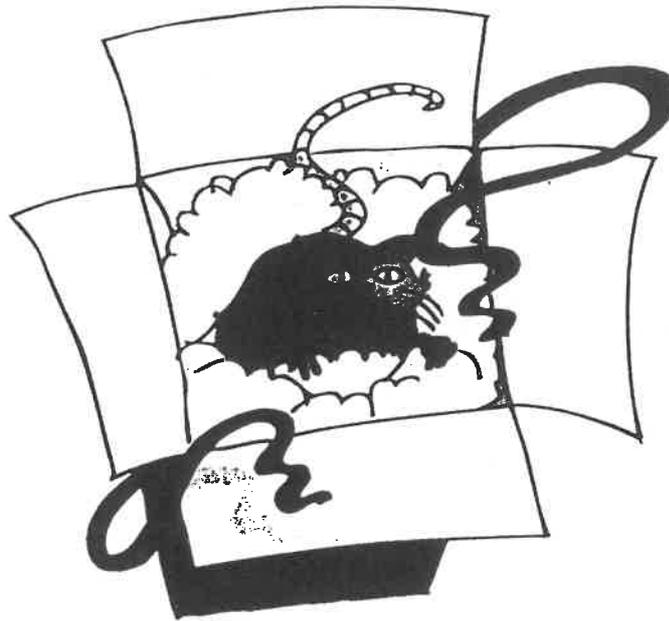


Bonjour à tous !

**Voici la suite des exercices avec leur correctif.
Nous aimerions que ce travail soit réalisé pour le jour de la
reprise afin d'entamer ensemble de nouvelles matières.
Nous espérons que tout va bien chez vous et nous
réjouissons de vous revoir en pleine forme !**

Mme Depas et Mr Wilmes

Les Oubliés de Vulcain



Charley n'en croyait pas ses yeux. Il regardait avec stupéfaction le petit animal niché au fond du paquet qu'il venait de déballer.

« Tu peux le prendre, dit Clara en riant, il est à toi désormais. »

Charley leva vers sa tutrice un regard rayonnant. À côté d'elle se tenait Jim, le compagnon de Clara, les poings dans les poches, comme à son habitude, et derrière eux se pressait une bonne vingtaine de personnes. Tous avaient le sourire ravi de ceux qui ont préparé une belle surprise.

« Vous m'aviez dit qu'il ne serait prêt que dans un mois ! s'étonna Charley en regardant à nouveau l'animal dans la boîte au milieu des rubans et du papier cadeau.

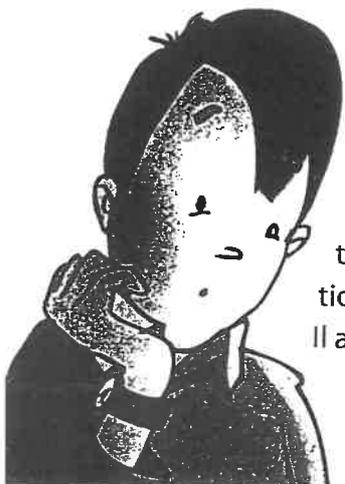
- Eh bien, nous t'avons menti, répliqua Jim, mais c'était pour mieux te faire plaisir. Nous avons bien calculé pour t'offrir ton charat le jour de ton anniversaire. »

Anniversaire ! Le mot magique de sa petite enfance. Pour le petit Charley, c'était la seule fête de l'année. Mais il avait grandi. Il allait avoir quinze ans à minuit. Recevait-on encore des cadeaux à quinze ans ?

Depuis qu'il avait ouvert les yeux, ce matin-là, il n'avait cessé de s'interroger sur ce que Clara et Jim lui réservaient. À plusieurs reprises dans la semaine, ils les avaient surpris en grand conciliabule. Comme les conversations s'arrêtaient dès qu'il approchait, il en avait vite déduit que son anniversaire était au cœur des débats.

Pour ne pas risquer d'entendre une de leurs conversations – il préférait rien apprendre avant le jour J –, Charley s'était donc appliqué à siffler ou à chanter à tue-tête avant d'ouvrir une porte quelle qu'elle soit. La méthode avait fonctionné. Sa surprise était totale.

Il avait pensé à tout sauf au charat !



« Montre-le-nous, Charley, dit une jeune femme par-dessus l'épaule de Jim.

- Oui, on veut le voir ! insista un homme dans le fond de la pièce. Après tout, c'est nous qui l'avons fabriqué. »

Devant le sourire narquois de Jim, le scientifique ajouta à la cantonade :

« D'accord, c'est Jim et Clara qui l'ont fabriqué, nos génies généticiens... Mais Jim et Clara, c'est l'Usine, et l'Usine, c'est nous tous, non ? »

Charley n'écoutait pas. Il avait les yeux rivés sur le charat. Il écarta avec précaution le coton qui calait l'animal et, mettant ses mains en coupe, il le souleva doucement. Le petit corps était doux et chaud contre ses paumes. Il sentait le cœur battre la chamade sous ses doigts. « Il a peur, il tremble, constata-t-il, en approchant ses lèvres de la fourrure soyeuse pour l'embrasser.

- Rien d'étonnant, expliqua Jim. On ne l'a sorti de la matrice qu'hier.
- Il est viable ? demanda l'un des invités.
- Bien sûr, dit Clara, il est même très solide. C'est non seulement un hybride mais un amélioré.
- Il va encore grandir ? s'enquit la jeune femme derrière Jim.
- Non, il a atteint sa taille définitive. Nous sortons les hybrides des matrices à maturité maintenant.
- Comment vas-tu l'appeler, Charley ? demanda une des jeunes filles présentes.
- Il a déjà un nom, répondit Charley, il s'appelle Odilon.
- Odilon, répéta la jeune fille, c'est joli. C'est toi qui as choisi ?
- C'est le nom du programme, expliqua Clara, mais Charley peut en parler aussi bien que moi. Il a suivi le projet depuis le début.
- Odilon est un sigle, précisa Charley tout en caressant le charat lové au creux de son bras, O pour Organisme, Di pour divergent, LO pour lois et N pour naturelles. Organisme divergent des lois naturelles. C'est un charat, un mélange de chat et de rat.
- On peut difficilement trouver plus surprenant comme mélange ! dit Paul, un des techniciens. Je parie que vous allez nous fabriquer un homme-oiseau un de ces jours, ajouta-t-il à l'adresse de Clara.
- Si on buvait à la santé de Charley ? » coupa la jeune femme en se dirigeant vers le buffet.

Tout le monde la suivit.

Charley resta à l'écart. Il s'assit dans un fauteuil et, posant Odilon sur ses genoux, se mit à l'observer minutieusement. À maintes reprises il était allé regarder le charat à travers les parois de plasverre de la matrice artificielle. Petit à petit, il avait vu l'étrange animal se développer.

Du chat, il avait gardé la fourrure soyeuse à poils longs ainsi que les petites oreilles pointues. Du rat, il avait la longue queue anelée et les pattes avant ressemblant étrangement à des mains à quatre doigts.



Le regard de l'animal était fascinant. Noir, brillant, profond. Il observait son jeune maître autant que Charley pouvait l'examiner. Ils étaient nez à museau, les yeux dans les yeux. Charley découvrait ceux d'Odilon pour la première fois. Dans la matrice, le charat flottait dans son liquide les yeux clos.

« Charley, viens manger du gâteau ! dit Clara.

- J'arrive. »

Il se leva du fauteuil.

« Qu'est-ce que je vais faire de toi ? » dit-il à Odilon, qu'il tenait à bout de bras, les mains glissées sous les pattes avant du charat.

Mû par une inspiration subite, il posa l'animal sur son épaule. Le charat, guère plus grand qu'un chaton, s'accrocha un peu dans le pull, tourna, renifla, puis se cala contre Charley, le museau contre sa joue, sa longue queue derrière la nuque autour du cou, faisant balancier. Ainsi installé, il ne risquait pas de tomber même si Charley marchait un peu vite.

« On dirait que tu as trouvé ta place, petit frère. Allez viens, on va déguster mon gâteau d'anniversaire. »



La fête battait son plein. Les uns dansaient, les autres discutaient devant le buffet lorsque la porte s'ouvrit. Deux personnes entrèrent. Charley les dévisagea. Deux têtes nouvelles ! C'était la première fois depuis des années qu'il voyait en chair et en os des individus inconnus. Il y avait un homme d'âge mûr et une jeune femme. Le silence était tombé d'un coup dans la pièce. L'instant de surprise passé, Jim s'approcha de l'homme et lui tendit la main.

« Monsieur le Directeur, c'est un honneur de vous recevoir, nous n'espérons pas vous voir.

Votre invitation m'est parvenue à temps. J'ai pensé qu'il serait bien que je vienne revoir Charley. »

Revoir... songea Charley, mais je ne connais pas cet homme ! Je ne l'ai jamais vu.

« Charley, viens, approche-toi, lui dit Clara en le poussant pour le forcer à sortir de la masse des invités.

- Bonjour, Clara, dit l'homme, vous êtes toujours aussi séduisante.

- Merci, monsieur le Directeur. Voici Charley. »

Surpris, l'homme haussa les sourcils. La femme qui l'accompagnait prit soudain la parole :

« Il est grand pour son âge, il n'a pourtant été achevé qu'en quatre-vingt-dix...

- Charley est un adolescent maintenant ! la coupa vivement Jim en la prenant par le bras. D'ailleurs nous fêtons ses quinze ans ce soir. Voulez-vous prendre un verre ? Regardez, nous avons un buffet splendide préparé par Ralph, notre cuisinier. Vous savez, à l'Usine, on ne manque de rien. »

Devant le flot de paroles de Jim, la jeune femme resta bouche bée, puis elle se renfrogna en croisant le regard du Directeur et celui de Clara qui lançait des éclairs.

Mais que se passait-il donc ? Charley sentait l'air comme électrisé autour de lui. Il chercha

à croiser des regards amis. Mais les yeux se détournaient. Paul, Ralph, Claudie et les autres, tous semblaient absorbés par le contenu de leur verre ou l'aspect de leur petit four.

« Charley, suggéra Clara d'une voix douce, si tu allais faire prendre l'air à Odilon, il a besoin de fortifier ses petits poumons... Il fait bon dehors, tu peux lui montrer le jardin. »

À l'évidence, elle souhaitait qu'il s'éloigne. Charley jeta un regard circulaire. Personne ne viendrait à son aide. Tout le monde avait l'air gêné. La fête était gâchée.

Odilon effleura sa joue du bout de ses moustaches. Sous ce contact léger, une partie de sa déception s'éleva. Que lui importaient les histoires des adultes ! Il avait désormais un compagnon. Depuis le temps qu'il rêvait d'avoir un véritable ami autre que Carl, l'hologramme de l'ordinateur central, ou le personnel de l'Usine.

« Tu m'appelleras quand tu voudras que je revienne ! » dit-il à Clara pour lui montrer qu'il n'était pas dupe de sa manœuvre. Elle eut un petit sourire triste en lui passant la main dans les cheveux.

Sans un regard vers le directeur ni les autres, il se dirigea vers la porte et sortit.

Quelques minutes plus tard, comme il longeait les fenêtres du salon pour rejoindre le jardin derrière le bâtiment, il entendit des éclats de voix féminines.

Clara...

« Tenir votre langue, c'est au-dessus de vos moyens !

- Mais je ne pouvais pas deviner que vous ne lui aviez rien dit. C'était pourtant convenu qu'il devait tout savoir avant la fin de cette année !
- Parce que vous pensez que ce genre de choses est facile à dire...
- Évidemment, si vous vous croyez obligée de jouer les mères-poules...
- Jim, retiens-moi ou je lui colle une gifle !
- Mesdames, voyons, intervint le Directeur, un peu de tenue. Nous sommes justement ici ce soir pour mettre les choses au clair, mais dans le calme et la collaboration. Clara, ma chère, excusez ma secrétaire, elle travaille peu sur le projet Charley et...
- Chut ! » dit soudain quelqu'un.

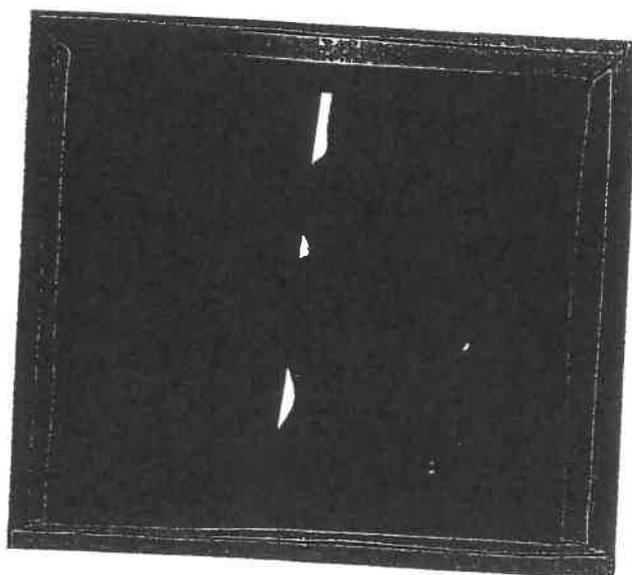
Une silhouette que Charley, à contre-jour, ne reconnut pas ferma brusquement la fenêtre et tira les doubles rideaux.

Le garçon était pétrifié. *Le projet Charley...*

Il resta un instant immobile, puis devant le flot d'idées qui se bouscuaient dans sa tête, il se mit à courir en direction du jardin. Au bout de quelques mètres, il s'arrêta pour retirer Odilon de son épaule car les griffes du charat lui labouraient la chair.

Serrant l'animal contre sa poitrine où son cœur s'affolait, il reprit sa course.

Derrière le bâtiment où il habitait, un véhicule inconnu était stationné. Il ressemblait aux aéroglisseurs que Charley avait vus maintes fois dans les vidéos de l'Extérieur. Sans doute



appartenait-il au Directeur. Charley ralentit en passant au niveau du véhicule. La carrosserie était brillante, racée. Un vrai bolide conçu pour fendre l'air à haute altitude. Le garçon n'avait jamais eu l'occasion de contempler l'intérieur d'un tel engin. Il se pencha pour regarder par la vitre de la portière. Il était du côté conducteur. Il examina le tableau de bord, puis jeta un regard circulaire pour détailler l'habitacle.

Quelque chose était posé sur le siège passager. Un dossier.

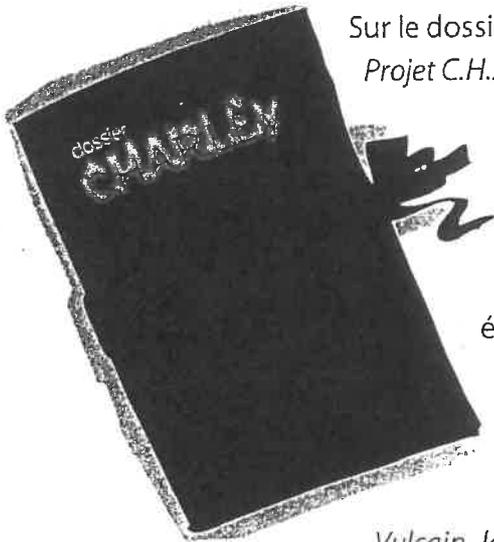
Charley contourna le véhicule et se pencha pour lire ce qui était inscrit sur l'épaisse chemise cartonnée.

Une chape glaciale tomba sur ses épaules. Il se releva lentement et dut s'appuyer contre la portière tant ses jambes semblaient devoir lui manquer. Il connaissait ce type de sigle. Il ne le

connaissait que trop bien. Il observa le charat niché au creux de ses bras. O.Di.Lo.N.

Sur le dossier était inscrit en lettres de feu :

Projet C.H.A.R.L.Ey /.../



Après avoir ouvert la portière du véhicule, il avait lu la première page. C pour cobaye, H pour humain, R résistant, aux Lieux Extraterrestres : C.H.A.R.L.Ey. Il avait compris la signification du Y en lisant plus loin. Ce Y était le symbole du chromosome masculin. Il était un cobaye mâle. Y avait-il quelque part une autre Usine, avec une C.H.A.R.L.Ex, une fille semblable à lui ? Comme lui fabriquée dans un labo ?

Furieux de cette découverte, Charley et Odilon fuguent et atterrissent sur Vulcain, la planète-poubelle. Que va-t-il découvrir ? Qui va-t-il rencontrer ?... Pour connaître la suite des aventures de Charley, n'hésite pas à lire la suite du livre...

Danielle Martinigol, *Les Oubliés de Vulcain*. © Le Livre de Poche Jeunesse

Les Oubliés de Vulcain



/0,5 [1.] À quel type de texte appartient ce texte ? _____

/1,5 [2.] Comprenons le texte.

a) Quel âge à Charley ? Recopie la phrase qui te donne la réponse.

/1 b) Quel est le métier de Jim et Clara ? _____

/2 c) Que reçoit Charley pour son anniversaire ? Quelle est sa particularité ?

/1 d) Que signifie le sigle « Odilon » ?

/4 e) Indique le prénom des personnes suivantes :

Le héros de l'histoire : _____ Le charat : _____

L'hologramme de l'ordinateur central : _____ Les génies-génétiens : _____

f) Lis l'extrait suivant :

Charley n'en croyait pas ses yeux. **Il** regardait avec stupéfaction le petit animal au fond du paquet qu'il venait de déballer.

« **Tu** peux le prendre, dit Clara en riant, **il** est à toi désormais. »

Charley leva vers **sa tutrice** un regard rayonnant. À côté d'**elle** se tenait Jim, le compagnon de Clara, les poings dans les poches, comme à son habitude, et derrière eux se pressaient une bonne vingtaine de personnes. Tous avaient le sourire ravi de ceux qui ont préparé une belle surprise.

« **Vous** m'avez dit qu'il ne serait prêt que dans un mois ! s'étonna Charley en regardant à nouveau **l'animal** dans la boîte au milieu des rubans et du papier cadeau.

Eh bien, **nous** t'avons menti, répliqua Jim, mais c'était pour mieux **te** faire plaisir. Nous avons bien calculé pour t'**offrir ton charat** le jour de ton anniversaire. »

Chacun des mots en gras remplace ou rappelle un autre mot.

Complète le tableau en traçant une croix dans la colonne qui convient.

| | Charley | Odilon | Clara | Jim et Clara |
|------------|---------|--------|-------|--------------|
| il | | | | |
| tu | | | | |
| il | | | | |
| sa tutrice | | | | |
| elle | | | | |
| vous | | | | |
| l'animal | | | | |
| nous | | | | |
| te | | | | |
| ton charat | | | | |



Cambriolages en série

Descriptions des voleurs

Huit musées ont été cambriolés la nuit dernière. Heureusement, à chaque fois, un témoin a vu le voleur s'enfuir et a pu en donner une description aux enquêteurs. Voici leurs témoignages.

| | |
|--|--|
| <p>Musée A</p> <p>J'ai tout de suite vu le coin du cadre qui dépassait de son long manteau. J'ai compris qu'il se passait quelque chose d'anormal lorsqu'il s'est mis à courir en me voyant.</p> <p>Il n'avait ni moustache ni barbe. Par contre, il portait des lunettes sur son long nez. Sa bouche était petite et son crâne brillait sous la lune.</p> | <p>Musée B</p> <p>Il est sorti du musée habillé comme une reine du Moyen Âge. Il avait de longs pieds, d'immenses mains et une grande bouche.</p> <p>Il n'avait rien d'autre de particulier : ni lunettes, ni moustache, ni cicatrice. Ses cheveux noirs étaient coiffés vers l'arrière. Son nez était plutôt discret.</p> |
| <p>Musée C</p> <p>Il avait toutes les peines du monde à transporter cette énorme œuvre en pierre.</p> <p>Je m'étonne d'ailleurs qu'il ait réussi à disparaître. Heureusement pour lui, son bras droit était étonnamment musclé, bien plus que le gauche d'ailleurs. Je l'ai trouvé très laid avec sa grande bouche, son nez proéminent et, entre les deux, une moustache qui pointait vers le haut. Ses cheveux étaient coiffés avec une raie au milieu. Il ne lui manquait que des petites lunettes circulaires pour lui donner une apparence rétro.</p> | <p>Musée D</p> <p>Quand nos regards se sont croisés, j'ai frémi de peur. Il était effrayant avec ses grands yeux et sa bouche imposante. Je ne pense pas qu'il portait des lunettes mais il avait de gros sourcils et un nez menu. Sa calvitie renforçait l'impression de cruauté qu'il dégageait. Il avait passé autour de son biceps son butin fait d'or et de pierres précieuses.</p> |
| <p>Musée E</p> <p>Le nez du voleur était assez court. Il n'y avait ni lunettes dessus, ni moustache dessous.</p> <p>Il ne semblait pas âgé mais il était cependant déjà chauve. Sur sa petite bouche, un sourire lui donnait un air presque sympathique. Mais quand j'ai vu la longue arme en métal qu'il tenait à la main, je suis partie en toute hâte.</p> | <p>Musée F</p> <p>Comme le moteur du vieux tacot pétaradait, le cambrioleur était très secoué. De ce fait, ses cheveux s'emmêlaient sur le dessus de sa tête et ses lunettes glissaient le long de son long nez. Une épaisse moustache cachait presque sa fine bouche. Il avait une expression de douleur sur son visage. Souffrait-il de maux de dos dus aux secousses du véhicule ?</p> |
| <p>Musée G</p> <p>Je me souviens très bien de son apparence. Il portait des chaussures de sport blanches, un pantalon vert et un pull jaune en laine. Son embonpoint était évident et sa démarche paraissait lourde. Sa tête aussi m'a marqué. Tout y était petit : son nez, ses lunettes, ses yeux, sa moustache, sa bouche et même ses cheveux. Seules ses joues faisaient exception. Il tenait dans son poing fermé un petit objet que je n'ai pas pu voir.</p> | <p>Musée H</p> <p>C'était un homme grand et musclé avec des cheveux courts. Ses lunettes avaient du mal à tenir sur son petit nez. Au-dessus de sa grande bouche, j'ai pu apercevoir une fine moustache. Il tenait dans sa main un vieux parchemin roulé en cylindre.</p> |



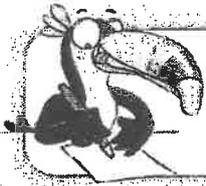
Cambriolages en série

Lexique

Dans les descriptions des voleurs, on trouve des mots que tu ne connais peut-être pas. Cette liste devrait t'aider à identifier plus facilement les voleurs recherchés.

| | |
|---------------------|--|
| discret : | qui ne se fait pas remarquer |
| imposant : | bien visible par sa taille |
| menu : | fin, petit |
| calvitie : | absence partielle ou totale de cheveux |
| franc : | qui n'est pas timide |
| embonpoint : | état d'une personne un peu forte |
| proéminent : | qui ressort par sa taille |
| raie : | ligne de séparation des cheveux |





Cambriolages en série

Enquête

30 suspects ont été interpellés. Aide l'enquêteur à retrouver les coupables.
Voici les portraits des 30 suspects :



cambrioleur du musée A → n°

cambrioleur du musée B → n°

cambrioleur du musée C → n°

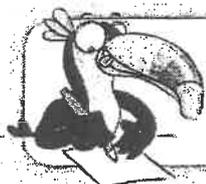
cambrioleur du musée D → n°

cambrioleur du musée E → n°

cambrioleur du musée F → n°

cambrioleur du musée G → n°

cambrioleur du musée H → n°



Cambriolages en série

Enquête (suite)

Rends maintenant les huit objets volés par les cambrioleurs à leur musée d'origine.

musée A



musée B



musée C



musée D



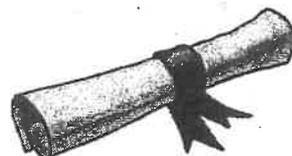
musée E



musée F



musée G



musée H



Les Jeux olympiques



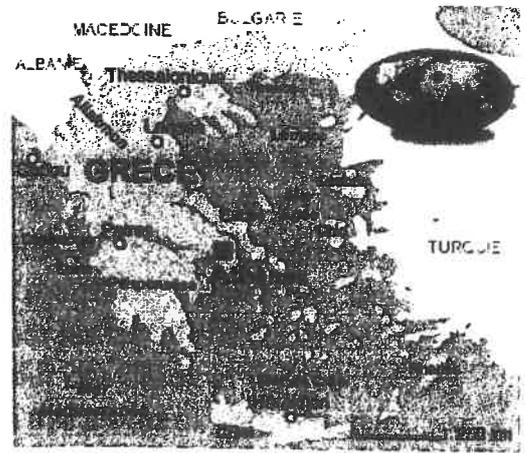
Les Jeux olympiques de l'Antiquité : expression de la force, de l'intelligence, de la beauté, de la loyauté, de la fermeté d'âme, du courage et de l'endurance.

1. Les jeux olympiques tels que nous les connaissons aujourd'hui ont une longue histoire qui remonte à l'Antiquité. La première mention de célébration de ces jeux olympiques date de 776 avant J.-C.

Des concours sportifs étaient organisés à Olympie tous les quatre ans. Cette période de quatre années a pris le nom d' « Olympiade » et servait de système de datation : le temps ne se comptait pas en année mais en olympiades.

2. Ces jeux organisés à Olympie furent à l'origine des jeux Panhelléniques. Ces derniers englobaient outre les jeux d'Olympie, les jeux de Delphes, les jeux de l'Isthme et les jeux de Némée.

Les Jeux Panhelléniques rassemblaient tout le monde grec ; les gens se déplaçaient pour participer ou assister aux jeux, animés par un sentiment commun d'appartenance à une même culture et à une même religion.



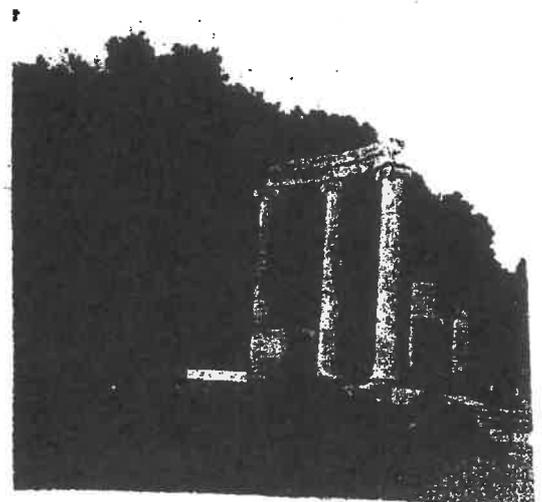
3. À l'occasion des Jeux Panhelléniques, une trêve sacrée était proclamée. Des messagers se déplaçaient de cité en cité pour annoncer la date des compétitions. Ils exigeaient l'arrêt des combats, avant, pendant, après les Jeux afin de permettre non seulement aux athlètes mais aussi aux spectateurs de se rendre sur les sites en toute sécurité, à l'aller comme au retour. Une période de paix devait régner à l'occasion de des concours.

4. Les Jeux Panhelléniques avaient un caractère religieux très important. Chacun des Jeux était célébré en l'honneur d'un dieu précis.

- Zeus, le roi des dieux, à l'Olympie et à Némée ;
- Apollon, le dieu de la lumière et de la raison, à Delphes ;
- Poséidon, le dieu de la mer et des chevaux, à l'Isthme.

Lors des concours sportifs, on considérait que la victoire était accordée par les dieux.

Les Grecs de l'Antiquité considéraient le feu comme un élément sacré et faisaient brûler un feu en permanence devant les temples. Au sanctuaire d'Olympie, la flamme brûlait toujours devant l'autel des dieux.



5. Les principaux critères de participation aux jeux étaient au nombre de trois. Il fallait être un homme , être d'origine grecque et être libre. Les femmes, les esclaves et les étrangers étaient exclus.

La plupart des athlètes étaient issus de familles riches. Les participants s'entraînaient individuellement pendant des mois, puis quatre semaines avant les jeux, ils se rendaient à Elis, cité proche d'Olympie pour retrouver tous les autres participants. Une sélection était alors faite : ceux qui étaient retenus se rendaient sur le site d'Olympie. Ils prêtaient alors serment, promettant ainsi de participer aux compétitions avec loyauté et dans le respect des règles.

6. À l'origine, le programme ne durait qu'une seule journée et ne comportait qu'une seule épreuve : la course du stade.. Avec le temps, les jeux se sont déroulés sur une période de trois puis cinq jours étant donné le nombre grandissant d'épreuves présentées.

Les jeux olympiques ne comportaient que des sports individuels et les compétitions avaient lieu dans le stade et dans l'hippodrome.

Les jeux commençaient par des compétitions hippiques , se poursuivaient par le pentathlon qui comportait cinq épreuves : le lancer du disque, le saut en longueur, le lancer du javelot, la course et la lutte. Les jeux comportaient également plusieurs types de courses à pied et des sports de combat, tels le pugilat (boxe), la lutte et le pancrace¹. Le premier jour était consacré aux prestations de serment et aux concours pour les trompettistes et les hérauts. Le troisième jour était consacré aux sacrifices en l'honneur des dieux et les spectateurs étaient invités à des festins où leur était servie la viande des animaux sacrifiés. Au cinquième jour, les vainqueurs étaient mis à l'honneur et recevaient leur récompense.

7. Les fêtes olympiques étaient l'occasion d'un immense rassemblement (50 000 personnes parfois). Aussi, d'autres manifestations se greffaient-elles sur ces jeux. Les musiciens s'y pressaient, les poètes et les écrivains venaient y lire leurs œuvres, Alexandre le Grand y fit proclamer des décrets. Enfin, les sculpteurs étaient attirés par les commandes qui pouvaient leur être faites.

8. Aux Jeux Panhelléniques, un seul vainqueur était désigné. Son prix était une couronne de feuillage. En plus de sa couronne, l'athlète victorieux recevait un ruban de laine rouge et une branche de palmier appelée palme.

Une statue était érigée en l'honneur du gagnant et ce, grâce aux amendes payées par les tricheurs . Le vainqueur était admiré dans sa ville, il était considéré comme un héros et il bénéficiait de nombreux avantages jusqu'à la fin de sa vie.

9. Après la conquête de la Grèce par Rome en 146 avant J.-C., une période de déclin va commencer . En l'an 393 de notre ère, l'Empereur romain Théodose le Grand ordonne que ces Jeux cessent. Selon lui, ces Jeux donnaient lieu à des cérémonies allant à l'encontre de la religion chrétienne.

¹Pancrace : exercice gymnique de la Grèce Antique qui combine la lutte et le pugilat

Les jeux olympiques modernes : « Plus vite, plus haut, plus fort »

C'est en s'inspirant des Jeux olympiques de l'Antiquité que Pierre de Coubertin a créé les Jeux olympiques de l'ère moderne.

Les premiers Jeux olympiques modernes ont eu lieu en 1896 à Athènes. La plupart des sports au programme des jeux antiques se retrouvaient au menu des premiers jeux modernes. Neuf sports étaient organisés : l'athlétisme (comportant diverses épreuves, comme les sauts, les lancers, les courses), le cyclisme, l'escrime, la gymnastique, l'haltérophilie, la lutte, la natation, le tennis et le tir.

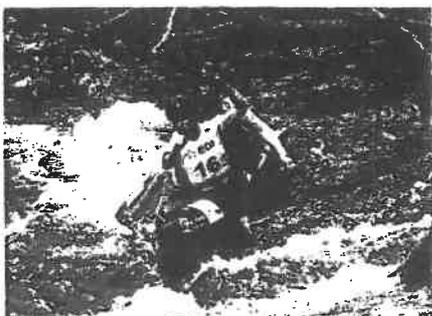
Aujourd'hui, les J.O. modernes regroupent les Jeux de l'Olympiade (les jeux d'été) et les Jeux olympiques d'hiver. Les premiers Jeux olympiques d'hiver ont eu lieu en France, à Chamonix, en 1924. Depuis 1992, les Jeux d'hiver sont décalés de deux ans par rapport aux Jeux d'été. Tant les jeux d'été que les jeux d'hiver continuent d'être organisés respectivement tous les quatre ans.

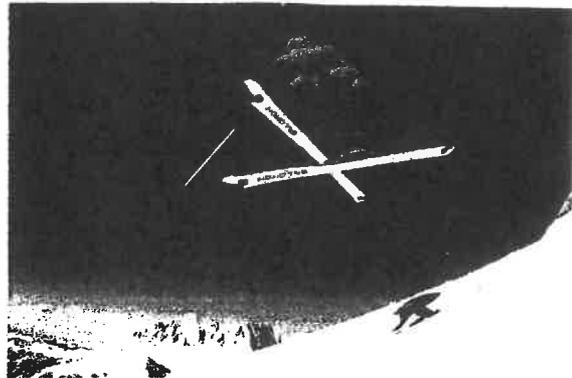


Les jeux d'été comportent une grande diversité de compétitions sur gazon, sur piste, sur route, dans et sur l'eau, dans les salles omnisports et à l'extérieur. Actuellement, le programme inclut 28 sports au total. En plus des neufs déjà nommés, il y a l'aviron, le badminton, le baseball, le basket-ball, la boxe, le canoé-kayak , les sports équestres, le football, le handball, le hockey, le judo, le pentathlon moderne (comportant des épreuves de tir, de natation, d'escrime, d'équitation et de course à pied), le softball, le taekwondo, le tennis de table, le tir à l'arc, le triathlon (soit une course de natation sur 1500 mètres, une course cycliste de 40 kilomètres et une course à pied de 10 kilomètres), la voile, le volley-ball. Il est à noter que l'équitation comprend les épreuves de dressage, de concours complet et de saut d'obstacles.

Parmi ces sports olympiques, cinq se divisent en plusieurs disciplines :

- Natation : natation, natation synchronisée, plongeon, water-polo
- Canoë-kayak : en eau calme, en eau vive
- Cyclisme : BMX, VTT, sur piste, sur route
- Gymnastique : artistique, rythmique, trampoline
- Volley-ball : de plage, en salle





Aux Jeux olympiques d'été de 2012, le baseball et le softball ne figuraient plus parmi les sports olympiques, ce qui réduisit leur nombre à 26.

Aux Jeux d'hiver, les athlètes pratiquent des sports sur la neige et sur la glace, à l'extérieur et à l'intérieur. Les J.O. d'hiver comptent sept sports : le biathlon (le ski de fond et le tir à la carabine), le bobsleigh, le curling, le hockey sur glace, la luge, le patinage (comportant trois disciplines : le patinage artistique, le patinage de vitesse, le patinage de vitesse sur piste courte) et le ski qui lui comporte six disciplines : le combiné nordique, le saut à ski, le ski alpin, le ski de fond, le ski acrobatique et le surf des neiges.

Les J.O. modernes ont lieu à chaque fois dans un autre pays et dans une ville différente ; ils se déroulent pendant seize jours maximum. Les jeux sont ouverts à tous, hommes ou femmes de toutes les nationalités. Quelques sports sont réservés aux hommes, d'autres uniquement aux femmes et plusieurs d'entre eux incluent des épreuves mixtes.

Les trois vainqueurs des diverses épreuves montent sur un podium. Le premier reçoit une médaille d'or, le second, une médaille d'argent et le troisième une médaille de bronze. Les huit premiers de chacune des épreuves reçoivent un diplôme et leurs noms sont annoncés au public.



Les JO de l'Antiquité

■ 1. Qui participait aux JO antiques ? ./1,5

■ 2. Quelles qualités humaines étaient mises en valeur dans les JO antiques ? ./3

■ 3. Quel est le sport qui était représenté au tout début des JO ? Recopie la phrase du texte qui te le dit. ./1

■ 4. Où furent organisés les premiers JO ? ./1

■ 5. Qu'est ce que une olympiade ? ./1

■ 6. Quelle est la date de référence des premiers JO antiques ? ./1

■ 7. Quels dieux célébrait-on pendant ces jeux ? ./3

■ 8. Quand et pourquoi les JO antiques ont-ils cessé ? ./2

■ 9. Explique pourquoi une trêve sacrée était proclamée pendant la durée des JO. ./3

■ 10. À quel paragraphe correspondent ces titres ?

./4,5

Indique le numéro du paragraphe devant chaque titre.

- () Les Jeux Panhelléniques.
- () Des jeux pour les dieux.
- () Les récompenses.
- () Olympie, berceau des Jeux olympiques.
- () La fin des Jeux.
- () La trêve sacrée.
- () Les athlètes
- () Autour des Jeux.
- () Les sports au programme.

Les JO modernes

11. Quelle est la devise des JO modernes ?

./1

12. Qui a réintroduit les JO ?

./1

13. Dans quelle ville et en quelle année ont eu lieu les premiers JO de l'ère moderne ? ./2

Grammaire - analyse

1)

« Ce qui le décida à remplacer la mince lanière à l'aide de laquelle il tenait le chien par des courroies tressées que terminait un fouet impressionnant. »

Cette phrase contient 6 pronoms, entoures-en trois.

2) Dans l'extrait ci-dessus, on a écrit en gras les mots « **petits** » et « **petites** ».

Entoure le mot si c'est un nom.

Souligne le mot si c'est un adjectif.

(...) Un matin j'ai trouvé avec elle dans sa corbeille quatre chatons gros comme des souris qui ramaient autour d'eux avec leurs **petites** pattes et qui lui suçaient le ventre.

A propos de ventre, il était devenu tout plat à croire que les quatre **petits** y étaient enfermés et venaient d'en sortir ! Décidément Claude doit être une chatte.

Les **petits** s'appellent Bernard, Philippe, Ernest et Kamicha. C'est ainsi que je sais que les trois premiers sont des garçons. Pour Kamicha, évidemment, il y a un doute.

Maman m'a dit qu'on ne pouvait pas garder cinq chats à la maison. Je me demande bien pourquoi. Alors j'ai demandé à mes **petites** amies de l'école si elles voulaient un chaton.

3) Voici un autre extrait du texte.

Elle s'appelle Claude. C'est pourquoi, on n'est pas très sûr. Pendant quinze jours elle a eu un ventre énorme et ce matin j'ai trouvé avec elle dans sa corbeille quatre chatons gros comme des souris qui ramaient autour d'eux avec leurs petites pattes et qui lui suçaient le ventre. A propos de ventre, il était devenu tout plat à croire que les quatre **petits** y étaient enfermés et venaient d'en sortir !

Ecris à côté de chaque pronom (souligné dans le texte) ce qu'il remplace.

| | |
|------|---|
| elle | . |
| qui | |
| eux | |
| lui | |
| il | |
| en | |

4) Lis l'extrait suivant :

a) Maintenant, M. Périllon avait un chien, un chien de garde et il était plus tranquille. Surtout que Pick avait l'air féroce. A la vérité, dès le moment où, chez le marchand, M. Périllon avait saisi un bout de la laisse, non sans une certaine angoisse, l'animal s'était montré d'une passivité exemplaire. Quinze jours durant, on ne l'avait même pas entendu aboyer. Mais c'était un chien méchant. Tous les voisins en avaient peur.

« - Tenez-le bien, hein ! criait-on à son propriétaire quand celui-ci passait dans la rue. »

Choisis parmi les propositions suivantes.

les voisins

M.Périllon

le chien

Que remplace...

| | |
|------------------|----------------|
| le. | remplace |
| on | remplace |
| son propriétaire | remplace |
| celui-ci | remplace |

b) - C'est un chien-loup, n'est-ce pas ?

M.Périllon était ravi que ce fût un chien-loup. Et il trouvait des tas de braves gens pour lui dire :

- Des bêtes terribles ! Surtout, n'hésitez pas à l'élever à la dure. Dressez-le en chien de police.

« Ce qui le décida à remplacer la mince lanière à l'aide de laquelle il tenait le chien par des courroies tressées, que terminait un fouet impressionnant. »

Recherche et écris l'antécédent des pronoms suivants. Aide-toi du texte si nécessaire.

a) Le pronom « le » remplace.....

b) Le pronom « laquelle » remplace

5) Voici un extrait d'un texte.

L'aîné était plein de défauts, vraiment une sale bête d'aîné. Le cadet, lui, était doux, docile, respectueux. « Oui, mon frère. Bien. Comme tu voudras, mon frère » : il acceptait tout, ne se révoltait pas, ne se plaignait jamais.

À la mort du père, l'aîné s'empare de tout l'héritage. Partager avec son frère, il n'y pense pas une seconde. La maison ? Pour lui ! Les meubles ? Pour lui ! La bassecour ? Encore pour lui !

| | Le frère aîné | Le frère cadet | Le père |
|---|---------------|----------------|---------|
| Le cadet, <u>lui</u> , était doux, docile, respectueux. | | | |
| Comme <u>tu</u> voudras, mon frère. | | | |
| Comme tu voudras, <u>mon frère</u> . | | | |
| <u>Il</u> acceptait tout, ... | | | |
| La maison ? Pour <u>lui</u> ! | | | |

6) Lis attentivement.

« Le marchand de lunettes m'avait reconnue.

- Tout le monde sait que tu fouines partout, Jeanne. Regarder, vraiment regarder, c'est autre chose. Vous êtes prêts ?

Un formidable « oui » lui répondit, une clameur qui, j'en suis sûre, résonna dans la ville entière... »

Ecris à côté de chaque pronom souligné ce qu'il remplace.

m' remplace

tu remplace

lui remplace

qui remplace

7) Lis attentivement l'extrait suivant.

« Que Dominique ait ajouté du jus d'orange et du maïs au menu du déjeuner, soit. Que la jeune Américaine ait accaparé le tourne-disques pour écouter ses chanteurs préférés, n'en faisons pas un plat, mais que Cocker, le fidèle, l'affectueux, l'intelligent, le génial Cocker se soit laissé prendre dans les filets de cette intrigante au point d'aller lui lécher les oreilles dans le verger, de se rouler avec elle au milieu de la menthe, de lui apprendre à jouer à cache-cache ! Surtout : que depuis trois jours il ait déserté la chambre de son maître pour aller passer la nuit près d'une fille qui ne lui est RIEN, alors là ! »

a) Dans l'extrait, souligne trois groupes de mots qui remplacent Dominique.

b) Toujours dans cet extrait, quatre pronoms sont entourés ;

Indique pour chacun qui il remplace.

lui remplace _____

elle remplace _____

il remplace _____

lui remplace _____

8) Dans le groupe nominal « un brave chien intelligent », on a ajouté au nom « chien » deux adjectifs qualificatifs épithètes (brave et intelligent)

Ajoute au nom « chien » :

a) un groupe nominal, complément du nom.

Un chien _____

b) une phrase enchâssée, complément du nom (phrase relative)

Un chien _____

9) Relis l'extrait suivant.

« Cocker n'est pas là. Julien est seul. Il tremble seul. Sa seule tête s'est réfugiée sous deux oreillers (la foudre, tous les enfants le savent, ne se glisse jamais sous les oreillers). »

Dans cet extrait, retrouve et recopie

a) un nom commun au pluriel

b) un pronom personnel

c) un mot de liaison (mot-lien)

d) un adverbe de lieu

10) Lis attentivement le paragraphe ci-dessous.

« Albert attendait une jeune fille qui ressemble à Marie, sa fille, quand elle avait douze ans. Des nattes d'un blond aux reflets roux. Un petit nez comique qui n'avait jamais poussé très fort. (D'où la plaisanterie classique, qui hérissait la petite Marie : « C'est un nez ou un bouton que tu as là au milieu du visage ? ») Deux grands yeux bleus comme des lacs de montagnes. Un peu haute pour son âge, un peu trop maigre... »

a) Dans le texte, souligne les verbes conjugués à l'imparfait.

b) Indique de qui il s'agit :

« sa fille » veut dire la fille d(e) _____

« son âge » veut dire l'âge d(e) _____

c) Dans l'extrait, trois pronoms relatifs « qui » sont encadrés.

Pour chacun, écris ce qu'il remplace en gardant l'ordre d'apparition dans l'extrait.

Le 1^{er} « qui » remplace

Le 2^e « qui » remplace

Le 3^e « qui » remplace

Toujours dans l'extrait, il y a un autre pronom relatif.

Recopie-le. _____

11)

« Il se fait engager comme reporter dans un journal liégeois. »

Coche les propositions correctes :

a) Dans quelles phrases le mot « reporter » se prononce-t-il comme dans le texte ?

- Le rédacteur en chef du journal a engagé ce reporter.
- Pour corriger son travail : il a dû se reporter à ceux de l'an passé.
- Ce travail, il faut le reporter à demain.
- Un reporter est un journaliste spécialisé dans les reportages.

b) Parmi ces mots soulignés, lesquels sont des DETERMINANTS ?

- Le rédacteur en chef du journal a engagé ce reporter.
- Pour corriger son travail, il a dû se reporter à ceux de l'an passé.
- Ce travail, il faut le reporter à demain.
- Un reporter est un journaliste spécialisé dans les reportages.

12) a) Voici des phrases

- A Je m'ennuie donc un peu.
- B Et puis, regarde !
- C Tu vois là-bas les champs de blé ?
- D Je ne mange pas de pain.
- E Le blé pour moi est inutile.

Remplace les lettres des phrases dans le tableau ci-dessous.

| | Forme affirmative | Forme négative |
|-------------------|-------------------|----------------|
| Type déclaratif | | |
| Type interrogatif | | |
| Type impératif | | |

b) « Entrez dans un univers où l'architecture, les sons, les jeux de lumière, les effets d'optique se mêlent aux plus belles images de l'un de nos grands artistes belges. »

Trace une croix dans la case qui convient.

Cette phrase est une phrase

affirmative négative

| | | |
|---------------|--|--|
| déclarative | | |
| interrogative | | |
| impérative | | |

13) a) Modifie la phrase en supprimant la négation tout en gardant la même idée.

« Albert n'avait pas mal deviné. »

b) Modifie la phrase en supprimant la négation pour dire le contraire.

« La foudre ne se glisse jamais sous les oreillers. »

c) Modifie la phrase en la mettant à la forme interrogative.

« Il n'y a aucun danger. »

d) Pose la question autrement en gardant le sens.

« Vous êtes prêts ? »

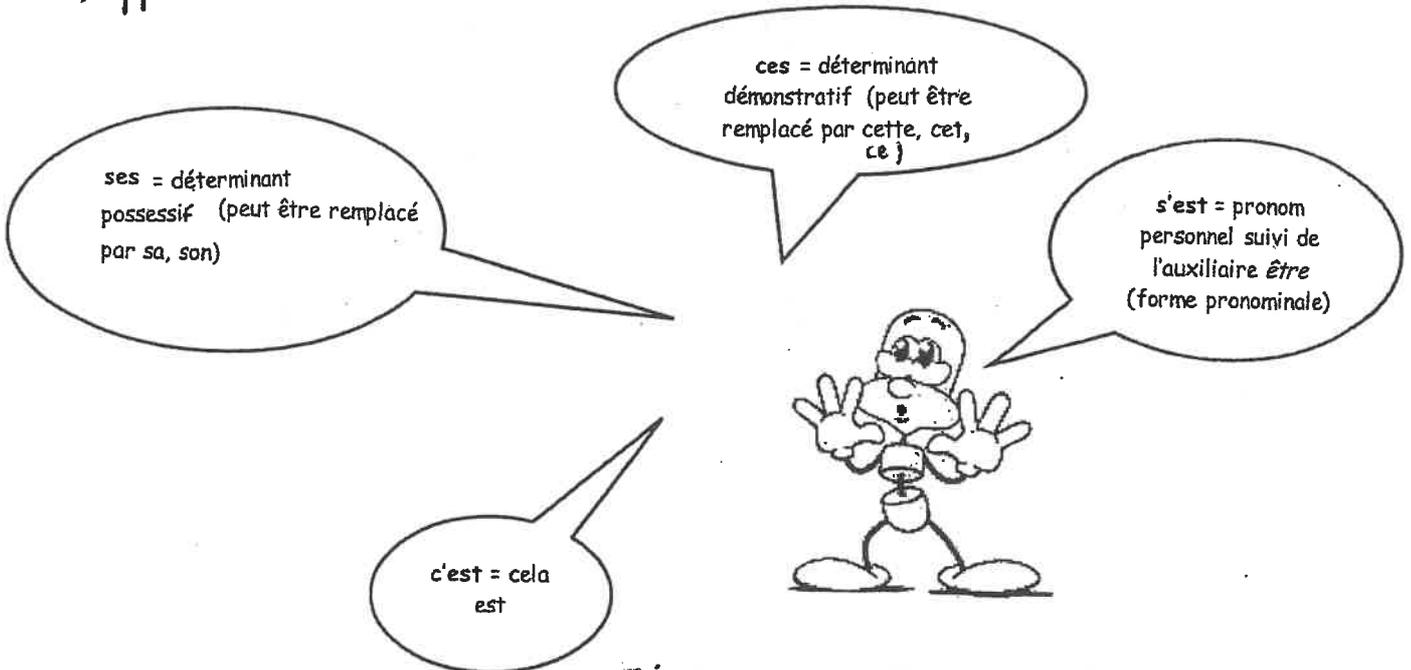
e) Transforme en phrase déclarative en gardant la même personne de conjugaison.

« Redoutons ses pouvoirs. »

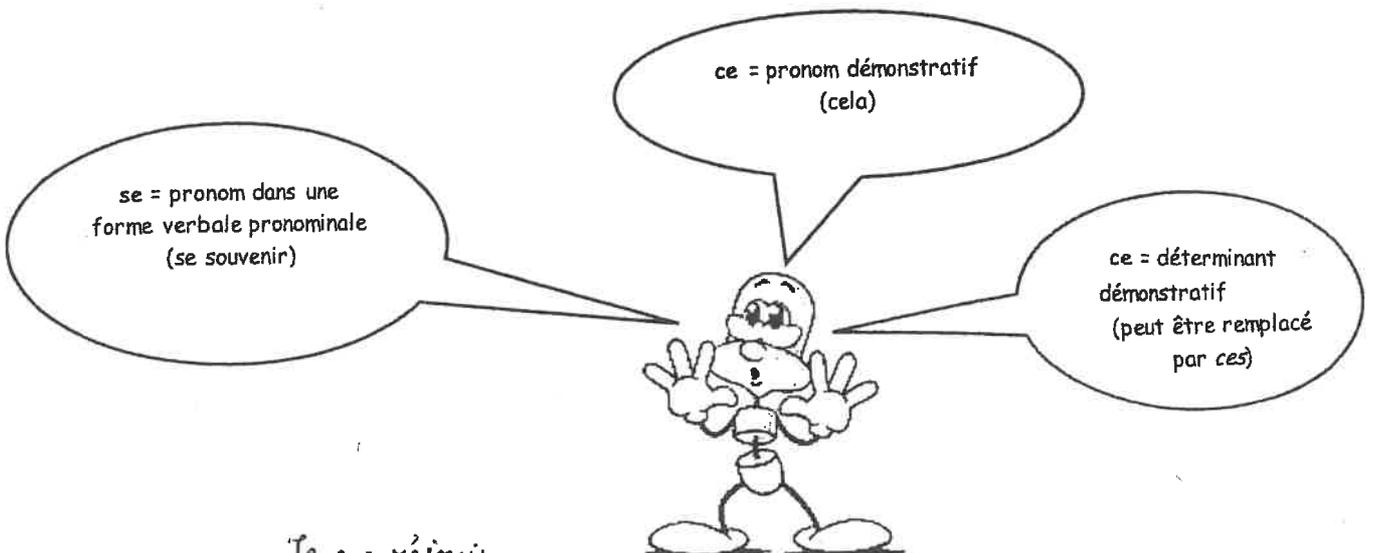
Orthographe

C'EST - S'EST - CES - SES / CE - SE - C' - S'

Rappel



- ses Il a oublié ^{son livre} ses livres. → dét. poss. devant un nom.
- ces Regarde ^{cette montgolfière} ces montgolfières → dét. démonstratif devant un nom.
- s'est Il ^{s'était} s'est amusé à la fête. → verbe "s'amuser" au passé composé
- c'est ^{cela est} C'est une belle journée → pronom démonstratif suivi du v. être.

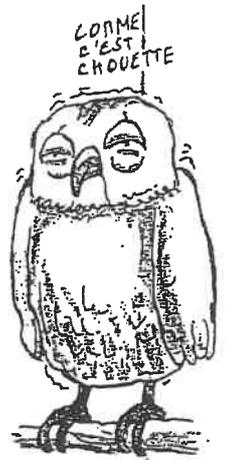


- se Je me réjouis. Ils ^v se réjoignent de ^v se revoir. → pronom personnel devant un verbe pronominal.
- ce J'ai choisi ^{ces livres} ce livre-là. → dét. démonstratif devant un nom.
- ce ^{ce} Ce n'est pas grave. Fais ^{ce} ce que tu veux! → pronom démonst.

Orthographe : Ces, ses, c'est, s'est

1. Ajoute « ses » ou « ces »

- ✓ Le professeur encourage _____ élèves.
- ✓ Qui vous a donné _____ renseignements ?
- ✓ Toutes _____ voitures appartiennent à la même personne.
- ✓ À qui sont _____ chaussures ?
- ✓ _____ timbres que tu admires, il les a reçus de _____ nombreux amis.
- ✓ _____ jours-ci, elle n'a pas eu de nouvelles de _____ enfants.
- ✓ _____ histoires me rappellent celles que ma tante racontait à _____ neveux.
- ✓ Philippe m'a fait part de _____ soucis.
- ✓ Entendez-vous _____ hurlements ?
- ✓ _____ enfants jouent avec leur chaton et s'amuse de _____ maladresses.



2. Complète par *ces* ou *ses*.

..... murs ont trois mètres de haut. # As-tu vu Fernand : comment trouves-tu lunettes ?
Il passa doigts dans cheveux. # Je voudrais un de jouets-là.
..... tempêtes successives ont détruit les récoltes. # Nadine est allée à la piscine avec amies.
Elle a troué bas en tombant. # maisons ont toutes plus de deux cents ans.
Alain soigne coups de soleil.

3. Mets au pluriel les expressions en italique. N'oublie pas de faire les accords nécessaires.

- ✓ *Sa chaussette* est trouée. → _____
- ✓ *Ce livre* me passionne. → _____
- ✓ *Cette blague* me fait beaucoup rire. → _____

✓ Il est très maniaque, il nettoie sans cesse son vélo. → _____

Cet éléphant semble blessé → _____

4. Conjugué à la 3^e personne du singulier et du pluriel de l'indicatif passé composé.

✓ se servir : v _____ v _____

✓ se lever : v _____ v _____

✓ s'asseoir : v _____ v _____

✓ se tromper : v _____ v _____

✓ s'allonger : v _____ v _____

5. Complète par c'est ou s'est.

a) Papa présenté pour un nouvel emploi.

On vêtu en toute hâte. Ecoute, papa qui rentre. « Dans ce quartier, très animé. On bien détendu. Cette tâche ne pas faite toute seule ! La fusée envolée vers la lune. La voiture enlisée dans la boue. prêt dans un instant. Cette voiture, une Ferrari.

b) la moto de mon frère. Attention, trop chaud ! Il remis au travail. Inutile d'insister si trop tard. Je pense que au printemps que l'accident passé. Je n'achète pas cela : vraiment trop cher. Pourquoi la voiture- elle arrêtée ? toi qui as fait ce beau dessin ? Brusquement, il mis à pleuvoir.

6. Écris « c'est » ou « s'est ».

- _____ samedi que l'accident _____ produit.
- _____ en s'engageant sur le passage que le piéton _____ fait renverser.
- L'entraînement _____ terminé vers 16 heures.
- Le professeur _____ trompé ; _____ rare !
- _____ la meilleure joueuse qui _____ vue récompensée.
- _____ l'heure de dîner!
- _____ à Dinant que ma tante _____ installée.
- Il _____ rendu à pied à l'école : _____ inhabituel.

7 Complète ces extraits suivants par c'est, s'est, ces ou ses.

a) On trouva une vieille maison en ruine.

..... murs sombres envahis par les buissons, toits effondrés, ces poutres noircies dressées vers le ciel comme des os cassés ou des membres tordus attristèrent Claude Jenlain.

- complètement abandonné, ce coin, remarqua Nabil.

- encore loin ? rouspétait Farid.

- Je croyais que tu aimais le V.T.T., répondit Claude Jenlain.

- Oui, mais pas comme ça. Avec ce vent, trop dur.

Il pris une gifle de la part de Margaux.

..... Yves, le directeur de l'école de voile qui avait séparé « les deux chiens enragés ».

Sa grande taille, cheveux argentés peignés en brosse, yeux bleu pâle, sa voix calme et posée ainsi que son flegme d'ancien officier de marine, tout cela en imposait.

- Ici une école de voile, d'accord ?

- Margaux furieuse se releva. Elle frottait vêtements, tout en regardant Franck avec des yeux de colère.

- lui qui a commencé par m'insulter.

Avec grandes jambes maigres et bras nus qui sortaient de la brassière de sauvetage, Souad ressemblait à un fil de fer enrobé d'une couverture.

Yves avait tenu à les féliciter.

- vrai, sur un bateau on s'entend bien, reconnut Margaux. On l'aurait pas cru au début.

- parfois comme ça, tu sais. Les grandes amitiés commencent parfois par un coup de pied.

Alain Wagneur, *Classe de mer*, école des loisirs.

b)

Aujourd'hui, notre professeur _____ levé du pied gauche. _____ à cause d'Ornella qui a encore oublié _____ cahiers à la maison. Alors, il _____ mis en colère et _____ écrié : « Qu'est-ce que _____ que _____ enfants qui oublient toujours tout ? _____ incroyable quand même ! »

Puis il a voulu prendre _____ affaires dans son cartable et il _____ aperçu qu'il avait oublié les contrôles qu'il comptait nous distribuer.

Comme on rigolait, il nous a tous punis. _____ trop injuste !

CE – SE – C' – S'

1. Conjugué aux trois personnes du singulier du présent de l'indicatif les verbes suivants. Surligne chaque fois les deux pronoms.

EXEMPLE : *se coucher* : Je me couche. Tu te couches. Elle se couche.

se taire : _____

se plaindre : _____

se moquer : _____

se retenir : _____

2. Complète les phrases avec ce, se. Puis recopie-les au pluriel.

Mon frère _____ souvent toujours de _____ qu'il a lu et de _____ qu'il a vu.

Mes _____

À la fête, _____ garçon _____ faufile dans _____ grand labyrinthe sans _____ tromper.

À la fête, _____

3. Compléter les phrases avec ce, se (Attention aux majuscules !)

a) fil casse facilement.gâteau mange sans faim . Maman
demandeque c'est que.....bruit. * Onraconte des histoires pour faire rire * Sans
panneau, on serait perdus. Dans tunnel, un homme ne tient pas debout. * Avec
bouclier, les soldats pouvaient protéger. * On voit tout maigre dans miroir
déformant.

b) En suivant chemin, vous arriverez au bord de mer. → Papa et son ami d'enfance rappellent leurs
souvenirs. → bâtiment est entièrement construit en briques. → Les grenouilles cachent dans la
vase. → Regarde bel insecte. → Seuls les agents de police iront voir qui passe dans
..... hangar. → morceau de musique laisse écouter dans le calme.

c) Regarde le dessin et dis- moi que tu en penses. → qu'il peut-être impatient ! → Les
agriculteurs plaignent de mauvais temps. → Pose paquet sur la table. → Je ne connaissais
pas sentier. → L'animal redressa d'un bond. → Les passagers dirigent vers la sortie. →
Grand-père sent très fatigué. → Ils sont rencontrés en vacances.

4. Complète par « ce », « se », « c' », « s' »

- ✓ Mon oncle et ma tante _____ disputent sans cesse.
- ✓ La pie _____ précipite sur _____ qui brille.
- ✓ Elle _____ demande _____ qu'elle va faire.
- ✓ Les enfants _____ amusent avec _____ vieux pneu.
- ✓ Valérie _____ passionne pour _____ fivre.
- ✓ _____ soir, ils _____ coucheront de bonne heure.
- ✓ _____ garçon _____ appelle-t-il Martin ?
- ✓ Où _____ trouve _____ cahier ?
- ✓ _____ est une histoire vraie.

5. Complète les pointillés par [sɛ] (*ses, ces, s'est ou c'est*).

- . Lors de _____ dernières vacances, Mélanie _____ perdue dans la forêt. _____ une expérience terrifiante, mais heureusement, elle avait tout avec elle : sa carte, sa boussole, _____ gants, de l'eau et _____ tartines.
- . _____ robes sont très jolies, mais Lucy préfère celles-ci.
- . Le bijoutier _____ absenté quelques minutes de sa boutique et _____ à ce moment-là que des malfrats s'y sont introduits.
- . Pour montrer l'exemple à _____ enfants, Manon _____ lavé les mains avant le souper.

. Complète les pointillés par [sə]. (*ce ou se*)

- . Cet homme _____ dirige d'un pas pressé vers la gare, il ne faut pas qu'il rate son train.
- . Ta sœur et ton frère _____ disputent souvent, ils veulent systématiquement _____ jouet en même temps !
- . _____ n'est pas possible Marina, tu es toujours en retard ! _____ plat est froid par ta faute.
- . Mes parents _____ sont rencontrés lors du bal de fin d'année.
- . _____ garçon ne sait pas où il va. Il _____ dirige dans la mauvaise direction.

Orthographe : Les homonymes

1. Entoure la graphie qui est correcte.

Il fait encore nuit quand [on n' - on - ont] me réveille. Dommage. Je rêvais [à - a - as] mille choses très agréables qui ne [ce - se] passent jamais en vrai. [As - A - À] un arbre de Noël garni de cadeaux apportés rien que pour moi par des lutins aux yeux brillants comme Harold, des ballons dirigeables bourrés de smash-gums et un tas de trucs super. Tout le monde m'applaudissait et chantait, et dansait aussi, et il y avait Nan qui était si belle, [à - a - as] qui j'offrais une bague de fiançailles. J'avais tellement l'impression que [c' - s'] était pour de bon.

Mais quand je m'assois en me frottant les yeux, tout [à - as - a] disparu, Harold est [à - a - as] côté de moi. Il m'observe.

- Qu'est [se - ce] que tu fiches ? je demande.

· Rien. [S'est - C'est] l'heure. Écoute, Ed, tu n'es pas obligé de venir. Tu comprends ?

- Dis, tu blagues ? Moi, je veux venir. Je veux venir absolument même.

- [Ce - Se] sera très dangereux. Il [se - ce] peut aussi qu'[on n' - ont - on] [se - ce] retrouve seuls [où - ou] qu'[ont - on - on n'] soit séparés des autres...

- Tu m'apprendras des noms d'arbres, voilà tout.

Il sourit.

- Bien sûr, Ed.

- J'étais en train de faire un drôle de rêve [où - ou] il y avait plein de lutins partout et des cadeaux, et aussi...

Je ne sais pas si je dois lui dire pour Nan et la bague de fiançailles. Harold [as - a - à] un petit rire, comme s'il avait deviné. Il arrête de rire.

- Je suis toujours le même, tu sais, Ed. Est - [ce - se] que cela change quelque chose que je ne sois pas tout [à - as - a] fait comme toi ?

Je réfléchis. Non. [A - Á - As] la vérité, ça ne change rien. Même, [s'est - c'est] encore mieux qu'avant.

- Harold ?

- Oui, mon vieux Ed ?

- [C'est - S'est] quoi au juste, un sylphe ?

- Harold [se - ce] renverse en arrière. Il rit encore. Je ne l'ai jamais vu rire autant.

Pourtant, je n'ai pas l'impression que [ce - se] soit le moment. Peut-être qu'il rit parce qu'il [as - a - à] peur, lui aussi, et qu'il ne le montre pas.

- Les sylphes [son - sont] les gardiens des forêts. [Se - ce] [sont - son] des gens [a - à - as] part, qui autrefois habitaient nombreux dans les arbres un peu partout, haut perchés, le plus près possible de la Lune, qui est [leurs - leur] divinité. Il y en [a - à - as] moins aujourd'hui. Ils vivent éloignés du monde et n'interviennent que rarement dans sa marche. Que veux-tu savoir de plus ?

M.HONAKER, *La sorcière de midi*

2, **Complète** les pointillés par {a}, [sɔ̃], [lœR], [u], [la], [ô], [sɛ] ou [sə].

→ a, as, a^c - sont, son - on, on n', ont - son, sont - leur, leurs - ou, ou^c - la, la^c, l'a, l'as - ce, ce^c.
C'est, s'est, ces ou ses.

Les enfants lavent les dents avant d'aller dormir.

..... a jamais eu l'occasion d'aller en vacances ensemble.

Aujourd'hui, sœur de Juliette se produira sur scène. J'irai voir, c'est sûr.

Il faut rappeler continuellement de ne pas oublier de mettre les chaises sur le banc le mercredi.

Les enfants rentrés heureux et fatigués de séjour à Leysin.

..... n'est pas possible ! Tu encore perdu le livre qu'..... l'..... prêté !

Sais-tu seulement si tu oublié quelque part ?

..... le printemps ! Les journées vont s'allonger !

Sais-tu tu pars en vacances cette année ?

Les élèves de 6ème doivent connaître poésie par coeur pour demain.

Ton chien perdu dans les bois mais grâce son flair, il retrouvé le chemin de la maison.

..... chapeaux-là sont vraiment très beaux !

3, **Recopie** les phrases en mettant les mots soulignés au pluriel.

Effectue les transformations nécessaires.

Qui est ce garçon ? _____

C'est son nouveau jeu ! _____

Il s'est blessé avec son canif. _____

4. **Surligne** la graphie qui est correcte. **Justifie** ton choix oralement.

La forêt

Tu te rappelles, Maminou, *l'as - là - la* forêt *où - ou* nous allions promener cet été ? *Ont - On - On n'* montait en voiture (touche pas au volant, surtout, ni aux boutons qui *sont - son* devant toi !). Et, un quart d'heure après, *ont - on n' - on* était dans la forêt.

5 Tu te rappelles les arbres, tous *ses - ces* arbres qui faisaient de l'ombre sur *là - la - l'a* route et les talus d'herbe ? Ça, *s'est - c'est* un pin, avec *sont - son* écorce rouge-rose ; ça, *c'est - s'est* un chêne avec des bosses partout, et *ce - se* tapis de mousse entre *ses - ces* grosses racines, juste exprès pour *c' - s'*asseoir et goûter. Et d'autres chênes, d'autres pins, si loin qu'*ont - on - on n'* pouvait regarder, 10 jusqu'au fond bleu de l'ombre *ou - où l'on - ont* ne pouvait plus rien voir que *la - las - là* nuit du dessous des arbres, dans le fond bleu de *las - l'as - l'a - la - là* forêt *où - ou* le Petit Chaperon Rouge *as - a - à* rencontré le méchant Loup.

Je vais te dire : il n'y *a - as - à* plus de loups dans *l'a - la - là* forêt. Mais il y *as - à - a* toujours d'autres bêtes qui *se - ce* cachent sous le lointain des arbres. Tu entends 15 cette petite flûte ? *S'est - C'est* une mésange qui *se - ce* joue une chanson, pour elle toute seule, parce qu'il fait beau temps. Et *ce - se* rire qui *ce - se* moque de nous ? *C'est - S'est* un gros geai aux ailes tricolores qui nous *a - as - à* vus sur le chemin et qui le dit aux autres bêtes de *las - là - la* forêt : au sanglier dans *ces - ses* broussailles, au putois dans *sont - son* terrier, à *là - la - las - l'as - l'a* fouine dans *son - sont* 20 creux d'arbre, au cerf et au chevreuil dans *leur - leurs* chambre de feuillage.

GENEVOIX M., *L'Hirondelle qui fit le printemps*, Flammarion.

Conjugaison

1.

« Vous me prendrez pour une prétentieuse, mais j'avais confiance . Le regard est un muscle. Je l'avais exercé depuis l'enfance. Je suis tellement gourmande de voir...Il me semble que dans le ventre de ma mère j'écarquillais déjà les yeux . Un à un,mes rivaux ont renoncé. Furieux, un grand a même failli frapper notre marchand de lunettes. »

Retrouve dans le texte et recopie un verbe

- | | |
|-----------------------------------|-------|
| a) à l'indicatif présent | _____ |
| b) à l'indicatif futur simple | _____ |
| c) à l'indicatif plus-que-parfait | _____ |
| d) à l'indicatif passé composé | _____ |
| e) à l'infinitif présent | _____ |

2. Lis cet extrait

La vogue du sandwich se propagea très vite. Elle gagna d'abord les pubs anglais, puis le monde du travail : les ouvrières de l'usine et les travailleurs agricoles furent de plus en plus nombreux à l'adopter.

Réécris la phrase à l'indicatif passé composé.

3. Lis cet extrait.

« ... Il se leva un matin de bonne humeur, sortit du village, s'engagea sur la route mystérieuse et alla de l'avant sans hésiter. »

a) Réécris cette phrase à l'indicatif présent.

Lulu prit entre ses doigts le stylo rouge. Il écrivit son nom sur son cahier de brouillon : Lhûlhût, je le vis pâlir...

b) **Recopie cet extrait du texte à l'indicatif présent.** Attention à l'orthographe !

Lulu _____

4. **Recopie cette phrase ,en réalisant les modifications qui s'imposent.**

Quand tu veux obtenir une permission de tes parents , par exemple, tu ne leur parles pas de loin en tirant la tête : tu t'approches d'eux et tu souris.

Quand vous voulez obtenir une permission de _____

5. **Écris ce texte à l'indicatif présent.**

C'est alors qu'apparut le renard.

- Bonjour, dit le renard.

- Bonjour, répondit poliment le petit prince, qui se retourna mais ne vit rien.

C'est alors qu' _____

6. Voici une lettre. Les temps principalement utilisés sont le présent, le passé composé et le futur.
le plus - que - parfait
Sois donc vigilant à la concordance des temps en conjuguant les verbes entre parenthèses.

Liège, le 28 mars 2014

Chère cousine,

Cela (faire) quelques semaines que je (ne pas avoir) de tes nouvelles. Comment (aller)- tu ? J'(essayer) de t'appeler le week-end dernier mais personne n'a répondu.

Tu (partir) certainement à la mer, puisque pour toi, c'étaient déjà les vacances.

Moi, je (être) très impatient car le week-end prochain, nous (aller) chez grand-père.

Nous (rester) chez lui durant deux semaines, et s'il (vouloir)..... bien, on (pouvoir)faire du kayak dans la rivière.

A bientôt !

Michel

7. Transforme les verbes suivants à l'impératif présent, 2^{ème} personne du singulier.

Le GPS te guide et te dit :

- d'aller tout droit ;
- de sortir à la première route à droite au rond-point ,
- de prendre la deuxième rue à gauche ,
- de tenir ta droite jusqu'au terrain de football ,
- de suivre ensuite la direction des Ardennes ,
- de tourner à droite à la sortie du village ,
- d'emprunter le petit chemin juste après la ferme.

Tu es à ton point de destination !

8. Complète.

L'orage qui(arrive, passé composé de l'indicatif) ce matin (être, imparfait de l'indicatif) si violent que Julien a eu très peur. Des arbres (tomber, passé composé) et beaucoup de feuilles jaunes (joncher, prés. de l'ind.) maintenant le sol. Dans le ciel, de gros nuages menaçants(courir, présent de l'ind.) vers l'horizon. Nul doute, l'automne (arriver, futur simple) plus tôt que d'habitude. Il faudra que les jardiniers (être, subjonctif présent) prévoyants.

9. Lis d'abord les lignes qui suivent.

« Petite Elle va jusqu'au ruisseau ; elle enlève ses chaussures et rejoint ses amis sur la berge. Elle descend dans l'eau, aperçoit un banc d'épinoches, s'en approche et finit par mouiller le bord de sa robe. Tout à coup, elle a peur de la réaction de tante Laure !

Récris ce texte en commençant par « Déjà, la semaine passée ».

On te donne le premier verbe, continue en utilisant le même temps. Attention à l'orthographe !

Déjà la semaine passée, Petite Elle était allée jusqu'au ruisseau, elle _____

« Depuis quelque temps, les accents grognaient. Ils se sentaient mal aimés, dédaignés, méprisés. A l'école, les enfants ne les utilisaient presque plus. Chaque fois que je croisais un accent dans la rue, un aigu, un grave, un circonflexe, il me menaçait...
Je ne prenais pas les accents au sérieux. J'avais tort. »

Attention, on a modifié le début et le temps de conjugaison.

Complète en gardant chaque fois le même temps de conjugaison que celui du premier verbe.

a) Aujourd'hui encore, les accents grognent. Ils mal aimés, dédaignés, méprisés. A l'école, les enfants ne les presque plus. Chaque fois que je un accent dans la rue, un aigu, un grave, un circonflexe, il me
Je ne pas les accents au sérieux. J'..... tort.

(Utilise ton bescherelle si nécessaire)

b) Dans dix ans encore, les accents grogneront... Ils mal aimés, dédaignés, méprisés. A l'école, les enfants ne les presque plus.
Chaque fois que je un accent dans la rue, un grave, un aigu, un circonflexe, il me
Je ne pas les accents au sérieux, j'..... tort.

Formation de l'indicatif futur simple

Rappel

Souligne tous les verbes qui expriment une action future.

SERAS-TU « BRANCHÉ(E) » EN 2025 ?

Les technologies sont en pleine révolution et, parfois la réalité dépasse la science-fiction.

Pour ne pas être « largués », découvrons ce que le futur nous réservera en matière de mode.



Les T-shirts anti-transpiration, les chaussettes anti-odeurs, les slips antibactériens gamiront nos armoires. Un jour, nous pourrons porter nos vêtements préférés plusieurs mois d'affilée sans faire fuir l'entourage : ils resteront propres et frais comme au premier jour.

Finis les rhumes en hiver. La veste climatisée adaptera sa température à la température extérieure.

Le maillot auto-bronzant nous permettra de bronzer... partout sans danger pour la peau.

Des chemises truffées de bio-senseurs seront capables de nous indiquer nos rythme cardiaque, pression artérielle et taux de glucose...

Tous ces articles existent déjà, mais inutile de vous précipiter dans votre boutique préférée : c'est encore au stade expérimental. Un peu de patience !

Conjugué les verbes suivants à l'indicatif futur simple et **rappelle** leur groupe .

| | Attaquer l'ennemi > | _____ groupe | | Finir un travail | _____ groupe |
|------|------------------------|--------------|------|------------------------|--------------|
| | Indicatif futur simple | | | Indicatif futur simple | |
| J' | | | Je | | |
| Tu | | | Tu | | |
| Il | | | Il | | |
| Nous | | | Nous | | |
| Vous | | | Vous | | |
| Ils | | | Ils | | |

→

Souviens-toi ! L'indicatif futur simple se forme à partir de l'infinitif auquel on ajoute les terminaisons : -ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont.

Utilise ton bescherelle !

Conjugué les verbes du 3^e groupe au futur simple

| | Indicatif futur simple | |
|----------|------------------------|------|
| écrire | j' | tu |
| voir | il | nous |
| vouloir | vous | ils |
| savoir | je | tu |
| courir | il | nous |
| tenir | vous | ils |
| faire | je | tu |
| cueillir | il | nous |
| sentir | vous | ils |
| servir | je | tu |

→ Pour les verbes du 3^e groupe, le futur s. est parfois formé sur l'infinitif (servir, sentir...) et parfois sur un autre radical.

Remarque

→ Pour les verbes en -yer, le (y) de l'infinitif est remplacé par un (i) devant un e muet, excepté pour les verbes en -ayer (ou payer) qui acceptent les deux graphies.

! Envoyer et renvoyer se conjuguent sur un autre radical.

ex: j'envierai...

| Complète. | Indicatif futur simple | |
|-----------|------------------------|----------|
| essuyer | j' | tu |
| broyer | il | nous |
| payer | vous | ils |
| | (ou) vous | (ou) ils |

Je retiens : complète en utilisant ton bescerelle .

L'indicatif futur simple verbes du 1^{er} et du 2^e groupe

| Indicatif futur simple | |
|---------------------------------------|-----------------|
| 1 ^{re} personne du singulier | INFINITIF + AI |
| 2 ^e personne du singulier | INFINITIF + AS |
| 3 ^e personne du singulier | INFINITIF + A |
| 1 ^{re} personne du pluriel | INFINITIF + ONS |
| 2 ^e personne du pluriel | INFINITIF + EZ |
| 3 ^e personne du pluriel | INFINITIF + ONT |

EXEMPLES :

fléchir : je _____ tu _____
saisir : il _____ nous _____
copier : vous _____ ils _____
étudier : j' _____ tu _____
nouer : il _____ nous _____
employer : vous _____ ils _____
balayer : je _____ tu _____

ATTENTION pour les verbes du troisième groupe : certains se conjuguent parfois sur un autre radical !

EXEMPLES :

apercevoir : j' _____ tu _____
vouloir : il _____ nous _____
venir : vous _____ ils _____
joindre : je _____ tu _____
tenir : il _____ nous _____
écrire : vous _____ ils _____
boire : je _____ tu _____
faire : il _____ nous _____

Quelques verbes à connaître...

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| aller (1 ^{ps}) | pouvoir (3 ^{pp}) |
| appeler (2 ^{ps}) | asseoir (1 ^{ps}) |
| jeter (3 ^{ps}) | falloir (3 ^{ps}) |
| envoyer (1 ^{pp}) | mourir (2 ^{ps}) |
| savoir (2 ^{pp}) | courir (1 ^{pp}) |

Conjugué les auxiliaires être et avoir à l'indicatif futur simple

| | ÊTRE | AVOIR |
|-----------------------|------|-------|
| 1 ^{ère} P.S. | | |
| 2 ^{ème} P.S. | | |
| 3 ^{ème} P.S. | | |
| 1 ^{ère} P.P. | | |
| 2 ^{ème} P.P. | | |
| 3 ^{ème} P.P. | | |

Conjugué les verbes de la charte ci-dessous à l'indicatif futur simple.

- . Je (répondre) _____ à toutes les questions de mon professeur.
- . Personne n'(oublier) _____ d'étudier pour les contrôles.
- . Aucun de nous ne (craindre) _____ de poser des questions.
- . Nous (appeler) _____ notre mascotte « Sixty ».
- . Chaque élève de 6^e année (jeter) _____ un œil bienveillant sur les plus jeunes.
- . Tous les élèves de 6^e (pouvoir) _____ raconter des histoires en 1^{ère} année.
- . Nous (savoir) _____ reconnaître les bonnes réponses de nos condisciples.
- . Les élèves de 6^e année n'(ennuyer) _____ pas leur gentil professeur.
- . Nous (voir) _____ nos efforts récompensés en juin.
- . Vous (finir) _____ tous votre année en beauté.

| Infinitif | Indicatif futur simple | |
|-----------|------------------------|---------------|
| partir | je _____ | pendre _____ |
| sortir | _____ | jouer _____ |
| finir | _____ | acheter _____ |
| prendre | _____ | |

Accorde les verbes à l'indicatif futur simple.

- Tu (voir) _____, nous (faire) _____ de belles promenades.
- Quand je (être) _____ grand, j'(avoir) _____ une auto.
- Vous (plier) _____ la nappe tout à l'heure.
- Je lui (écrire) _____ demain.
- Nous (coudre) _____ le bouton.
- Ils (boire) _____ leur sirop.
- Vous (essuyer) _____ la vaisselle.
- Il (éteindre) _____ la radio.
- Je vous (envoyer) _____ les documents demandés.
- Nous (suivre) _____ ce chemin jusqu'au village.
- Nous (avoir) _____ une place réservée.
- Vous (colorier) _____ cette affiche.
- Tu ne (s'ennuyer) _____ pas chez eux.
- Il me (supplier) _____ mais je ne (céder) _____ pas.
- Tu lui (écrire) _____ Je (devoir) _____ m'absenter un moment.
- (Se teindre) _____ -tu les cheveux ?
- Il (falloir) _____ se lever tôt.
- La météo prévoit qu'il ne (pleuvoir) _____ pas.



Retrouve les verbes conjugués à l'indicatif futur simple.

(Ils sont classés de gauche à droite et de droite à gauche, de haut en bas et de bas en haut, et aussi en diagonale ! Pour t'aider, les premières lettres sont dans un cadre gris.)

Conseil : dès que tu as trouvé un mot dans la grille, barre-le.

| | |
|------------------|-------|
| • APPELER - 1 S | _____ |
| • AVOIR - 1 S | _____ |
| • BOIRE - 2 S | _____ |
| • CÉDER - 3 P | _____ |
| • DEVOIR - 2 P | _____ |
| • ENNUYER - 3 S | _____ |
| • FAIRE - 1 P | _____ |
| • ALLER - 3 S | _____ |
| • JETER - 3 S | _____ |
| • PLIER - 3 S | _____ |
| • PELER - 3 S | _____ |
| • ÊTRE - 1 S | _____ |
| • VOIR - 1 P | _____ |
| • ÉCRIRE - 3 S | _____ |
| • ÉTEINDRE - 2 P | _____ |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | X | A | T | I | M | S | A | F | Z | M |
| A | P | V | R | F | F | R | F | E | E | G |
| R | F | P | J | E | E | N | E | R | R | F |
| E | A | Z | E | I | L | C | O | O | D | Y |
| I | K | U | U | L | R | È | J | N | N | Y |
| L | K | N | R | I | L | J | P | S | I | S |
| P | N | R | R | A | I | E | L | W | E | N |
| E | M | A | B | M | I | A | R | K | T | O |
| J | E | T | T | E | R | A | R | A | E | R |
| S | A | R | I | O | B | X | I | E | I | R |
| Z | E | R | V | E | D | X | P | R | S | E |
| G | T | N | O | R | E | D | È | C | A | V |

Nombres 1

1) Voici une multiplication écrite. Observe-la et complète les opérations.

$$\begin{array}{r}
 426 \\
 \times 28 \\
 \hline
 3408 \\
 852 \\
 \hline
 11928
 \end{array}$$

$11928 : 426 = \underline{\hspace{2cm}}$

$426 \times 8 = \underline{\hspace{2cm}}$

$426 \times 20 = \underline{\hspace{2cm}}$

2) Observe cette multiplication écrite.

$$\begin{array}{r}
 428 \\
 \times 32 \\
 \hline
 856 \\
 + 12840 \\
 \hline
 13696
 \end{array}$$

Si on remplace 32 par 33 dans l'opération, que deviendra le résultat ? **Coche** la réponse.

- 13 696 + 1
- 13 696 + 428
- 13 696 + 856
- 13 969 + 1 284

3) Dans le cadre de gauche, la soustraction est correcte.

Complète les deux autres soustractions en les comparant à celle qui t'est donnée.

| | | |
|---|---|---|
| $ \begin{array}{r} 2345 \\ -1918 \\ \hline 427 \end{array} $ | → | $ \begin{array}{r} 23 \dots \\ -1920 \\ \hline 427 \end{array} $ |
| $ \begin{array}{r} 2345 \\ -1918 \\ \hline 427 \end{array} $ | → | $ \begin{array}{r} 23 \dots \\ -1918 \\ \hline 425 \end{array} $ |

3) Coche chaque fois la réponse.

$$\begin{array}{r}
 98,3 \\
 \times 4,6 \\
 \hline
 \boxed{4} \\
 2298 \\
 + 1532 \\
 \hline
 176,18
 \end{array}$$

Le $\boxed{4}$ du report vaut

- 1 unité
- 1 dizaine
- 1 centaine
- 1 unité de mille
- impossible à dire

$$\begin{array}{r}
 \boxed{2} \\
 48,3 \\
 + 725,32 \\
 \hline
 852,77
 \end{array}$$

Le $\boxed{2}$ du report vaut

- 2 unités
- 2 dizaines
- 2 centaines
- 2 unités de mille
- impossible à dire

4)

a) Voici une addition et cette addition modifiée.

| Addition de départ | |
|--------------------|--|
| 3 4 5 2 | |
| + 6 7 9 8 | |
| | |

➔

| Addition modifiée | |
|-------------------|--|
| 3 4 5 8 | |
| + 6 7 9 2 | |
| | |

Que devient le résultat après cette permutation de deux chiffres ?

COCHE la proposition correcte.

- Le résultat de l'addition augmente.
- Le résultat de l'addition reste identique.
- Le résultat de l'addition diminue.

b) Voici une addition et cette addition modifiée.

| Addition de départ | |
|--------------------|--|
| 3 4 5 2 | |
| + 6 7 9 8 | |
| | |

➔

| Addition modifiée | |
|-------------------|--|
| 3 4 2 5 | |
| + 6 7 9 8 | |
| | |

Que devient le résultat après cette permutation de deux chiffres ?

COCHE la proposition correcte.

- Le résultat de l'addition augmente.
- Le résultat de l'addition reste identique.
- Le résultat de l'addition diminue.

5)

OBSERVE la multiplication écrite.

$$\begin{array}{r}
 389 \\
 \times 23 \\
 \hline
 1167 \\
 + 778 \\
 \hline
 8947
 \end{array}$$

ENTOURE les propositions correctes.

BARRE les propositions incorrectes.

➔ Ces **778 dizaines** correspondent à :

- 20 x 389
- 3 x 389
- (2 x 9) + (2 x 80) + (2 x 300)
- (20 x 9) + (20 x 80) + (20 x 300)
- (2 x 389)

6) Effectue.

a) $4274,8 - 3668,48 =$

b) $69,2 \times 275 =$

$72,6 \times 24,3 =$

COMPLÈTE la soustraction.

$$\begin{array}{r} 73 \quad _ \quad _ \\ - 5 \quad _ \quad 7 \quad 1 \\ \hline _ \quad 2 \quad 8 \quad 1 \end{array}$$

7)

Librairie-Papeterie TATOULU

Rue Ruand 6, 12345 Allant
098 35 34 35

Date 16/05/2014

| Quantité | Article | À payer |
|----------|---------------|---------|
| 2 | Stylo à bille | 4,40 |
| 3 | Crayon HB | 3,30 |
| 1 | Papier dessin | 4,60 |
| 1 | BD | 11,00 |
| 2 | Farde | ? |

TOTAL 32,90

MERCI DE VOTRE VISITE
Vous avez été servi par Hildegarde Lakaisse

Retrouve le prix à payer pour une farde.

Écris toute ta démarche et tes calculs .

Communique clairement ta réponse par une phrase.

8)

On a acheté 17 paquets de 4 biscuits.

12 enfants ont mangé chacun 2 biscuits.

Combien de biscuits reste-t-il ?

ENTOURE la résolution qui convient.

BARRE celles qui ne conviennent pas.

| | |
|--------------|--|
| Résolution A | $17 \times 12 = 204$ $204 : 4 = 51$ $51 - 2 = 49$ Il reste 49 biscuits. |
|--------------|--|

| | |
|--------------|---|
| Résolution B | $17 \times 4 = 68$ $12 \times 2 = 24$ $68 - 24 = 44$ Il reste 44 biscuits. |
|--------------|---|

| | |
|--------------|---|
| Résolution C | $12 \times 2 = 24$ $17 \times 4 = 68$ $68 + 24 = 92$ Il reste 92 biscuits. |
|--------------|---|

| | |
|--------------|---|
| Résolution D | Nombre de biscuits restants : $(4 \times 17) - (1 \times 12) = 56$ |
|--------------|---|

9) Relie la situation à l'opération qui convient.

90 élèves et 10 parents participent à une excursion scolaire.

Cette excursion coûte 20€ par personne.

Quel est le prix de l'excursion ?

• $90 + (20 \times 10)$

Un élève possède une collection de 90 billes. Il reçoit encore 20 sachets de 10 billes. Combien de billes cet élève possèdera-t-il alors ?

• $(90 + 10) \times 20$

Dans une boîte de jeu, se trouvent 90 briques rouges et 10 briques bleues. On construit des tours de 20 briques.

• $(90 - 20) : 10$

Combien de tours de 20 briques peuvent être construites si on utilise toutes les briques de la boîte de jeu ?

• $(90 + 10) : 20$

10) On souhaite échanger un billet de 100€ contre 8 billets.

Comment peut-on réaliser cet échange ?

Trouve deux possibilités différentes.

1^{ère} possibilité :

| | | |
|-------|-------------------------|--|
| 100 € | c'est la même chose que | |
|-------|-------------------------|--|

2^{ème} possibilité

| | | |
|-------|-------------------------|--|
| 100 € | c'est la même chose que | |
|-------|-------------------------|--|

11)

Nous avons la même somme d'argent au départ.

Je te donne 8€.

Combien as-tu alors de plus que moi ?

Ta réponse : J'ai maintenant € de plus que toi.

12)

En fin de journée, un libraire trie ses pièces de 1, 2 et 5 centimes.

Il remplit ainsi 5 étuis de 10 pièces de chaque sorte et il lui reste encore 2 pièces de 5 centimes.

De quelle somme totale, en centimes, dispose-t-il ?

Parmi les calculs proposés, coche celui qui convient.

| |
|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> |

$$(1+2+5) \times 10 + (2 \times 5) = 90$$

$$(10 + 20 + 50) + (2 \times 5) = 90$$

$$5 \times (1 + 2 + 5) \times 10 + 2 = 402$$

$$(5 + 2 + 1) \times 10 \times 5 = 400$$

$$5 \times 10 \times (1 + 2 + 5) + (2 \times 5) = 410$$

13) Complète.

a) Si je partage équitablement 60 € avec mes 3 amis, chacun recevra ... €

b) Si je partage équitablement 60 € entre mes 3 amis, chacun recevra ...€

Distributivité de la multiplication

La distributivité

Souviens-toi !

Distribuer..... c'est *décomposer*..... un des facteurs en une *somme*..... ou une *différence*..... pour rendre une *multiplication*... plus facile à calculer.

$$\begin{aligned} \text{Ex. : } 6 \times 54 &= 6 \times (50 + 4) \\ &= (6 \times 50) + (6 \times 4) \\ &= 300 + 24 \\ &= 324 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 15 \times 264 &= (10 + 5) \times 264 \\ &= (10 \times 264) + (5 \times 264) \\ &= 2640 + 1320 \\ &= 3960 \end{aligned}$$

Pour multiplier un nombre par :

$$\begin{aligned} 9 \times n &= (10 - 1) \times n \\ &= (\cancel{10} \times n) - (\cancel{1} \times n) \\ 90 \times n &= (100 - 10) \times n \\ &= (\cancel{100} \times n) - (\cancel{10} \times n) \\ 99 \times n &= (100 - 1) \times n \\ &= (\cancel{100} \times n) - (\cancel{1} \times n) \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 11 \times n &= (10 + 1) \times n \\ &= (\cancel{10} \times n) + (\cancel{1} \times n) \\ 101 \times n &= (100 + 1) \times n \\ &= (\cancel{100} \times n) + (\cancel{1} \times n) \\ 110 \times n &= (100 + 10) \times n \\ &= (\cancel{100} \times n) + (\cancel{10} \times n) \end{aligned}$$



Relie et complète.

| | | |
|--------------------|---------------------------------------|--------|
| $9 \times 763 =$ | $(100 \times 763) - (1 \times 763) =$ | 6867 |
| $11 \times 763 =$ | $(10 \times 763) + (1 \times 763) =$ | 77 063 |
| $99 \times 763 =$ | $(100 \times 763) + (1 \times 763) =$ | 75 537 |
| $101 \times 763 =$ | $(10 \times 763) - (1 \times 763) =$ | 8393 |

Observe les dominos et complète les calculs.

| | | |
|-------------------------------------|---|-----------|
| $11 \times 72 = (10 + 1) \times 72$ | $= (10 \times \dots) + (1 \times \dots)$ | $= \dots$ |
| Ou $= 11 \times (70 + 2)$ | $= (11 \times \dots) + (11 \times \dots)$ | $= \dots$ |

| | | |
|---|---|-----------|
| $110 \times 64 = (100 + 10) \times \dots$ | $= (100 \times \dots) + (10 \times \dots)$ | $= \dots$ |
| Ou $= 110 \times \dots$ | $= (110 \times \dots) + (110 \times \dots)$ | $= \dots$ |

| | | |
|--|--|-----------|
| $90 \times 89 = (100 - 10) \times \dots$ | $= (100 \times \dots) - (10 \times \dots)$ | $= \dots$ |
| Ou $= 90 \times \dots$ | $= (90 \times \dots) + (90 \times \dots)$ | $= \dots$ |

Écris = ou \neq . En cas d'égalité, indique la réponse.

- | | | | |
|------------------|-----------------------|-------------------------------------|-----------|
| 9×33 | <input type="radio"/> | $(10 \times 33) - (1 \times 33)$ | $= \dots$ |
| 12×504 | <input type="radio"/> | $(10 \times 504) + (2 \times 504)$ | $= \dots$ |
| $11 \times 6,5$ | <input type="radio"/> | $(10 \times 6,5) - (1 \times 6,5)$ | $= \dots$ |
| $101 \times 7,9$ | <input type="radio"/> | $(100 \times 7,9) + (1 \times 7,9)$ | $= \dots$ |
| $90 \times 2,3$ | <input type="radio"/> | $(10 \times 2,3) + (9 \times 2,3)$ | $= \dots$ |
| 999×46 | <input type="radio"/> | $(1000 \times 46) - (1 \times 46)$ | $= \dots$ |

Complète les décompositions comme dans l'exemple.

Exemple : $11 \times 93 = \overset{930}{(10 \times 93)} + \overset{93}{(1 \times 93)} = 1023$

- | | | |
|------------------|-----|-------|
| 110×54 | $=$ | _____ |
| $9 \times 4,5$ | $=$ | _____ |
| 90×26 | $=$ | _____ |
| $101 \times 7,4$ | $=$ | _____ |
| 15×86 | $=$ | _____ |
| 17×24 | $=$ | _____ |
| 101×67 | $=$ | _____ |
| 12×59 | $=$ | _____ |
| 11×726 | $=$ | _____ |
| 9×183 | $=$ | _____ |
| 110×901 | $=$ | _____ |
| 11×37 | $=$ | _____ |
| 15×28 | $=$ | _____ |
| 9×14 | $=$ | _____ |
| 90×34 | $=$ | _____ |
| 99×36 | $=$ | _____ |

Multiplier par 9, 11, 0,9 ...

Je retiens.

| | | |
|--------------|-------------------|--------------------------------------|
| $\times 9$ | \longrightarrow | $\times 10 - 1$ fois le nombre |
| $\times 11$ | \longrightarrow | $\times 10 + 1$ fois le nombre |
| $\times 0,9$ | \longrightarrow | $\times 1 - \frac{1}{10}$ du nombre |
| $\times 1,1$ | \longrightarrow | $\times 1 + \frac{1}{10}$ du nombre |
| $\times 90$ | \longrightarrow | $\times 100 - 10$ fois le nombre |
| $\times 110$ | \longrightarrow | $\times 100 + 10$ fois le nombre |
| $\times 99$ | \longrightarrow | $\times 100 - 1$ fois le nombre |
| $\times 101$ | \longrightarrow | $\times 100 + 1$ fois le nombre |
| $\times 99$ | \longrightarrow | $\times 10 - \frac{1}{10}$ du nombre |
| $\times 101$ | \longrightarrow | $\times 10 + \frac{1}{10}$ du nombre |

A toi. Rappel : $0,1 \times m = \frac{1}{10} \times m = m : 10!$ $\rightarrow ex = 0,9 \times 34 = (1 \times 34) - (0,1 \times 34) = 30,6$

- 67 x 9 = _____
- 98 x 10,1 = _____
- 2,8 x 1,1 = _____
- 78 x 90 = _____
- 128 x 10,1 = _____
- 420 x 0,9 = _____
- 44 x 101 = _____
- 7,28 x 1,1 = _____

- 3208 x 99 = _____
- 75 x 110 = _____
- 54 x 11 = _____
- 410 x 110 = _____
- 1001 x 250 = _____
- 85 x 9,9 = _____
- 990 x 99 = _____
- 76 500 x 0,9 = _____

☞ Résous les opérations suivantes.

$$24 \times 1,1 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$46 \times 101 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$21 \times 0,9 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$122 \times 90 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$3,8 \times 9,9 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$78 \times 1,1 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$6,8 \times 0,9 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$7,4 \times 90 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$234 \times 10,1 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$468 \times 9 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$28 \times 11 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$84 \times 99 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$3,8 \times 110 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$0,84 \times 101 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$26 \times 99,9 = \underline{\hspace{2cm}}$$

☞ Recherche les produits.

| x | 9 | 0,9 | 11 | 101 |
|-------|---|-----|----|-----|
| 48 | | | | |
| 56 | | | | |
| 65 | | | | |
| 124 | | | | |
| 479 | | | | |
| 432 | | | | |
| 498,7 | | | | |
| 7,4 | | | | |
| 7,8 | | | | |
| 0,004 | | | | |

☞ Base-toi sur l'opération donnée pour résoudre les multiplications.

Si $44 \times 9 = 396$

alors $44 \times 90 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $44 \times 36 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $44 \times 4,5 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $44 \times 13,5 = \underline{\hspace{2cm}}$

Si $84 \times 11 = 924$

alors $84 \times 22 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $84 \times 110 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $84 \times 5,5 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $84 \times 66 = \underline{\hspace{2cm}}$

2)

Voici un programme de télévision.

Mercredi 25 juin 2014

TV Belgique

6.00 Boucle TV info. **8.50** *On n'est pas des ânes !* (Magazine) **9.45** *Monsieur Jardinage* (Magazine) **10.30** *Le regard des enfants* (Magazine) **11.35** *Bruxelles, police judiciaire* (Série)

13.00 Journal – météo

13.40 *Téltourisme* (Magazine)

14.50 *Un jour à Paris* (Téléfilm)

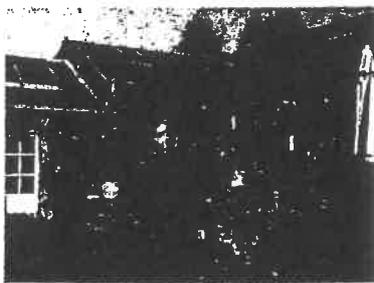
16.40 *New York enquêtes criminelles* (Série - Saison 4, épisode 8)

18.30 *À vos fourneaux* (Magazine)

19.30 Journal – météo

20.20 *La maison enchantée* (Film) de P. Hamlet, avec M. Barth et P. Dever.

Paul et Marie viennent d'emménager dans leur nouvelle demeure. Très vite, des phénomènes bizarres apparaissent...



22.35 *Les chemins de l'été* (Magazine)

23.25 Journal – météo

a) À quelle heure le magazine *À vos fourneaux* commence-t-il ?

ÉCRIS ta réponse.

Le magazine commence à h .

b) Entre le début du magazine *Le regard des enfants* et le début de la série *Bruxelles, police judiciaire*, la chaîne de télévision diffuse 8 minutes de publicité. Combien de temps le magazine *Le regard des enfants* dure-t-il réellement ?

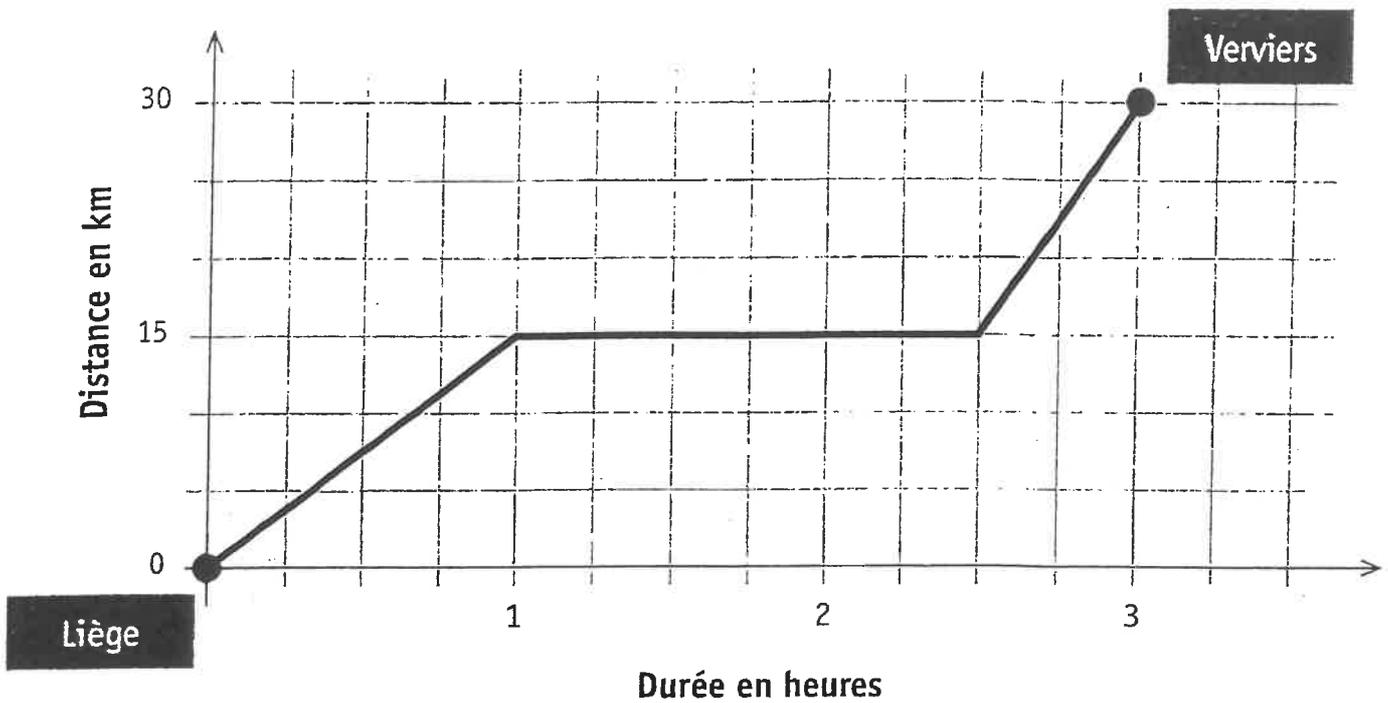
ÉCRIS ta réponse.

Le magazine dure réellement ... min.

Zone de travail.

3)

Un cycliste a effectué une balade à vélo de Liège à Verviers. Voici un graphique correspondant à son déplacement.



RÉPONDS aux questions.

a) Combien de km le cycliste a-t-il parcourus en tout ?

ÉCRIS ta réponse.

Il a parcouru _____ km.

b) Il est parti de Liège à 11 h. À quelle heure est-il arrivé à Verviers ?

ÉCRIS ta réponse.

Il est arrivé à Verviers à _____ h _____.

c) Pendant combien de temps le cycliste s'est-il arrêté ?

ÉCRIS ta réponse.

Le cycliste s'est arrêté pendant _____ h _____.

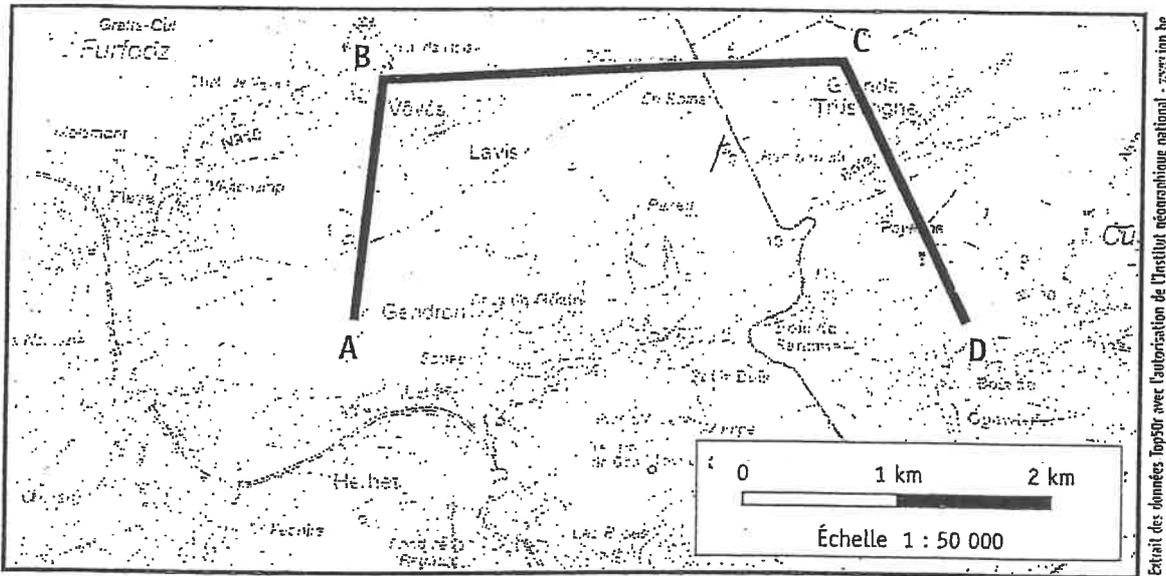
- 4) Les meilleurs athlètes parcourent les 42,195 km du marathon en 2 heures 10 minutes environ. Quelle est leur vitesse moyenne ?

COCHE la réponse.

Leur vitesse moyenne est d'environ :

- 5 km/h
- 10 km/h
- 20 km/h
- 40 km/h

5)



- a) Sur la carte ci-dessus, quelle est la longueur de la ligne brisée ABCD au mm près ?

_____ mm = _____ cm

- b) Le segment BC mesure sur cette carte 6 cm.

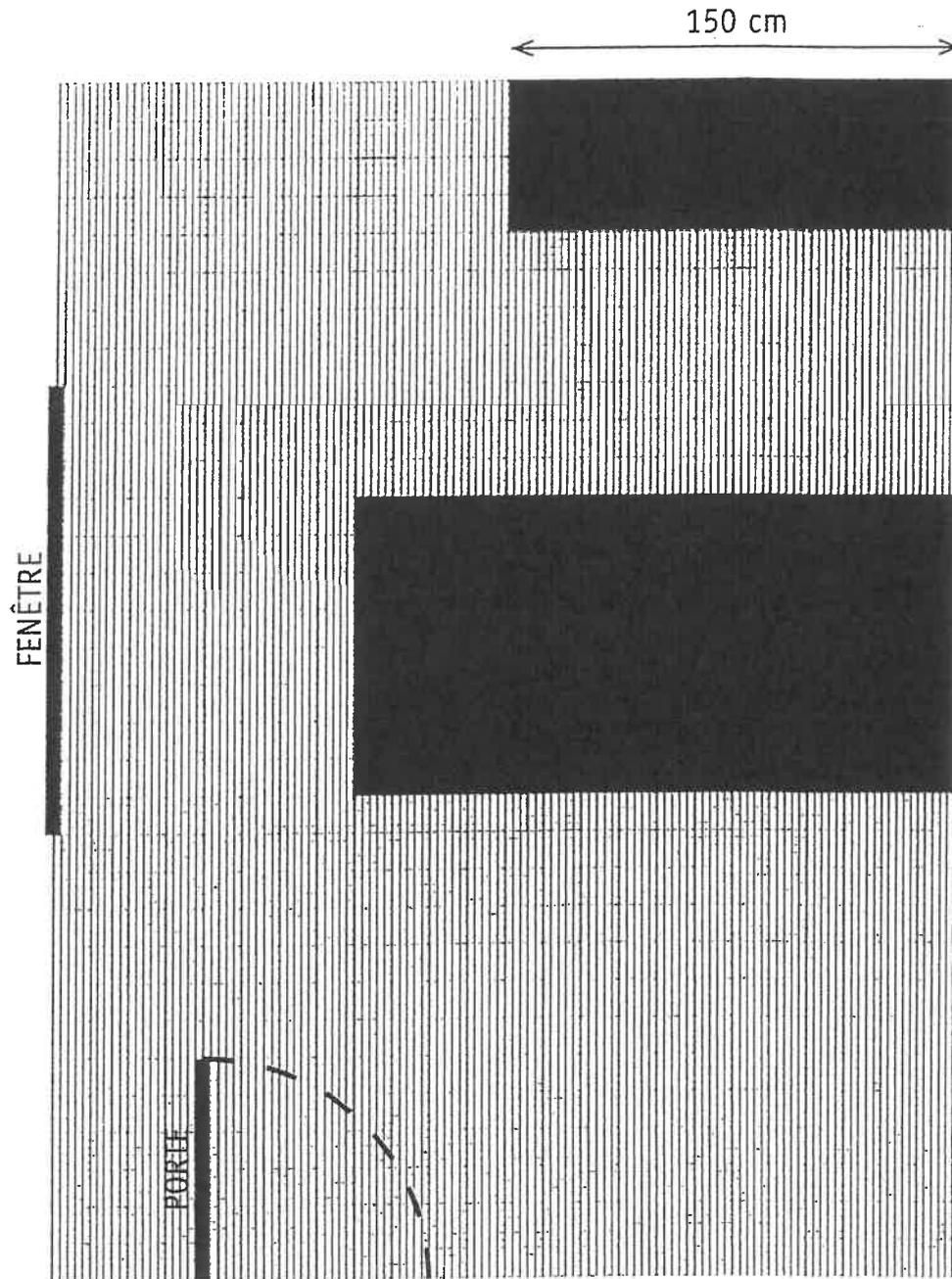
Quelle est la distance réelle représentée par ce segment BC ?

_____ m = _____ km

b.)

Voici le plan d'une chambre.
Une armoire et un lit y sont déjà dessinés.

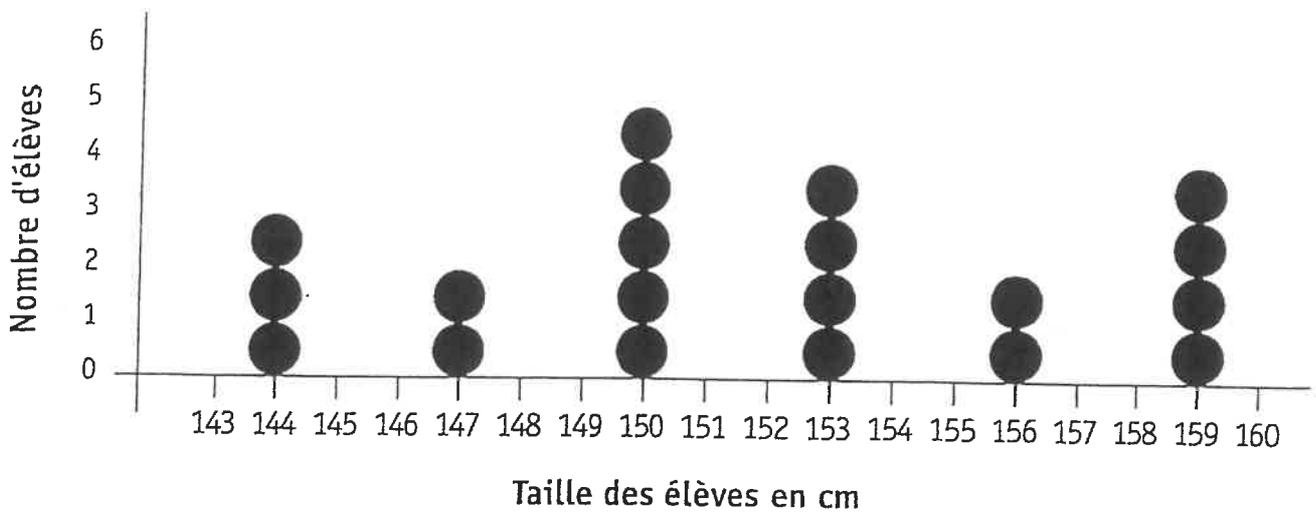
TRACE sur le plan, avec ta latte, un bureau rectangulaire dont la longueur est de 1 m et la largeur de 50 cm.





Voici une présentation du relevé de la taille des 20 élèves d'une classe de sixième primaire.

Chaque élève est représenté par un jeton.



a) **COMPLÈTE** par un nombre.

▪ Il y a élèves qui mesurent 1 m 47.

▪ cm est la taille la plus fréquente dans cette classe.

b) Quelle est la taille moyenne des élèves de cette classe ?

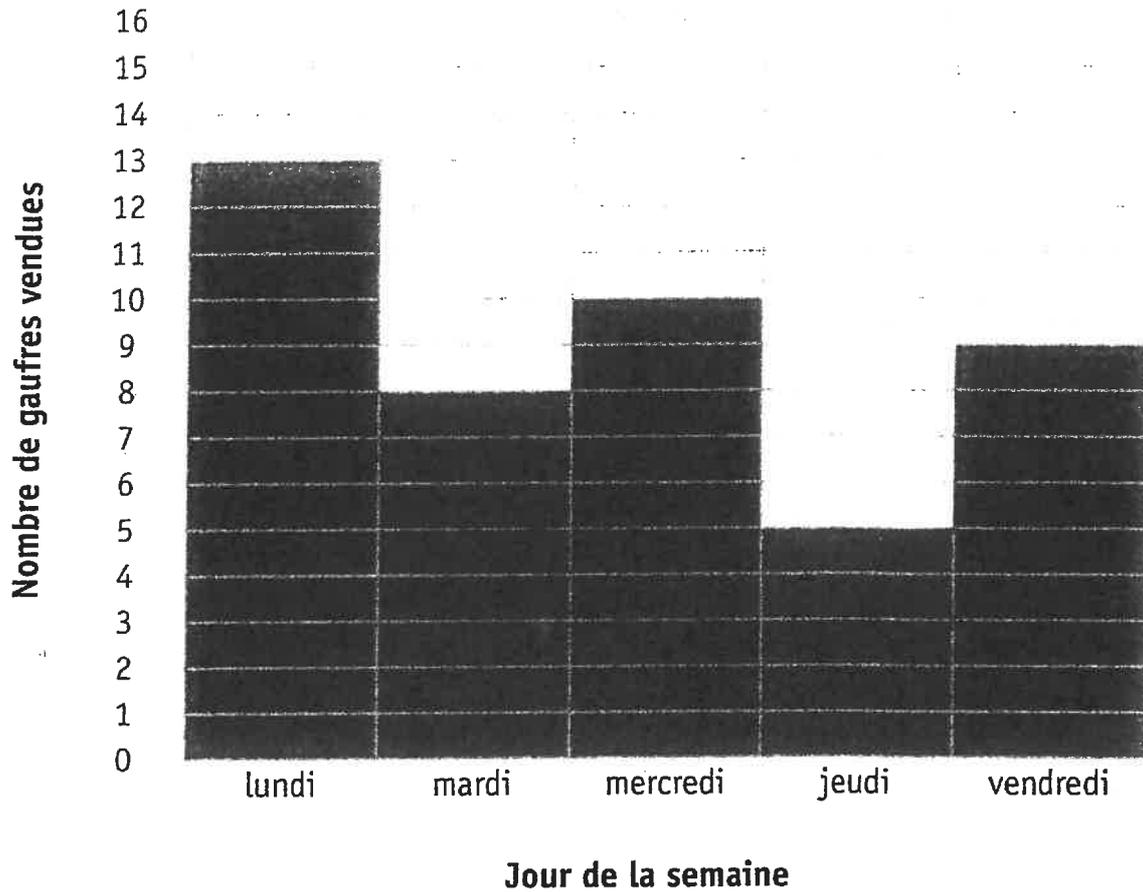
ÉCRIS toute ta démarche et tes calculs, étape par étape.

COMMUNIQUE clairement ta réponse par une phrase.

8)

Afin de financer un voyage scolaire, une classe a décidé de vendre des gaufres pendant 5 jours.

Chaque jour, un élève a noté la quantité de gaufres vendues dans un tableau.



Combien de gaufres la classe a-t-elle vendues en moyenne par jour ?

ÉCRIS toute ta démarche **et tes** calculs.

9) **COMPLÈTE** le tableau en faisant bien **attention aux unités de mesure**.

| Questions | Réponses |
|--|-----------------------------|
| Combien pèsent 18 sachets de pâtes de 500 g chacun ? | Ils pèsent en tout _____ kg |
| Un véhicule roule à la vitesse moyenne de 60 km/h pendant 20 minutes. Quelle distance parcourt-il ? | Il parcourt _____ |
| Combien de verres de 25 cl remplit-on avec une bouteille d'eau de 1,5 l ? | On remplit _____ verres |
| Quelle masse de pâté trouve-t-on dans une boîte de $\frac{1}{4}$ kg si la boîte vide pèse 45 g ? | Une masse de pâté de _____ |
| Mon train est prévu à 7h39. Si j'arrive à la gare à 6h57, combien de temps vais-je attendre ? | Je vais attendre _____ |

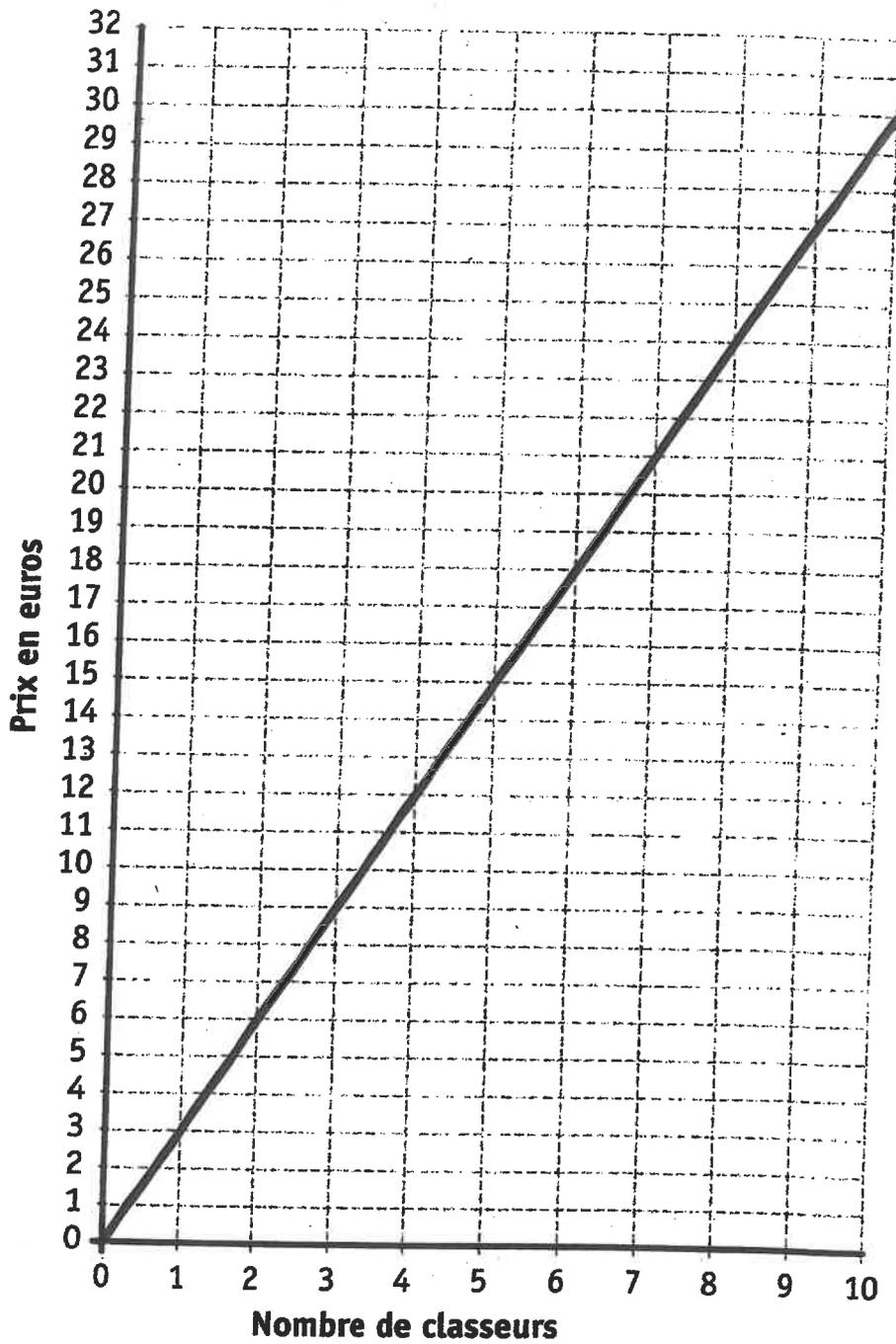
10) Il faut 2 litres de peinture pour couvrir 20 m² de mur.

Quelle quantité de peinture est nécessaire pour couvrir 90 m² de mur ?

COCHE le tableau correspondant à cette situation.

- | | | |
|---|---|----|
| Superficie en mètres carrés (m ²) | ? | 90 |
| Quantité de peinture en litres (l) | 2 | 20 |
- | | | |
|---|----|----|
| Superficie en mètres carrés (m ²) | 90 | ? |
| Quantité de peinture en litres (l) | 2 | 20 |
- | | | |
|---|----|----|
| Superficie en mètres carrés (m ²) | 20 | 90 |
| Quantité de peinture en litres (l) | 2 | ? |
- | | | |
|---|---|----|
| Superficie en mètres carrés (m ²) | 2 | 90 |
| Quantité de peinture en litres (l) | ? | 20 |

13)



a) **OBSERVE** le graphique ci-dessus et **RÉPONDS**.

- J'achète 3 classeurs, je paie _____ euros.
- J'ai payé 12 euros, j'ai acheté _____ classeur(s).

b) **COMPLÈTE** le tableau en te servant du graphique.

| | | | | |
|--|---|----|----|----|
| | 1 | | 13 | |
| | | 15 | | 63 |

Nombres 2 (suite)

25) Des nombres peuvent être représentés par des jetons dans un abaque.

Voici un exemple :

| CM | DM | UM | C | D | U | d | c |
|----|----|----|-------|---|----|----------------|-----|
| | | | ●●●●● | | ●● | ●●●●● ●●●●● | ●●● |

Le nombre représenté est 502,93

a) Ci-dessous, on ajoute un jeton dans le rang des dixièmes.

| CM | DM | UM | C | D | U | d | c |
|----|----|----|-----|----|-------|----------------|---|
| | | ●● | ●●● | ●● | ●●●●● | ●●●●● ●●●●● | ● |

ECRIS en chiffres le nombre ainsi obtenu.

Ta réponse : _____

b) On retire une centaine au nombre représenté dans l'abaque ci-dessous.

| CM | DM | UM | C | D | U | d | c |
|----|----|-------|---|---|----|-------------|-----|
| | ● | ●●●●● | | ● | ●● | ●●●●● ●● | ●●● |

ECRIS en chiffres le nombre ainsi obtenu.

Ta réponse : _____

26) a) Ecris en chiffres les nombres représentés dans l'abaque.

| CM | DM | UM | C | D | U | d | c |
|-----|----|--------------|---|------|---|-------|---|
| ●●● | ● | ●●●●● ●●● | | ●●●● | ● | ●●●●● | |

→ _____

b) AJOUTE un jeton dans la colonne des centaines.

| CM | DM | UM | C | D | U | d | c |
|--------|-------|--------|-----------------|----|-------|----|-------------|
| ●●●●●● | ●●●●● | ●●●●●● | ●●●●●● ●●●●● | ●● | ●●●●● | ●● | ●●●●●● ● |

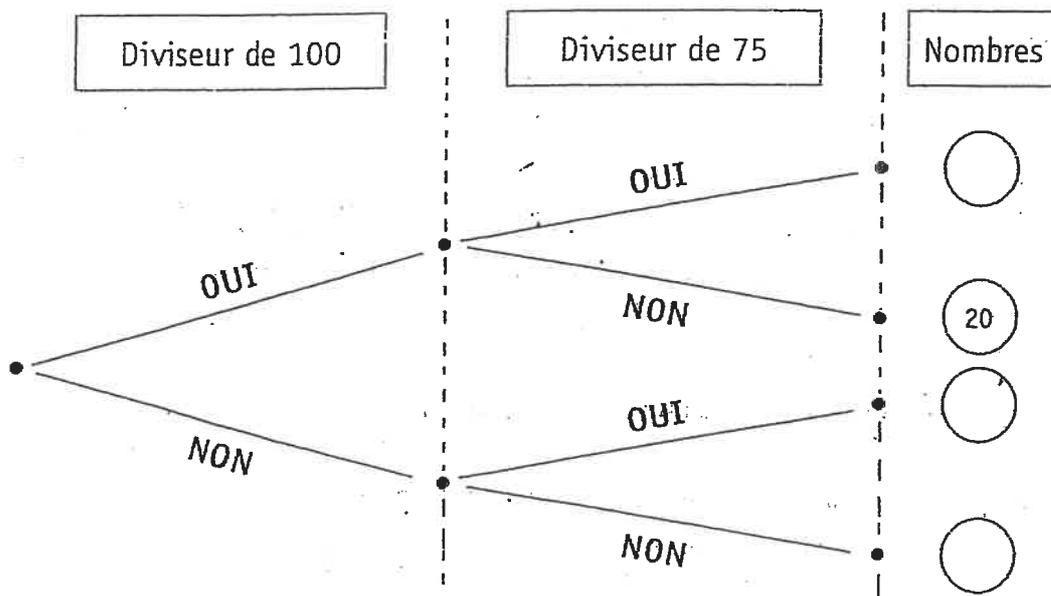
Quel nombre obtiens-tu ? _____

27) Voici 4 nombres à placer dans l'arbre ci-dessous :

20 15 9 5

Le nombre 20 est déjà écrit

ECRIS les trois autres nombres à la place qui convient.



28) Voici 4 nombres :

3 413

3 775

4 280

4 296

Pour que chaque proposition soit correcte, CHOISIS et ECRIS le nombre qui convient.

- _____ est divisible par 5 et n'est pas divisible par 4
- _____ est divisible par 4 et n'est pas divisible par 5
- _____ est divisible par 5 et est divisible par 4

29) ECRIS tous les nombres premiers compris entre 30 et 40.

.....

30) Dans l'ensemble des nombres entiers ...

ENTOURE les DEUX nombres divisibles par 4.

21 094

90 412

94 210

40 192

49 102

29 041

31) Voici une sélection de nombres.

11

36

48

62

75

87

96

24

40

53

72

84

90

100

CHOISIS parmi les nombres ci-dessus,

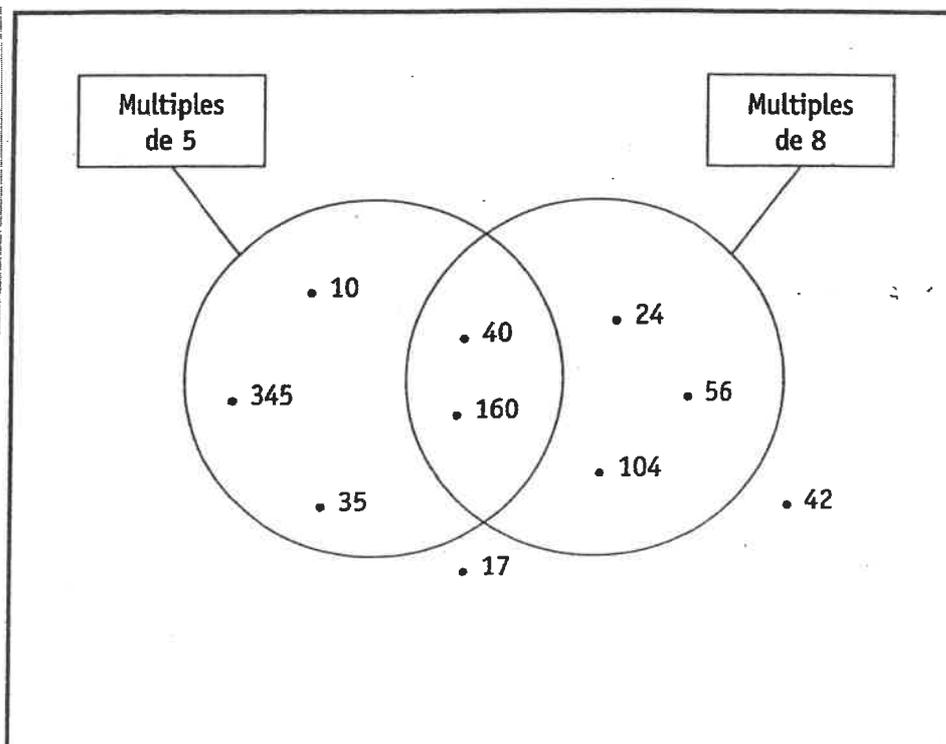
- a) deux nombres premiers : ... et ...
- b) deux diviseurs de 48 : ... et ...
- c) un multiple de 5 et de 8 : ...
- d) Un nombre divisible par 7 : ...

32) Dans l'ensemble des nombres entiers...

ENTOURE VRAI ou FAUX

| | |
|--|-------------|
| a) Tous les nombres pairs sont divisibles par 4. | VRAI - FAUX |
| b) Tous les nombres divisibles par 4 sont aussi divisibles par 8. | VRAI - FAUX |
| c) Tous les nombres divisibles par 6 sont aussi divisibles par 3. | VRAI - FAUX |
| d) Tous les nombres divisibles par 9 ne sont divisibles que par 9. | VRAI - FAUX |

33) A)

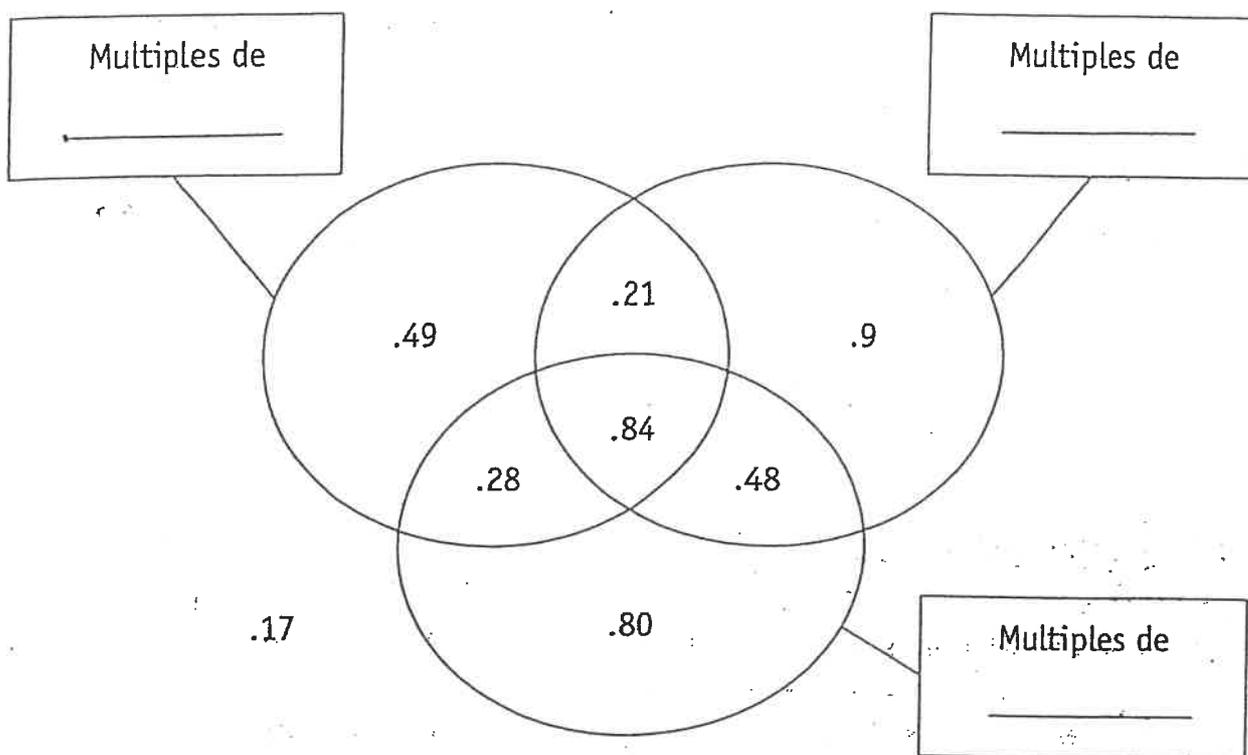


a) ENTOURE dans le cadre un nombre qui est multiple de 8 mais pas de 5.

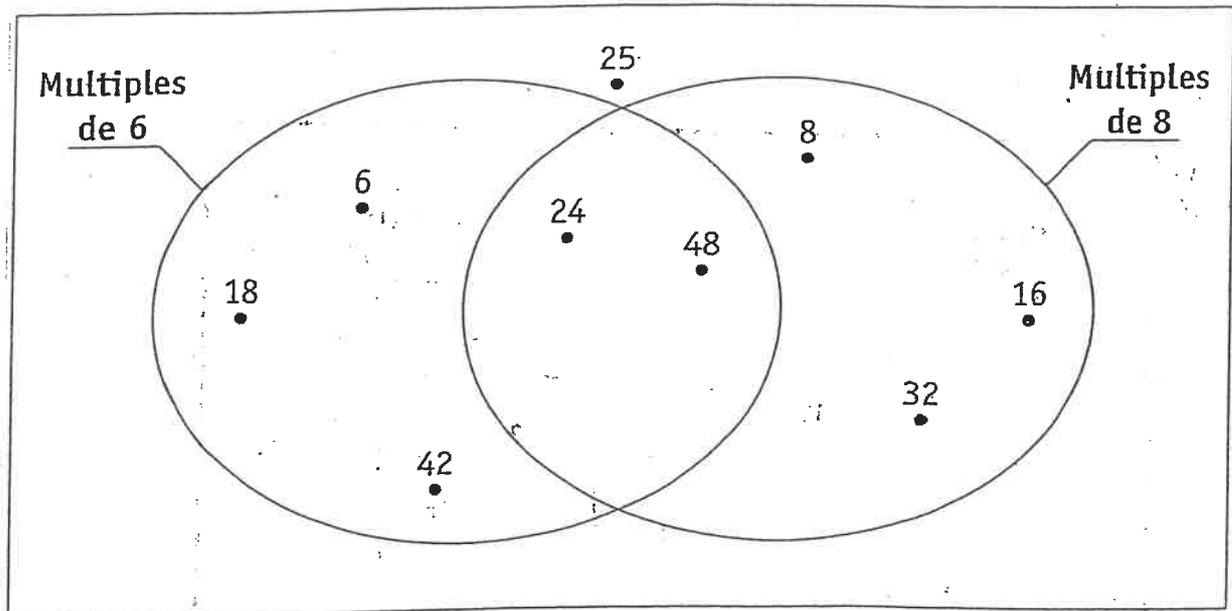
b) ECRIS, à l'endroit qui convient dans le cadre, les nombres ci-dessous.

72 / 123 / 340 / 720

B) COMPLETE les étiquettes par un nombre entier.



C)



Dans le grand cadre ci-dessus, ECRIS à l'endroit qui convient :

50

540

720

4 800

34) PARCOURS DE MULTIPLES !

But du jeu

Trouver le chemin qui va **de la ligne 1 à la ligne 7**.

Règle

Se déplacer d'une case à une autre case voisine mais **pas en diagonale**.

Sur tout le parcours, ces nombres doivent être **multiples d'un même nombre** autre que 1.

Exemple

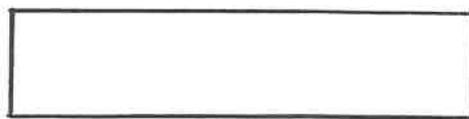
Le chemin grisé ci-dessous montre un parcours de multiples de 2.

| | | |
|---|----|----|
| | | 17 |
| | | 15 |
| | 25 | 13 |
| 7 | 9 | |

COLORIE le chemin.

| | | | | | |
|---------|-----|----|----|-----|----|
| Ligne 1 | 15 | 17 | 18 | 14 | 33 |
| Ligne 2 | 45 | 34 | 27 | 77 | 64 |
| Ligne 3 | 37 | 30 | 63 | 42 | 48 |
| Ligne 4 | 19 | 70 | 21 | 100 | 16 |
| Ligne 5 | 93 | 84 | 72 | 56 | 86 |
| Ligne 6 | 28 | 49 | 40 | 20 | 74 |
| Ligne 7 | 105 | 12 | 96 | 82 | 50 |

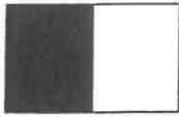
35) Voici les 3/5 d'un segment :



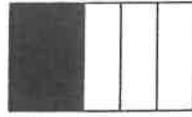
TRACE ci-dessous le segment complet.

36) A-t-on à chaque fois colorié les $\frac{2}{3}$ de la surface du rectangle

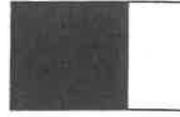
Entoure les réponses.



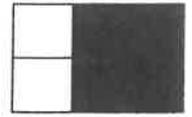
OUI-NON



OUI-NON

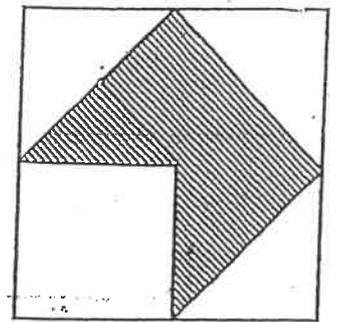
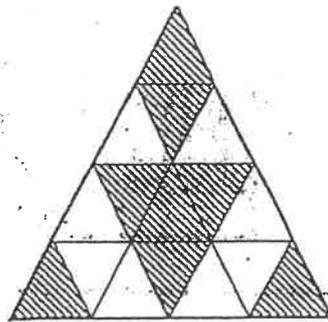
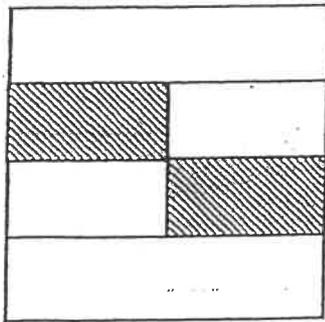


OUI-NON



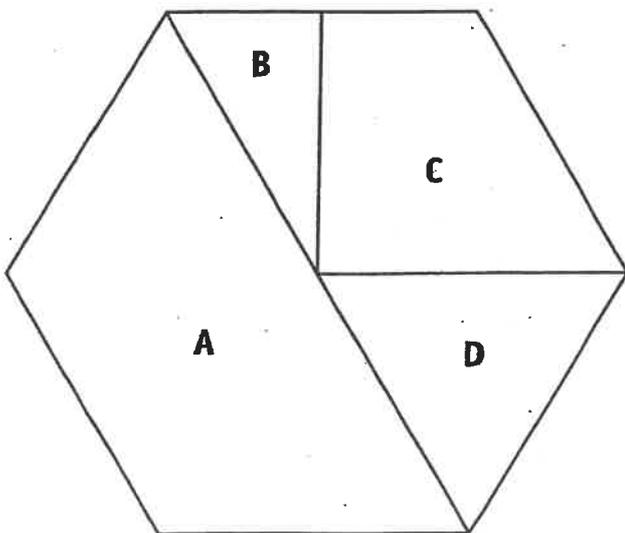
OUI-NON

37) Pour chacune de ces 3 figures, EXPRIME sous forme de fractions la partie hachurée.



Tes réponses : _____

38) COMPLETE chaque phrase par une fraction.



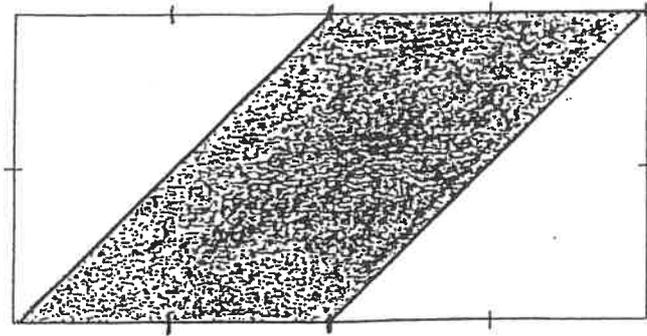
L'aire de A représente ___ de l'aire de l'hexagone.

L'aire de B représente ___ de l'aire de l'hexagone.

L'aire de C représente ___ de l'aire de l'hexagone.

L'aire de D représente ___ de l'aire de l'hexagone.

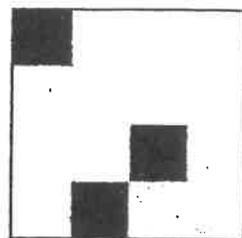
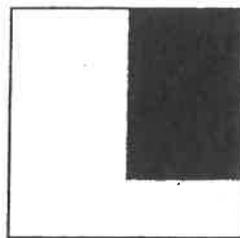
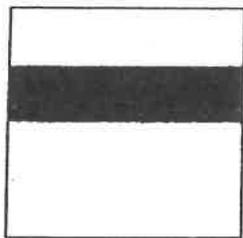
39) Quelle fraction du grand rectangle représente la partie grisée ?



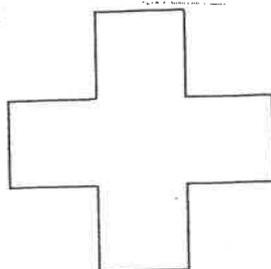
Ta réponse :

40) A quelle fraction du carré les parties grisées correspondent-elles.

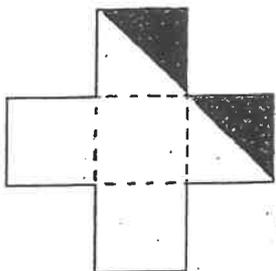
COMPLETE .



41) Voici une figure.

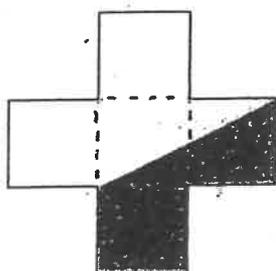


Quelle fraction de cette figure représente chaque fois la partie grisée ?



ECRIS ta réponse.

La partie grisée représente ___ de cette figure.

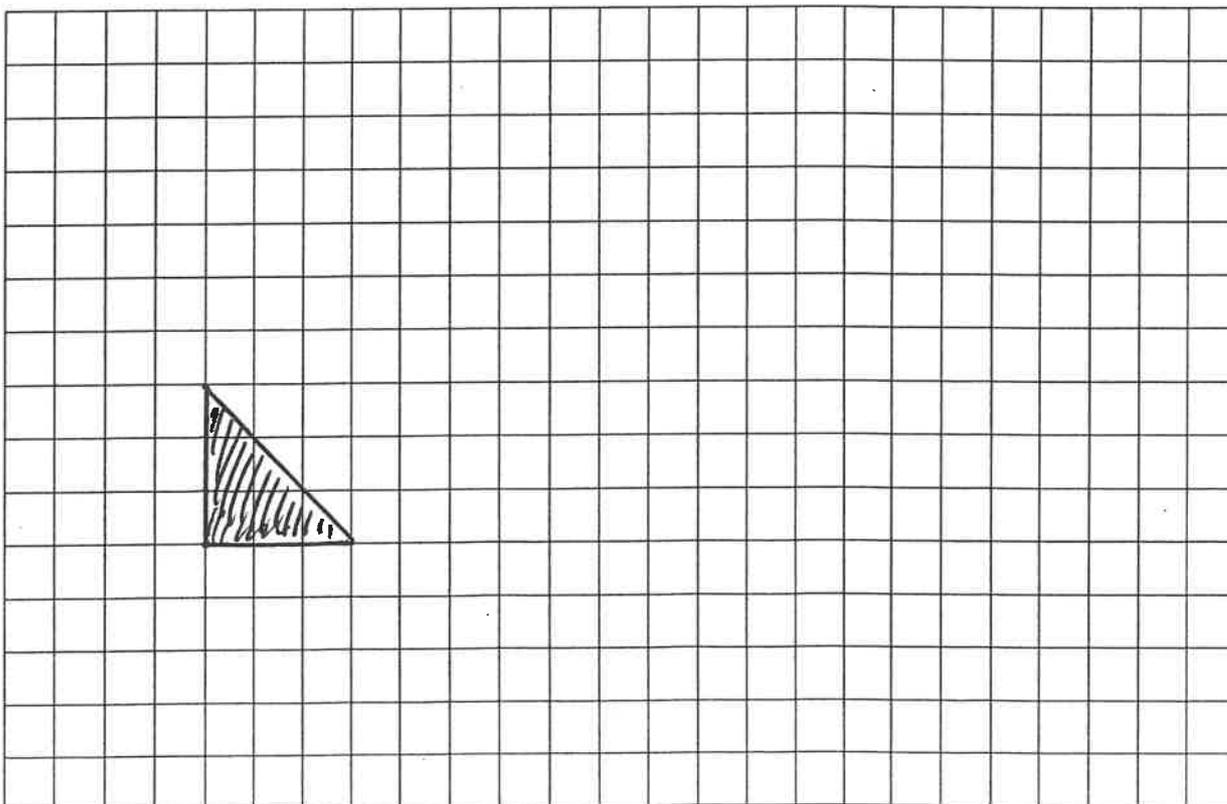


ECRIS ta réponse.

La partie grisée représente ___ de cette figure.

42) Voici $\frac{1}{4}$ d'un rectangle.

TRACE le rectangle en entier sur ce quadrillage.



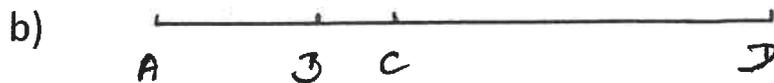
43) COMPLETE chaque fois par une fraction.



La longueur de [AB] représente ___ de la longueur de [AD]

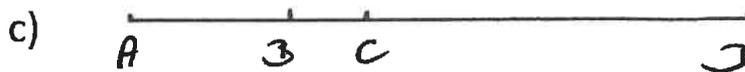
La longueur de [BC] représente. ___ de la longueur de [AD]

La longueur de [CD] représente ___ de la longueur de [AD]



La longueur de [AB] représente. ___ de la longueur de [AC]

La longueur de [AC] représente. ___ de la longueur de [AB]

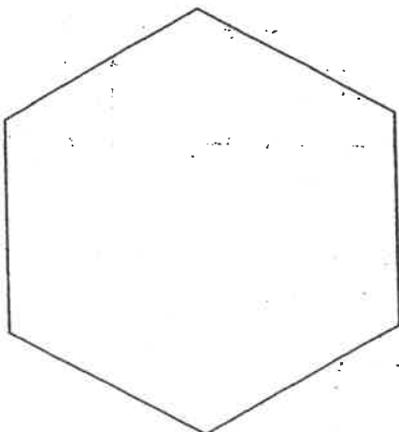


Si la longueur de [AD] est de 24 cm, que mesure [AB] ?

Ta réponse : la longueur de [AB] sera de cm.

44) **COLORIE**, dans les figures ci-dessous, les portions demandées.

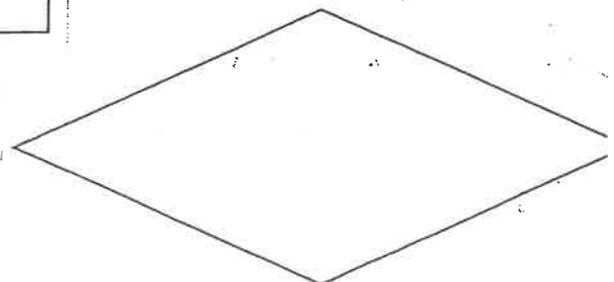
$\frac{1}{3}$



$\frac{5}{12}$



$\frac{3}{4}$



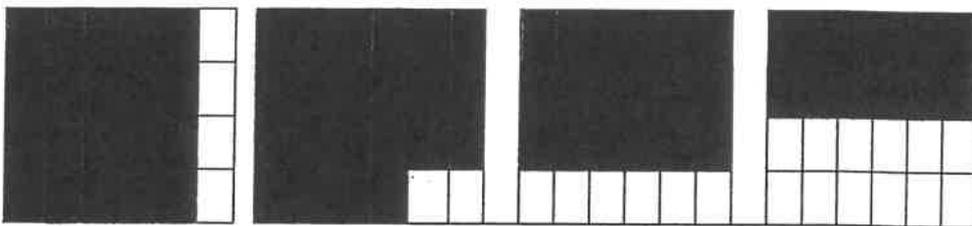
45) Pour organiser une journée sportive, on a demandé aux 24 élèves d'une classe de choisir un sport.

Voici le résultat :

- pour $\frac{1}{4}$ des élèves, ce sera la natation ;
- pour $\frac{2}{3}$ des élèves, ce sera le football ;
- pour les autres élèves, ce sera l'athlétisme.

Voici quatre représentations.

ENTOURE celle qui correspond à la situation décrite ci-dessus.



46) Voici les résultats de quatre élèves :

| |
|-------|
| Inès |
| 21/30 |

| |
|------|
| Anna |
| 9/15 |

| |
|--------|
| Pierre |
| 6,5/15 |

| |
|-------|
| Clara |
| 16/20 |

Qui obtient le meilleur résultat ?

Ecris ta réponse.

C'est _____ qui obtient le meilleur résultat.

47) Anaïs a réalisé des économies.

En voici une représentation :

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Elle dépense le tiers de ses économies pour acheter un cadeau à son amie.

Ensuite, avec le quart de ce qu'il lui reste, elle achète un livre.

Quelle partie de ses économies lui reste-t-il ?

Voici trois représentations.

ENTOURE celle qui correspond à la situation décrite ci-dessus.

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

48) Voici trois bandes :

Une noire



Une grise



Une blanche



Une bande blanche a la même longueur que 10 bandes noires et la même longueur que 6 bandes grises.



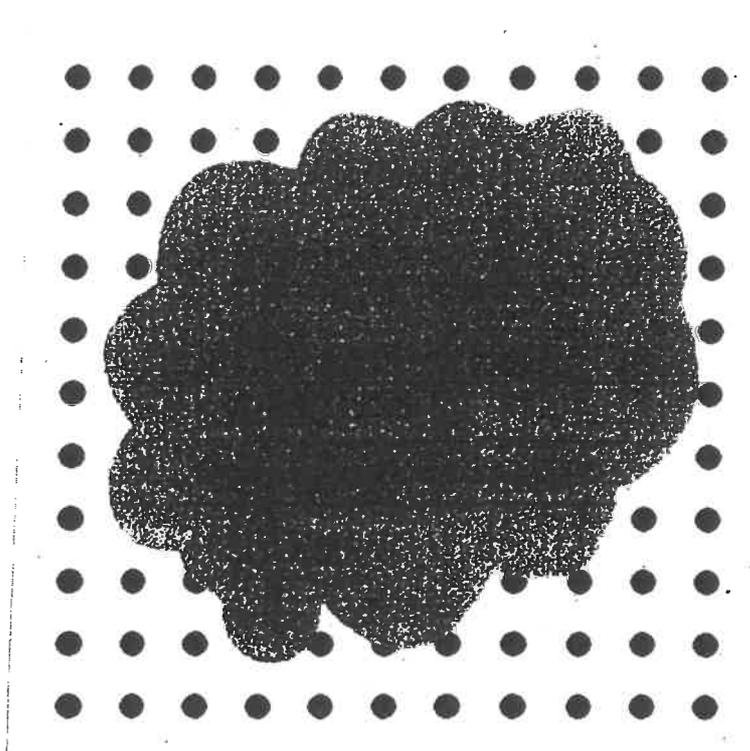
Combien de bandes grises faut-il pour obtenir la même longueur que 25 bandes noires ?

ECRIS toute ta démarche et tes calculs
(tu peux aussi faire un croquis).

COMMUNIQUE ta réponse par une phrase.

49) Ce cadre est rempli, de manière régulière, de points noirs.

Combien y a-t-il de points noirs en tout, y compris ceux masqués par le nuage gris ?



COMPLETE.

En tout, il y a _____ points noirs.

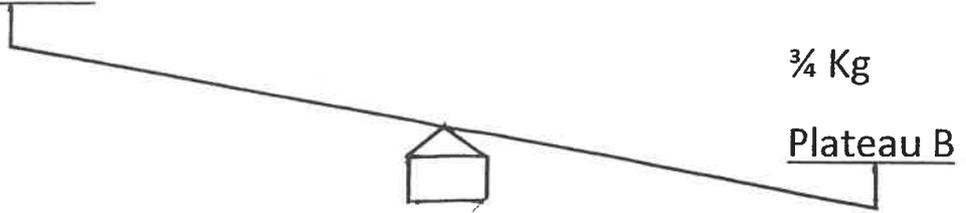
ECRIS ton calcul.

grandeurs (suite)

21)

$\frac{3}{8}$ Kg

Plateau A



Pour équilibrer cette balance, il faut une masse (poids) sur un des plateaux de la balance.

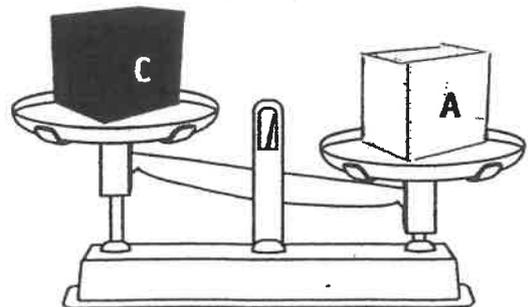
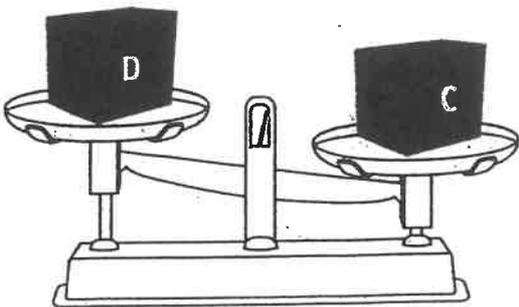
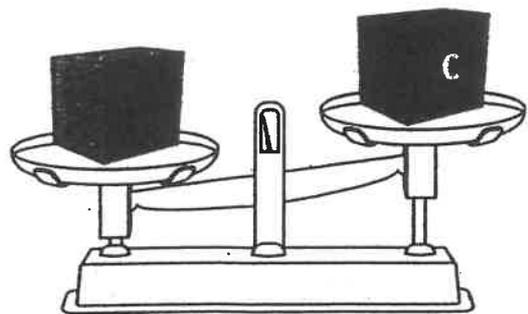
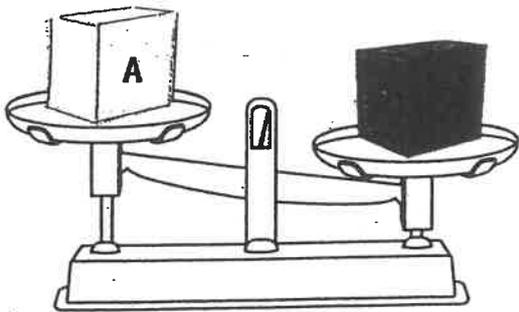
a) Sur quel plateau ? Entoure ta réponse.

Plateau A | Plateau B

b) Quelle masse doit-on placer ?

- $\frac{1}{8}$ kg $\frac{3}{8}$ kg $\frac{1}{4}$ kg $\frac{3}{4}$ kg

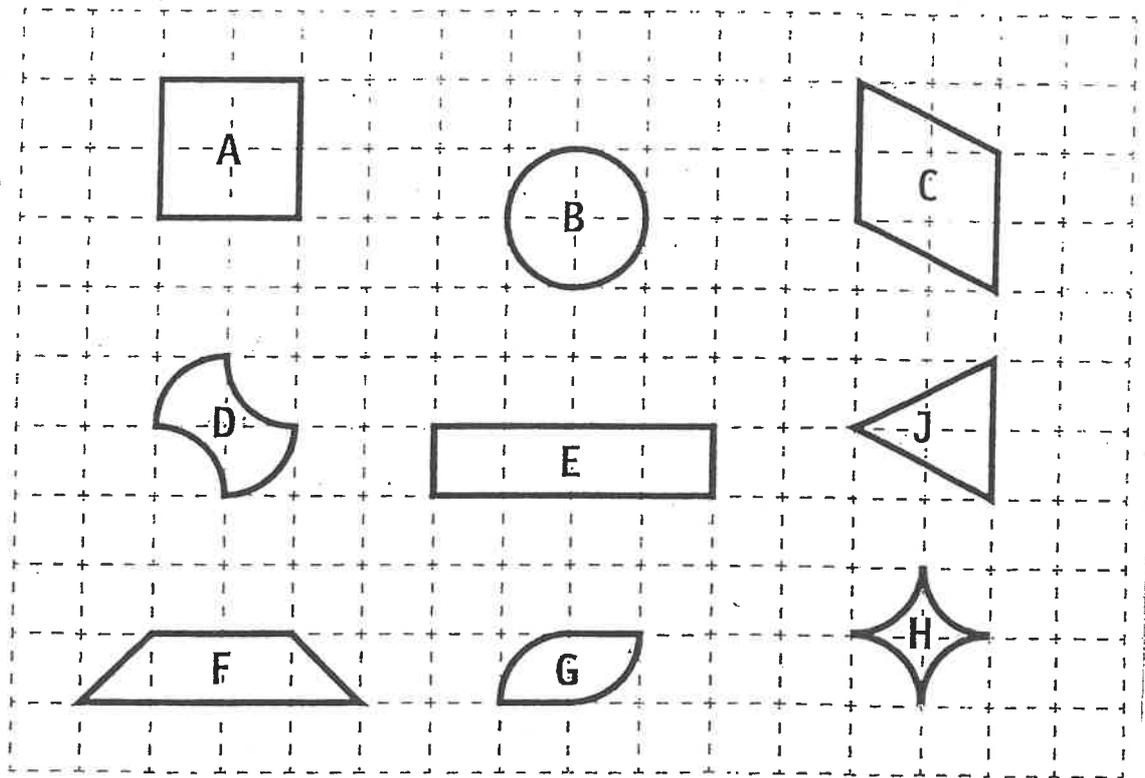
22)



Classe les masses A, B, C, D de la plus légère à la plus lourde.

. < . < . < .

23)



a) **COLORIE** la proposition correcte.

- Le **périmètre** de la figure A

| |
|-----------------------|
| est plus petit que le |
| est égal au |
| est plus grand que le |

périmètre de la figure E.

- L'**aire** de la figure G

| |
|------------------------|
| est plus petite que l' |
| est égale à l' |
| est plus grande que l' |

aire de la figure D.

b) COMPLETE.

- Le périmètre de la figure H

est plus petit que le

est plus grand que le

périmètre de la figure _____.

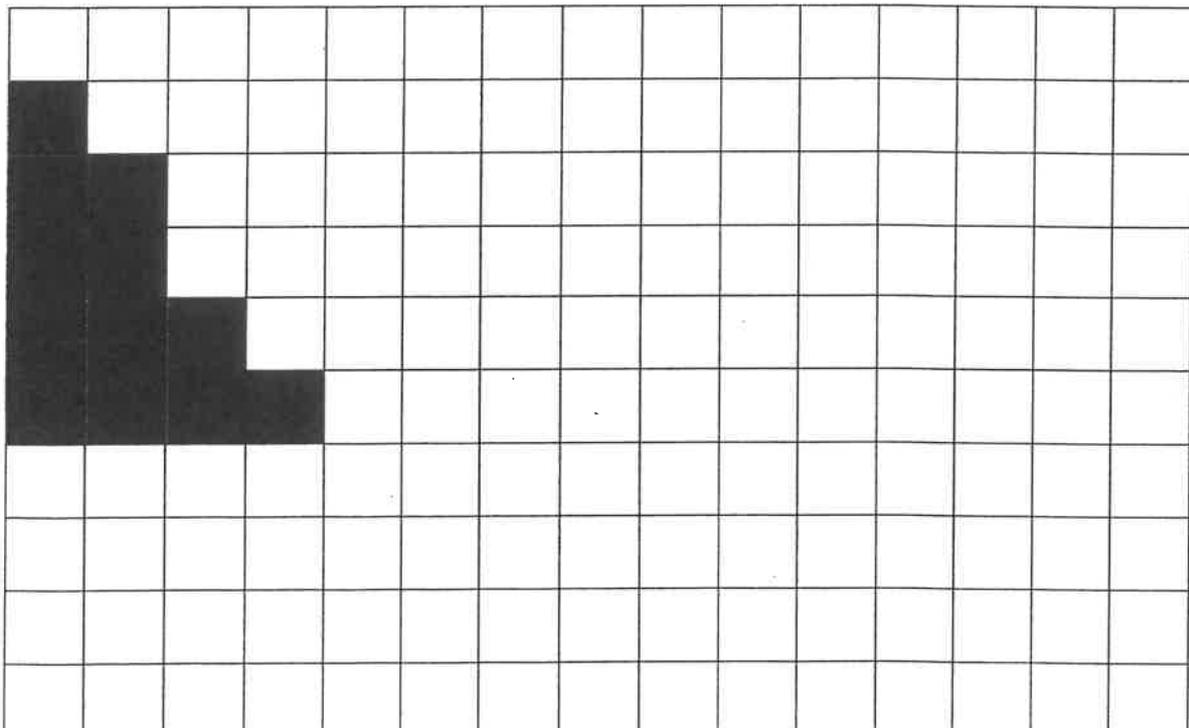
- L'aire de la figure _____

est plus petite que l'

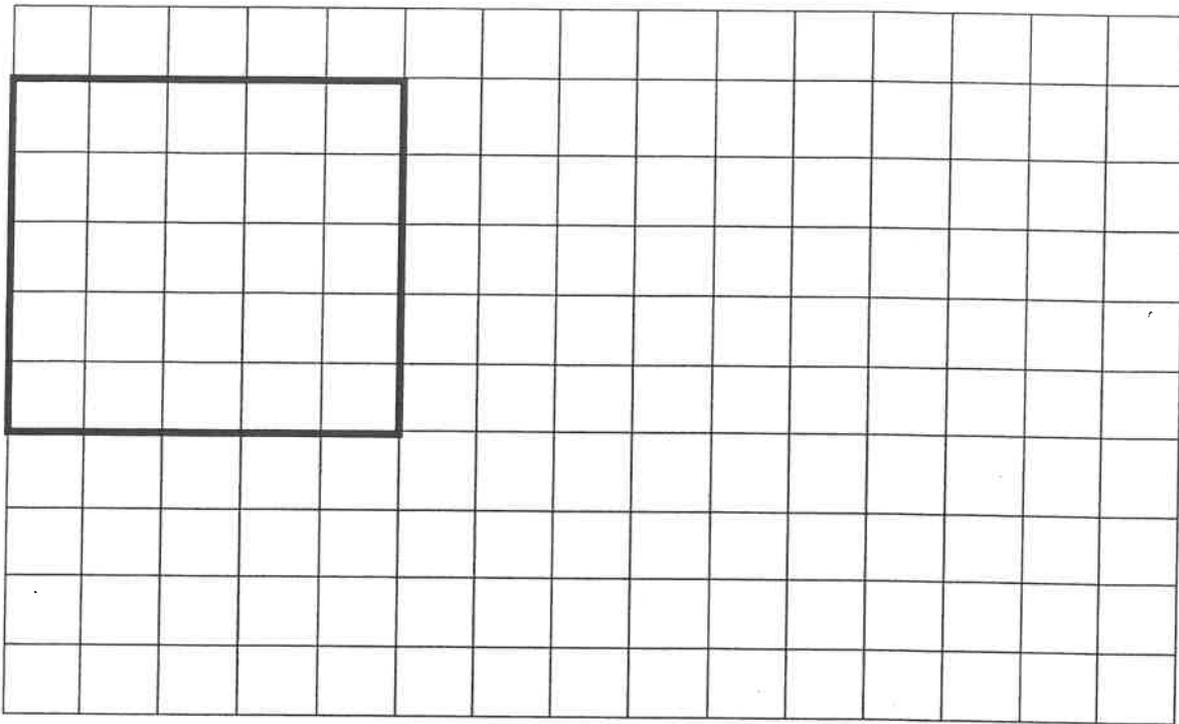
est plus grande que l'

aire de la figure C.

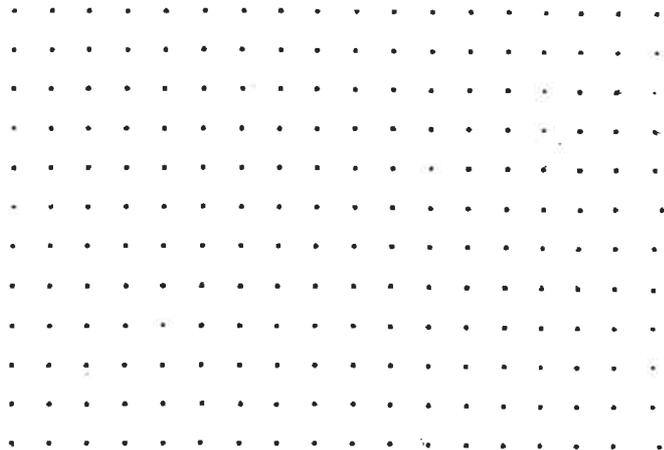
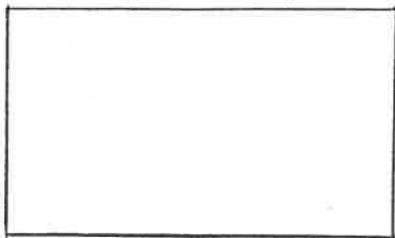
24) a) TRACE en vert, sur ce quadrillage, un rectangle qui aura la même aire que la forme grisée.



b) **TRACE** en vert, sur ce quadrillage, un polygone non carré qui aura le même périmètre que le carré en gras.



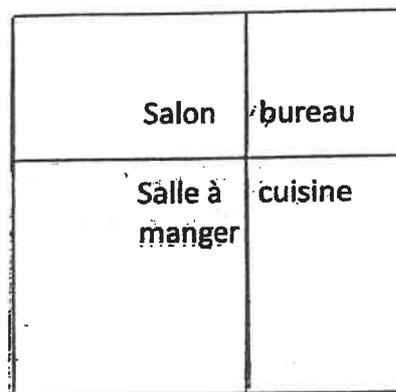
25) **Trace** un carré qui a le même périmètre que le périmètre du rectangle.



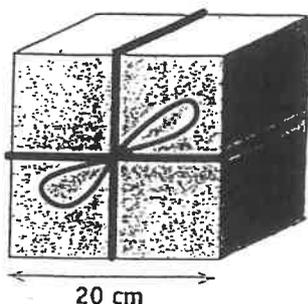
26) Le rez-de-chaussée d'une maison carrée compte quatre pièces.
Le bureau et la salle-à-manger sont de forme carrée.
Le rez-de-chaussée a un périmètre de 40 mètres.
La salle-à-manger a un périmètre de 24 mètres.

Quel est le périmètre du salon ?

Coche la réponse : 16 m 20 m 24 m 30 m 36 m



27) On désire ficeler ce colis en forme de cube.



Longueur de ficelle à prévoir pour les boucles du nœud : 50 cm.

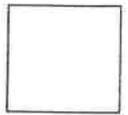
Calcule la longueur de la ficelle.

Ecris toute la démarche étape par étape.

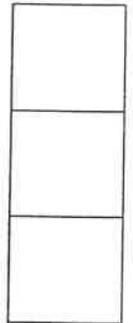
Communique clairement ta réponse :

.....

28) Pour couvrir une surface, on a utilisé 21 fois cette forme :

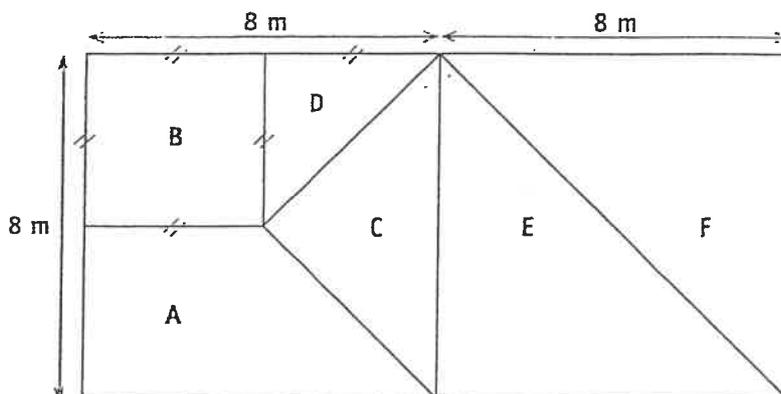


Pour recouvrir la même surface, combien de fois faudrait-il utiliser la forme ci-dessous ?



Complète : pour recouvrir la même surface, il faudra l'utiliser _____ fois.

29) Observe cette figure composée de deux carrés accolés.



CALCULE :

a) Le périmètre de la figure B.

Zone de travail

ECRIS ta réponse.

Le périmètre de la figure B mesure m.

b) L'aire de la figure B.

Zone de travail

ECRIS ta réponse.

L'aire de la figure B mesure. m².

c) L'aire de la figure E.

Zone de travail

ECRIS ta réponse.

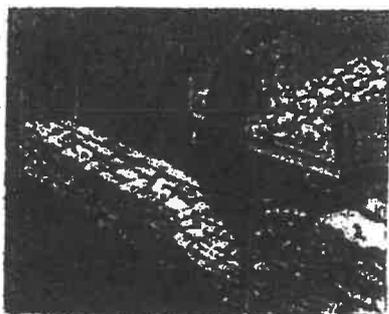
L'aire de la figure E mesure m².

d) L'aire de la figure C.

Zone de travail

ECRIS ta réponse.
L'aire de la figure C mesure m².

30)



On construit un long mur.

Il faut 18 pierres de grès du Condroz pour recouvrir 1 m².

Combien de pierres faudra-t-il pour recouvrir un mur de 272 m de long et de 2 m de haut ?

Ecris toute ta démarche et tes calculs :

Communique ta réponse par une phrase :

.....

31) Un jardin rectangulaire est long de 10 m et large de 8 m.

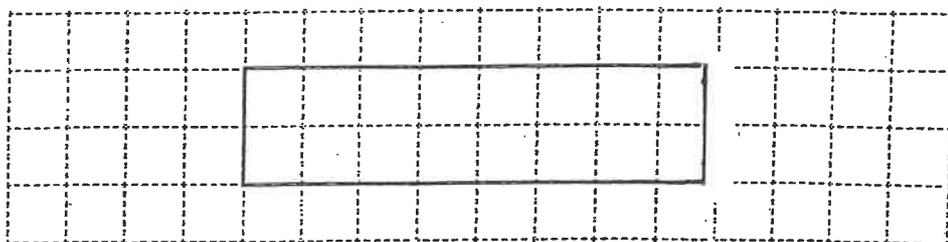
Coche la réponse : L'aire de ce jardin représente :

- - d'1 a
- 1 a
- entre 1 et 2 a
- 2 a
- + de 2a

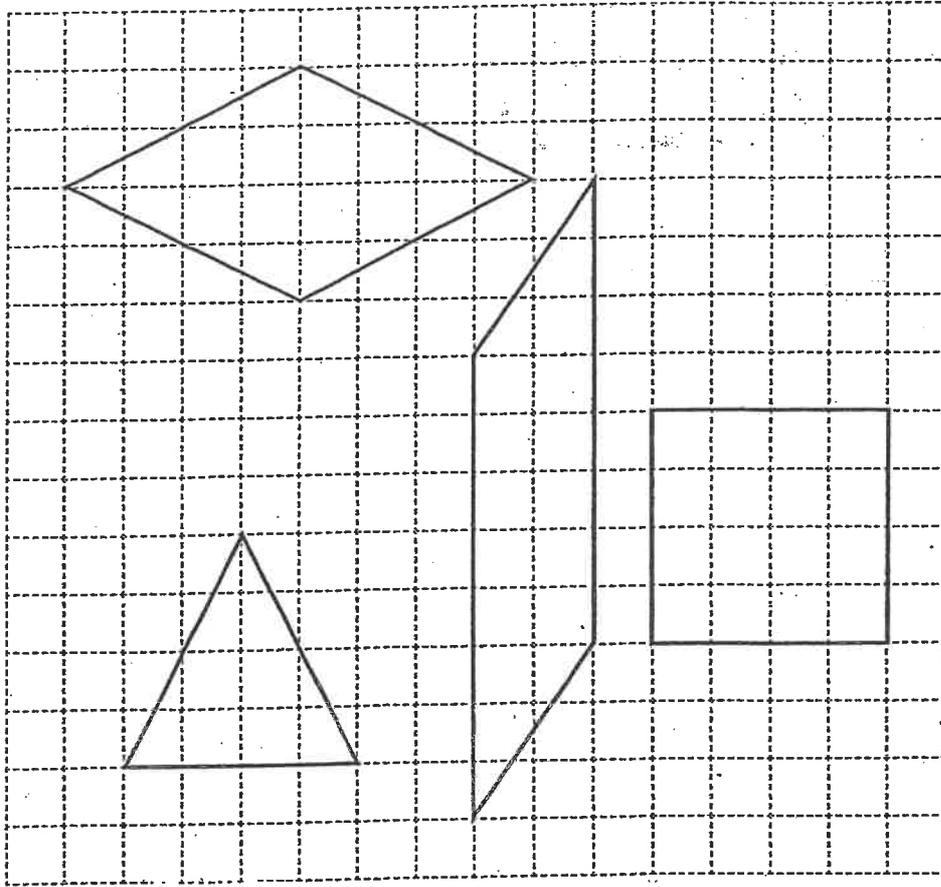
32) Complète le tableau.

| | L d'un côté du carré | P du carré | A du carré |
|---------|----------------------|------------|-----------------------|
| Carré A | 8 cm | cm | cm ² |
| Carré B | cm | 40 cm | cm ² |
| Carré C | cm | cm | 36 cm ² |

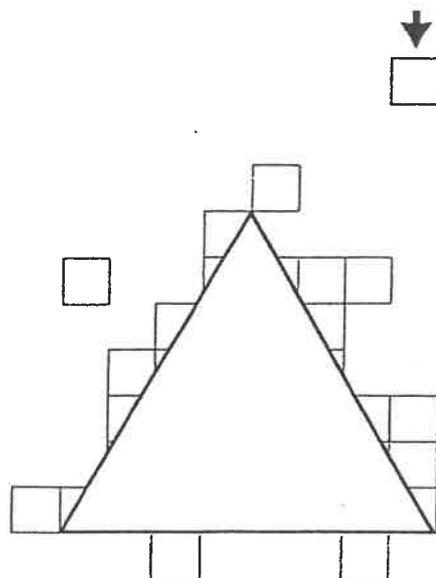
33)



Entoure les figures qui ont la même aire que le rectangle ci-dessus



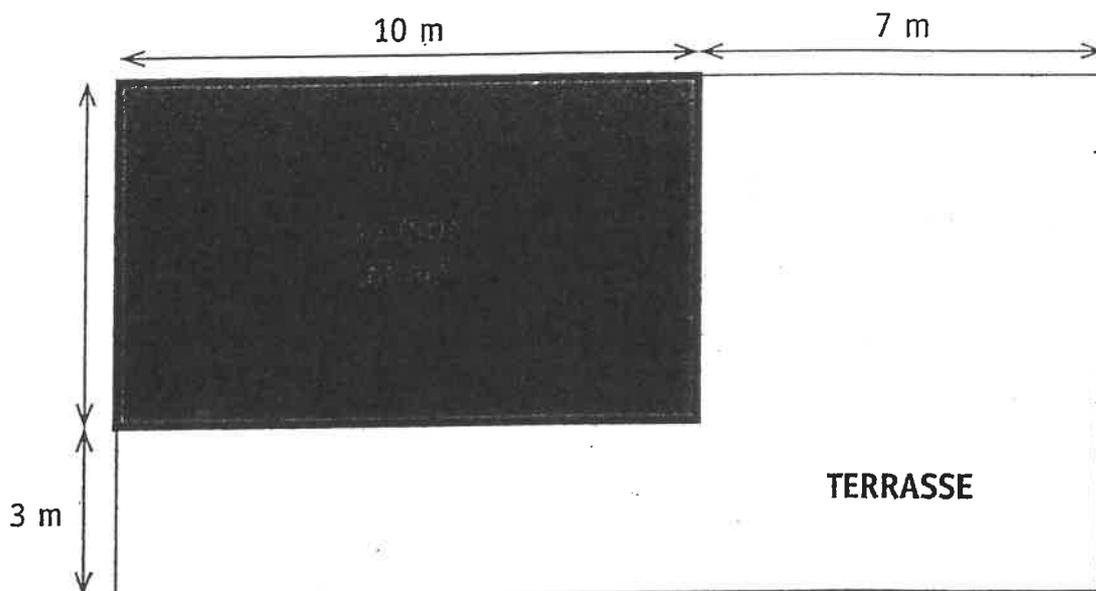
34) Calcule l'aire de ce triangle isocèle en utilisant ce carré comme unité de mesure d'aire.



ECRIS ta réponse.

L'aire du triangle isocèle est de _____ carrés

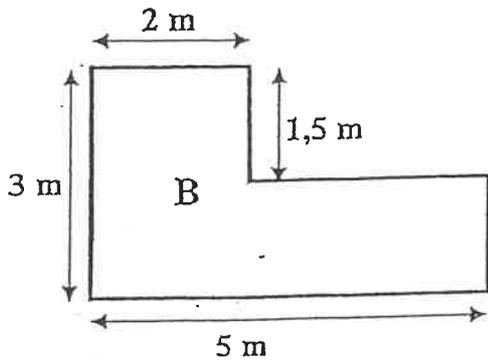
35) **CALCULE** l'aire de la terrasse en m^2 .



ECRIS toute ta démarche et tes calculs, étape par étape.

COMMUNIQUE clairement ta réponse par une phrase.

36) CALCULE en m^2 l'aire de cette figuré.

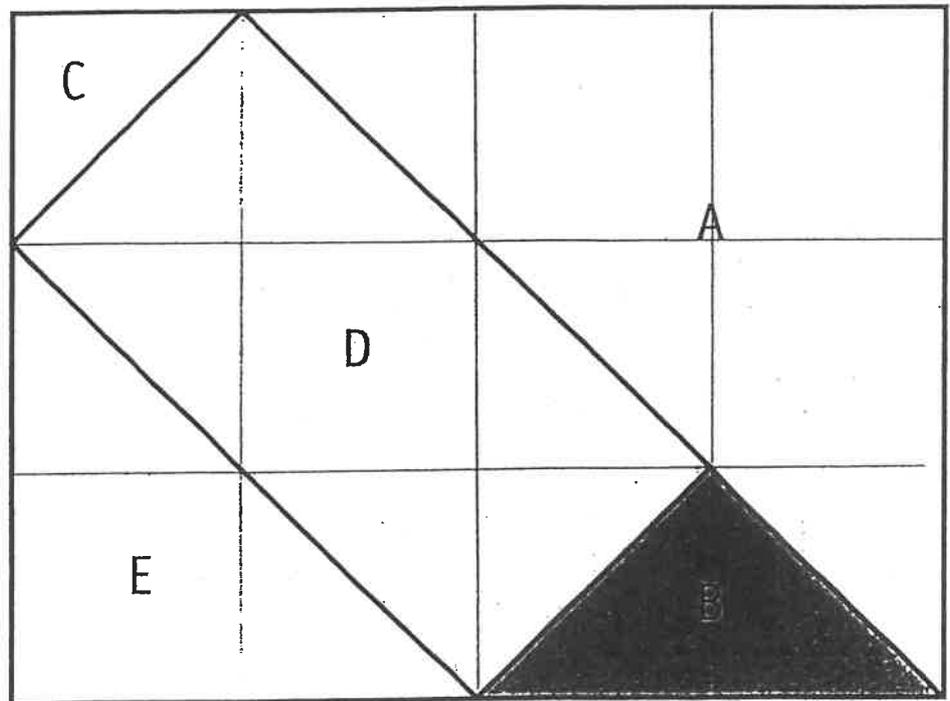


Tes opérations :

Ta réponse :

L'aire de la figure B est de ... m^2

37)

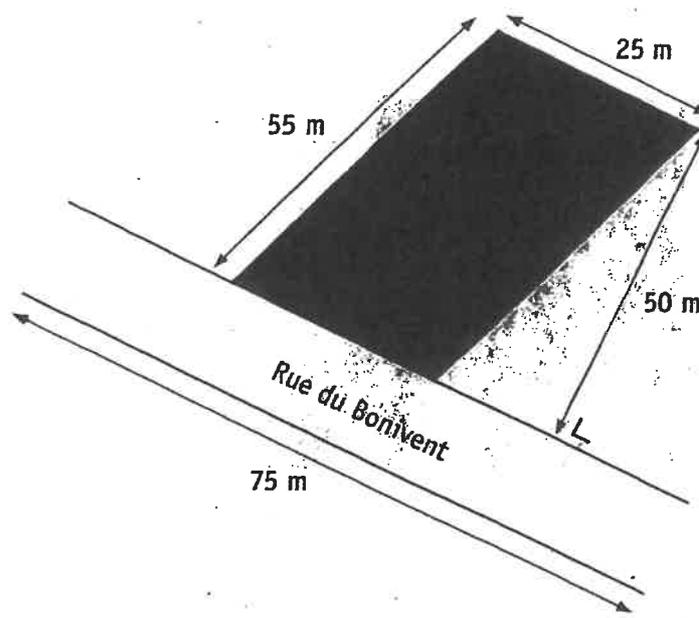


COMPLETE.

Si la mesure de l'aire de la figure B vaut 1 alors :

- La mesure de l'aire de la figure C vaut _____
- La mesure de l'aire de la figure D vaut _____
- La mesure de l'aire de la figure E vaut _____

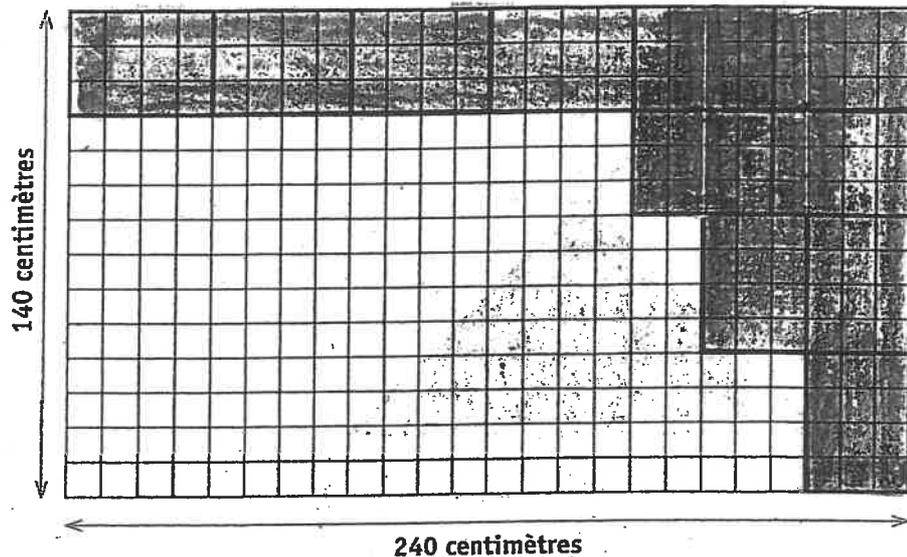
38) Le terrain représenté ci-dessous est vendu à 70 € le m². Quel est son prix ?



ECRIS toute ta démarche et tes calculs.

COMMUNIQUE ta réponse par une phrase.

39) On recouvre une surface de 240 cm de long sur 140 cm de large avec des rectangles identiques.



a) Combien de rectangles identiques faut-il **en tout** pour recouvrir **complètement** cette surface ?

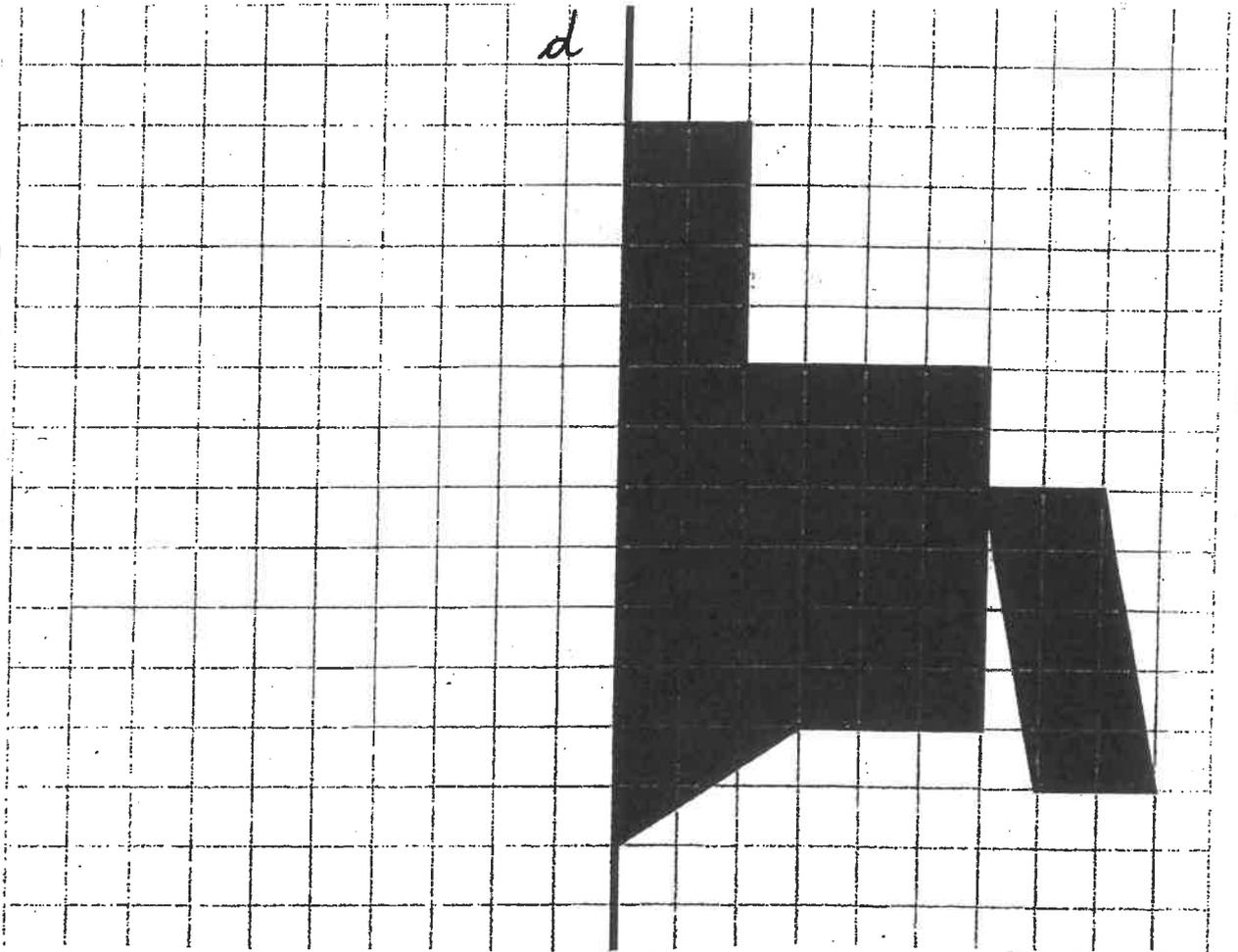
Complètement recouverte, la surface compte _____ rectangles.

b) **COMPLETE** la phrase.

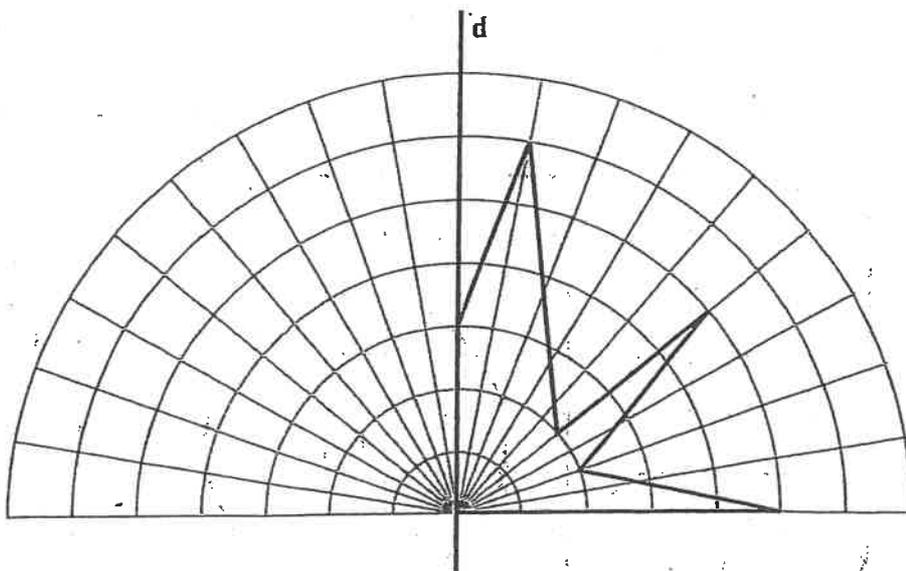
Dans la réalité, chacun de ces rectangles mesure :
30 cm de large et _____ cm de long.

Solides et figures (suite)

23) **TRACE** en vert, l'image symétrique de la figure par rapport à l'axe **d**.
COLORIE rapidement la forme obtenue.

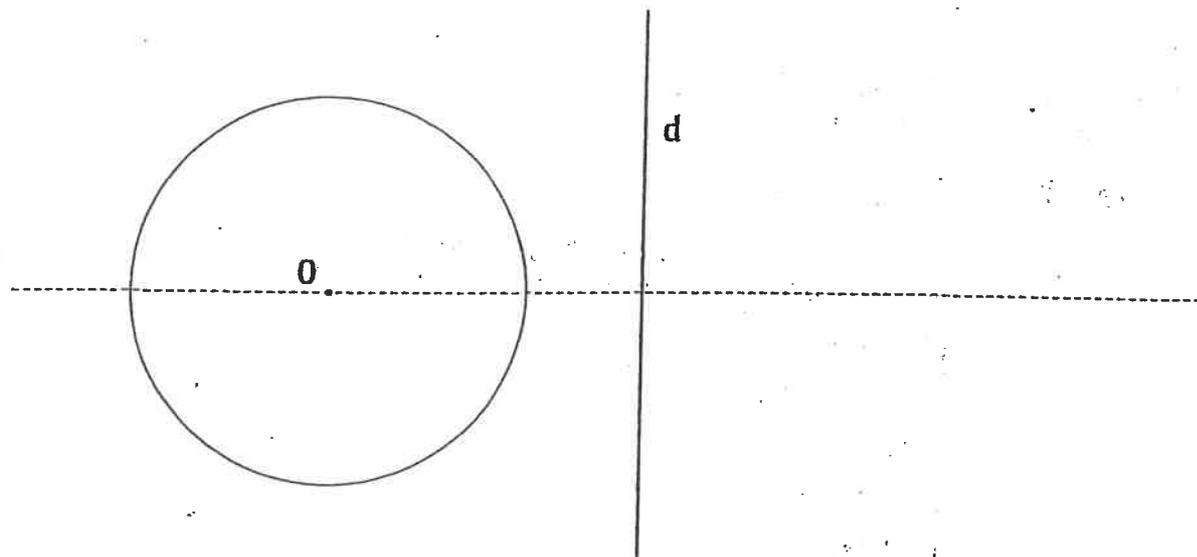


24) **TRACE** l'image symétrique de la figure ci-dessous par rapport à l'axe **d**.

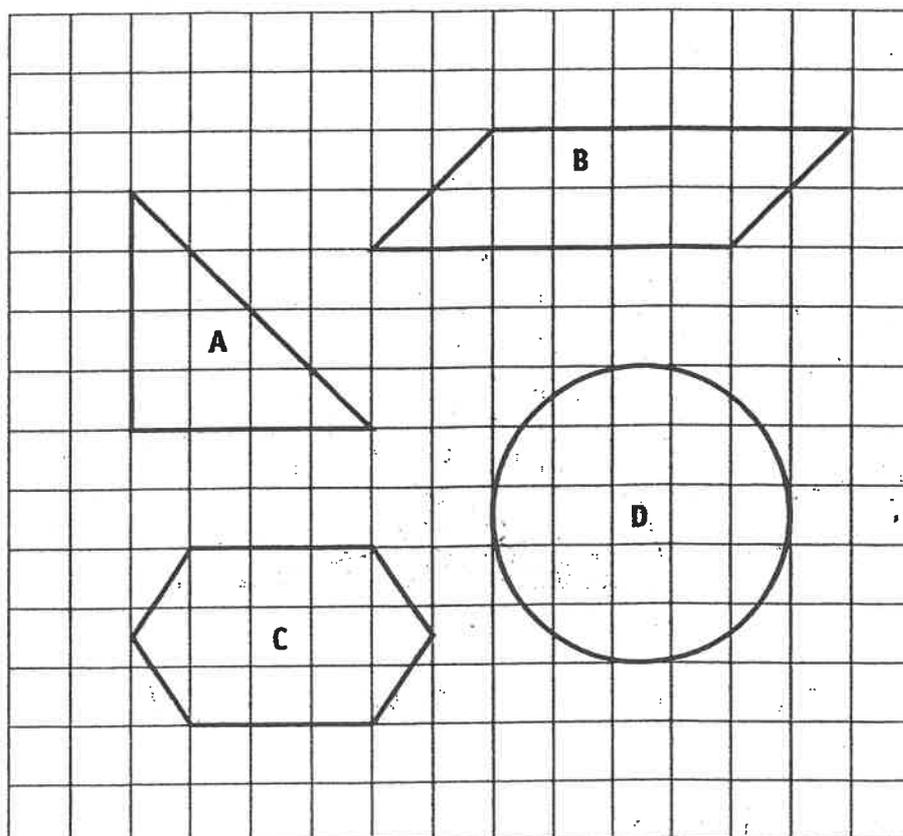


25) A l'aide du compas, TRACE l'image symétrique du cercle de centre O par rapport à l'axe d.

NOMME A le centre de la nouvelle figure.

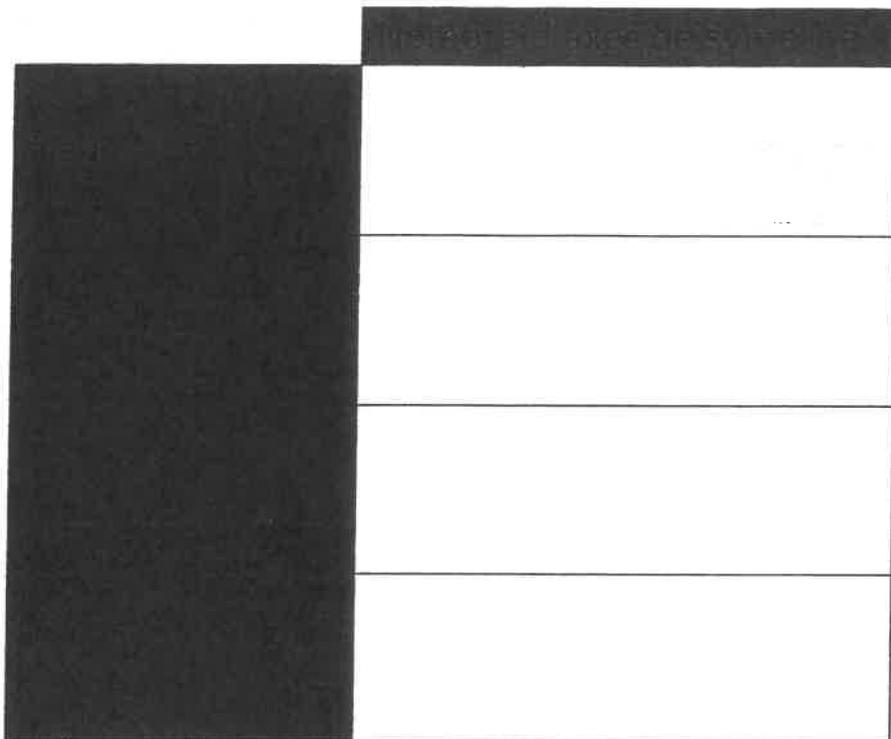


26)



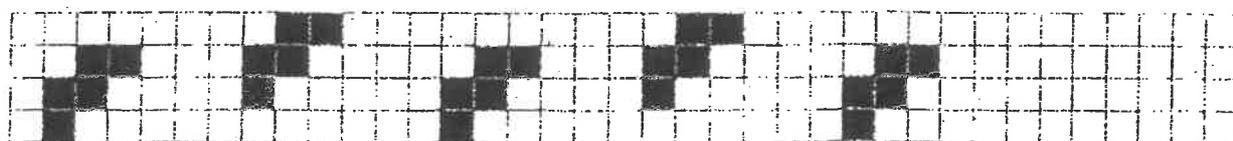
Combien d'axe(s) de symétrie chaque figure possède-t-elle ?
(0, 1, 2, 3, 4,... une infinité)

COMPLETE .

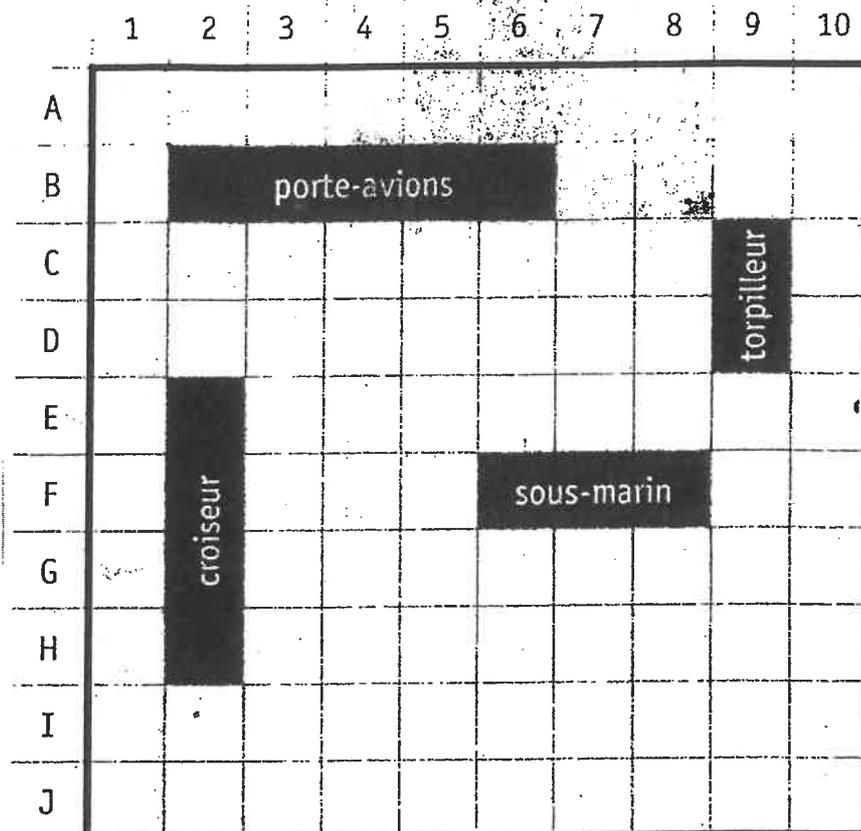


27)

DESSINE et COLORIE le 6^e motif de la frise.



28) Voici un plateau de jeu de bataille navale :

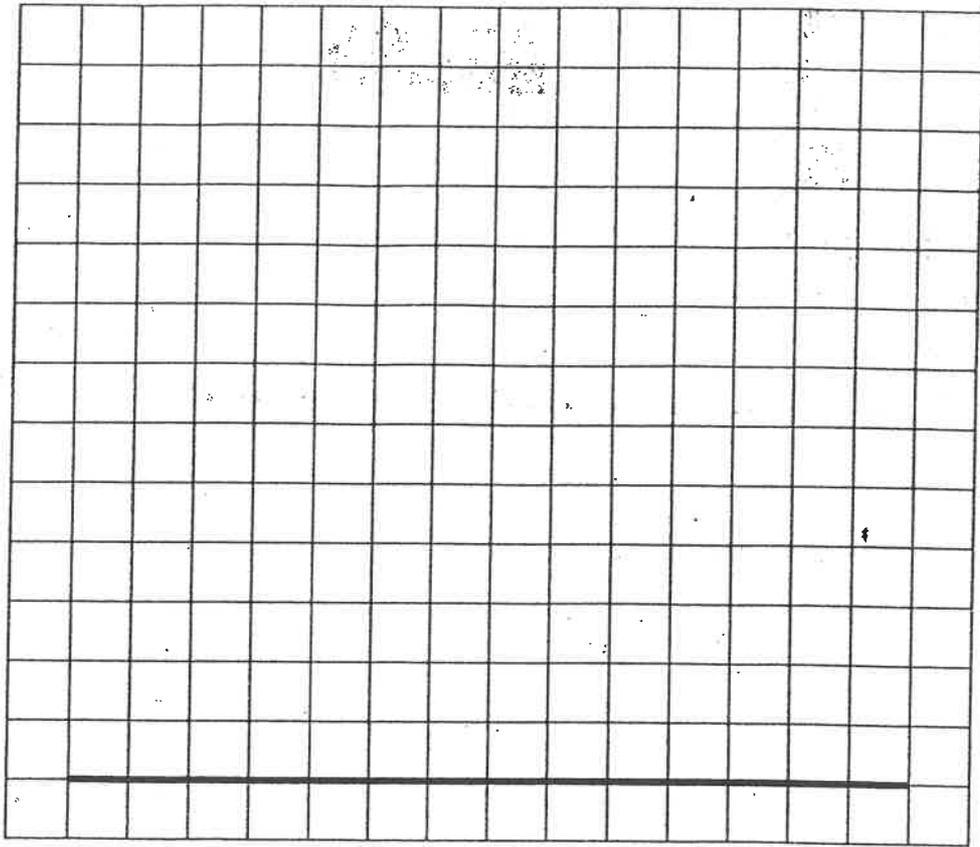


a) **ECRIS** la position (les coordonnées) :

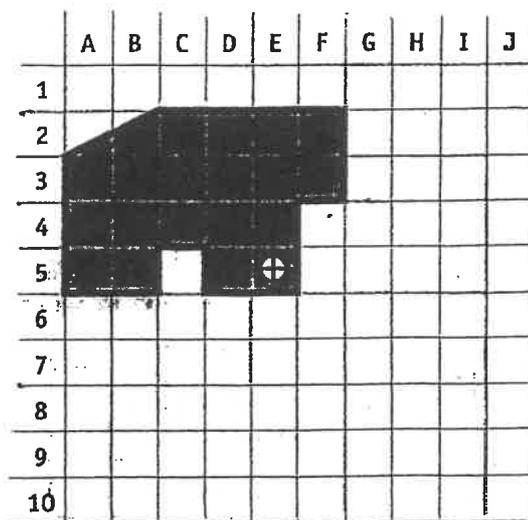
- Du porte-avions : _____
- Du croiseur : _____

b) **COLORIE**, sur le plateau de jeu, un autre torpilleur (2 cases) en D6 et D7.

c) Dans ce jeu, les **bateaux ne peuvent pas se toucher ni toucher les bords**. Si tu veux placer un autre croiseur (4 cases) qui occupe la case **H4**, trois possibilités se présentent.



30)



Trace, à l'aide de ta latte, la figure grisée dans le quadrillage ci-dessous en respectant le déplacement effectué.

COLORIE en bleu la figure obtenue.

| | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | ■ | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | ⊕ | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |

31) COCHE le trajet qui passe par les cases :

(E8), (D8), (D7), (C7), (C6), (B6), (B5), (B4), (B3), (B2), (C2), (D2), (D3), (E3), (E4).

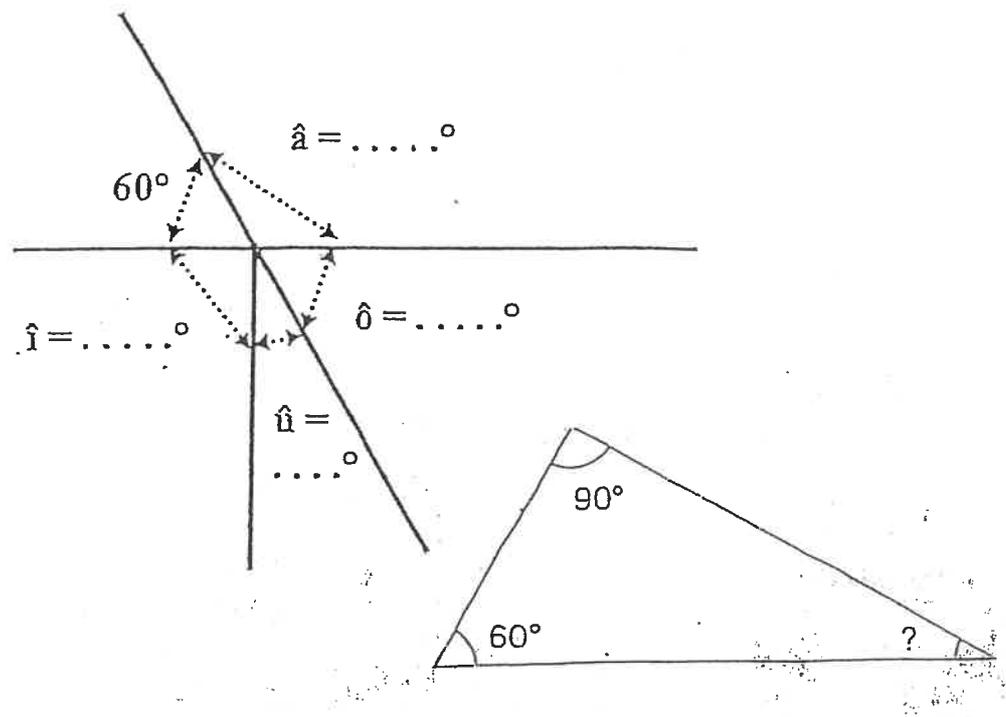
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | | | | | | | | |
| B | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | |
| C | | | | | | | | |
| D | | ■ | | | | | ■ | |
| E | | | ■ | ■ | | | | ■ |

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | | | | | | | | |
| B | | | ■ | ■ | ■ | ■ | | |
| C | | ■ | | | | | ■ | |
| D | | | | | | | | ■ |
| E | | ■ | ■ | ■ | | | | ■ |

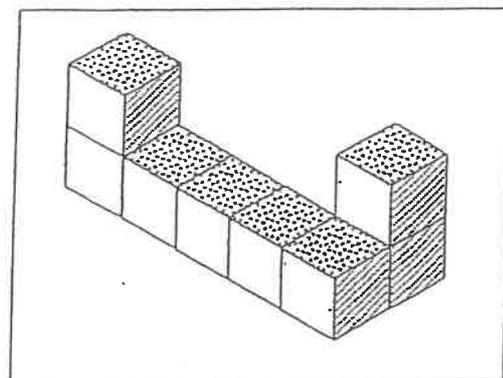
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | | | | | | | | |
| B | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | |
| C | | | | ■ | | | ■ | |
| D | | ■ | | | | | ■ | |
| E | | | ■ | ■ | | | | ■ |

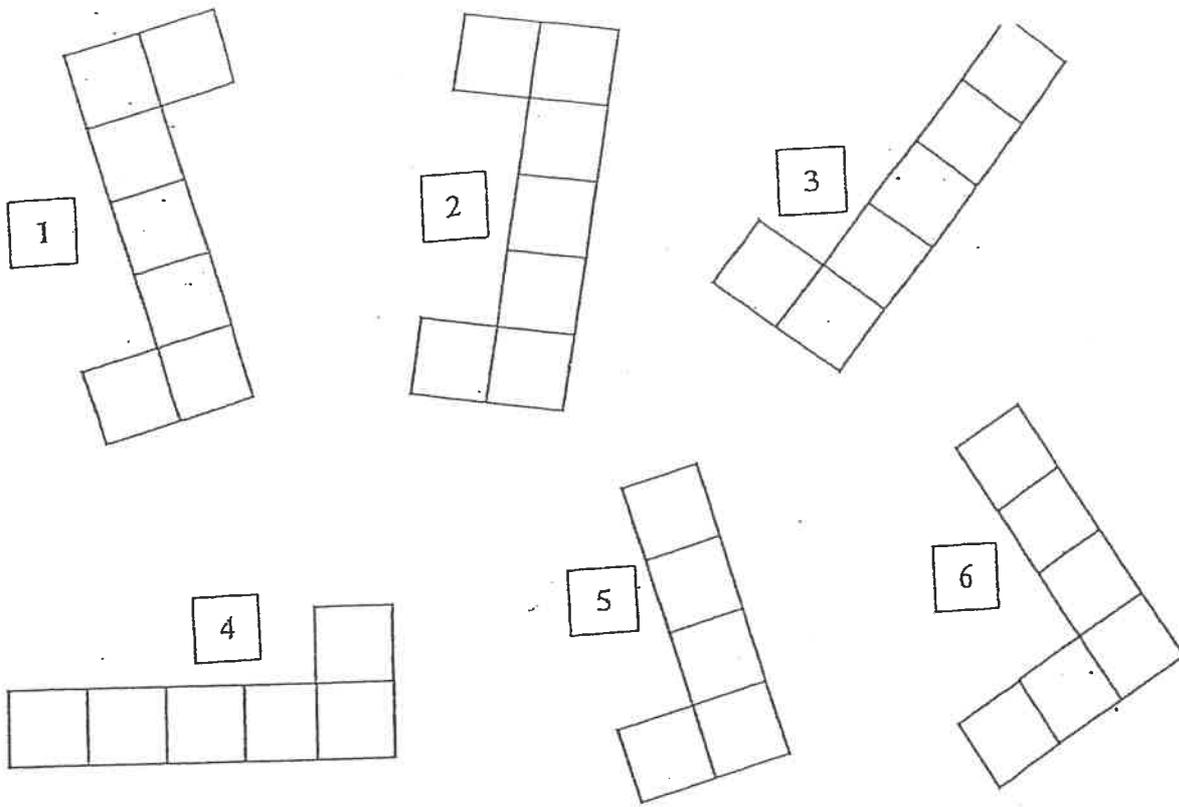
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | | | | | | | | |
| B | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | |
| C | | | | | | | ■ | |
| D | | ■ | | | | | | ■ |
| E | | | ■ | ■ | | | | ■ |

33) Sans utiliser d'instrument, DONNE la valeur de l'amplitude de ces angles.



34) Ainsi posée dans le sable, cette construction laissera une empreinte. Parmi les six empreintes représentées ci-dessous, quelle est celle qui correspond à cette construction ?

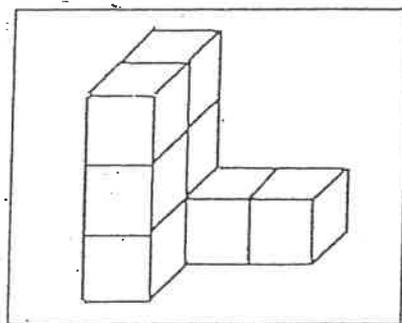




COMPLETE :

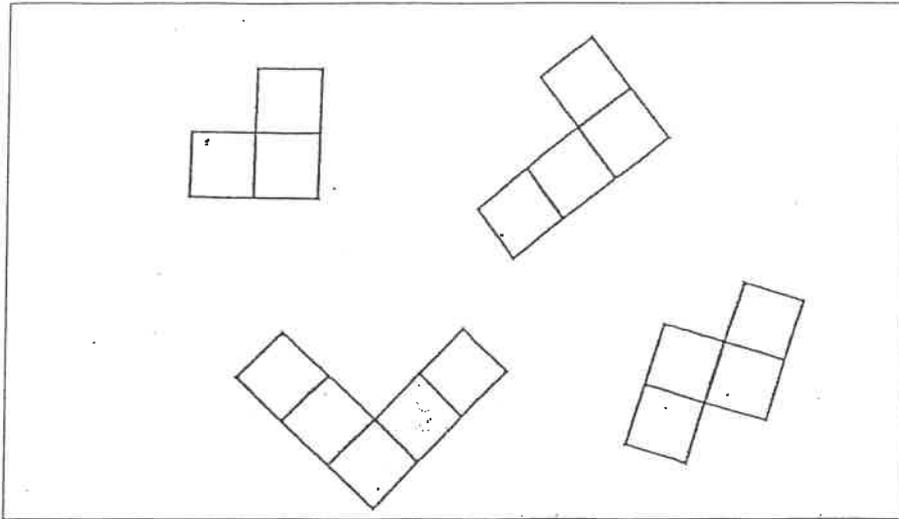
« L'empreinte correcte porte le numéro ... ! »

35) Voici une construction réalisée avec 8 cubes de même dimension. Elle a laissé une empreinte dans le sable.



Voici quatre empreintes vues d'en haut.

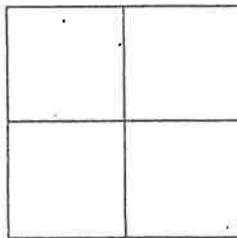
ENTOURE celle qui correspond à cette construction.



36) Voici une vignette carrée :



Avec 4 vignettes identiques, on peut construire ce grand carré :



ENTOURE chaque fois la réponse.

Peut-on construire un grand carré en assemblant

- | | |
|-------------------|-----------|
| a) 12 vignettes ? | OUI – NON |
| b) 16 vignettes ? | OUI – NON |
| c) 24 vignettes ? | OUI – NON |
| d) 25 vignettes ? | OUI – NON |