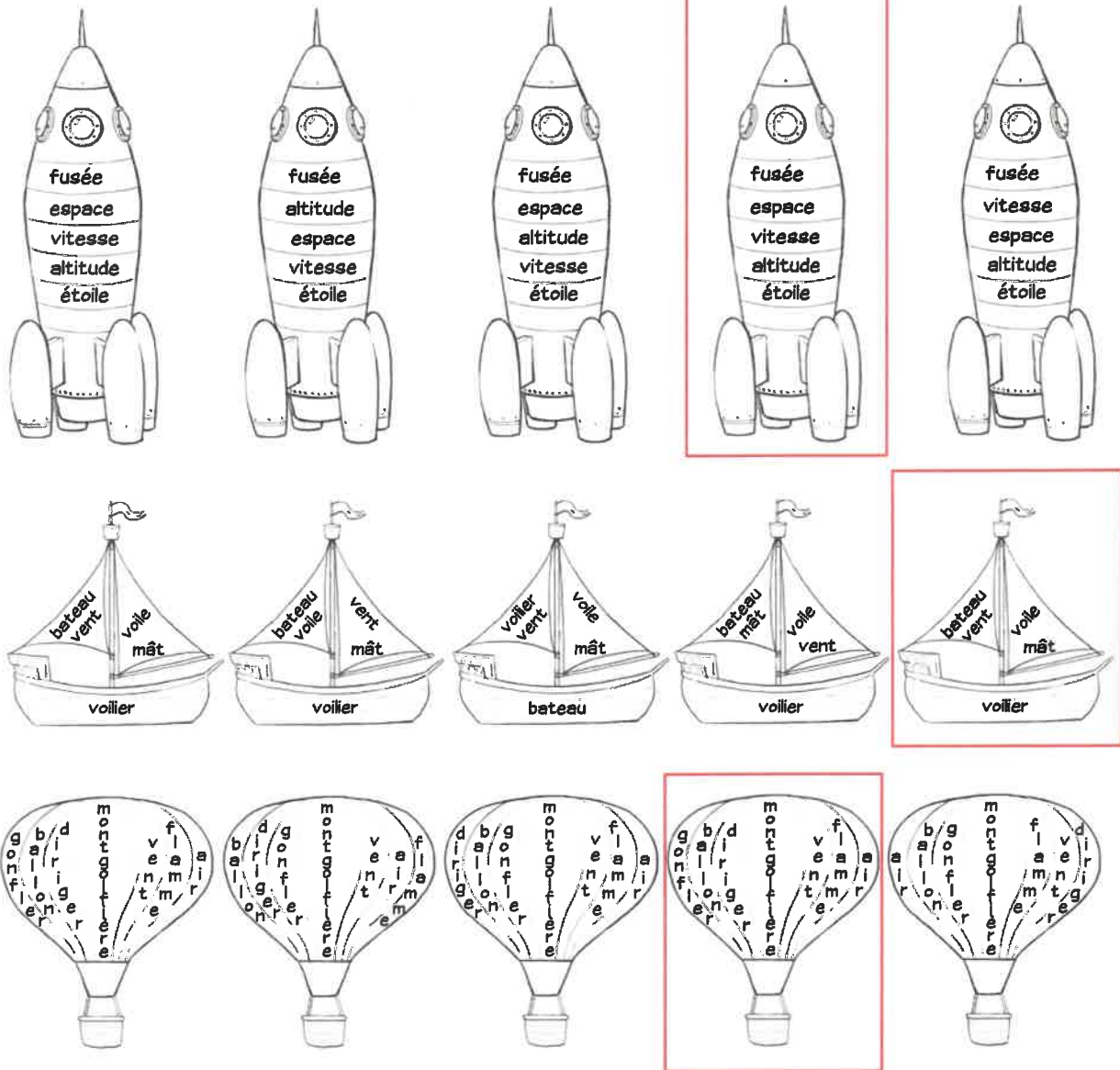
Ton score :
..... / 1

Vitesse moyenne :
2 min

bouteille qui se vide - théière qui se vide - tasse qui se vide

neuf de pique - neuf de carreau
neuf de cœur - dix de cœur

2. Dans les séries suivantes, **trouve vite** le dessin jumeau du premier dessin.



3. Voici 7 phrases. Trouve le **plus vite possible** les deux phrases qui sont complètement identiques.

- a) J'aime l'air froid du matin quand le soleil se lève.
- b) J'aime l'air frais du matin quand le soleil se lève.
- c) J'aime le vent frais du matin quand le soleil se lève.
- d) J'aime l'air frais du soir quand le soleil se couche.
- e) Tu aimes l'air frais du matin quand le soleil se lève.
- f) J'aime l'air frais du matin quand le soleil se lève.
- g) Il aime l'air frais du matin quand le soleil se lève.

Ton temps :

Ton score : / 1

Vitesse moyenne : 1 min 15



4. Lis les réponses aux quatre questions.

Où ? **Dans le tiroir.**

Quand ? **Il y a six jours.**

Qui ? **Le farceur.**

Quoi ? **Un clou.**

Grâce aux quatre réponses, **trouve rapidement** la seule phrase qui convient.

- a) Il y a dix jours, le farceur a déposé un clou dans le tiroir.
- b) Il y a six jours, le facteur a déposé un clou dans le tiroir.
- c) Il y a six jours, le farceur a déposé un clou sous le miroir.
- d) Il y a six jours, le farceur a déposé un chou dans le tiroir.
- e) Il y a six jours, le farceur a déposé un clou dans le tiroir.
- f) Il y a six jours, le farceur a rangé un clou sur le tiroir.
- g) Il y a six mois, le farceur a déposé un clou dans le tiroir

Ton temps :

Ton score : / 1

Vitesse moyenne : 1 min 30

Pendant la lecture - Lire entre les lignes

0 CAP DES EXERCICES

Niveau 1



Rappelle-toi. Pour devenir un bon lecteur, une bonne lectrice, tu dois parfois lire entre les lignes, utiliser tes connaissances, regrouper les idées du texte.

1. Pour chaque question, **souligne** les mots du texte qui te donnent la réponse.

Je trouve les réponses dans le texte.



| | |
|----------|--|
| 1 | Je voudrais le réveil qui se trouve à la vitrine, s’il vous plaît, monsieur. |
| | <i>Qu’est-ce que je veux acheter ?</i> |

| | |
|----------|---|
| 2 | — Tu chipotes Amédée. Quelque chose ne va pas ? |
| | Papa m’observait par-dessus ses lunettes. Papa adore employer chipoter. Chipoter, c’est faire le difficile pour manger. |
| | <small>J.-L. CRAIPEAU, <i>Gare au carnage</i>, Amédée Petipotage I, © Éd. Pocket, coll. « Kid Pocket ».</small> |
| | <i>Que veut dire « chipoter » pour le papa d’Amédée ?</i> |

| | |
|----------|--|
| 3 | En pardessus marine et chapeau mou, l’homme de la BM aéraït son pékinois non loin de nous... J’étais certain qu’il nous observait derrière ses lunettes noires. Sa bestiole s’agitait au bout d’une laisse à rallonge. |
| | <small>J.-L. CRAIPEAU, <i>Gare au carnage</i>, Amédée Petipotage I, © Éd. Pocket, coll. « Kid Pocket ».</small> |
| | <i>Comment est habillé l’homme aux lunettes noires ?</i> |

| | |
|----------|---|
| 4 | Sous les parapluies, des gens font la file pour acheter leur billet d’entrée dans le stade. |
| | Le terrain est gras, il y a des flaques d’eau partout. |
| | <i>Pourquoi les gens font-ils la file ?</i> |

| | |
|----------|--|
| 5 | Le chevalier noir bande son arc et tire. La flèche touche le flanc de la biche. Blessée, elle s’écroule dans les fleurs. |
| | <i>Qui est touché ?</i> |

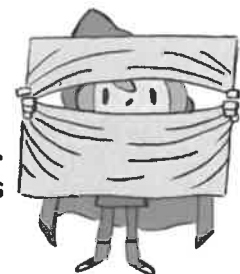
| | |
|----------|--|
| 6 | <p>Les affaires allaient mal pour le roi. Son château tombait en ruine. Dans l'immense salle à manger, lui et sa famille mangeaient leurs maigres repas avec leur main gauche, car la main droite était réservée à tenir un parapluie troué.</p> <p style="text-align: right;"><small>D'après Susie MORGENSTERN, <i>Même les princesses vont à l'école</i>, © École des loisirs.</small></p> |
| | <p><i>Où mangent le roi et sa famille ?</i></p> |

| | |
|----------|---|
| 7 | <p>Le garçon quitta sa chambre, descendit les escaliers à toute vitesse et rentra dans la cuisine où sa maman préparait le repas.</p> |
| | <p><i>Qui prépare le repas ?</i></p> |
| | <p><i>Comment descend-il les escaliers ?</i></p> |

| | |
|----------|--|
| 8 | <p>Hier, j'ai réclamé à mes parents le droit de passer un moment au bord du canal. Puisque j'ai bien travaillé cette semaine, ils n'ont pas refusé. La nuit, le froid a été terrible et le sol et l'eau ont gelé. J'ai pourtant étalé ma canne, mon rouleau de fil, mon seau, mon épuisette. Sur la rive, assis sur ma caisse en bois, j'attends. Défense de bouger.</p> |
| | <p><i>Qu'a-t-il étalé ?</i></p> |

2. Voici les mêmes phrases. Cette fois, les réponses sont cachées.

**Je trouve les réponses dans ma tête.
Je lis entre les lignes**



Colorie la bonne réponse

| | | | |
|----------|--|-------------------|----------------------|
| 1 | Je voudrais le réveil qui se trouve à la vitrine, s'il vous plaît, monsieur. | | |
| | <i>Où suis-je ?</i> | | |
| | Dans une boucherie. | Chez le coiffeur. | Dans une horlogerie. |
| | <i>Quel est le métier du monsieur ?</i> | | |
| | Horloger. | Pharmacien. | Pâtissier. |

| | | | |
|----------|--|-----------|----------------------|
| 2 | <p>— Tu chipotes Amédée. Quelque chose ne va pas ? Papa m'observait par-dessus ses lunettes. Papa adore employer chipoter. Chipoter, c'est faire le difficile pour manger.</p> <p style="text-align: right;"><small>J.-L. CRAIPEAU, <i>Gare au carnage, Amédée Petipotage !</i>, © Éd. Pocket, coll. « Kid Pocket ».</small></p> | | |
| | <i>Que fait Amédée ?</i> | | |
| | Il lit. | Il mange. | Il fait ses devoirs. |

| | | | |
|----------|---|-----------|-----------|
| 3 | <p>En pardessus marine et chapeau mou, l'homme de la BM aéraït son pékinois non loin de nous... J'étais certain qu'il nous observait derrière ses lunettes noires. Sa bestiole s'agitait au bout d'une laisse à rallonge.</p> <p style="text-align: center;"><i>J.-L. CRAIPEAU, Gare au carnage, Amédée Petipotage !, © Éd. Pocket, coll. « Kid Pocket ».</i></p> | | |
| | <p><i>Qu'est-ce qu'un pékinois ?</i></p> | | |
| | Un vêtement. | Un homme. | Un chien. |

| | | | |
|----------|---|---------------------|--------------------------|
| 4 | <p>Sous les parapluies, des gens font la file pour acheter leur billet d'entrée dans le stade. Le terrain est gras, il y a des flaques d'eau partout.</p> | | |
| | <p><i>Quel temps fait-il ?</i></p> | | |
| | Un temps ensoleillé. | Il pleut. | Il neige. |
| | <p><i>Que vont-ils faire ?</i></p> | | |
| | Ils vont voir un match. | Ils vont au cinéma. | Ils vont faire du sport. |

| | | | |
|----------|---|-------------|-----------|
| 5 | <p>Le chevalier noir bande son arc et tire. La flèche touche le flanc de la biche. Blessée, elle s'écroule dans les fleurs.</p> | | |
| | <p><i>En quelle saison se passe la scène ?</i></p> | | |
| | Au printemps. | En automne. | En hiver. |

| | | | |
|----------|--|-----------------------------|------------------------------------|
| 6 | <p>Les affaires allaient mal pour le roi. Son château tombait en ruine. Dans l'immense salle à manger, lui et sa famille mangeaient leurs maigres repas avec leur main gauche, car la main droite était réservée à tenir un parapluie troué.</p> <p style="text-align: center;"><i>D'après Susie MORGENSTERN, Même les princesses vont à l'école, © École des loisirs.</i></p> | | |
| | <p><i>Pourquoi doivent-ils tenir un parapluie ?</i></p> | | |
| | Il y a des trous dans la toiture. | Pour se protéger du soleil. | Pour éviter les chutes de pierres. |
| | <p><i>Où se passe la scène ?</i></p> | | |
| | Dans le jardin du château. | Dans le château du roi. | Dans la cuisine. |

| | | | |
|----------|---|------------------|-----------------|
| 7 | <p>Le garçon quitta sa chambre, descendit les escaliers à toute vitesse et rentra dans la cuisine où sa maman préparait le repas.</p> | | |
| | <p><i>Où se trouve sa maman ?</i></p> | | |
| | Dans la cave. | Dans la cuisine. | Dans le jardin. |



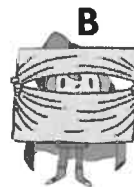
| | | | |
|----------|---|----------------|---------------|
| 8 | Hier, j'ai réclamé à mes parents le droit de passer un moment au bord du canal. Puisque j'ai bien travaillé cette semaine, ils n'ont pas refusé. La nuit, le froid a été terrible et le sol et l'eau ont gelé. J'ai pourtant étalé ma canne, mon rouleau de fil, mon seau, mon épuisette. Sur la rive, assis sur ma caisse en bois, j'attends. Défense de bouger. | | |
| | <i>Quel temps fait-il ?</i> | | |
| | Il fait froid, il gèle. | Il fait chaud. | Il pleut. |
| | <i>Que fait le personnage ?</i> | | |
| | Il se balade. | Il pêche. | Il travaille. |
| | <i>Quel âge peut-il avoir ?</i> | | |
| 25 ans. | 3 ans. | 10 ans. | |

3. Pour chaque question :

- **souligne** les mots du texte qui t'ont aidé(e) à répondre ;
- **réponds** ;
- **écris** la lettre qui correspond à la stratégie que tu as utilisée.



A
Je trouve les réponses dans le texte.



B
J'utilise mes connaissances, je lis entre les lignes.

| | | | |
|----------|--|-------|-----|
| 1 | Le garçon quitta sa chambre, descendit les escaliers à toute vitesse et rentra dans la cuisine où sa maman préparait le repas. | | |
| | <i>Où se trouvait le garçon ?</i> | | ... |
| | <i>Où se trouve sa maman ?</i> | | ... |

| | | | |
|----------|--|-------|-----|
| 2 | Demain, nous fêterons toutes les mamans. | | |
| | <i>Qui fêterons-nous demain ?</i> | | ... |
| | <i>Quel mois sommes-nous ?</i> | | ... |

| | | | |
|----------|---|-------|-----|
| 3 | Je voudrais du sirop contre la toux, s'il vous plaît, monsieur. | | |
| | <i>Où suis-je ?</i> | | ... |
| | <i>Quel est le métier du monsieur ?</i> | | ... |



| | | | |
|----------|--|-------|-----|
| 4 | Félix agrippe l'écorce de l'arbre avec ses griffes. Il est déjà à deux mètres du sol. Il guette l'oiseau perché plus haut. | | |
| | <i>Que veut Félix ?</i> | | ... |
| | <i>Qui est Félix ?</i> | | ... |

| | | | |
|----------|---|-------|-----|
| 5 | Dès l'aube, Odile enfile ses bottes et se dirige vers l'étable. Aussitôt, elle est accueillie par des bêlements incessants. | | |
| | <i>À quel moment de la journée se passe la scène ?</i> | | ... |
| | <i>Qu'y a-t-il dans l'étable ?</i> | | ... |

| | | | |
|----------|--|-------|-----|
| 6 | Ali regarde l'affiche. Il ne comprend pas tout. Ce qu'il sait c'est qu'il veut aller voir le film. | | |
| | <i>Quelle affiche regarde-t-il ?</i> | | ... |

| | | | |
|----------|---|-------|-----|
| 7 | Le garçon chantait à tue-tête tout en pédalant. | | |
| | <i>Comment se déplace-t-il ?</i> | | ... |

| | | | |
|----------|--|-------|-----|
| 8 | La jeune femme prépare la seringue. Ses gestes sont précis. Elle sourit à la fillette, lui parle de ses amies, du dessin qu'elle a commencé. Lili ne répond pas. Peu à peu, elle devient comme une statue de marbre. Seuls, dans son visage livide, ses yeux paraissent vivants. Ils foudroient la jeune femme. Mais rien n'y fait : la seringue approche. | | |
| | <i>Quel est le métier de la jeune femme ?</i> | | ... |
| | <i>Comment s'appelle la fillette ?</i> | | ... |

| | | | |
|----------|--|-------|-----|
| 9 | Les clientes s'arrêtaient, se bouscuaient devant les étagères, regardant et palpant les étoffes. Elles s'inquiétaient des prix, elles admiraient les soies brillantes. Les vendeurs s'affairaient, mesuraient, coupaient, promettaient les prix les plus intéressants. | | |
| | <i>Où se passe la scène ?</i> | | ... |
| | <i>Que vendent les marchands ?</i> | | ... |



| | | | |
|-----------|--|-------|-----|
| 10 | Sous les parapluies, des gens font la file pour acheter leur billet d'entrée dans le stade. Le terrain est gras, il y a des flaques d'eau partout. | | |
| | <i>Quel temps fait-il ?</i> | | ... |
| | <i>Que vont-ils faire ?</i> | | ... |

| | | | |
|-----------|---|-------|-----|
| 11 | Dans sa loge, il se mettait de la poudre sur le visage et enfilait son costume. Là, il prenait un moment de repos avant de faire son numéro. Il soupirait de plaisir à l'idée de monter sur les planches. | | |
| | <i>Qui est-il ?</i> | | ... |
| | <i>Que va-t-il faire ?</i> | | ... |

| | | | |
|-----------|--|-------|-----|
| 12 | Il fait nuit, les enfants sont au plus profond d'une sombre forêt. L'orage gronde et la tempête casse les troncs des arbres. Ils avancent lentement et sont inquiets. Comment sortir de cet endroit et retrouver leur campement ? La pluie les ralentit, le terrain est glissant, pourtant ils doivent grimper des talus et sauter au-dessus des fossés. | | |
| | <i>Qui sont-ils ?</i> | | ... |
| | <i>Que leur arrive-t-il ?</i> | | ... |
| | <i>Quel temps fait-il ?</i> | | ... |

| | | | |
|-----------|--|-------|-----|
| 13 | Papa a appuyé sur la plaie avec un coton imbibé et Mamadou a crié. | | |
| | <i>Pourquoi Mamadou crie-t-il ?</i> | | ... |

| | | | |
|-----------|--|-------|-----|
| 14 | — Tu chipotes Amédée. Quelque chose ne va pas ? Papa m'observait par-dessus ses lunettes. Papa adore employer chipoter. Chipoter, c'est faire le difficile pour manger. — Ça va bien, j'ai dit, ça va bien. Seulement, la soupe brûle un peu... J.-L. CRAIPEAU, <i>Gare au carnage, Amédée Petipotage I</i> , © Éd. Pocket, coll. « Kid Pocket ». | | |
| | <i>Que fait Amédée ?</i> | | ... |

Pendant la lecture - Lire entre les lignes

100 CAP LES EXERCICES

Niveau 1



Rappelle-toi. Pour devenir un bon lecteur, une bonne lectrice, tu dois parfois lire entre les lignes, utiliser tes connaissances, regrouper les idées du texte.

1. Pour chaque question, **souligne** les mots du texte qui te donnent la réponse.

Je trouve les réponses dans le texte.



| | |
|----------|---|
| 1 | Je voudrais <u>le réveil</u> qui se trouve à la vitrine, s’il vous plait, monsieur. <i>Qu’est-ce que je veux acheter ?</i> |
|----------|---|

| | |
|----------|---|
| 2 | — Tu chipotes Amédée. Quelque chose ne va pas ? Papa m’observait par-dessus ses lunettes. Papa adore employer chipoter. Chipoter, <u>c’est faire le difficile pour manger</u> . <small>J.-L. CRAIPEAU, <i>Gare au carnage</i>, Amédée Petipotage !, © Éd. Pocket, coll. « Kid Pocket ».</small> <i>Que veut dire « chipoter » pour le papa d’Amédée ?</i> |
|----------|---|

| | |
|----------|---|
| 3 | <u>En pardessus marine et chapeau mou</u> , l’homme de la BM aéraït son pékinois non loin de nous... J’étais certain qu’il nous observait derrière ses lunettes noires. Sa bestiole s’agitait au bout d’une laisse à rallonge. <small>J.-L. CRAIPEAU, <i>Gare au carnage</i>, Amédée Petipotage !, © Éd. Pocket, coll. « Kid Pocket ».</small> <i>Comment est habillé l’homme aux lunettes noires ?</i> |
|----------|---|

| | |
|----------|--|
| 4 | Sous les parapluies, des gens font la file <u>pour acheter leur billet d’entrée dans le stade</u> . Le terrain est gras, il y a des flaques d’eau partout. <i>Pourquoi les gens font-ils la file ?</i> |
|----------|--|

| | |
|----------|---|
| 5 | Le chevalier noir bande son arc et tire. La flèche touche le flanc de <u>la biche</u> . Blessée, elle s’écroule dans les fleurs. <i>Qui est touché ?</i> |
|----------|---|

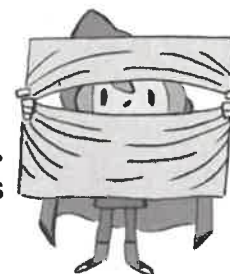
| | |
|----------|---|
| 6 | <p>Les affaires allaient mal pour le roi. Son château tombait en ruine. <u>Dans l'immense salle à manger</u>, lui et sa famille mangeaient leurs maigres repas avec leur main gauche, car la main droite était réservée à tenir un parapluie troué.</p> <p style="text-align: right;"><small>D'après Susie MORGENSTERN, <i>Même les princesses vont à l'école</i>, © École des loisirs.</small></p> |
| | <p><i>Où mangent le roi et sa famille ?</i></p> |

| | |
|----------|---|
| 7 | <p>Le garçon quitta sa chambre, descendit les escaliers <u>à toute vitesse</u> et rentra dans la cuisine où <u>sa maman</u> préparait le repas.</p> |
| | <p><i>Qui prépare le repas ?</i></p> |
| | <p><i>Comment descend-il les escaliers ?</i></p> |

| | |
|----------|--|
| 8 | <p>Hier, j'ai réclamé à mes parents le droit de passer un moment au bord du canal. Puisque j'ai bien travaillé cette semaine, ils n'ont pas refusé.</p> <p>La nuit, le froid a été terrible et le sol et l'eau ont gelé. J'ai pourtant étalé <u>ma canne, mon rouleau de fil, mon seau, mon épuisette</u>. Sur la rive, assis sur ma caisse en bois, j'attends. Défense de bouger.</p> |
| | <p><i>Qu'a-t-il étalé ?</i></p> |

2. Voici les mêmes phrases. Cette fois, les réponses sont cachées.

**Je trouve les réponses dans ma tête.
Je lis entre les lignes**



Colorie la bonne réponse

| | | | |
|----------|--|-------------------|----------------------|
| 1 | Je voudrais le réveil qui se trouve à la vitrine, s'il vous plaît, monsieur. | | |
| | <i>Où suis-je ?</i> | | |
| | Dans une boucherie. | Chez le coiffeur. | Dans une horlogerie. |
| | <i>Quel est le métier du monsieur ?</i> | | |
| | Horloger. | Pharmacien. | Pâtissier. |

| | | | |
|----------|--|-----------|----------------------|
| 2 | <p>— Tu chipotes Amédée. Quelque chose ne va pas ? Papa m'observait par-dessus ses lunettes. Papa adore employer chipoter. Chipoter, c'est faire le difficile pour manger.</p> <p style="text-align: right;"><small>J.-L. CRAIPEAU, <i>Gare au carnage, Amédée Petipotage !</i>, © Éd. Pocket, coll. « Kid Pocket ».</small></p> | | |
| | <i>Que fait Amédée ?</i> | | |
| | Il lit. | Il mange. | Il fait ses devoirs. |



| | | | |
|---|--|-----------|-----------|
| 3 | En pardessus marine et chapeau mou, l'homme de la BM aéraït son pékinois non loin de nous... J'étais certain qu'il nous observait derrière ses lunettes noires. Sa bestiole s'agitait au bout d'une laisse à rallonge. | | |
| | J.-L. CRAIPEAU, <i>Gare au carnage, Amédée Petipotage I</i> , © Éd. Pocket, coll. « Kid Pocket ». | | |
| | Qu'est-ce qu'un pékinois ? | | |
| | Un vêtement. | Un homme. | Un chien. |

| | | | |
|---|--|---------------------|--------------------------|
| 4 | Sous les parapluies, des gens font la file pour acheter leur billet d'entrée dans le stade. Le terrain est gras, il y a des flaques d'eau partout. | | |
| | Quel temps fait-il ? | | |
| | Un temps ensoleillé. | Il pleut. | Il neige. |
| | Que vont-ils faire ? | | |
| | Ils vont voir un match. | Ils vont au cinéma. | Ils vont faire du sport. |

| | | | |
|---|--|-------------|-----------|
| 5 | Le chevalier noir bande son arc et tire. La flèche touche le flanc de la biche. Blessée, elle s'écroule dans les fleurs. | | |
| | En quelle saison se passe la scène ? | | |
| | Au printemps. | En automne. | En hiver. |

| | | | |
|---|---|-----------------------------|------------------------------------|
| 6 | Les affaires allaient mal pour le roi. Son château tombait en ruine. Dans l'immense salle à manger, lui et sa famille mangeaient leurs maigres repas avec leur main gauche, car la main droite était réservée à tenir un parapluie troué. | | |
| | D'après Susie MORGENSTERN, <i>Même les princesses vont à l'école</i> , © École des loisirs. | | |
| | Pourquoi doivent-ils tenir un parapluie ? | | |
| | Il y a des trous dans la toiture. | Pour se protéger du soleil. | Pour éviter les chutes de pierres. |
| | Où se passe la scène ? | | |
| | Dans le jardin du château. | Dans le château du roi. | Dans la cuisine. |

| | | | |
|---|--|------------------|-----------------|
| 7 | Le garçon quitta sa chambre, descendit les escaliers à toute vitesse et rentra dans la cuisine où sa maman préparait le repas. | | |
| | Où se trouve sa maman ? | | |
| | Dans la cave. | Dans la cuisine. | Dans le jardin. |

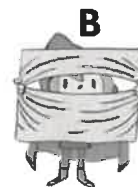
| | | | |
|---------------------------------|---|----------------|---------------|
| 8 | Hier, j'ai réclamé à mes parents le droit de passer un moment au bord du canal. Puisque j'ai bien travaillé cette semaine, ils n'ont pas refusé. La nuit, le froid a été terrible et le sol et l'eau ont gelé. J'ai pourtant étalé ma canne, mon rouleau de fil, mon seau, mon épuisette. Sur la rive, assis sur ma caisse en bois, j'attends. Défense de bouger. | | |
| | <i>Quel temps fait-il ?</i> | | |
| | Il fait froid, il gèle. | Il fait chaud. | Il pleut. |
| | <i>Que fait le personnage ?</i> | | |
| | Il se balade. | Il pêche. | Il travaille. |
| <i>Quel âge peut-il avoir ?</i> | | | |
| 25 ans. | 3 ans. | 10 ans. | |

3. Pour chaque question :

- **souligne** les mots du texte qui t'ont aidé(e) à répondre ;
- **réponds** ;
- **écris** la lettre qui correspond à la stratégie que tu as utilisée.



Je trouve les réponses dans le texte.



J'utilise mes connaissances, je lis entre les lignes.

| | | | |
|----------|---|------------------------------|----------|
| 1 | Le garçon quitta <u>sa chambre</u> , descendit les escaliers à toute vitesse et rentra dans <u>la cuisine</u> où sa maman préparait le repas. | | |
| | <i>Où se trouvait le garçon ?</i> | Dans <u>sa chambre</u> | A |
| | <i>Où se trouve sa maman ?</i> | Dans <u>sa cuisine</u> | B |

| | | | |
|----------|--|-------------------------|----------|
| 2 | Demain, nous fêterons <u>toutes les mamans</u> . | | |
| | <i>Qui fêterons-nous demain ?</i> | <u>Les mamans</u> | A |
| | <i>Quel mois sommes-nous ?</i> | <u>En mai</u> | B |

| | | | |
|----------|---|---------------------------------|----------|
| 3 | Je voudrais du <u>sirop contre la toux</u> , s'il vous plait, monsieur. | | |
| | <i>Où suis-je ?</i> | Dans <u>une pharmacie</u> | B |
| | <i>Quel est le métier du monsieur ?</i> | <u>Pharmacien</u> | B |



| | | | |
|----------|--|--------------------------------|-------------|
| 4 | Félix agrippe l'écorce de l'arbre <u>avec ses griffes</u> . Il est déjà à deux mètres du sol. Il guette l'oiseau perché plus haut. | | |
| | <i>Que veut Félix ?</i> | <u>Attraper l'oiseau</u> | B .. |
| | <i>Qui est Félix ?</i> | <u>Un chat</u> | B .. |

| | | | |
|----------|--|-----------------------------------|-------------|
| 5 | Dès l'aube, Odile enfile ses bottes et se dirige vers l'étable. Aussitôt, elle est accueillie par <u>des bêlements</u> incessants. | | |
| | <i>À quel moment de la journée se passe la scène ?</i> | <u>Dès l'aube</u> | A .. |
| | <i>Qu'y a-t-il dans l'étable ?</i> | <u>Des moutons, des brebis...</u> | B .. |

| | | | |
|----------|--|------------------------------------|-------------|
| 6 | Ali regarde l'affiche. Il ne comprend pas tout. Ce qu'il sait c'est qu'il veut aller voir <u>le film</u> . | | |
| | <i>Quelle affiche regarde-t-il ?</i> | <u>Une affiche de cinéma</u> | B .. |

| | | | |
|----------|---|---------------------|-------------|
| 7 | Le garçon chantait à tue-tête tout <u>en pédalant</u> . | | |
| | <i>Comment se déplace-t-il ?</i> | <u>À vélo</u> | B .. |

| | | | |
|----------|---|-------------------------|-------------|
| 8 | La jeune femme <u>prépare la seringue</u> . Ses gestes sont précis. Elle sourit à la fillette, lui parle de ses amies, du dessin qu'elle a commencé. <u>Lili</u> ne répond pas. Peu à peu, elle devient comme une statue de marbre. Seuls, dans son visage livide, ses yeux paraissent vivants. Ils foudroient la jeune femme. Mais rien n'y fait : la seringue approche. | | |
| | <i>Quel est le métier de la jeune femme ?</i> | <u>Infirmière</u> | B .. |
| | <i>Comment s'appelle la fillette ?</i> | <u>Lili</u> | A .. |

| | | | |
|----------|---|--------------------------|-------------|
| 9 | Les clientes s'arrêtaient, se bousculaient <u>devant les étalages</u> , regardant et palpant <u>les étoffes</u> . Elles s'inquiétaient des prix, elles admiraient les soies brillantes. Les vendeurs s'affairaient, mesuraient, coupaient, promettaient les prix les plus intéressants. | | |
| | <i>Où se passe la scène ?</i> | <u>Au marché</u> | B .. |
| | <i>Que vendent les marchands ?</i> | <u>Des étoffes</u> | A .. |

| | | | |
|-----------|---|-------------------------------------|----------|
| 10 | Sous les parapluies, des gens font la file pour acheter leur billet d'entrée dans <u>le stade</u> . Le terrain est gras, il y a des <u>flaques d'eau</u> partout. | | |
| | Quel temps fait-il ? | Il <u>pleut</u> | B |
| | Que vont-ils faire ? | Ils <u>vont voir un match</u> | B |

| | | | |
|-----------|---|------------------------------|----------|
| 11 | Dans sa loge, il se mettait de la poudre sur le visage et enfilait son costume. Là, il prenait un moment de repos <u>avant de faire son numéro</u> . Il soupirait de plaisir à l'idée de monter sur les planches. | | |
| | Qui est-il ? | <u>Un artiste</u> | B |
| | Que va-t-il faire ? | <u>Entrer en scène</u> | B |

| | | | |
|-----------|---|------------------------------|----------|
| 12 | Il fait nuit, les enfants sont au plus profond d'une sombre forêt. L'orage gronde et la tempête casse les troncs des arbres. Ils avancent lentement et sont inquiets. Comment sortir de cet endroit et retrouver leur campement ? <u>La pluie</u> les ralentit, le terrain est glissant, pourtant ils doivent grimper des talus et sauter au-dessus des fossés. | | |
| | Qui sont-ils ? | <u>Des campeurs</u> | B |
| | Que leur arrive-t-il ? | <u>Ils sont perdus</u> | B |
| | Quel temps fait-il ? | <u>Il pleut</u> | A |

| | | | |
|-----------|--|--------------------------------------|----------|
| 13 | Papa a appuyé sur la plaie avec un coton imbibé et Mamadou a crié. | | |
| | Pourquoi Mamadou crie-t-il ? | <u>Il a mal, il est blessé</u> | B |

| | | | |
|-----------|--|--------------------------------|----------|
| 14 | — Tu chipotes Amédée. Quelque chose ne va pas ? Papa m'observait par-dessus ses lunettes. Papa adore employer chipoter. Chipoter, c'est faire le difficile pour manger. — Ça va bien, j'ai dit, ça va bien. Seulement, <u>la soupe brûle un peu</u> ... J.-L. CRAIPEAU, <i>Gare au carnage, Amédée Petipotage I</i> , © Éd. Pocket, coll. « Kid Pocket ». | | |
| | Que fait Amédée ? | <u>Il mange sa soupe</u> | B |

⇒ CORRECTIF

Je m'exerce
fiche 172

La multiplication écrite

Relie chaque multiplication écrite à son estimation, puis effectue.

| | | | |
|--|---|---|---|
| 6×15 | 4×40 | 9×20 | 5×100 |
| $\begin{array}{r} 14 \\ \times \quad 6 \\ \hline 84 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 38 \\ \times \quad 4 \\ \hline 152 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 24 \\ \times \quad 9 \\ \hline 216 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 95 \\ \times \quad 5 \\ \hline 475 \end{array}$ |

- 90 500 200 300 250 420 350 160

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4×70 | 7×60 | 7×50 | 4×60 |
| $\begin{array}{r} 73 \\ \times \quad 4 \\ \hline 292 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 61 \\ \times \quad 7 \\ \hline 427 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 48 \\ \times \quad 7 \\ \hline 336 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 65 \\ \times \quad 4 \\ \hline 260 \end{array}$ |

Lis chaque énoncé, puis opère.

| Énoncés | Opérations | Solutions |
|--|---|--|
| Chaque jour, un pêcheur attrape en moyenne 65 kilos de poissons. Calcule le poids total pêché en une semaine. | $\begin{array}{r} 65 \\ \times 7 \\ \hline 455 \end{array}$ | En 1 semaine, il a pêché 455 kg de poissons. |
| Le facteur parcourt 78 kilomètres par jour. Quelle distance aura-t-il parcourue en six jours ? | $\begin{array}{r} 78 \\ \times 6 \\ \hline 468 \end{array}$ | Le facteur a parcouru 468 km en 6 jours. |
| A la cantine, les élèves de 3 ^{ème} année réalisent un bénéfice moyen de 29 € par récréation. Calcule le bénéfice réalisé en une semaine (9 récréations). | $\begin{array}{r} 29 \\ \times 9 \\ \hline 261 \end{array}$ | En 1 semaine, les élèves ont réalisé un bénéfice de 261 €. |

Un peu de conjugaison : souligne les 14 verbes
à l'imparfait.

⇒ CORRECTIF

Si j'étais président

chanson de Gérard Lenorman

Il était une fois à l'entrée des artistes
Un petit garçon blond au regard un peu triste
Il attendait de moi une phrase magique
Je lui dis simplement : « Si j'étais président. »
Si j'étais président de la république
Jamais plus un enfant n'aurait de pensées tristes
Je nommerais bien sûr Mickey Premier ministre
De mon gouvernement si j'étais président.
Simplet à la culture me semble une évidence
Tintin à la police et Picsou aux finances
Zorro à la justice et Minnie à la danse
Est-ce que tu serais content si j'étais président ?
Tarzan serait ministre de l'écologie
Bécassine au commerce et Maya à l'industrie
Je déclarerais publiques toutes les pâtisseries
Opposition néant si j'étais président.
Si j'étais président de la république
J'écrirais mes discours en vers et en musique
Et les jours de conseil on irait en pique-nique
On ferait des trucs marrants si j'étais président.
Je recevrais la nuit le corps diplomatique
Dans une super disco à l'ambiance atomique
On se ferait la guerre à grands coups de rythmiques
Rien ne serait comme avant si j'étais président.
Aux bornes des fontaines coulerait de l'orangeade
Coluche notre ministre de la rigolade
Imposerait des manèges sur toutes les esplanades
On s'éclaterait vraiment si j'étais président.
Si t'étais président de la république
Pour nous tes petits copains ça serait super pratique
On pourrait rigoler et chahuter sans risques
Ce serait le bon temps si t'étais président.
Je serai jamais président de la république
Vous les petits malins vous êtes bien sympathiques
Mais ne comptez pas sur moi pour faire de la politique
Pas besoin d'être président pour aimer les enfants.
la la la la la la la la la la ...

écoute - la
sur internet
avec un
parent.

Et puis,
chantez - la
ensemble
car elle est
amusante...
et je suis
certaine que
tes parents
la connaissent

☺ Indice : le même verbe revient souvent ...

⇒ CORRECTIF

Conjuguer à l'indicatif imparfait

1. Lis le texte (à haute voix) en ajoutant aux verbes les terminaisons manquantes.

Restée veuve avec deux filles, une paysanne vivait dans les environs de Prague. L'aînée se nommait Anita, la seconde s'appelait Dorota. La maman adorait sa plus jeune fille, mais elle avait Anita en horreur, peut-être parce qu'elle était aussi belle que sa sœur était laide. La bonne Anita ignorait qu'elle était jolie et ne pouvait pas expliquer pourquoi sa mère se mettait en colère lorsqu'elle la voyait. C'était la pauvre Anita qui faisait tout dans la maison: elle balayait, cuisinait, lavait, cousait, filait, tissait, tondait l'herbe, soignait les vaches. Dorota, par contre, vivait comme une princesse et ne faisait pas grand-chose.

Conte anonyme tchèque.

a) Recopie les différents verbes du texte, suivis de leur infinitif.

| Verbes conjugués à l'imparfait | Infinitif |
|--------------------------------|-----------|
| vivait | vivre |
| se nommait | se nommer |
| s'appelait | s'appeler |
| adorait | adorer |
| avait | avoir |
| était | être |
| ignorait | ignorer |
| était | être |
| pouvait | pouvoir |
| se mettait | se mettre |
| voyait | voir |
| faisait | faire |
| balayait | balayer |
| cuisinait | cuisiner |
| lavait | laver |
| cousait | coudre |
| filait | filer |
| tissait | tisser |

=> CORRECTIF

2. Lis le texte que voici et souligne les verbes conjugués: ils sont tous à l'indicatif imparfait

LA VIEILLE PHOTO.

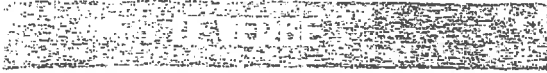
Lorsque j'étais une petite fille, moi, Françoise j'allais souvent jouer chez les voisins. Toi, Pierre, tu étais encore trop petit pour m'accompagner. Frédéric et Fabien inventaient toutes sortes de jeux. Ils avaient beaucoup d'imagination. Minouche, la chienne, venait jouer avec nous; elle était très gentille. Ensemble nous faisions aussi des spectacles. Ce jour-là je tenais le rôle de spectatrice. Fabien manipulait deux marionnettes, elles semblaient vivantes. Quant à Frédéric, il voulait dresser Minouche. On pouvait jouer ainsi pendant des heures. Vous les parents, vous aimiez nous regarder.

14



3. Cherche dans le texte et complète.

1. J'allais souvent jouer chez les voisins. 2 Je tenais le rôle de spectatrice. 3 Tu étais encore trop petit pour m'accompagner. 4 Il voulait dresser Minouche. 5 Elle était très gentille.



LES GAULOIS

Autrefois, dans nos régions, vivait un peuple appelé les Gaulois (ou les Celtes). Le toit de leurs cabanes était fait de branches ou de paille.

Ils fabriquaient des armes en pierre et en métal. Ils savaient utiliser le feu. Ils pratiquaient l'élevage et cultivaient la terre.

Leurs prêtres appelés druides étaient à la fois des sages et des médecins.

On organisait une fête lorsque le druide cueillait le gui, une plante sacrée...

En l'an 57 avant Jésus-Christ, Jules César, un général romain, envahissait la Gaule. Il avait une puissante armée.

Ensuite, nos régions passèrent sous l'autorité des Romains qui gouvernaient durant plusieurs siècles.

1 Souligne tous les verbes conjugués du texte.

2 Écris les quatre premiers verbes du texte et indique l'infinitif de chacun d'eux.

| | |
|---------------------|------------------|
| <u>vivait</u> | <u>vivre</u> |
| <u>était</u> | <u>être</u> |
| <u>fabriquaient</u> | <u>fabriquer</u> |
| <u>savaient</u> | <u>savoir</u> |

⇒ Les actions se sont passées il y a bien longtemps.
Ces verbes sont conjugués à l'indicatif imparfait



JE RETIENS : L' imperf. INDIQUE UNE ACTION PASSÉE.

| AVOIR | ÊTRE | VIVRE | FABRIQUER |
|---------------|---------------|--------------|------------------|
| J'avais | J'étais | Je vivais | Je fabriquais |
| Tu avais | Tu étais | Tu vivais | Tu fabriquais |
| Il avait | Elle était | Elle vivait | Il fabriquait |
| Nous avions | Nous étions | Nous vivions | Nous fabriquions |
| Vous aviez | Vous étiez | Vous viviez | Vous fabriquiez |
| Elles avaient | Elles étaient | Ils vivaient | Ils fabriquaient |

TERMINAISONS :

| | |
|--|---|
| 1 ^{re} personne du singulier : <u>ais</u> | 1 ^{re} personne du pluriel : <u>ions</u> |
| 2 ^e personne du singulier : <u>ais</u> | 2 ^e personne du pluriel : <u>iez</u> |
| 3 ^e personne du singulier : <u>ait</u> | 3 ^e personne du pluriel : <u>aient</u> |

3 Conjugué à l'imparfait.

| | CULTIVER | CUEILLIR | VOULOIR |
|------|-------------|-------------|-----------|
| Je | cultivais | cueillais | voulais |
| Tu | cultivais | cueillais | voulais |
| Elle | cultivait | cueillait | voulait |
| Nous | cultivions | cueillions | voulions |
| Vous | cultiviez | cueilliez | vouliez |
| Ils | cultivaient | cueillaient | voulaient |

4 Ajoute les terminaisons de l'imparfait.

- ✓ Mon frère me racontait la fin de Jules César. Je l'écoutais attentivement.
- ✓ Nous n'avions pas de livre aussi précis sur la vie de ce consul devenu empereur.
- ✓ Connaissez-vous ce personnage célèbre ?

5 Ajoute un sujet aux verbes.

- ✓ Nous écoutions.
- ✓ Vous observiez.
- ✓ Il-elle créait.
- ✓ Vous réfléchissiez.
- ✓ Je-tu pensais.
- ✓ Ils-elles posaient.
- ✓ Il-tu avais faim.
- ✓ Ils-elles apprenaient.

6 Écris à l'imparfait les verbes entre parenthèses.

Dès que César (s'approcher) s'approchait de nos régions, les Gaulois (prendre) prenaient peur. Ceux-ci (lutter) luttaient, mais César (être) était le plus fort. Ses soldats (se déplacer) se déplaçaient à cheval.

Autrefois, les chevaux (tirer) tiraient des charrues. Les Romains (être) étaient avancés dans la technologie et (apprendre) apprenaient à nos peuplades l'art de construire des chaussées, des ponts, des aqueducs...

Les Gaulois leur (montrer) montraient qu'ils (savoir) savaient déjà fabriquer de la bière.

Les maisons romaines (porter) portaient le nom de leur propriétaire.

Avec eux, une civilisation plus évoluée (s'installer) s'installait chez nous.

— Calcule à toute vitesse !

$$\begin{array}{r} :3 \\ \overbrace{} \\ 21 \quad 7 \\ 18 \quad 6 \\ 30 \quad 10 \\ 27 \quad 9 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \times 6 \\ \overbrace{} \\ 9 \quad 54 \\ 6 \quad 36 \\ 7 \quad 42 \\ 8 \quad 48 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} :5 \\ \overbrace{} \\ 35 \quad 7 \\ 25 \quad 5 \\ 45 \quad 9 \\ 20 \quad 4 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \times 4 \\ \overbrace{} \\ 8 \quad 32 \\ 4 \quad 16 \\ 7 \quad 28 \\ 9 \quad 36 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \times 3 \\ \overbrace{} \\ 5 \quad 15 \\ 2 \quad 6 \\ 9 \quad 27 \\ 8 \quad 24 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} :6 \\ \overbrace{} \\ 60 \quad 10 \\ 24 \quad 4 \\ 18 \quad 3 \\ 30 \quad 5 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \times 5 \\ \overbrace{} \\ 3 \quad 15 \\ 10 \quad 50 \\ 6 \quad 30 \\ 8 \quad 40 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} :4 \\ \overbrace{} \\ 40 \quad 10 \\ 24 \quad 6 \\ 20 \quad 5 \\ 12 \quad 3 \end{array}$$

— Complète par = ou ≠.

$$9 \times 6 \neq 5 \times 8$$

$$8 \times 4 \neq 4 \times 10$$

$$28 : 4 \neq 12 : 2$$

$$6 \times 5 = 5 \times 6$$

$$10 \times 1 = 5 \times 2$$

$$36 : 6 \neq 35 : 7$$

$$7 \times 3 \neq 6 \times 4$$

$$8 \times 2 \neq 6 \times 3$$

$$27 : 3 = 18 : 2$$

$$4 \times 6 = 8 \times 3$$

$$5 \times 3 = 3 \times 5$$

$$9 : 3 = 6 : 2$$

$$9 \times 2 = 6 \times 3$$

$$3 \times 6 = 2 \times 9$$

$$54 : 6 \neq 50 : 5$$

⇒ CORRECTIF

Feuille d'exercices 42

Date

Complète par = ou ≠.

$2 \times 10 \neq 3 \times 5$

$5 \times 10 = 10 \times 5$

$5 \times 6 \neq 10 \times 4$

$8 \times 9 = 9 \times 8$

$9 \times 5 \neq 6 \times 10$

$6 \times 5 = 3 \times 10$

$2 \times 6 = 4 \times 3$

$9 \times 2 = 6 \times 3$

$4 \times 6 = 6 \times 4$

$9 \times 6 \neq 8 \times 4$

$6 \times 6 \neq 7 \times 3$

$7 \times 7 \neq 8 \times 6$

$9 \times 6 \neq 5 \times 8$

$6 \times 5 = 5 \times 6$

$7 \times 3 \neq 6 \times 4$

$4 \times 6 = 8 \times 3$

$6 \times 6 = 9 \times 4$

$5 \times 7 \neq 6 \times 5$

$5 \times 10 \neq 9 \times 8$

$8 \times 5 = 4 \times 10$

$7 \times 5 \neq 8 \times 10$

$7 \times 10 \neq 9 \times 5$

$1 \times 6 = 2 \times 3$

$6 \times 9 = 9 \times 6$

$2 \times 5 = 1 \times 10$

$9 \times 10 \neq 8 \times 5$

$3 \times 6 = 6 \times 3$

$3 \times 6 = 2 \times 9$

$10 \times 6 \neq 9 \times 4$

$8 \times 6 \neq 8 \times 4$

$7 \times 6 \neq 6 \times 3$

$8 \times 5 = 4 \times 10$

$8 \times 4 \neq 4 \times 10$

$10 \times 1 = 5 \times 2$

$8 \times 2 \neq 6 \times 3$

$5 \times 3 = 3 \times 5$

$8 \times 8 \neq 9 \times 7$

$9 \times 4 \neq 8 \times 3$

$9 \times 7 = 7 \times 9$

$4 \times 5 = 2 \times 10$

⇒ CORRECTIF

Feuille d'exercices 43

Date: _____

☛ Toutes les tables de multiplication en même temps !

| | | | |
|---|---|---|---|
| $56 = 7 \times 8$ | $45 = 5 \times 9$ | $18 = \overset{3 \times 6}{2 \times 9}$ | $14 = 2 \times 7$ |
| $36 = \underset{6 \times 6}{4 \times 9}$ | $25 = 5 \times 5$ | $48 = 6 \times 8$ | $40 = \underset{10 \times 4}{8 \times 5}$ |
| $9 = \overset{3 \times 3}{9 \times 1}$ | $21 = 3 \times 7$ | $12 = \overset{4 \times 3}{2 \times 6}$ | $60 = 6 \times 10$ |
| $42 = 6 \times 7$ | $32 = 8 \times 4$ | $54 = 6 \times 9$ | $70 = 7 \times 10$ |
| $63 = 7 \times 9$ | $28 = 4 \times 7$ | $80 = 10 \times 8$ | $30 = \overset{3 \times 10}{6 \times 5}$ |
| $20 = \underset{2 \times 10}{4 \times 5}$ | $24 = \underset{3 \times 8}{4 \times 6}$ | $72 = 8 \times 9$ | $15 = 3 \times 5$ |
| $16 = \underset{2 \times 8}{4 \times 4}$ | $10 = \underset{10 \times 1}{2 \times 5}$ | $8 = \overset{1 \times 8}{2 \times 4}$ | $5 = 1 \times 5$ |
| $2 = 1 \times 2$ | $35 = 7 \times 5$ | $81 = 9 \times 9$ | $50 = 10 \times 5$ |

☛ Entoure le bon résultat.

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|
| $6 \times 6 =$ | $7 \times 7 =$ | $8 \times 8 =$ | $9 \times 9 =$ |
| 64 | 48 | 63 | 99 |
| 72 | 64 | 81 | 64 |
| (36) | (49) | (64) | 73 |
| 56 | 52 | 58 | (81) |

⇒ CORRECTIF

Additions et soustractions jusqu'à 10 000

1.

$$(2000 + 3000) - (9000 - 8000) = 4000$$

$$(10000 - 4000) + (5000 - 2000) = 9000$$

$$(7000 - 5000) - (9000 - 7000) = 0$$

$$(3000 + 3000) + (2000 + 2000) = 10000$$

$$(9000 - 2000) - (4000 - 1000) = 4000$$



2.

| | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|-------|------|------|
| | 790 | 4290 | 1800 | 7805 | 9790 | 7390 | 5790 |
| -210 | 1000 | 4500 | 2010 | 8015 | 10000 | 7600 | 6000 |
| -905 | 95 | 3595 | 1105 | 7110 | 9095 | 6695 | 5095 |

3.

| | | |
|-------------------|-------------------|---------------------|
| 1000 + 7 = 1007 | 1000 - 1 = 999 | 3000 + 2400 = 5400 |
| 2000 + 40 = 2040 | 2000 - 30 = 1970 | 9000 - 4000 = 5000 |
| 7000 + 900 = 7900 | 8000 - 700 = 7300 | 10000 - 7500 = 2500 |
| 9000 - 18 = 8982 | 10000 - 25 = 9975 | 5000 + 290 = 5290 |
| 4000 + 265 = 4265 | 6000 - 12 = 5988 | 7000 - 2001 = 4999 |

4.

| | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| 1500 + 1500 = 3000 | 3200 + 800 = 4000 | 600 + 2400 = 3000 |
| 900 + 1100 = 2000 | 7800 + 1200 = 9000 | 25 + 3975 = 4000 |
| 3970 + 1030 = 5000 | 5925 + 75 = 6000 | 101 + 1899 = 2000 |
| 3200 + 1800 = 5000 | 9998 + 2 = 10000 | 3200 + 3800 = 7000 |
| 12 + 988 = 1000 | 6050 + 950 = 7000 | 9999 + 1 = 10000 |

5.

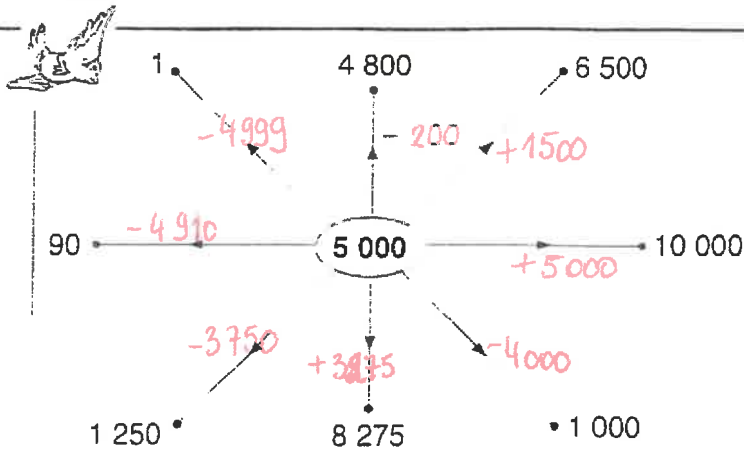
$$5000 = 700 + 4300$$

$$3000 = 20 + 2980$$

$$8000 = 4500 + 3500$$

$$4000 = 9 + 3991$$

$$9000 = 370 + 8630$$



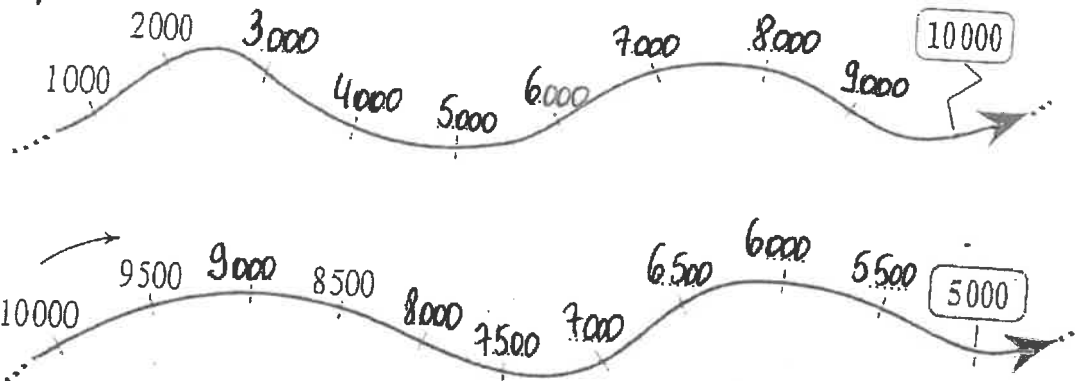
12



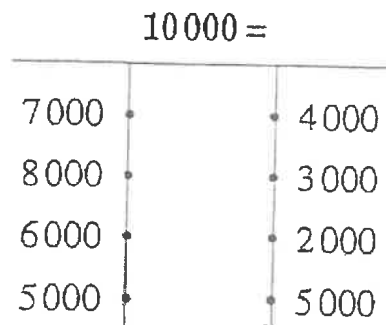
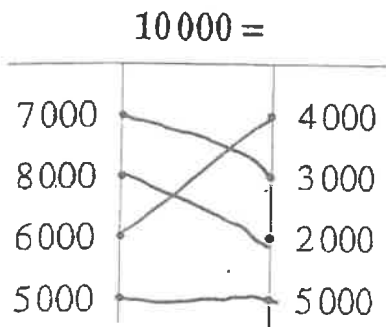
⇒ CORRECTIF

En route vers 10 000

1. Compte



2. Réelie



3. Complète pour obtenir 10 000.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|--|------|------|-----|------|------|------|------|------|------|------|--|------|------|------|-----|------|------|------|------|------|------|
| <p>10000 =</p> <p>+</p> <table border="1"> <tr><td>9900</td><td>100</td></tr> <tr><td>8200</td><td>1800</td></tr> <tr><td>1500</td><td>8500</td></tr> <tr><td>7800</td><td>2200</td></tr> <tr><td>8700</td><td>1300</td></tr> </table> | 9900 | 100 | 8200 | 1800 | 1500 | 8500 | 7800 | 2200 | 8700 | 1300 | <p>10000 =</p> <p>+</p> <table border="1"> <tr><td>8100</td><td>1900</td></tr> <tr><td>900</td><td>9100</td></tr> <tr><td>7100</td><td>2900</td></tr> <tr><td>4900</td><td>5100</td></tr> <tr><td>3100</td><td>6900</td></tr> </table> | 8100 | 1900 | 900 | 9100 | 7100 | 2900 | 4900 | 5100 | 3100 | 6900 | <p>10000 =</p> <p>+</p> <table border="1"> <tr><td>2200</td><td>7800</td></tr> <tr><td>9800</td><td>200</td></tr> <tr><td>3200</td><td>6800</td></tr> <tr><td>5800</td><td>4200</td></tr> <tr><td>5200</td><td>4800</td></tr> </table> | 2200 | 7800 | 9800 | 200 | 3200 | 6800 | 5800 | 4200 | 5200 | 4800 |
| 9900 | 100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8200 | 1800 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1500 | 8500 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7800 | 2200 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8700 | 1300 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8100 | 1900 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 900 | 9100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7100 | 2900 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4900 | 5100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3100 | 6900 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2200 | 7800 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9800 | 200 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3200 | 6800 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5800 | 4200 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5200 | 4800 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Auto-correction

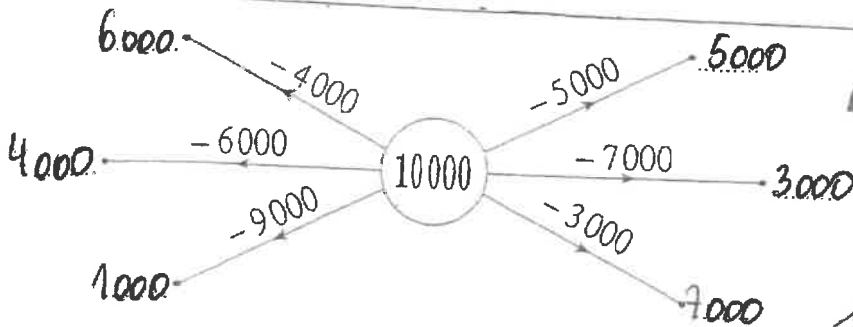
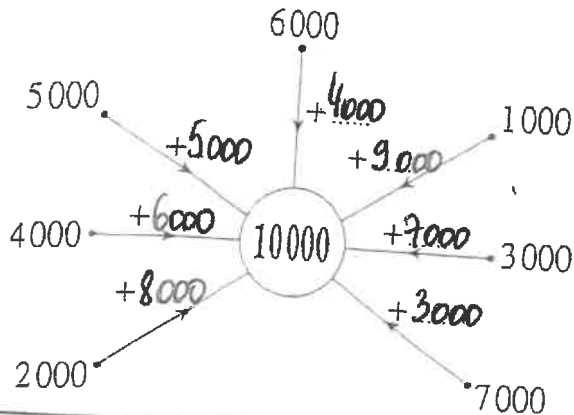
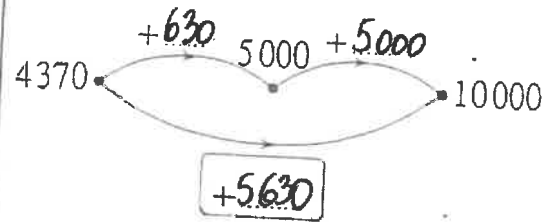
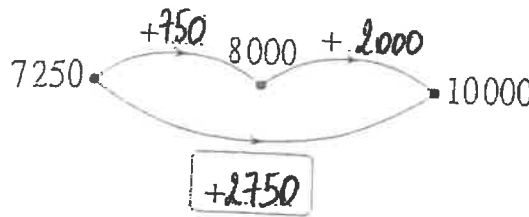
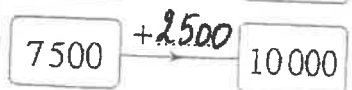
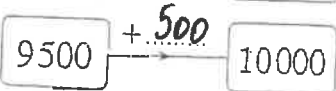
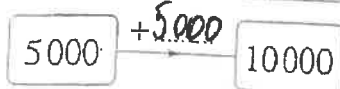
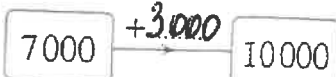
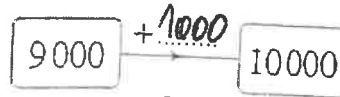
= 10 000

1 250 + 8 750
3 700 + 6 300
8 500 + 1 500

9 990 + ... 10
9 900 + 100
9 950 + ... 50

5 000 + 5 000
5 500 + 4 500
5 550 + 4 450

6 000 + 4 000
4 000 + 6 000
6 400 + 3 600



10 000 - 500 = 9 500
10 000 - 50 = 9 950
10 000 - 5 = 9 995
10 000 - 5 000 = 5 000

10 000 - 7 = 9 993
10 000 - 700 = 9 300
10 000 - 70 = 9 930
10 000 - 7 000 = 3 000

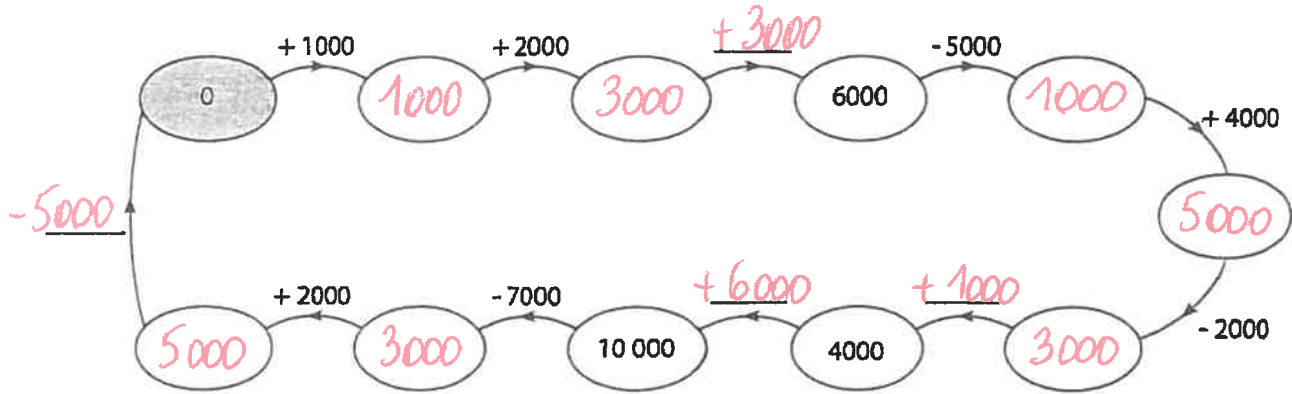
10 000 - 8 000 = 2 000
10 000 - 800 = 9 200
10 000 - 80 = 9 920
10 000 - 8 = 9 992

⇒ CORRECTIF

Je m'exerce
fiche 110

Additions et soustractions jusque 10 000

✎ Complète.



✎ Effectue rapidement.

$$5000 + 2000 = \underline{7000}$$

$$8000 - 3000 = \underline{5000}$$

$$3000 + \underline{6000} = 9000$$

$$7000 - \underline{2000} = 5000$$

$$4000 + 1000 = \underline{5000}$$

$$6000 - 2000 = \underline{4000}$$

$$7000 + \underline{3000} = 10\ 000$$

$$5000 - 4000 = \underline{1000}$$

$$9000 - \underline{3000} = 6000$$

✎ Complète ces tableaux.

| 10 000 | |
|--------|------|
| 4200 | 5800 |
| 3700 | 6300 |
| 7200 | 2800 |
| 5500 | 4500 |

| 10 000 | |
|--------|------|
| 9100 | 900 |
| 1400 | 8600 |
| 3700 | 6300 |
| 2600 | 7400 |

| 10 000 | |
|--------|------|
| 9300 | 700 |
| 8600 | 1400 |
| 4900 | 5100 |
| 7800 | 2200 |

| 9000 | |
|------|------|
| 4200 | 4800 |
| 6300 | 2700 |
| 1800 | 7200 |
| 5100 | 3900 |

| 8000 | |
|------|------|
| 700 | 7300 |
| 6300 | 1700 |
| 2500 | 5500 |
| 4200 | 3800 |

| 6000 | |
|------|------|
| 3000 | 3000 |
| 2300 | 3700 |
| 4300 | 1700 |
| 500 | 5500 |

| 7000 | |
|------|------|
| 5000 | 2000 |
| 2500 | 4500 |
| 800 | 6200 |
| 3200 | 3800 |

| 5000 | |
|------|------|
| 3100 | 1900 |
| 1500 | 3500 |
| 4400 | 600 |
| 2200 | 2800 |

| 4000 | |
|------|------|
| 3100 | 900 |
| 1600 | 2400 |
| 2900 | 2100 |
| 800 | 3200 |