

Chers parents  
Chers élèves,

Nous espérons que vous vous portez bien !  
Heureusement, la météo ☀️ est relativement agréable depuis ce confinement : profitez-en tous, dès que possible, pour vous aérer 😊 !

Désormais le dossier d'exercices sera posté ici chaque semaine. Ce serait bien d'y travailler entre 30 et 60 <sup>(MAX)</sup> minutes chaque jour. Si tout n'est pas terminé, ce n'est pas trop grave... Je te donne congé les samedis, dimanches et jours fériés, évidemment 😊 !

⚠️ Il y a une petite surprise pour ta maman dans le dossier de cette semaine mais chuuuttt...!

À la semaine prochaine !

Cher élève, chère élève,

On espère que tu vas bien et ta famille aussi.

A cause de la crise sanitaire, tu ne reviendras plus en classe cette année scolaire.

Ne t'inquiète pas, on s'occupe de tout.

A partir du lundi 11 mai, tu trouveras des exercices sur le site de l'école chaque semaine.

Tu peux évidemment terminer les activités proposées dans les dossiers précédents.

Du lundi au vendredi, tu dois faire des exercices à raison de 40 minutes (2x20min ou 4x10min) maximum par jour. **Le weekend et les jours fériés, tu es en congé !**

Cette semaine, tu trouveras une petite surprise pour ta maman dans le dossier mais chut !...

Utilise le correctif pour vérifier tes réponses mais aussi pour t'aider à comprendre quand tu es bloqué(e).

Petit mot à dire à papa et à maman : Le travail scolaire est conseillé mais pas obligatoire et tout ne doit pas être fait ! C'est madame qui l'a écrit !

A la semaine prochaine !

# Mon petit journal du confinement

*Dessine-toi ou colle une photo de toi  
durant cette période de confinement.*

Nous vivons une époque particulière, sans doute historique. Pour que nous en gardions un souvenir, nous allons réaliser un « petit journal du confinement ».

Chaque jour, réalise un dessin, une photo ou écris une phrase, une chanson, un poème sur ce que tu as vécu durant la journée. *Fais ceci sur des feuilles de la maison ou dans ton c. de brouillon, en écrivant chaque fois la date.*

A la rentrée, nous pourrons observer les journaux de la classe et comparer les différents modes de confinement :-)

Sois créatif et original !

Ceci est à RECOPIER en regardant dans ton BESCHEREL

LE

# Conjugaison : l'indicatif futur simple

## ► 1. Des verbes en «ER»

DONC SANS AUCUNE FAUTE, tu as le

temps.

CHANTER	
Je	_____
Tu	_____
Il	_____
Nous	_____
Vous	_____
Elles	_____

ACHETER	
Je	_____
Tu	_____
Il	_____
Nous	_____
Vous	_____
Elles	_____

ALLER	
Je	_____
Tu	_____
Il	_____
Nous	_____
Vous	_____
Elles	_____

LANCER	
Je	_____
Tu	_____
Il	_____
Nous	_____
Vous	_____
Elles	_____

NAGER	
Je	_____
Tu	_____
Il	_____
Nous	_____
Vous	_____
Elles	_____

## ► 2. Des verbes en «IR»

FINIR	
Je	_____
Tu	_____
Il	_____
Nous	_____
Vous	_____
Elles	_____

DORMIR	
Je	_____
Tu	_____
Il	_____
Nous	_____
Vous	_____
Elles	_____

VENIR	
Je	_____
Tu	_____
Il	_____
Nous	_____
Vous	_____
Elles	_____

MENTIR	
Je	_____
Tu	_____
Il	_____
Nous	_____
Vous	_____
Elles	_____

OUVRIR	
Je	_____
Tu	_____
Il	_____
Nous	_____
Vous	_____
Elles	_____

Il faut bien penser au FUTUR 😊 ! Il sera meilleure... !

# Conjugaison : l'indicatif futur simple

## ► 3. Des verbes en «RE»

ETRE	
Je	_____
Tu	_____
Il	_____
Nous	_____
Vous	_____
Elles	_____

FAIRE	
Je	_____
Tu	_____
Il	_____
Nous	_____
Vous	_____
Elles	_____

DIRE	
Je	_____
Tu	_____
Il	_____
Nous	_____
Vous	_____
Elles	_____

LIRE	
Je	_____
Tu	_____
Il	_____
Nous	_____
Vous	_____
Elles	_____

ECRIRE	
Je	_____
Tu	_____
Il	_____
Nous	_____
Vous	_____
Elles	_____

BOIRE	
Je	_____
Tu	_____
Il	_____
Nous	_____
Vous	_____
Elles	_____

BATTRE	
Je	_____
Tu	_____
Il	_____
Nous	_____
Vous	_____
Elles	_____

METTRE	
Je	_____
Tu	_____
Il	_____
Nous	_____
Vous	_____
Elles	_____

VIVRE	
Je	_____
Tu	_____
Il	_____
Nous	_____
Vous	_____
Elles	_____

RENDRE	
Je	_____
Tu	_____
Il	_____
Nous	_____
Vous	_____
Elles	_____

PRENDRE	
Je	_____
Tu	_____
Il	_____
Nous	_____
Vous	_____
Elles	_____

# Conjugaison : l'indicatif futur simple

## ► 4. Des verbes en «OIR»

AVOIR	
Je	_____
Tu	_____
Il	_____
Nous	_____
Vous	_____
Elles	_____

POUVOIR	
Je	_____
Tu	_____
Il	_____
Nous	_____
Vous	_____
Elles	_____

VOULOIR	
Je	_____
Tu	_____
Il	_____
Nous	_____
Vous	_____
Elles	_____

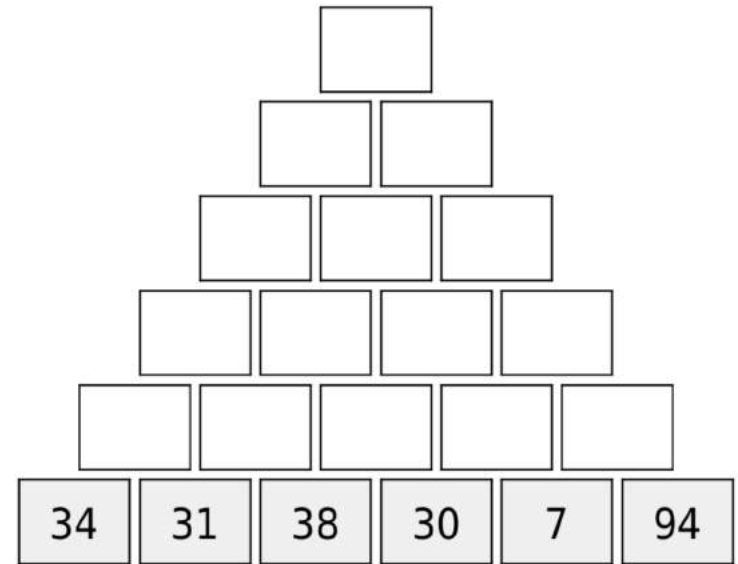
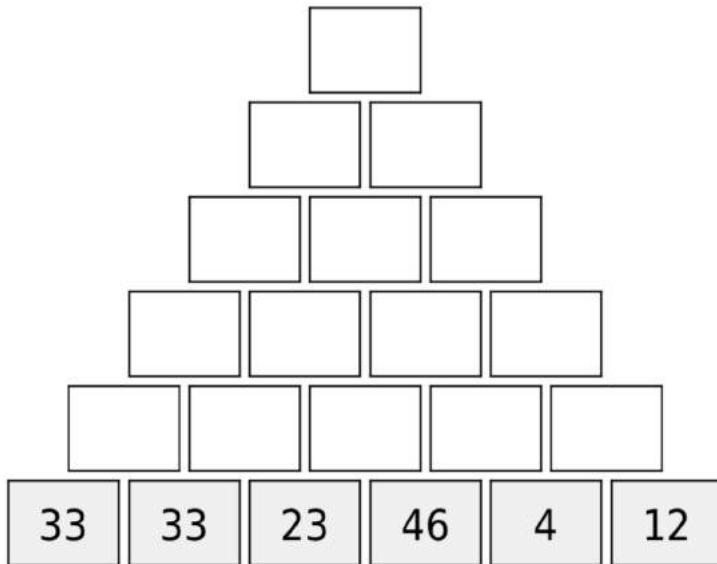
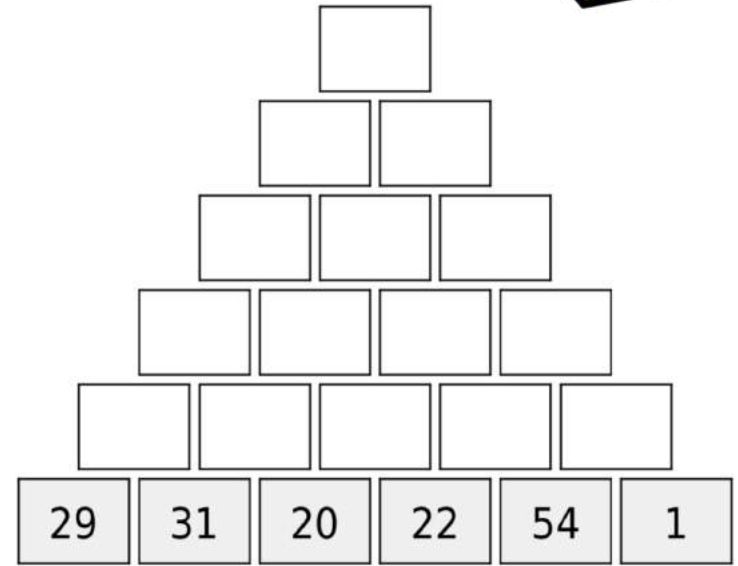
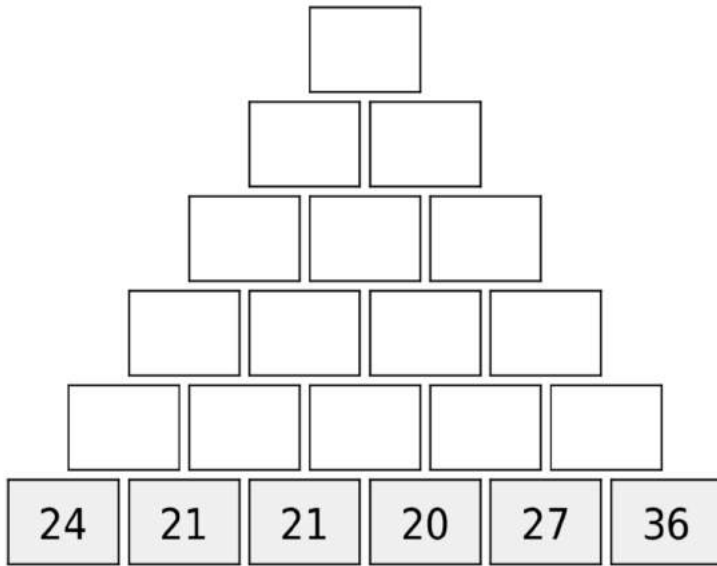
SAVOIR	
Je	_____
Tu	_____
Il	_____
Nous	_____
Vous	_____
Elles	_____

RECEVOIR	
Je	_____
Tu	_____
Il	_____
Nous	_____
Vous	_____
Elles	_____

# PYRAMIDES ADDITIVES



Complète la pyramide de façon à ce que chaque case contienne la somme des deux cases qui se trouvent au-dessous.



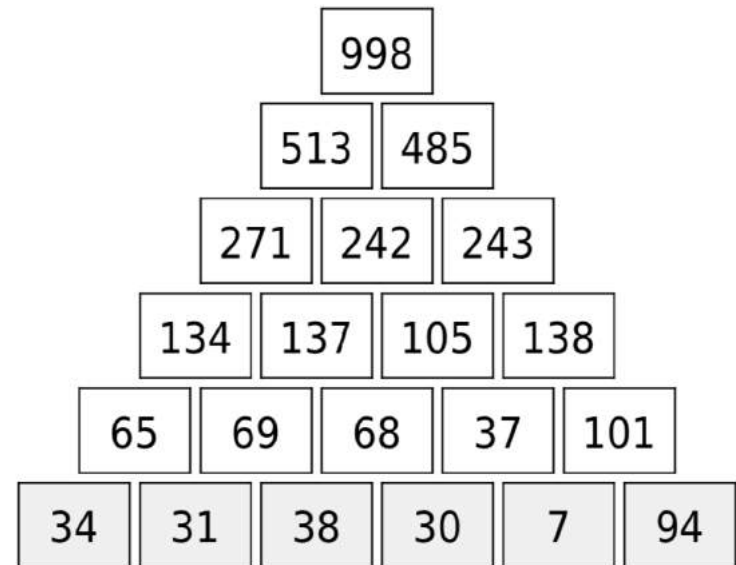
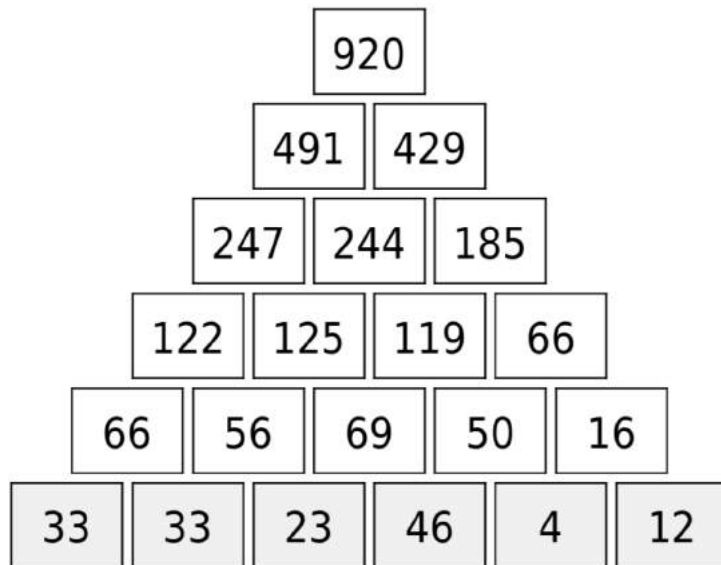
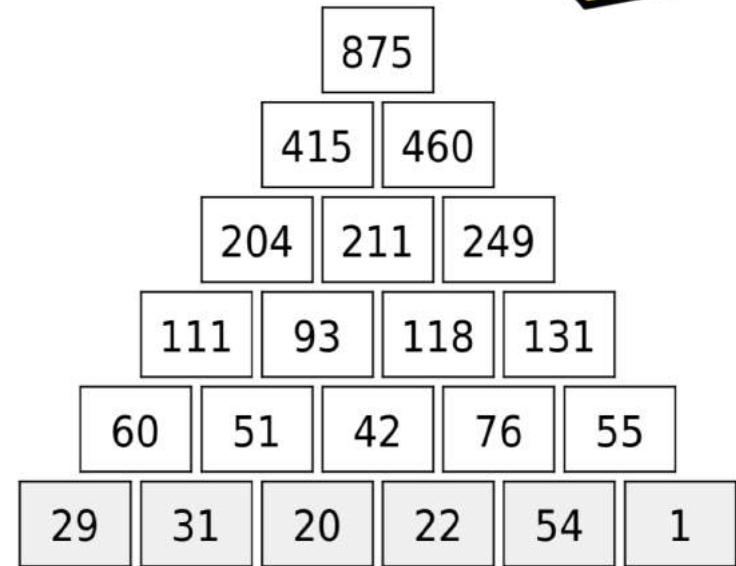
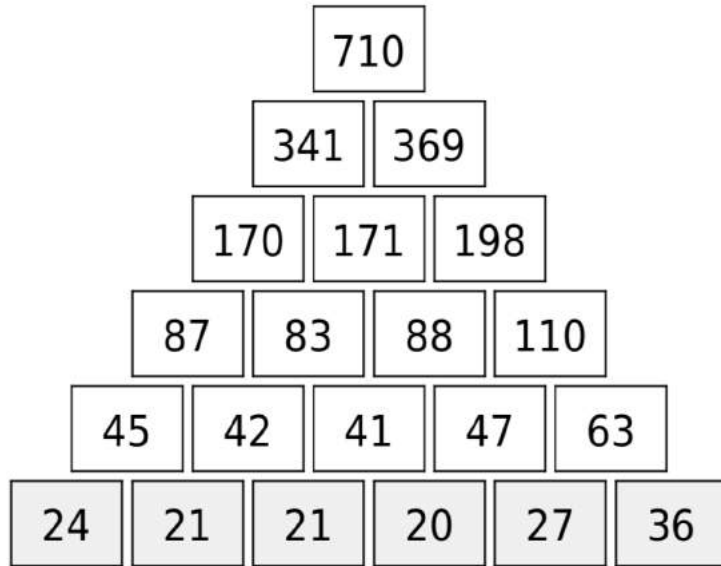
# PYRAMIDES ADDITIVES

corrigé

FICHE 1



Complète la pyramide de façon à ce que chaque case contienne la somme des deux cases qui se trouvent au-dessous.





## Orthographe : j'accorde l'adjectif



### ➔ Gros plan sur...

- 1 **Découvrons** les règles à appliquer pour écrire un adjectif au féminin ou au pluriel.

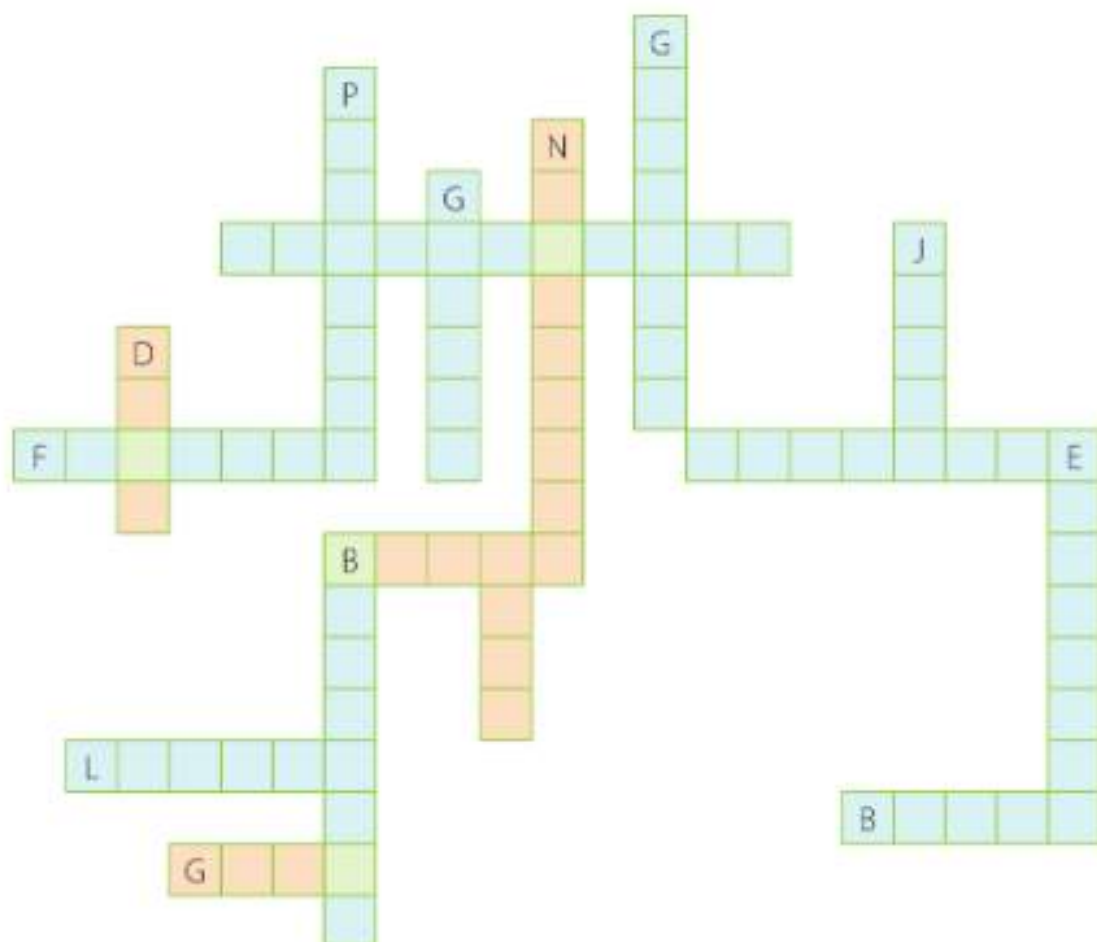
Pour t'aider dans ta découverte, **complète** la grille ci-dessous.  
Certaines lettres ont été placées.

- a) Dans les cases bleues, **écris** le féminin des adjectifs suivants.

estival – gentil – bref – gros – admirateur – boudeur – premier –  
léger – fautif – orageux – joli

- b) Dans les cases orange, **écris** le pluriel des adjectifs suivants:

usé – beau – doux – gris – national



2 À présent, **complète** les règles du féminin de l'adjectif.

a) joli → \_\_\_\_\_ estival → \_\_\_\_\_

En général, pour écrire le féminin d'un adjectif, j'ajoute la lettre - \_\_\_\_\_ au masculin de l'adjectif.

b) léger → \_\_\_\_\_ premier → \_\_\_\_\_

Les adjectifs masculins terminés par -er ou -ier font - \_\_\_\_\_ ou - \_\_\_\_\_ au féminin.

c) fautif → \_\_\_\_\_ bref → \_\_\_\_\_

Les adjectifs masculins terminés par -f font - \_\_\_\_\_ au féminin.

d) orageux → \_\_\_\_\_

Les adjectifs masculins terminés par -eux font - \_\_\_\_\_ au féminin.

e) boudeur → \_\_\_\_\_

Les adjectifs masculins terminés par -eur font - \_\_\_\_\_ au féminin.

f) admirateur → \_\_\_\_\_

Les adjectifs masculins terminés par -teur font - \_\_\_\_\_ au féminin.

Voici des adjectifs particuliers ;

Avec l'aide de ton professeur :

**Écris-les au féminin,**

gros → \_\_\_\_\_

gentil → \_\_\_\_\_

secret → \_\_\_\_\_

inquiet → \_\_\_\_\_

**Écris-les au masculin,**

{in} \_\_\_\_\_ → {in}complète

{in} \_\_\_\_\_ → {in}discrète

### 3 Complète les règles du pluriel de l'adjectif.

a) usé → \_\_\_\_\_

Pour écrire les adjectifs au pluriel, on ajoute la lettre -\_\_\_\_\_.

b) national → \_\_\_\_\_

Les adjectifs terminés par -al font -\_\_\_\_\_ au pluriel.

c) beau → \_\_\_\_\_

Les adjectifs terminés par -eau font -\_\_\_\_\_ au pluriel.

d) doux → \_\_\_\_\_ gris → \_\_\_\_\_

Les adjectifs terminés par -s ou -x au singulier, \_\_\_\_\_ au pluriel.



## ➔ Cap sur les exercices

### 1 Relie le groupe nominal à l'adjectif.

des filles

un garçon

des chatons

une jument

têtu

têtues

têtus

têtue

### 2 Souligne la bonne réponse.

- Un **nouvel** / **nouvelle** / **nouvelles** / **nouveau** élève est arrivé en classe.
- Elle a acheté des chaussures **neufs** / **neuves** / **neuve** / **neuf**.
- Il lui a apporté un panier **garnis** / **garni** / **garnie** / **garnies** à l'hôpital.
- Une fillette aux yeux **rieuse** / **rieur** / **rieuses** / **rieurs** m'a accompagné à la mer.
- Il a cassé une **ancien** / **anciens** / **ancienne** / **anciennes** poterie.



**3** Écris le groupe nominal au pluriel.

- un garçon généreux

→ \_\_\_\_\_

- un oiseau bleu

→ \_\_\_\_\_

- une adresse inconnue

→ \_\_\_\_\_

- un agent provincial

→ \_\_\_\_\_

- un nouveau chandail

→ \_\_\_\_\_

- une fausse moustache

→ \_\_\_\_\_



**4** Remplace l'adjectif par un autre de ton choix.

- Les enfants sont contents de raconter leurs vacances à Madame Bellefeuille.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- Ils ont écrit leurs aventures sur de belles feuilles blanches.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- La gentille institutrice écoute les aventures incroyables de ses élèves.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**5** Écris une phrase en utilisant deux adjectifs au féminin.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Les adjectifs masculins terminés par -teur font - **trice** au féminin.

Voici des adjectifs particuliers ;  
Avec l'aide de ton professeur :

Écris-les au féminin.

gros → **grosse**  
gentil → **gentille**  
secret → **secrète**

Écris-les au masculin.

(in) **complet** → (in)complète  
(in) **discret** → (in)discrète

### 3 Complète les règles du pluriel de l'adjectif.

a) usé → **usés**

Pour écrire les adjectifs au pluriel, on ajoute la lettre - **s**.

b) national → **nationaux**

Les adjectifs terminés par -al font - **aux** au pluriel.

c) beau → **beaux**

Les adjectifs terminés par -eau font - **eaux** au pluriel.

d) doux → **doux** gris → **gris**

Les adjectifs terminés par -s ou -x au singulier, **ne changent pas** au pluriel.



## ➔ Cap sur les exercices

### 1 Relie le groupe nominal à l'adjectif.

des filles	<del>→</del>	têtu
un garçon	<del>→</del>	têtues
des chatons	→	têtus
une jument	→	têtue

### 2 Souligne la bonne réponse.

- Un nouvel / nouvelle / nouvelles / nouveau élève est arrivé en classe.
- Elle a acheté des chaussures neufs / neuves / neuve / neuf.
- Il lui a apporté un panier garnis / garni / garnie / garnies à l'hôpital.
- Une fillette aux yeux rieuse / rieur / rieuses / rieurs m'a accompagné à la mer.
- Il a cassé une ancienne / anciens / anciennes / anciennes poterie.



**3** Écris le groupe nominal au pluriel.

- un garçon généreux  
→ des garçons généreux
- un oiseau bleu  
→ des oiseaux bleus
- une adresse inconnue  
→ des adresses inconnues
- un agent provincial  
→ des agents provinciaux
- un nouveau chandail  
→ de nouveaux chandails
- une fausse moustache  
→ de fausses moustaches



**4** Remplace l'adjectif par un autre de ton choix.

- Les enfants sont contents de raconter leurs vacances à Madame Bellefeuille.  
Réponse personnelle
- Ils ont écrit leurs aventures sur de belles feuilles blanches.  
Réponse personnelle
- La gentille institutrice écoute les aventures incroyables de ses élèves.  
Réponse personnelle

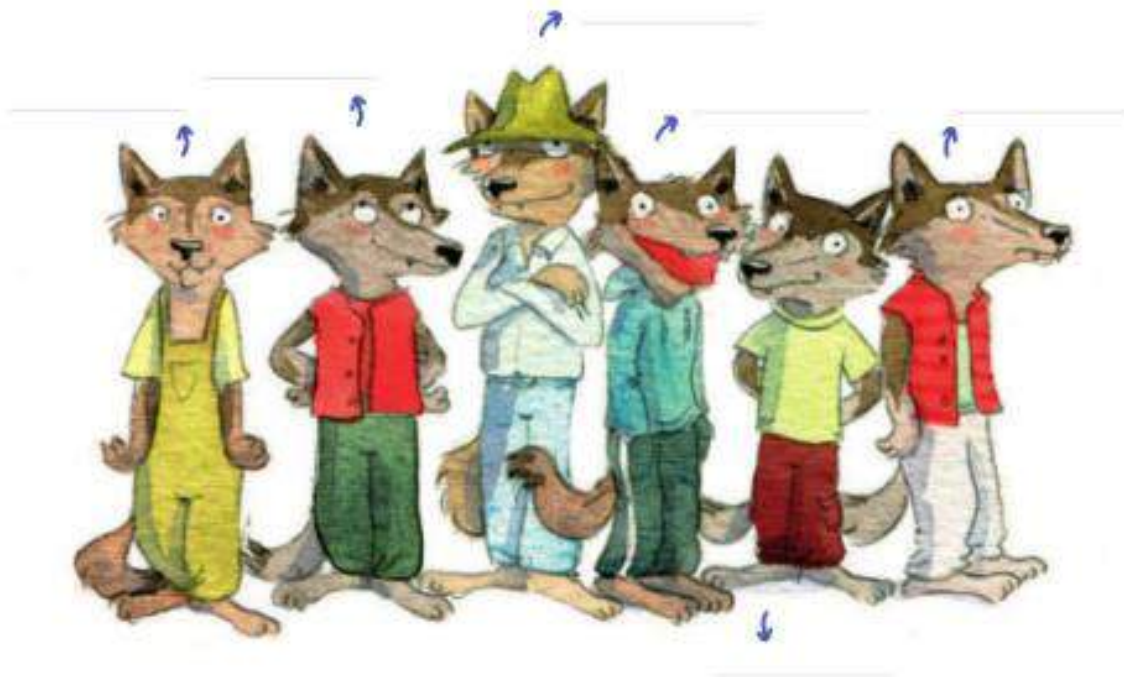
**5** Écris une phrase en utilisant deux adjectifs au féminin.

Réponse personnelle



## ➔ Cap sur les exercices

- 1 Nos petits aventuriers se sont déguisés. **Retrouve** qui est qui grâce aux indices apportés par les adjectifs que tu auras soulignés.



- Louis est le troisième loup à partir de la gauche.
- Manel se cache sous le costume du premier loup à partir de la droite.
- Thomas est le deuxième loup à gauche de Louis.
- Alice est sous le costume du quatrième loup à gauche de Manel.
- Pavel est le cinquième loup à partir de la gauche.
- Omar est le troisième loup à partir de la droite.

- 2 **Accorde** les adjectifs avec les mots auxquels ils se rapportent.

Omar est un loup (heureux) \_\_\_\_\_ . Il est en compagnie de ses (meilleur)  
\_\_\_\_\_ amis. Ils portent tous des pantalons (long) \_\_\_\_\_ ;  
sauf Thomas, qui est en salopette et les gilets de Manel et d'Alice sont (rouge)  
\_\_\_\_\_ .



**3 Complète** le texte en choisissant parmi les adjectifs qui te sont proposés. Plusieurs réponses sont possibles mais le texte doit avoir un sens.

Voici un portrait \_\_\_\_\_ de l'homme que j'ai rencontré chez ma \_\_\_\_\_ amie.

C'est son grand-père \_\_\_\_\_. Il s'appelle Stéphane. Il est \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_. Ses cheveux \_\_\_\_\_ lui tombent sur le front. Ses yeux \_\_\_\_\_ illuminent son \_\_\_\_\_ visage. Ses \_\_\_\_\_ jambes se terminent par deux \_\_\_\_\_ pieds. Il a un physique \_\_\_\_\_ mais il est très \_\_\_\_\_ !

brûlé	violet	rouge	blancs	petits
fidèle	longues	jaunes	grillé	grand
mauvaise	heureuse	meilleure	longue	gentil
étrange	gros	bleus	préférè	fin



**4 Amplifie** le groupe nominal par un ou deux adjectifs différents.

- a) un instituteur → un \_\_\_\_\_ instituteur  
 b) un texte → un texte \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_  
 c) des aventuriers → des aventuriers \_\_\_\_\_  
 d) une nuit → une \_\_\_\_\_ nuit

**5** Voici des groupes nominaux contenant chacun un adjectif. **Souligne-le puis écris** pour chacun l'adjectif de sens opposé.

- a) un petit bateau → un \_\_\_\_\_ bateau  
 b) une merveilleuse histoire → une \_\_\_\_\_ histoire  
 c) un animal féroce → un animal \_\_\_\_\_  
 d) trois vilains canards → trois \_\_\_\_\_ canards  
 e) une réponse vraie → une réponse \_\_\_\_\_

## Correction

- 1 Nos petits aventuriers se sont déguisés. **Retrouve** qui est qui grâce aux indices apportés par les adjectifs que tu auras soulignés.



- Louis est le troisième loup à partir de la gauche.
- Manel se cache sous le costume du premier loup à partir de la droite.
- Thomas est le deuxième loup à gauche de Louis.
- Alice est sous le costume du quatrième loup à gauche de Manel.
- Pavel est le cinquième loup à partir de la gauche.
- Omar est le troisième loup à partir de la droite.

- 2 **Accorde** les adjectifs avec les mots auxquels ils se rapportent.

Omar est un loup (heureux) heureux. Il est en compagnie de ses (meilleur) meilleurs amis. Ils portent tous des pantalons (long) longs, sauf Thomas, qui est en salopette et les gilets de Manel et d'Alice sont (rouge) rouges.

- 3 Complète** le texte en choisissant parmi les adjectifs qui te sont proposés. Plusieurs réponses sont possibles mais le texte doit avoir un sens.

Voici un portrait fidèle de l'homme que j'ai rencontré chez ma meilleure amie.

C'est son grand-père préféré. Il s'appelle Stéphane. Il est grand et gros. Ses cheveux blancs lui tombent sur le front. Ses yeux bleus illuminent son fin visage.

Ses longues jambes se terminent par deux petits pieds. Il a un physique étrange mais il est très gentil !



brûlé	violet	rouge	blancs	petits
fidèle	longues	jaunes	grillé	grand
mauvaise	heureuse	meilleure	longue	gentil
étrange	gros	bleus	préféré	fin

- 4 Amplifie** le groupe nominal par un ou deux adjectifs différents.

Réponses libres

- a) un instituteur → un \_\_\_\_\_ instituteur  
 b) un texte → un texte \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_  
 c) des aventuriers → des aventuriers \_\_\_\_\_  
 d) une nuit → une \_\_\_\_\_ nuit

- 5** Voici des groupes nominaux contenant chacun un adjectif.

**Souligne-le puis écris** pour chacun l'adjectif de sens opposé.

- a) un petit bateau → un grand bateau  
 b) une merveilleuse histoire → une horrible histoire  
 c) un animal féroce → un animal inoffensif  
 d) trois vilains canards → trois jolis / gentils canards  
 e) une réponse vraie → une réponse fausse



- 4 **Complète** les phrases à l'indicatif présent ou à l'indicatif imparfait. On te donne un indice. **Choisis** :

exister / relire / avoir / savoir / éclairer / être

- Au temps des Romains, l'imprimerie n' existait pas.
- Maintenant, je relis attentivement mon texte.
- Aujourd'hui, maman a trente-et-un ans.
- Quand mon arrière grand-papy était jeune, on s' éclairait à la bougie.
- Il y a six ans, nous ne savions pas encore lire.

- 5 **Conjugué** à l'indicatif imparfait. **Forme** un mot avec les lettres jaunes.

- 1) Élise (habiter) dans un château.
- 2) Les tours (être) hautes.
- 3) On y (entrer) par une grande porte.
- 4) La fée et le roi (sembler) amis.
- 5) Nous ne (dire) rien.
- 6) Tu (agir) en secret.
- 7) Vous (crier) « bravo ».
- 8) Elle (vouloir) être la plus belle.



1	H	A	B	I	T	A	I	T			
2	É	T	A	I	E	N	T				
3	E	N	T	R	A	I	T				
4	S	E	M	B	L	A	I	E	N	T	
5	D	I	S	I	O	N	S				
6	A	G	I	S	S	A	I	S			
7	C	R	I	I	E	Z					
8	V	O	U	L	A	I	T				

→ H A B I T U D E



## ➔ En quelques lignes...

Lis et observe les rimes.

Remplace « Le Caire » par une destination de la chanson de Zaz (Rio, Bombay, la Russie), et réécris le titre, la première, la deuxième et la dernière strophe de ce poème à la manière de Paul Savatier.

### Le Dromadaire

Un jour au Caire  
un dromadaire  
entra chez un libraire  
et prit une grammaire  
C'est pas vrai, ça fait rien,  
ça sera vrai demain.

Ce dromadaire  
savait tout faire  
multiplier, soustraire,  
et même le contraire.  
C'est pas vrai, ça fait rien,  
ça sera vrai demain.

Il savait bien braire  
ou bien se taire  
et versait un salaire  
à son vétérinaire  
C'est pas vrai, ça fait rien,  
ça sera vrai demain

Pour se distraire  
Monsieur le Maire  
en fit son secrétaire  
dans toutes ses affaires.  
C'est pas vrai, ça fait rien,  
ça sera vrai demain

Ce dromadaire  
est légendaire  
chez tous les antiquaires  
de la ville du Caire  
C'est pas vrai, ça fait rien,  
ça sera vrai demain  
ou à la Saint Glin-Glin.

Un jour \_\_\_\_\_

un \_\_\_\_\_

entra \_\_\_\_\_

et prit \_\_\_\_\_

C'est pas vrai, ça fait rien,

ça sera vrai demain.

Ce \_\_\_\_\_

et même \_\_\_\_\_

C'est pas vrai, ça fait rien,

ça sera vrai demain.

Ce \_\_\_\_\_

est \_\_\_\_\_

chez \_\_\_\_\_

de \_\_\_\_\_

C'est pas vrai, ça fait rien,

ça sera vrai demain

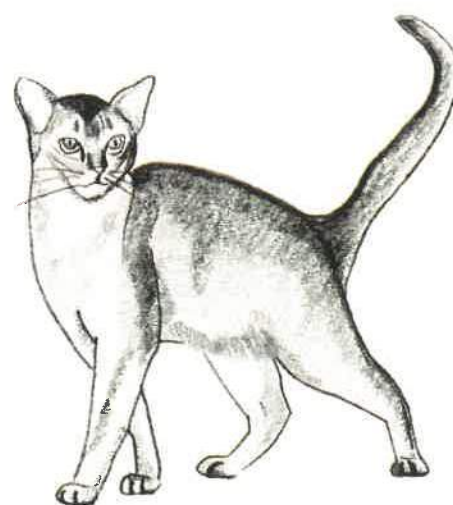
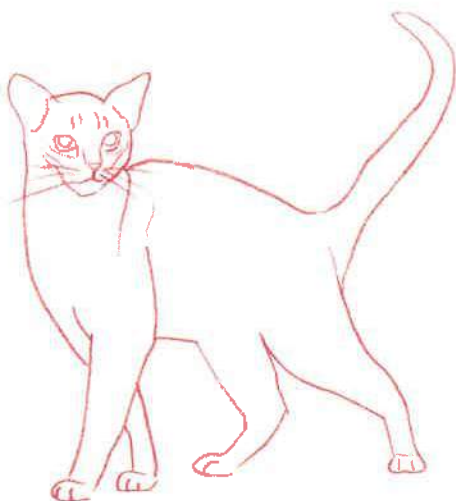
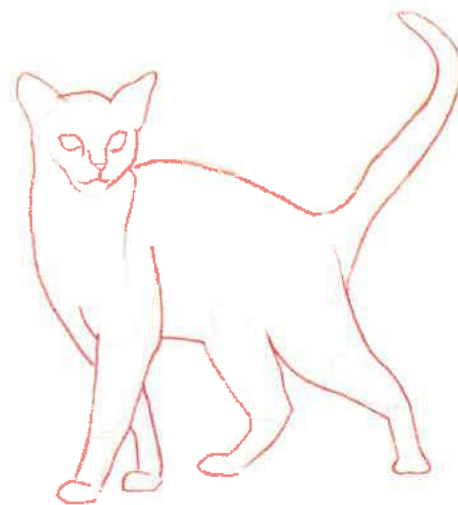
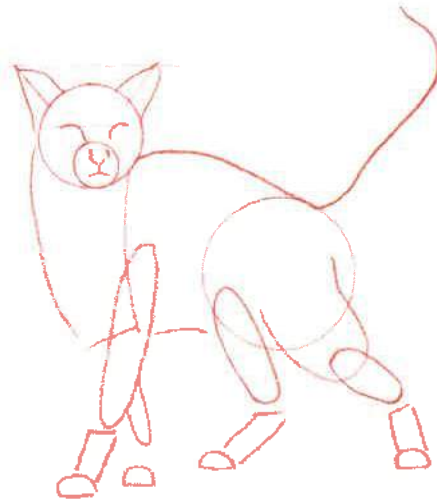
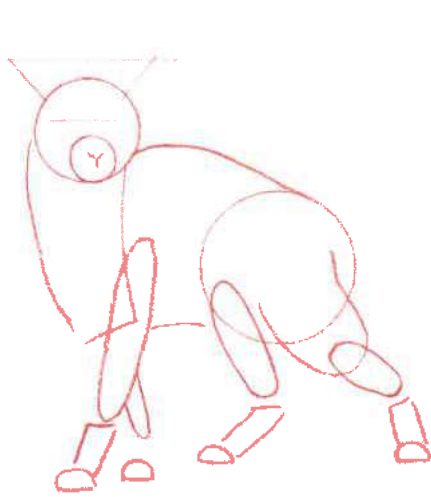
ou à la Saint Glin-Glin.





## CHAT S'ÉTIRANT

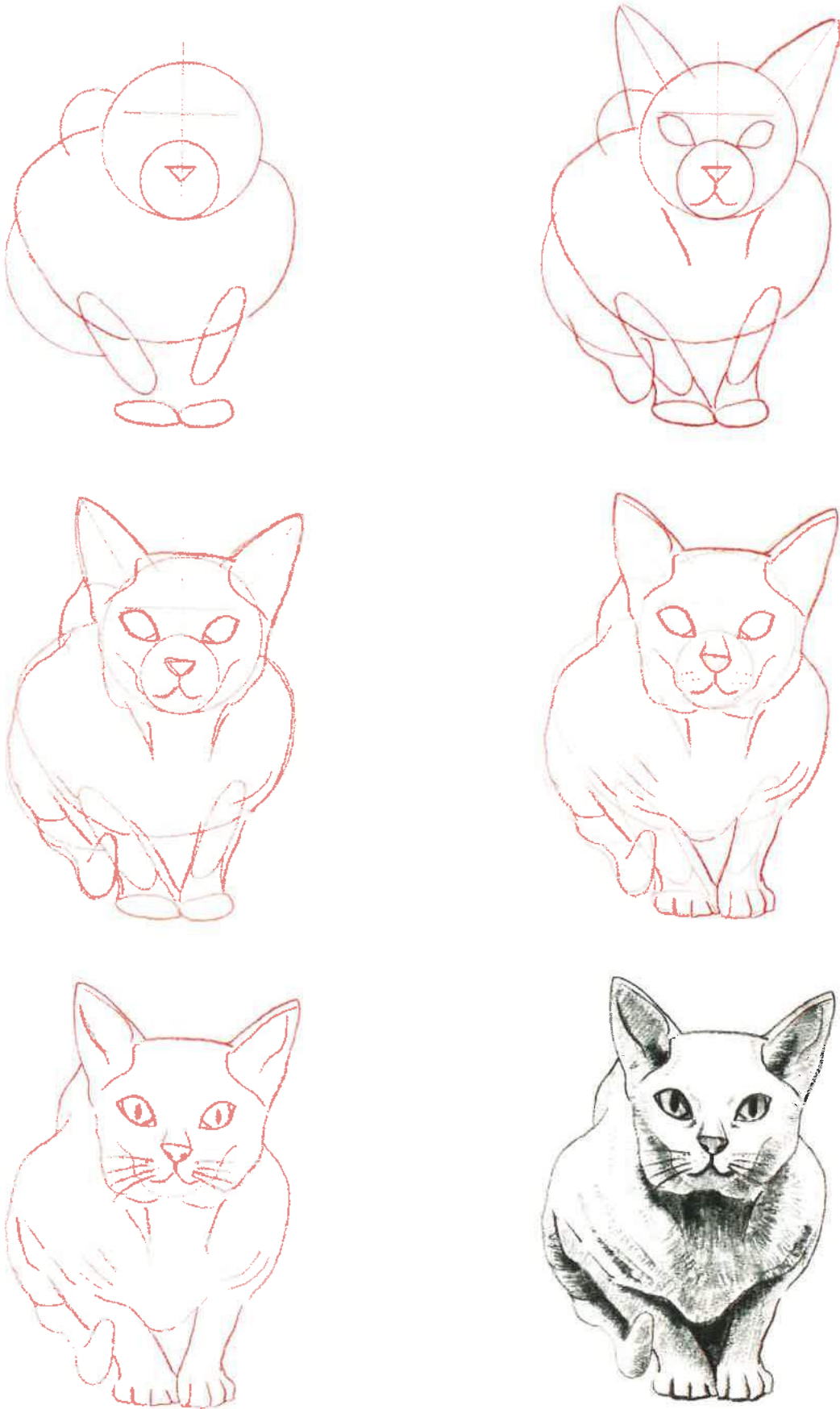
*Ce magnifique abyssin étire ses pattes tout en courbant son dos. Sa posture n'est donc pas banale d'autant plus que, morphologiquement, il a déjà une tête plus petite et plus triangulaire que son cousin le chat européen. Le pelage est à balayer avec légèreté, en tons dégradés, en utilisant des crayons HB, B et 2B.*





## CHAT ACCROUPI

Ce portrait se distingue par son cadrage original qui montre l'animal accroupi en vue de face. Le clair-obscur est contrasté avec des zones d'ombre (oreilles, poitrail et entre les pattes).



## Chut ! C'est pour ta maman... Le 10 mai, c'est sa fête !

### Une chanson de Grégoire La plus belle maman

Ecoute-la sur YouTube et chante-la.

Quand je lui parle, elle m'écoute  
Elle sait mes peurs et mes doutes  
Et ce depuis ma tendre enfance  
Elle connaît si bien ma voix  
Qu'elle sent quand ça ne va pas  
Malgré les murs de mon silence

La plus belle maman du monde  
Elle est à moi  
La plus belle maman du monde  
Elle est à moi

Où que je vive où que tu sois  
Tu n'es jamais très loin de moi  
J'ai de l'amour quand je te pense

La plus belle maman du monde  
C'est toi  
La plus belle maman du monde  
C'est toi

Même si je ne le dis pas

Tu peux aussi étudier une poésie, la recopier sur une carte et la réciter à ta maman le 10 mai.

#### Maman printemps

Maman-printemps  
Voilà des baisers blancs  
Des baisers bleus,  
Des baisers de toutes les couleurs.  
Des baisers-pois-de-senteur  
Légers, légers, légers...  
Des baisers pâquerettes  
Tout ébouriffées  
Et des baisers-soleil  
Avec des coeurs  
Grand comme ça  
Maman printemps  
Voilà tout un bouquet  
De baisers-fleurs.



#### Pour pouvoir dire " Bonne fête maman " dans différentes langues

- Herzliche Grüsse zum Muttertag (allemand)
- ¡Felicidades Mamá! ou ¡Feliz día de la Madre! (espagnol)
- Happy Mother's Day (anglais)
- Buona festa mamma (italien)
- Boa mamã (portugais)
- Vesel Dan Zena (slovène)
- Wszystkiego nadjłpszego mamo (polonais)
- Selamat (hari) ulsang tahun Ibou (indonésien)
- Selamat hari ibu (malais)
- C npazgHuKou, uaua ! (russe)
- İy bayramlar anne (turc)
- Yom Haem (hébreux) ...

#### Un point c'est tout !

Un gros bisou  
Un bon câlin  
Quelques mots doux  
Et puis c'est tout.  
Non j'oubliais  
Un petit mot  
A ajouter  
Je t'aime maman  
Un point c'est tout !

*Magdalena Guirao-Jullien.*

#### Maman

Il y a longtemps  
Je n'étais pas grand  
Et je t'aimais déjà maman.  
Mais aujourd'hui,  
J'ai bien grandi  
Et je t'aime encore autant maman.  
Et demain quand  
Je serai géant  
Je t'aimerai encore toujours maman

*Christian Merveille*

#### Une Maman

Des milliers d'étoiles dans le ciel  
Des milliers d'oiseaux dans les arbres  
Des milliers de fleurs dans les jardins  
Des milliers d'abeilles sur les fleurs.  
Mais seulement, seulement  
...une maman



## Grains de sel

Parmi les propositions, CHOISIS celle qui convient.  
SOULIGNE le nom auquel se rapporte le mot entre parenthèses.

..... (*Le, La, Les, L'*) sel, tu le ..... (*connais, connaît\*, connaissent*) bien ! C'est lui qui donne du gout (\*) à la nourriture, au pain, ..... (*au, aux*) pommes de terre que tu ..... (*manges, mange, mangent*) ... ..... (*sais, sait, savent*) -tu que le sel est partout dans la nature ? Pourtant tu ne le vois pas ! Il est dans la mer en très grande quantité, il est sous la terre. Il est même dans le ciel sous forme de poussière jaune... Dans les plantes aussi, il y a du sel. Si tu en ..... (*mets, met, mettent*) un peu sur le bout de ta langue, il pique ! Tu ..... (*peux, peut, peuvent*) l'écraser facilement.

JOLY D., *Grains de sel*, Paris : Gallimard, 1987 (p. 4).

RÉÉCRIS-le avec le bon choix d'écriture.

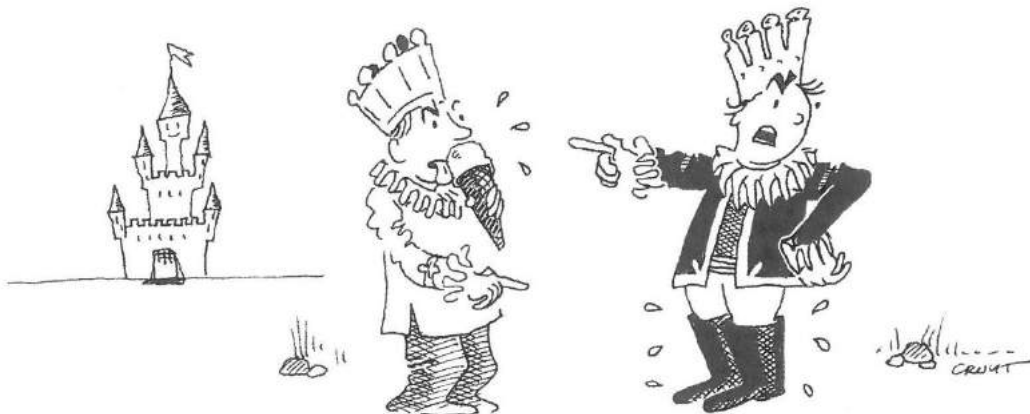
## Le tournoi des jaloux

Le prince Aimé et le prince Désiré passent leurs journées à se disputer.  
« J'en ai assez ! Aimé a pris le jouet que je voulais... Ce n'est pas juste.  
« Désiré, lui, a eu une plus grande glace que moi ! C'est lui le préféré ! »  
« Ben lui, il a eu des bottes de chevalier, et pas moi ! »  
« Mais Marraine lui a lu une histoire, et pas à moi ! »

NAUMANN-VILLEMEN C. et BARCILON M., *Le tournoi des jaloux*, France : Kaléidoscope, 2006.

REPLACE « Désiré » par « Lucie ».

Dans l'extrait ci-dessus, SOULIGNE en vert les mots qui changeront.



RÉÉCRIS-le en veillant aux différents changements à effectuer.

## Correction

# Grains de sel

Le sel, tu le **connais** bien ! C'est lui qui donne du gout (\*) à la nourriture, au pain, **aux** pommes de terre que tu **manges**... **Sais**-tu que le sel est partout dans la nature ? Pourtant tu ne le vois pas ! Il est dans la mer en très grande quantité, il est sous la terre. Il est même dans le ciel sous forme de poussière jaune... Dans les plantes aussi, il y a du sel. Si tu en **mets** un peu sur le bout de ta langue, il pique !  
Tu **peux** l'écraser facilement.

JOLY D., *Grains de sel*, Paris : Gallimard, 1987 (p. 4).

Où peut-on trouver du sel ?

Dans la nourriture, la nature, la mer, sous la terre, le ciel, les plantes.

Quelles sont les caractéristiques du sel ?

Il donne du gout(\*), il pique, il est invisible, il s'écrase et se dissout dans l'eau.

(\*) goût

## Le tournoi des jaloux

Nombre de changements : 6

Avertissement : Un mot ou un groupe de mots imposé qui serait écrit plusieurs fois dans l'extrait ne compte pas comme changement.

Le prince Aimé et **la princesse Lucie** passent leurs journées à se disputer.  
« J'en ai assez ! Aimé a pris le jouet que je voulais... Ce n'est pas juste.  
« **Lucie, elle**, a eu une plus grande glace que moi ! C'est **elle la préférée** ! »  
« Ben lui, il a eu des bottes de chevalier, et pas moi ! »  
« Mais Murraine lui a lu une histoire, et pas à moi ! »

NAUMANN-VILLEMIN C. et BARCILON M., *Le tournoi des jaloux*, France : Kaléidoscope, 2006.

Dimanche 10 mai  
5ème dimanche de Pâques.  
**Jésus, le chemin,  
la vérité, la vie.**

Jésus, tu es le chemin :  
Pour te rejoindre,  
je veux suivre tes conseils et ton exemple.  
Jésus, tu es la vérité :  
J'ai confiance en toi,  
tu me montres ce qui est vrai et bon pour moi  
Jésus, tu es la vie :  
Je te remercie pour tout ce que tu me donnes,  
ma famille, mes amis,  
les animaux et les beaux paysages.  
Amen

## Méditons la Parole ! Dans l'évangile de saint Jean, chapitre 14, versets 5, 6 et 23

Jésus a parfois des paroles bien mystérieuses, comme des énigmes. Essayons de les "décoder", ça vaut la peine !

Il dit « Je suis le chemin ». Jésus emploie là une image. En Jésus, Dieu se montre à nous, il se fait un chemin vers nous pour que nous le connaissions profondément. Et inversement, Jésus nous ouvre un chemin vers Dieu son Père. Il nous met sur la route qui mène à Dieu. Dieu se rend accessible pour que nous le rencontrions.

Il dit « Je suis la vérité ». Alors il suffit de dire « Jésus » pour avoir tout le temps raison ? Bien sûr que non ! On dit la vérité quand on dit quelque chose de réel. Or Dieu dit toujours des choses réelles, c'est même par sa parole que tout le réel a été créé. Ainsi quand Jésus nous dit qu'il est la vérité, il nous révèle encore qu'il est bien le fils de Dieu. On peut donc croire et avoir confiance en Jésus.

Et enfin, il dit « Je suis la vie ». Par cette phrase, Jésus nous rappelle que Dieu le créateur est à l'origine de la vie. Il nous promet déjà la vie éternelle où nous vivrons avec Dieu pour toujours. Pour l'instant, dans notre vie terrestre, nous apprenons à connaître Jésus, fils de Dieu, chaque jour un peu plus et à aimer notre prochain comme il nous l'a demandé.

Quand Jésus dit qu'il est le chemin, la vérité et la vie, il nous dévoile qu'il est vraiment Dieu et il nous fait la promesse de nous mener vers son Père, si nous nous mettons à sa suite.

Frère Emmanuel, op

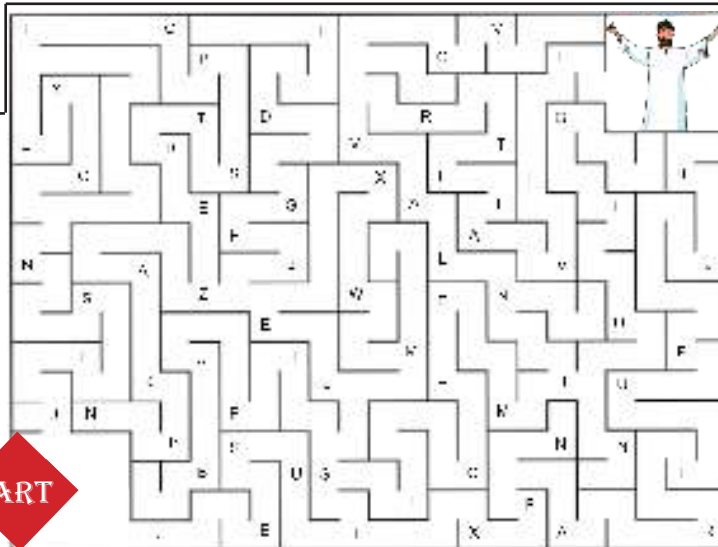
## A nos stylos !

**"Je suis le chemin, la vérité, la vie"**

Suis ce conseil et tu trouveras Jésus :



DÉPART



Retrouve des mots importants de l'explication de l'évangile en mettant les lettres des mots ci-dessous dans l'ordre :

SUEJS	-----
MAGIE	-----
TRACEURE	-----
FECONNIAC	-----
NETRELELE	-----
MENIHC	-----
RITEVE	-----
IEV	---
SESMROPE	-----

## Créons ensemble !

Fabriquer un joli photophore  
pour aménager ton coin prière

✕ Dans une feuille de papier (calque si tu en as), coupe une bande de 6x21 cm. Au milieu de cette bande, décalque l'image de Jésus (ci-dessous) et recopie la phrase : "Je suis le chemin, la vérité, la vie".

✕ Colorie et décore cette bande pour qu'elle soit à ton goût puis colle-là autour d'un pot de yaourt en verre. Avec un adulte, mets une bougie ou un lumignon dans le pot. Voilà un joli photophore qui te rappellera les paroles de Jésus chaque fois que tu l'allumeras pour prier !

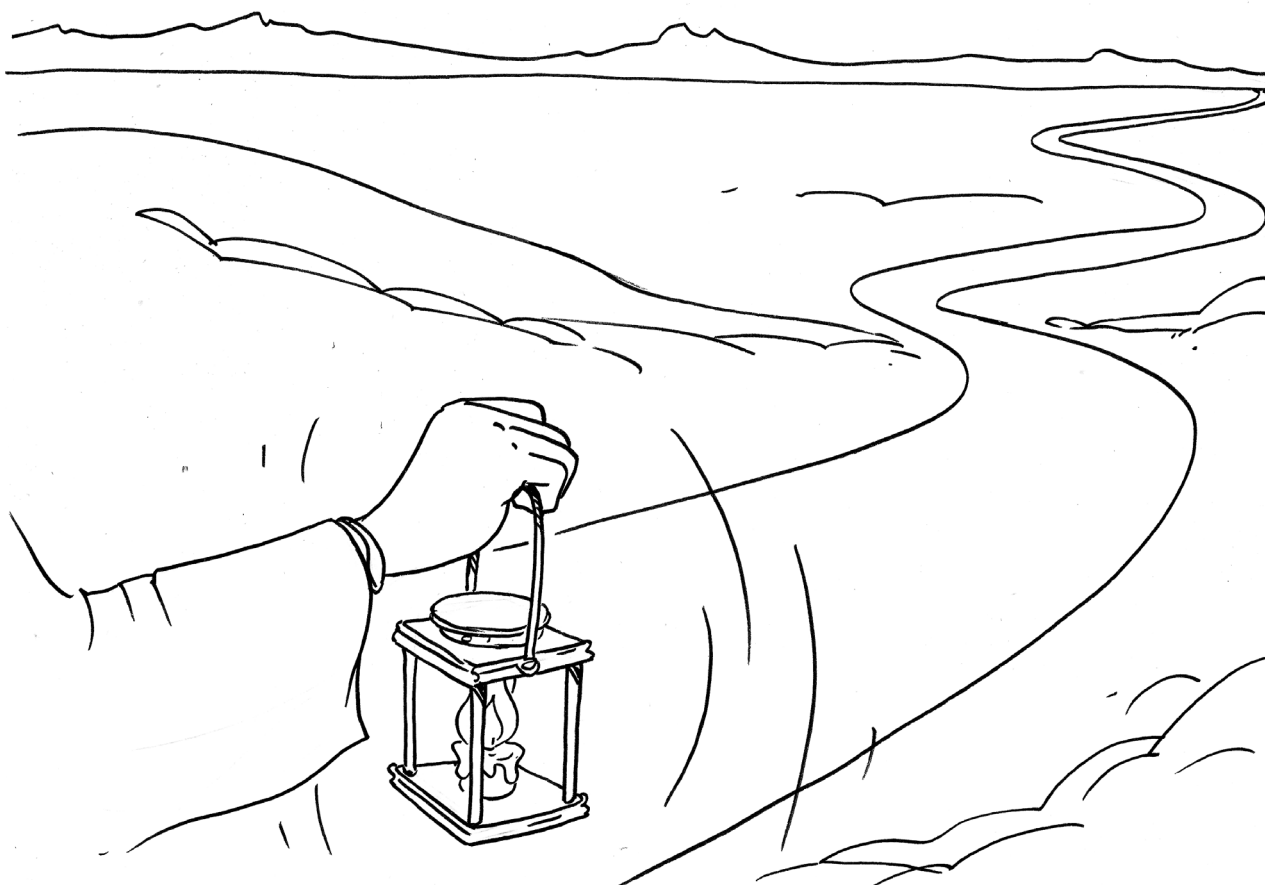


## Tous artistes ! Colorie cette scène extraite du récit de l'évangile

« Seigneur, nous ne savons pas où tu vas. Comment pourrions-nous savoir le chemin ? »

« Moi, je suis le Chemin, la Vérité et la Vie ; personne ne va vers le Père sans passer par moi. »

Évangile selon saint Jean, chapitre 14, versets 5 et 6



# RAPPEL... C'est un nombre tellement important!

Prénom: \_\_\_\_\_

**Je jongle pour arriver à 1000.**



$430 + \underline{\quad\quad\quad} = 1000$	$34 + \underline{\quad\quad\quad} = 1000$	$645 + \underline{\quad\quad\quad} = 1000$
$620 + \underline{\quad\quad\quad} = 1000$	$48 + \underline{\quad\quad\quad} = 1000$	$582 + \underline{\quad\quad\quad} = 1000$
$710 + \underline{\quad\quad\quad} = 1000$	$56 + \underline{\quad\quad\quad} = 1000$	$413 + \underline{\quad\quad\quad} = 1000$
$840 + \underline{\quad\quad\quad} = 1000$	$69 + \underline{\quad\quad\quad} = 1000$	$794 + \underline{\quad\quad\quad} = 1000$
$560 + \underline{\quad\quad\quad} = 1000$	$77 + \underline{\quad\quad\quad} = 1000$	$256 + \underline{\quad\quad\quad} = 1000$

$1000 - 720 = \underline{\quad\quad\quad}$	$1000 - 64 = \underline{\quad\quad\quad}$	$1000 - 453 = \underline{\quad\quad\quad}$
$1000 - 650 = \underline{\quad\quad\quad}$	$1000 - 45 = \underline{\quad\quad\quad}$	$1000 - 831 = \underline{\quad\quad\quad}$
$1000 - 410 = \underline{\quad\quad\quad}$	$1000 - 87 = \underline{\quad\quad\quad}$	$1000 - 749 = \underline{\quad\quad\quad}$
$1000 - 870 = \underline{\quad\quad\quad}$	$1000 - 32 = \underline{\quad\quad\quad}$	$1000 - 618 = \underline{\quad\quad\quad}$
$1000 - 230 = \underline{\quad\quad\quad}$	$1000 - 21 = \underline{\quad\quad\quad}$	$1000 - 574 = \underline{\quad\quad\quad}$

$250 + \underline{\quad\quad\quad} = 1000$	$35 + \underline{\quad\quad\quad} = 1000$	$456 + \underline{\quad\quad\quad} = 1000$
$630 + \underline{\quad\quad\quad} = 1000$	$42 + \underline{\quad\quad\quad} = 1000$	$891 + \underline{\quad\quad\quad} = 1000$
$310 + \underline{\quad\quad\quad} = 1000$	$56 + \underline{\quad\quad\quad} = 1000$	$412 + \underline{\quad\quad\quad} = 1000$
$820 + \underline{\quad\quad\quad} = 1000$	$63 + \underline{\quad\quad\quad} = 1000$	$727 + \underline{\quad\quad\quad} = 1000$
$460 + \underline{\quad\quad\quad} = 1000$	$47 + \underline{\quad\quad\quad} = 1000$	$588 + \underline{\quad\quad\quad} = 1000$

$1000 - 750 = \underline{\quad\quad\quad}$	$1000 - 26 = \underline{\quad\quad\quad}$	$1000 - 654 = \underline{\quad\quad\quad}$
$1000 - 980 = \underline{\quad\quad\quad}$	$1000 - 37 = \underline{\quad\quad\quad}$	$1000 - 415 = \underline{\quad\quad\quad}$
$1000 - 330 = \underline{\quad\quad\quad}$	$1000 - 64 = \underline{\quad\quad\quad}$	$1000 - 369 = \underline{\quad\quad\quad}$
$1000 - 490 = \underline{\quad\quad\quad}$	$1000 - 73 = \underline{\quad\quad\quad}$	$1000 - 848 = \underline{\quad\quad\quad}$
$1000 - 570 = \underline{\quad\quad\quad}$	$1000 - 51 = \underline{\quad\quad\quad}$	$1000 - 123 = \underline{\quad\quad\quad}$



# Correction

Je jongle pour arriver à 1000.



$430 + \checkmark 570 = 1000$	$34 + \underline{966} = 1000$	$645 + \underline{355} = 1000$
$620 + \checkmark 380 = 1000$	$48 + \underline{952} = 1000$	$582 + \underline{418} = 1000$
$710 + \checkmark 290 = 1000$	$56 + \underline{944} = 1000$	$413 + \underline{587} = 1000$
$840 + \checkmark 160 = 1000$	$69 + \underline{931} = 1000$	$794 + \underline{206} = 1000$
$560 + \checkmark 440 = 1000$	$77 + \underline{923} = 1000$	$256 + \underline{744} = 1000$

$1000 - 720 = \checkmark 280$	$1000 - 64 = \underline{936}$	$1000 - 453 = \underline{547}$
$1000 - 650 = \underline{350}$	$1000 - 45 = \underline{955}$	$1000 - 831 = \underline{169}$
$1000 - 410 = \underline{590}$	$1000 - 87 = \underline{913}$	$1000 - 749 = \underline{251}$
$1000 - 870 = \underline{130}$	$1000 - 32 = \underline{968}$	$1000 - 618 = \underline{382}$
$1000 - 230 = \underline{770}$	$1000 - 21 = \underline{979}$	$1000 - 574 = \underline{426}$

$250 + \underline{750} = 1000$	$35 + \underline{965} = 1000$	$456 + \underline{544} = 1000$
$630 + \underline{370} = 1000$	$42 + \underline{958} = 1000$	$891 + \underline{109} = 1000$
$310 + \underline{690} = 1000$	$56 + \underline{944} = 1000$	$412 + \underline{588} = 1000$
$820 + \underline{180} = 1000$	$63 + \underline{937} = 1000$	$727 + \underline{273} = 1000$
$460 + \underline{540} = 1000$	$47 + \underline{953} = 1000$	$588 + \underline{412} = 1000$

$1000 - 750 = \underline{250}$	$1000 - 26 = \underline{974}$	$1000 - 654 = \underline{346}$
$1000 - 980 = \underline{20}$	$1000 - 37 = \underline{963}$	$1000 - 415 = \underline{585}$
$1000 - 330 = \underline{670}$	$1000 - 64 = \underline{936}$	$1000 - 369 = \underline{631}$
$1000 - 490 = \underline{510}$	$1000 - 73 = \underline{927}$	$1000 - 848 = \underline{152}$
$1000 - 570 = \underline{430}$	$1000 - 51 = \underline{949}$	$1000 - 123 = \underline{877}$

# Multiplier et diviser par 10,100 ,1000

Quand je multiplie par 10, tous les chiffres du nombre sont déplacés vers la gauche d'1 rang.

MILLE			UNITES		
CM	DM	UM	C	D	U
			3	2	4
		3	2	4	0

Je constate que  $10 \times 324$  produit  $3240$ .

Les U deviennent des D.

Les D deviennent des C.

Les C deviennent des UM.

**Le rang des U est vide, j'y écris zéro.**

Quand je multiplie par 100, tous les chiffres du nombre sont déplacés vers la gauche de 2 rangs.

MILLE			UNITES		
CM	DM	UM	C	D	U
			3	2	4
	3	2	4	0	0

Je constate que  $100 \times 324$  produit  $32400$ .

Les U deviennent des C.

Les D deviennent des UM.

Les C deviennent des DM.

**Le rang des unités et des dizaines sont vides, j'y écris zéro.**



Quand je multiplie un nombre par 1000, tous les chiffres du nombre sont déplacés dans l'abaque de 3 rangs vers la gauche.

MILLE			UNITES		
CM	DM	UM	C	D	U
			3	2	4
3	2	4	0	0	0

Je constate que  $1000 \times 324$  produit  $324\,000$ .

Les U deviennent des UM.

Les D deviennent des DM.

Les C deviennent des CM.

Le rang des unités, des dizaines et des centaines sont vides, j'y écris zéro.

Quand je divise un nombre par 10, tous les chiffres du nombre dans l'abaque sont déplacés vers la droite d'1 rang.

Les UM deviennent des C.

Les C deviennent des D.

Les D deviennent des U.

MILLE			UNITES		
CM	DM	UM	C	D	U
		3	2	4	0
			→3	→2	→4

Je constate que  $3240 : 10$  produit  $324$ .

Quand je divise un nombre par 100, tous les chiffres du nombre dans l'abaque sont déplacés vers la droite de 2 rangs.

Les C deviennent des U.

Les UM deviennent des D.

Les DM deviennent des C.

MILLE			UNITES		
CM	DM	UM	C	D	U
	3	2	4	0	0
			→3	→2	→4

Je constate que  $32400 : 100$  produit  $324$ .

Quand je divise un nombre par 1000, tous les chiffres de nombre dans l'abaque sont déplacés vers la droite de 3 rangs.

Les UM deviennent des U.

Les DM deviennent des D.

Les CM deviennent des C.

MILLE			UNITES		
CM	DM	UM	C	D	U
3	2	4	0	0	0
			→3	→2	→4

Je constate que  $324000 : 1000$  produit  $324$ .

# 1. Multiplier et diviser par 10, 100 et 1000

1. **Complète** en suivant l'exemple. Déplace les chiffres dans l'abaque.

$1500 : 10 = 150$

DM	UM	C	D	U
	1	5	0	0
		1	5	0

$48 \times 1000 = \dots\dots\dots$

DM	UM	C	D	U
			4	8

$27\ 000 : 100 = \dots\dots\dots$

DM	UM	C	D	U
2	7	0	0	0

$147 \times 10 = \dots\dots\dots$

DM	UM	C	D	U
		1	4	7

$5000 : 1000 = \dots\dots\dots$

DM	UM	C	D	U
	5	0	0	0

$14\ 800 : 10 = \dots\dots\dots$

DM	UM	C	D	U
1	4	8	0	0

$3 \times 100 = \dots\dots\dots$

DM	UM	C	D	U
				3

$63 \times 10 = \dots\dots\dots$

DM	UM	C	D	U
			6	3



$540 : 100 = \dots\dots\dots$

C	D	U,			
5	4	0			

$13,5 \times 10 = \dots\dots\dots$

C	D	U,			
	1	3,	5		

$45 : 1000 = \dots\dots\dots$

C	D	U,			
	4	5			

$1,05 \times 100 = \dots\dots\dots$

C	D	U,			
		1,	0	5	

2. **Colorie** la case avec la bonne opération.

	$\times 10$	$\times 100$	$\times 1000$	$: 10$	$: 100$	$: 1000$	
14							1400
452							452 000
2600							260
36 500							365
180							18 000
2650							265
4							40
68							68 000
5700							57
43 000							43



52							0,52
347							34,7
6841							6,841
0,04							4
1,56							1560

3. **Colorie** la bonne réponse.

Si je multiplie 47  
par 100, les 4 D  
deviennent...



4 C

4 U

4 UM

Si je divise 25 000  
par 1000,  
les 5 UM  
deviennent...



5 C

5 D

5 U

Si je divise 3900  
par 100, les 9 C  
deviennent...



9 UM

9 U

9 D

Si je multiplie 184  
par 10, les 4 U  
deviennent...

→

4 D

4 UM

4 C

Si je multiplie 32  
par 1000, les 3 D  
deviennent...

→

3 C

3 DM

3 UM

#### 4. Complète les calculs.

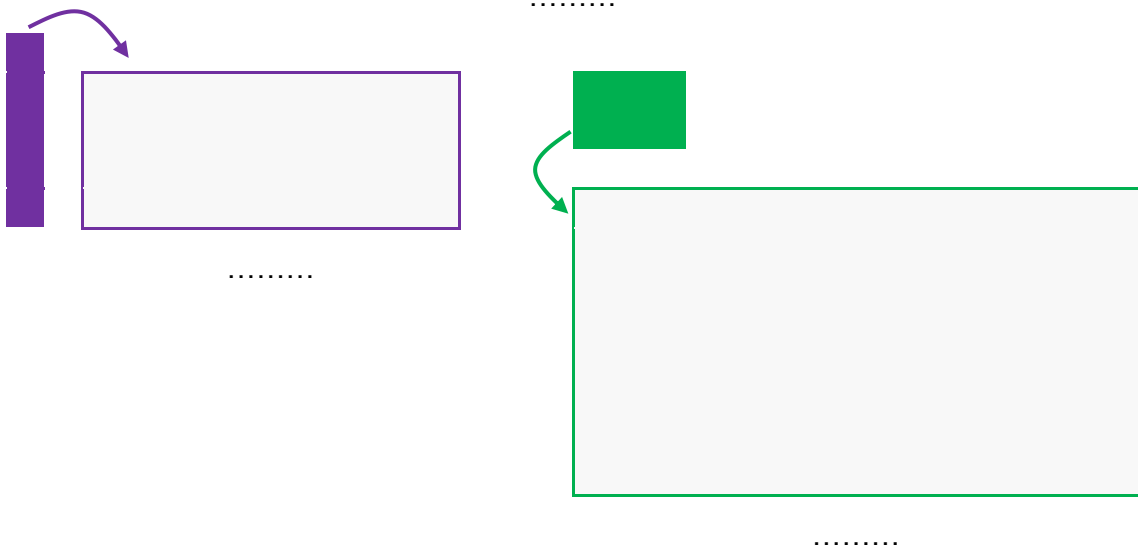
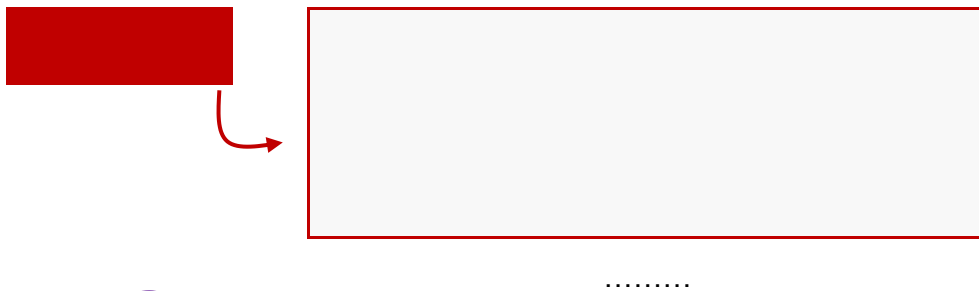
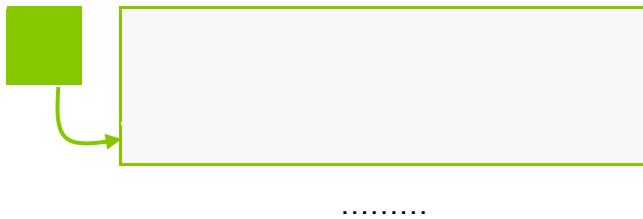
.....	× 100	=	3600
1500	.....	=	150
89 000	: 1000	=	.....
.....	× 1000	=	17 000
580	: 10	=	.....
34 600	.....	=	346
600	× 10	=	.....
.....	: 1000	=	9
6	.....	=	600
66 000	.....	=	6600



.....	: 100	=	0,54
0,63	× 1000	=	.....
13,56	.....	=	135,6
482	: 10	=	.....
.....	: 1000	=	0,036

## 2. Observer la surface des polygones.

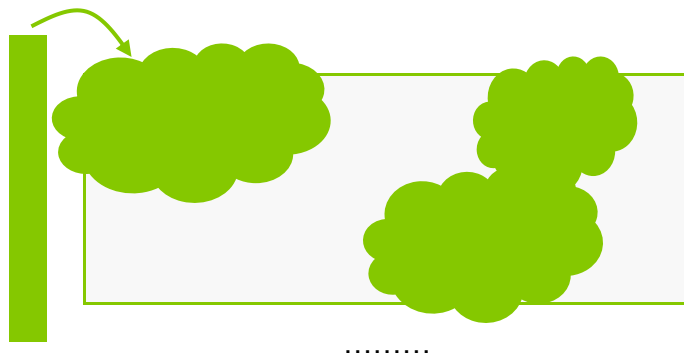
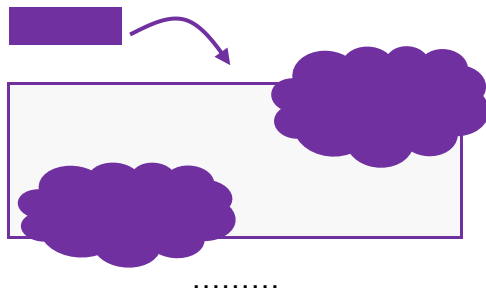
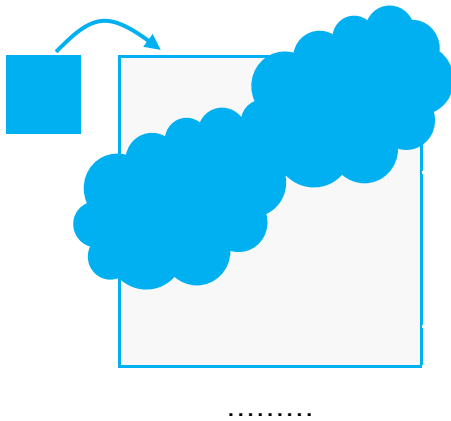
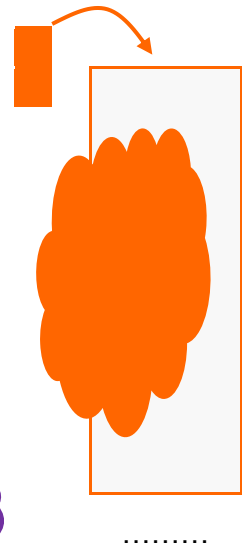
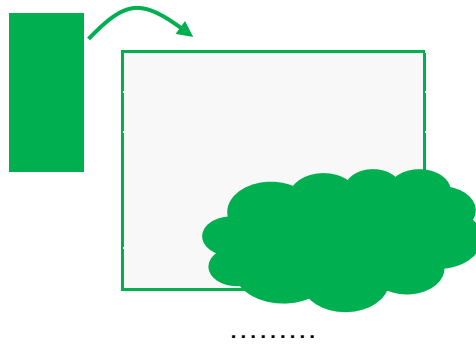
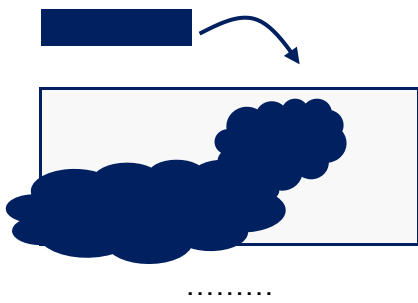
1. **Observe** la surface-étalon (le morceau de couleur) et **cherche** combien de fois elle peut s'insérer dans chaque surface.



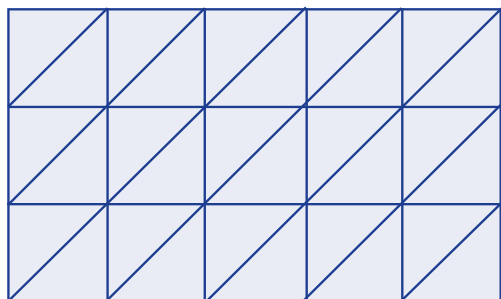
→ Comment as-tu procédé pour réaliser l'exercice ? **Explique.**



2. Combien de fois se trouve la surface-étalon( le morceau de couleur) dans chaque surface ? **Calcule.**



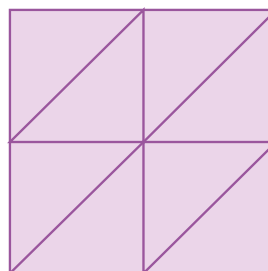
3. Combien de triangles y a-t-il dans chaque surface ? **Observe**-bien, puis **calcule** !



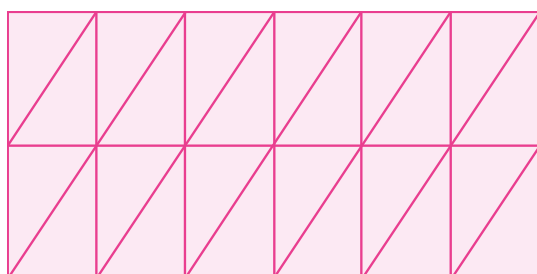
.....



.....



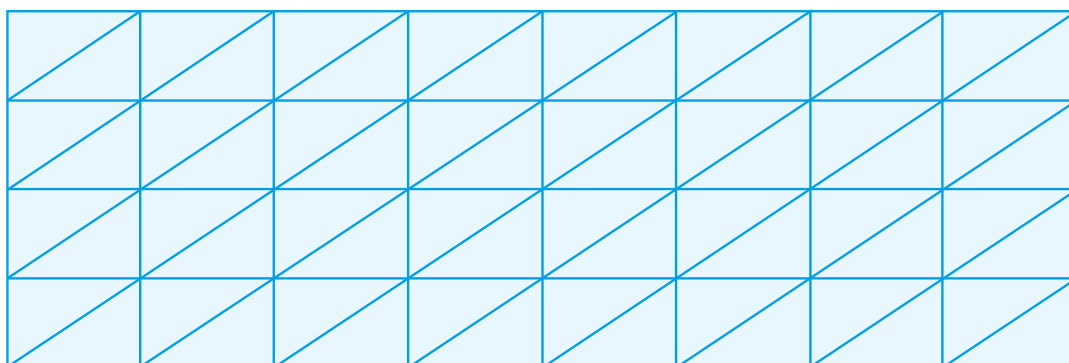
.....



.....



.....



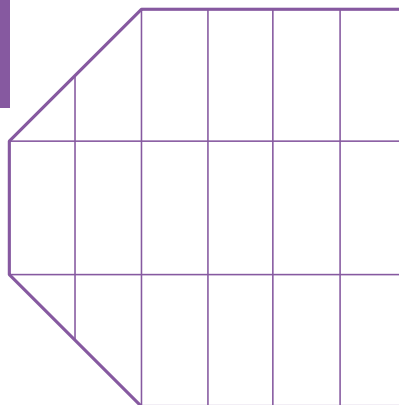
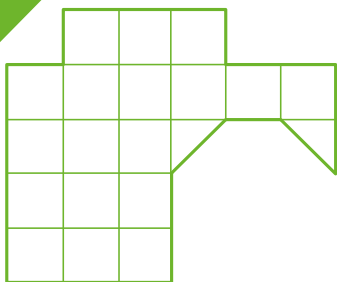
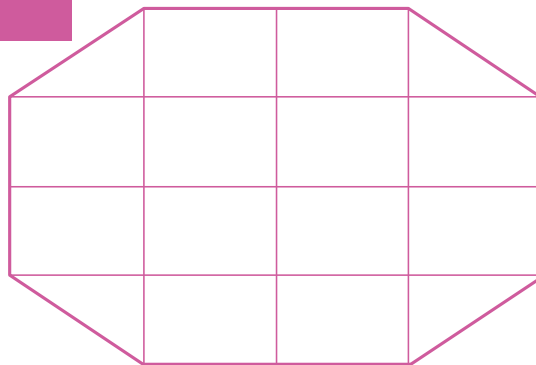
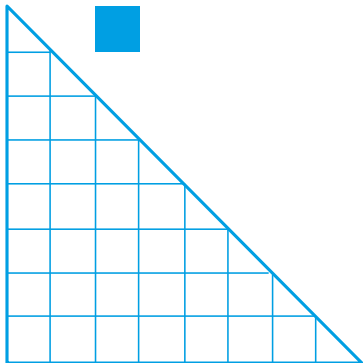
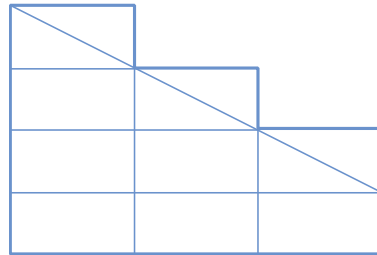
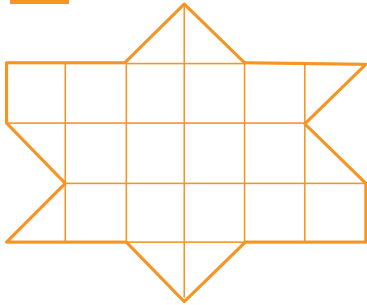
.....

Combien de triangles dans une ligne comptes-tu ?

Combien de lignes dans une forme ?

Tu multiplies les 2 nombres et tu as le nombre total de triangles dans la forme.

4. **Calcule** le nombre de surfaces-étalons que contiennent les différentes surfaces.



5. **Calcule** le nombre de surfaces-étalons que contiennent les différentes surfaces. **Observe**-bien les différentes surfaces-étalons.

The image shows a grid with three irregular shapes and their corresponding unit shapes for area calculation:

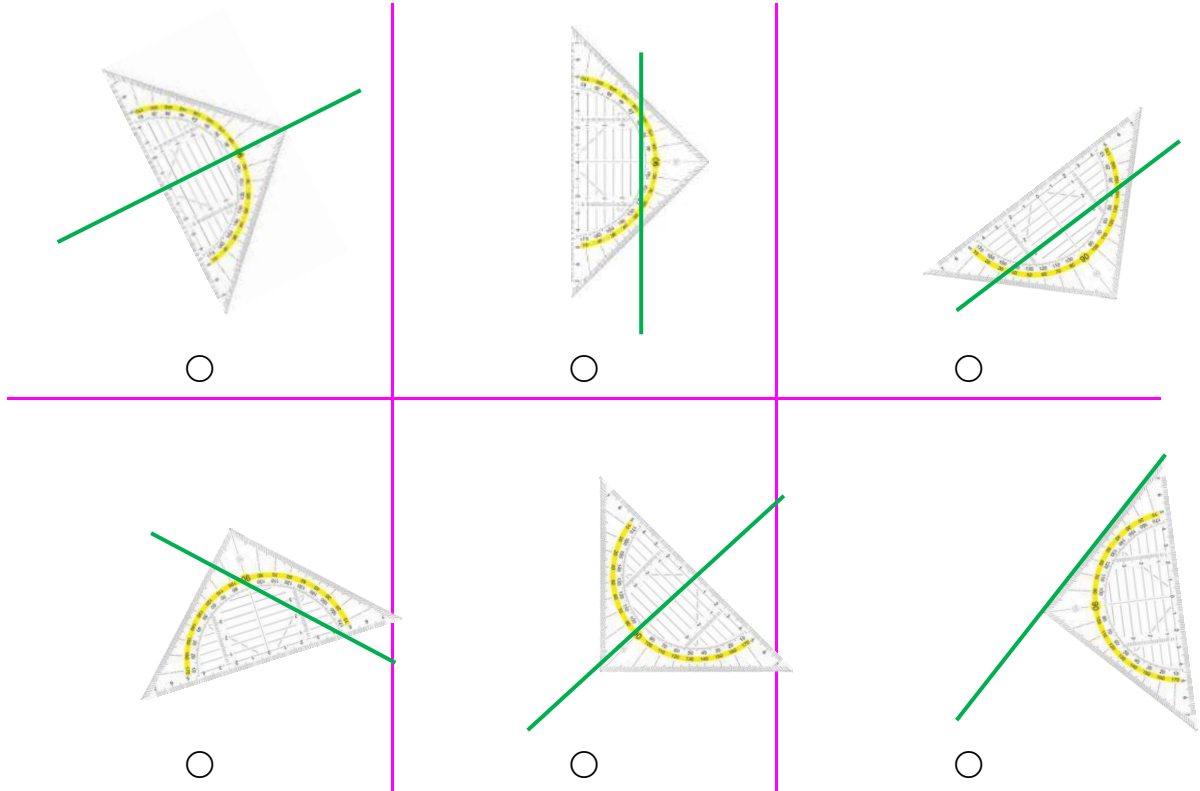
- Pink shape:** A shape with a top edge that is 4 units wide and 1 unit high. A pink 1x4 rectangle is shown above it with an arrow pointing to the shape. A dashed pink box below the shape contains six dots.
- Blue shape:** A shape with a top edge that is 4 units wide and 2 units high. A blue 2x2 square is shown above it with an arrow pointing to the shape. A dashed blue box below the shape contains six dots.
- Green shape:** A shape with a top edge that is 4 units wide and 1 unit high. A green 1x1 triangle is shown to the left with an arrow pointing to the shape. A dashed green box below the shape contains six dots.

Astuce :

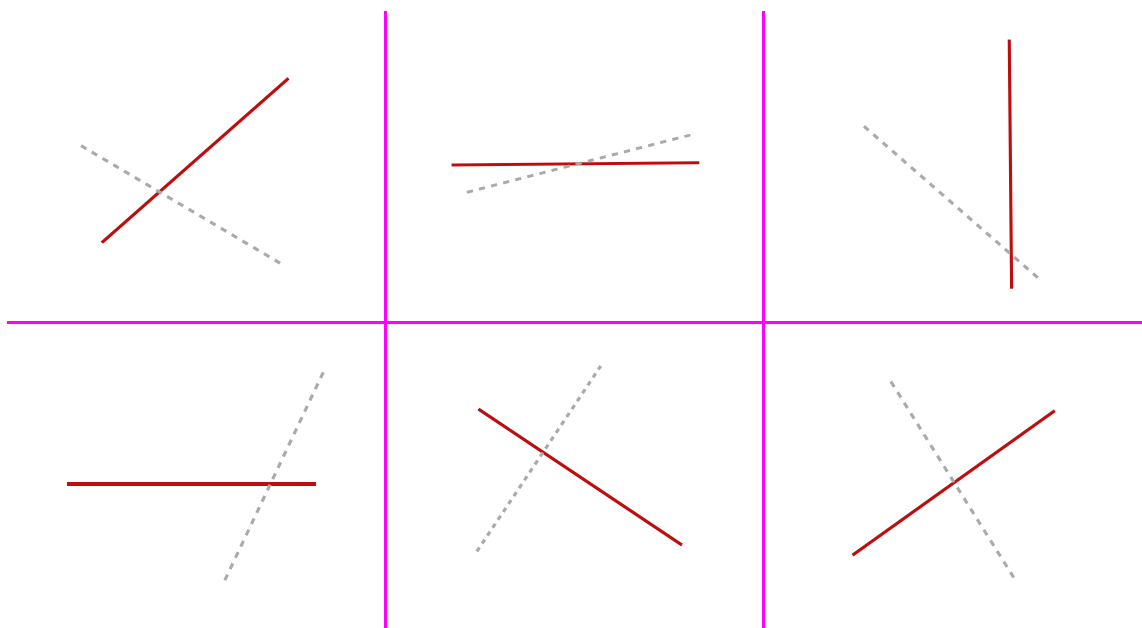
Dessine la surface-étalon dans la forme.

### 3. Tracer des droites perpendiculaires

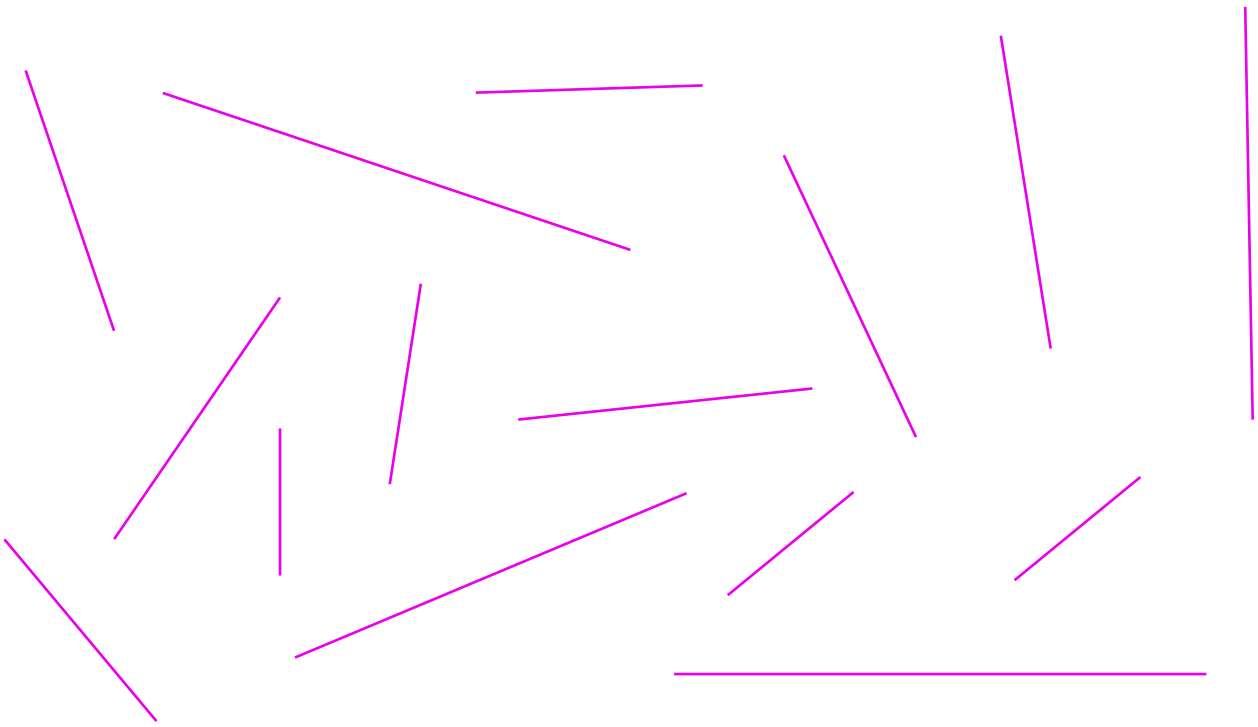
1. **Coche**  les situations où l'équerre est bien placée.



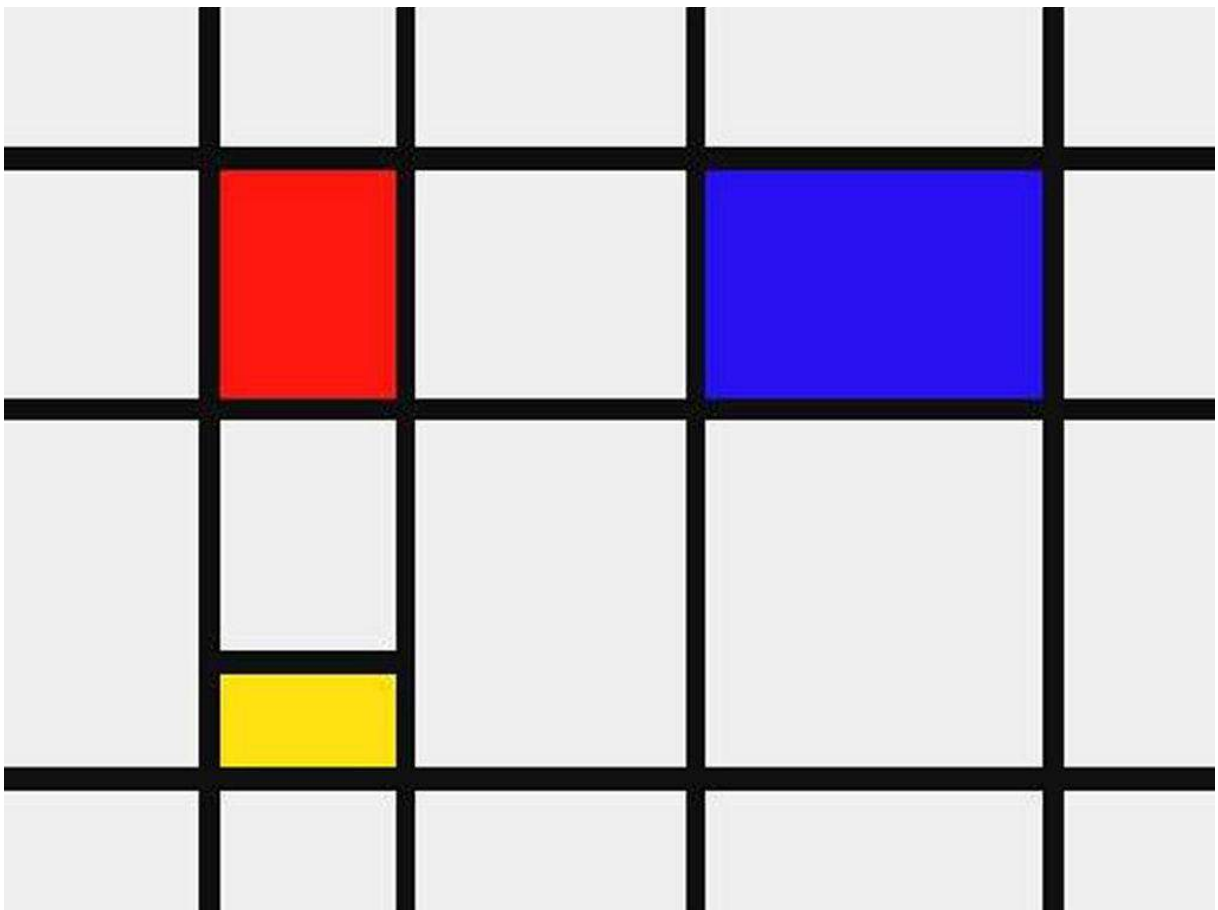
2. **Repasse** sur la droite perpendiculaire à la droite rouge.



3. **Construis** une droite perpendiculaire à chaque droite tracée.



Te souviens-tu de cet artiste ?





# Correction Multiplier et diviser par 10, 100, 1000

1. Complète en suivant l'exemple.

$$1500 : 10 = 150$$

DM	UM	C	D	U
	1	5	0	0
		1	5	0

$$48 \times 1000 = 48\,000$$

DM	UM	C	D	U
			4	8
4	8	0	0	0

$$27\,000 : 100 = 270$$

DM	UM	C	D	U
2	7	0	0	0
		2	7	0

$$147 \times 10 = 1470$$

DM	UM	C	D	U
		1	4	7
	1	4	7	0

$$5000 : 1000 = 5$$

DM	UM	C	D	U
	5	0	0	0
				5

$$14\,800 : 10 = 1480$$

DM	UM	C	D	U
1	4	8	0	0
	1	4	8	0

$$3 \times 100 = 300$$

DM	UM	C	D	U
				3
		3	0	0

$$63 \times 10 = 630$$

DM	UM	C	D	U
			6	3
		6	3	0



$$540 : 100 = 5,4$$

C	D	U,			
5	4	0			
		5,	4		

$$13,5 \times 10 = 135$$

C	D	U,			
	1	3,	5		
1	3	5			

$$45 : 1000 = 0,045$$

C	D	U,			
	4	5			
		0,	0	4	5

$$1,05 \times 100 = 105$$

C	D	U,			
		1,	0	5	
1	0	5			



2. **Colorie** la case avec la bonne opération.

	$\times 10$	$\times 100$	$\times 1000$	$: 10$	$: 100$	$: 1000$	
14							1400
452							452 000
2600							260
36 500							365
180							18 000
2650							265
4							40
68							68 000
5700							57
43 000							43



52							0,52
347							34,7
6841							6,841
0,04							4
1,56							1560

3. **Colorie** la bonne réponse.

Si je multiplie 47  
par 100, les 4 D  
deviennent...



4 C

4 U

4 UM

Si je divise 25 000  
par 1000,  
les 5 UM  
deviennent...



5 C

5 D

5 U

Si je divise 3900  
par 100, les 9 C  
deviennent...



9 UM

9 U

9 D

Si je multiplie 184  
par 10, les 4 U  
deviennent...

→

4 D

4 UM

4 C

Si je multiplie 32  
par 1000, les 3 D  
deviennent...

→

3 C

3 DM

3 UM

#### 4. Complète les calculs.

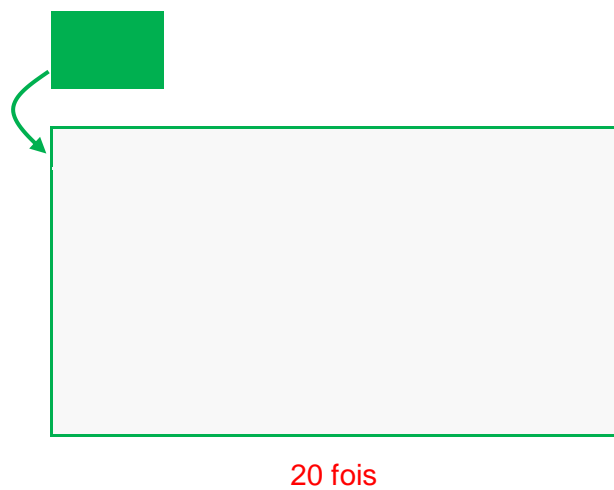
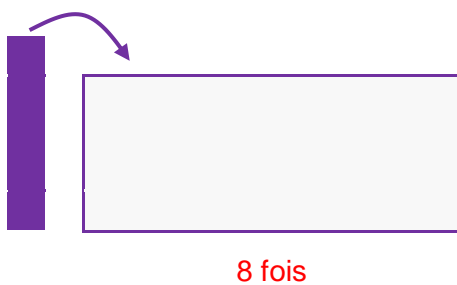
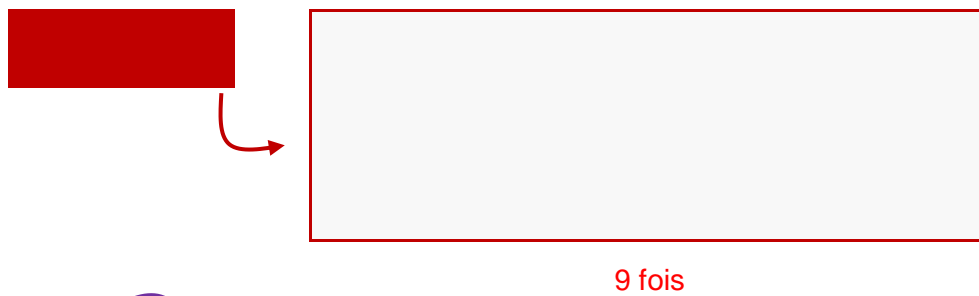
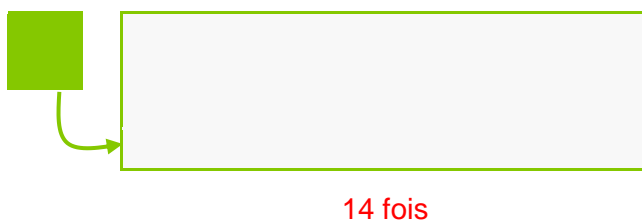
36	× 100	=	3600
1500	: 10	=	150
89 000	: 1000	=	89
17	× 1000	=	17 000
580	: 10	=	58
34 600	: 100	=	346
600	× 10	=	6000
9000	: 1000	=	9
6	× 100	=	600
66 000	: 10	=	6600
54	: 100	=	0,54
0,63	× 1000	=	630
13,56	× 10	=	135,6
482	: 10	=	48,2
36	: 1000	=	0,036



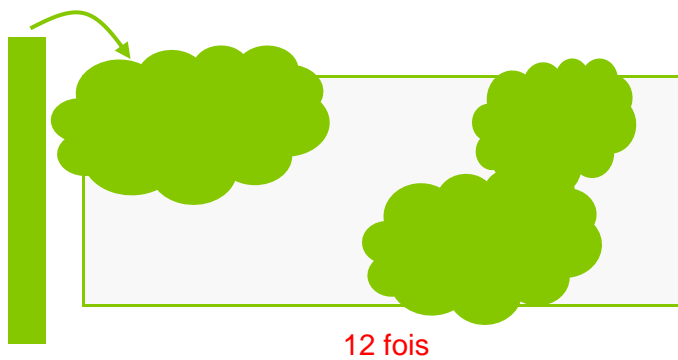
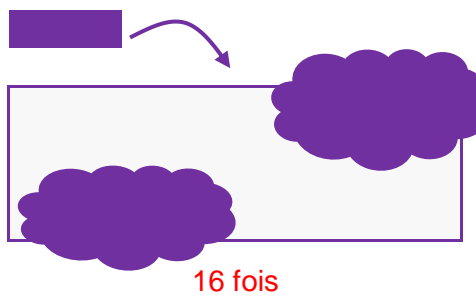
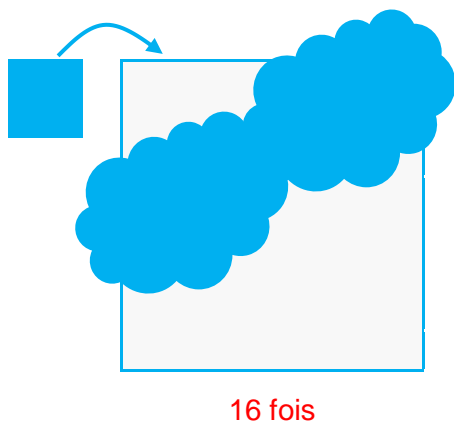
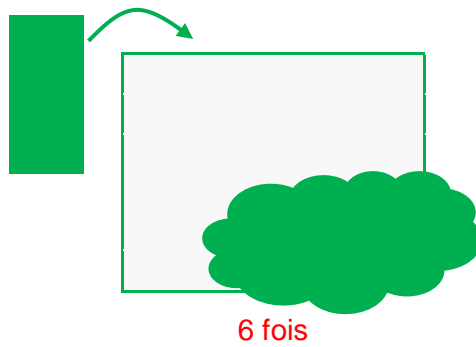
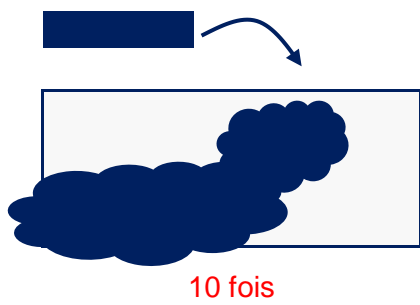
# Correction La surface des polygones

---

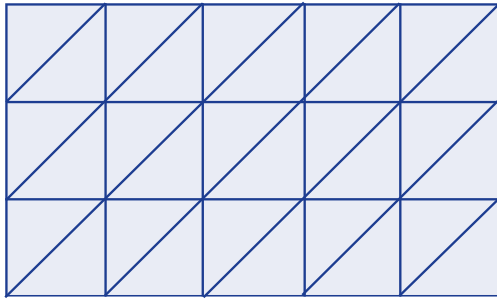
1. **Observe** la surface-étalon et **cherche** combien de fois elle peut s'insérer dans chaque surface.



2. Combien de fois se trouve la surface-étalon dans chaque surface ?  
**Calcule.**



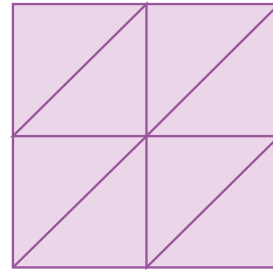
3. Combien de triangles y a-t-il dans chaque surface ? **Observe**-bien, puis **calcule** !



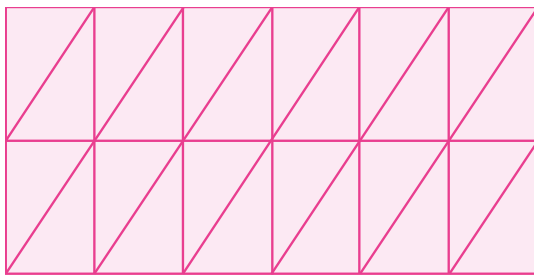
$$(5 \times 2) \times 3 = 30$$



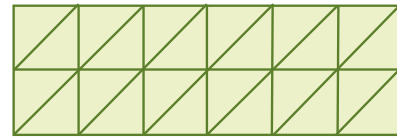
$$(4 \times 2) \times 2 = 16$$



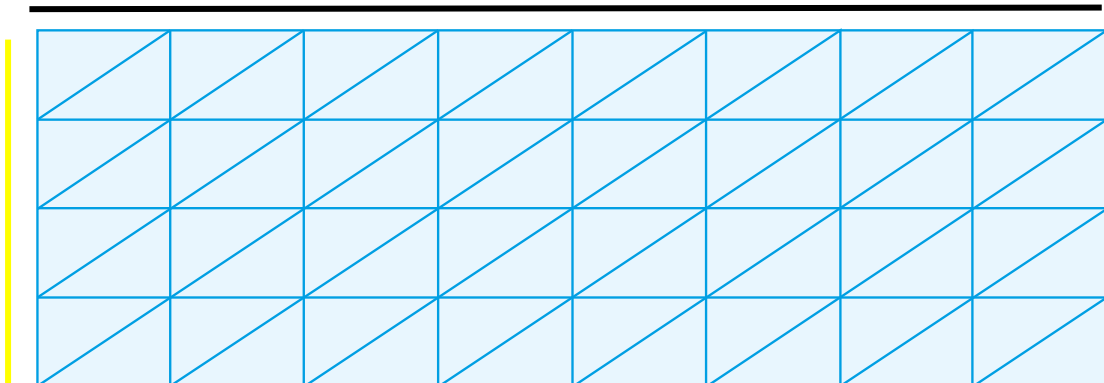
$$(2 \times 2) \times 2 = 8$$



$$(6 \times 2) \times 2 = 24$$



$$(6 \times 2) \times 2 = 24$$

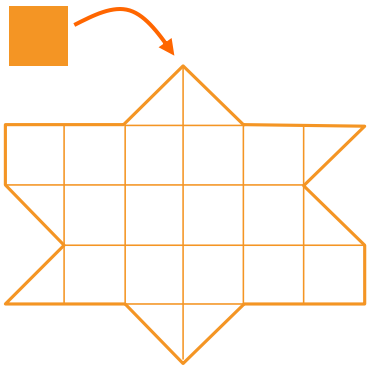


$$(8 \times 2) \times 4 = 64$$

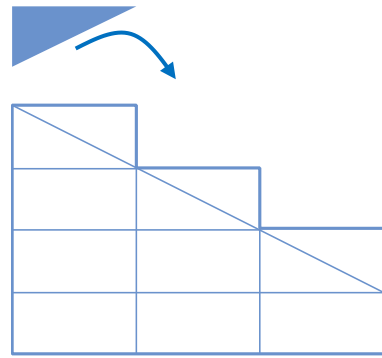
Dans la parenthèse, tu trouves le nombre de triangles dessinés sur une ligne.

Tu multiplies ce nombre par **le nombre de lignes** et tu obtiens le nombre total de triangles dessinés dans chaque surface. Tu n'as pas besoin de les compter un par un !

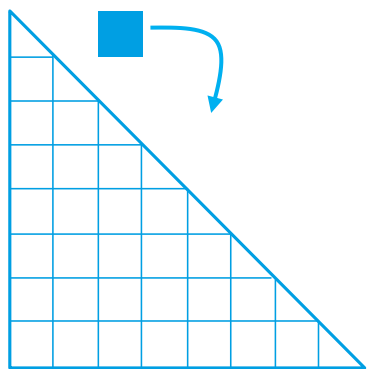
4. **Calcule** le nombre de surfaces-étalons que contiennent les différentes surfaces.



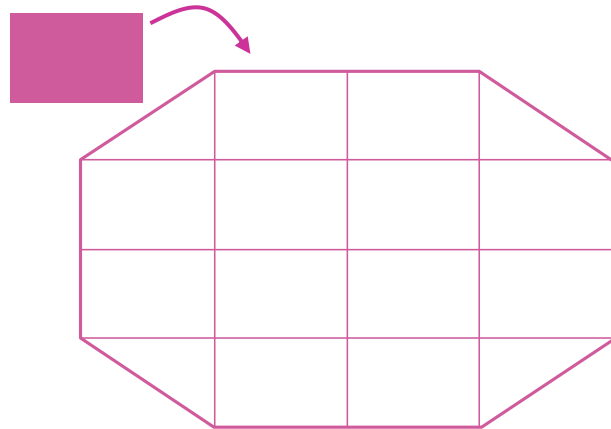
18 fois



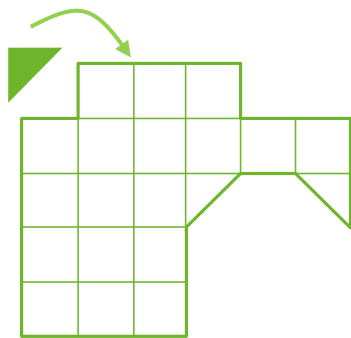
18 fois



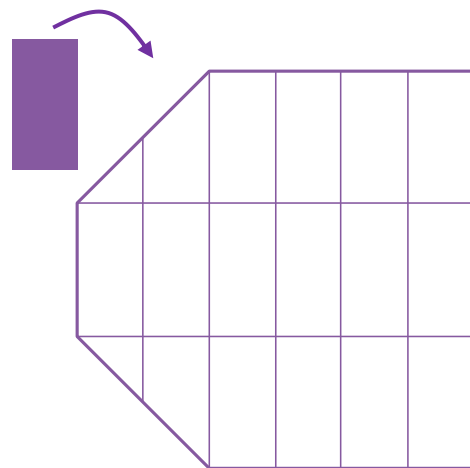
32 fois



14 fois

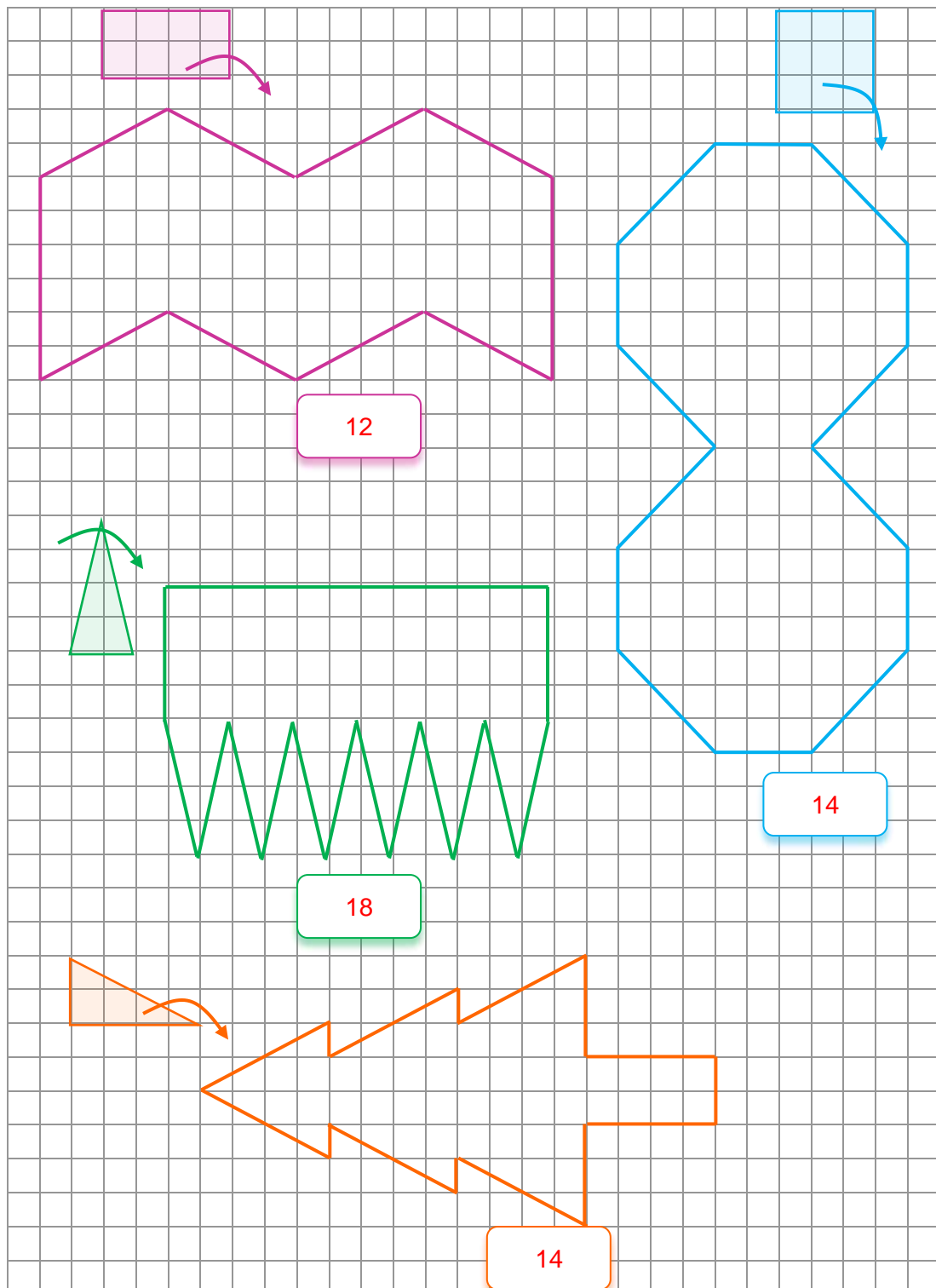


38 fois



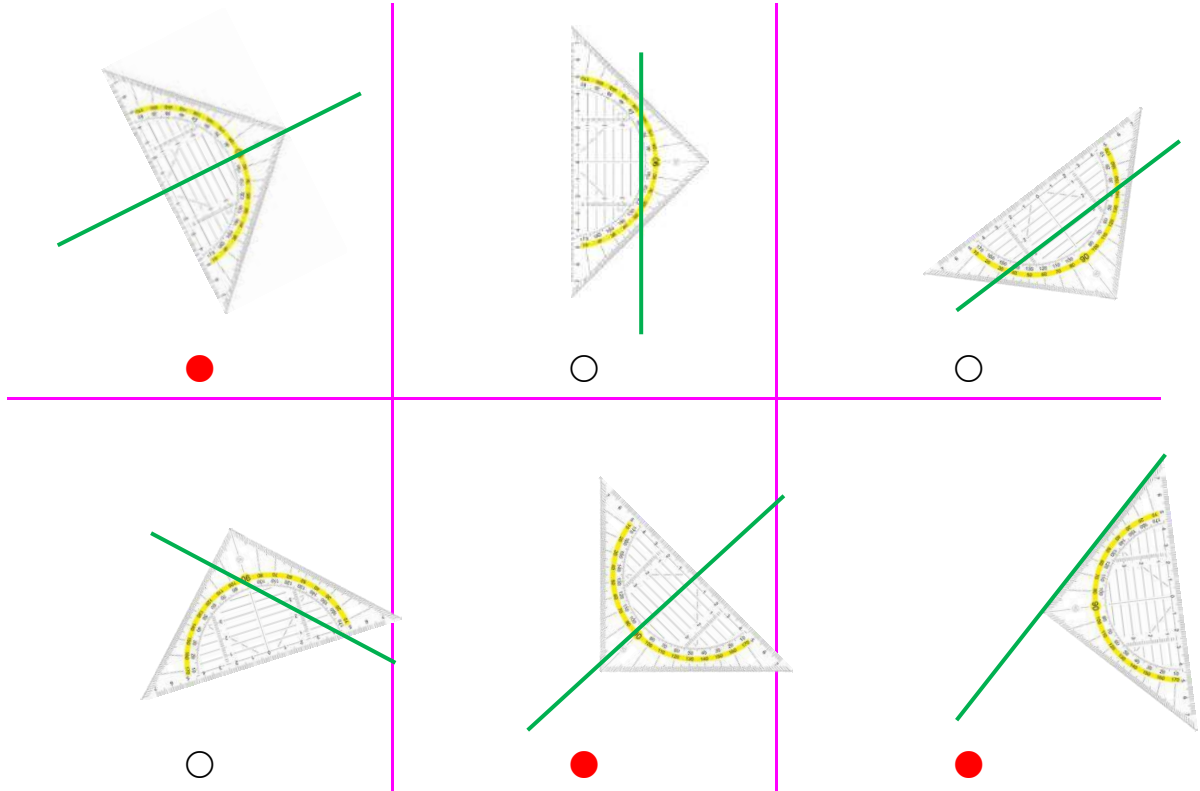
16 fois

5. **Calcule** le nombre de surfaces-étalons que contiennent les différentes surfaces. **Observe**-bien les différentes surfaces-étalons.

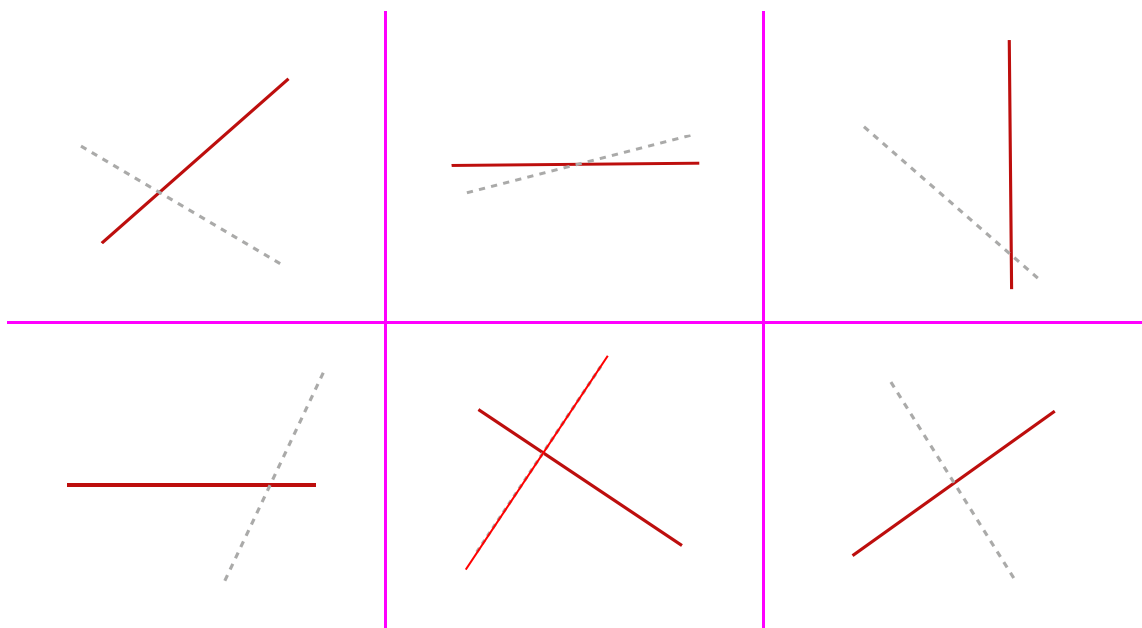


## 2. Tracer des droites perpendiculaires

1. **Coche**  les situations où l'équerre est bien placée.

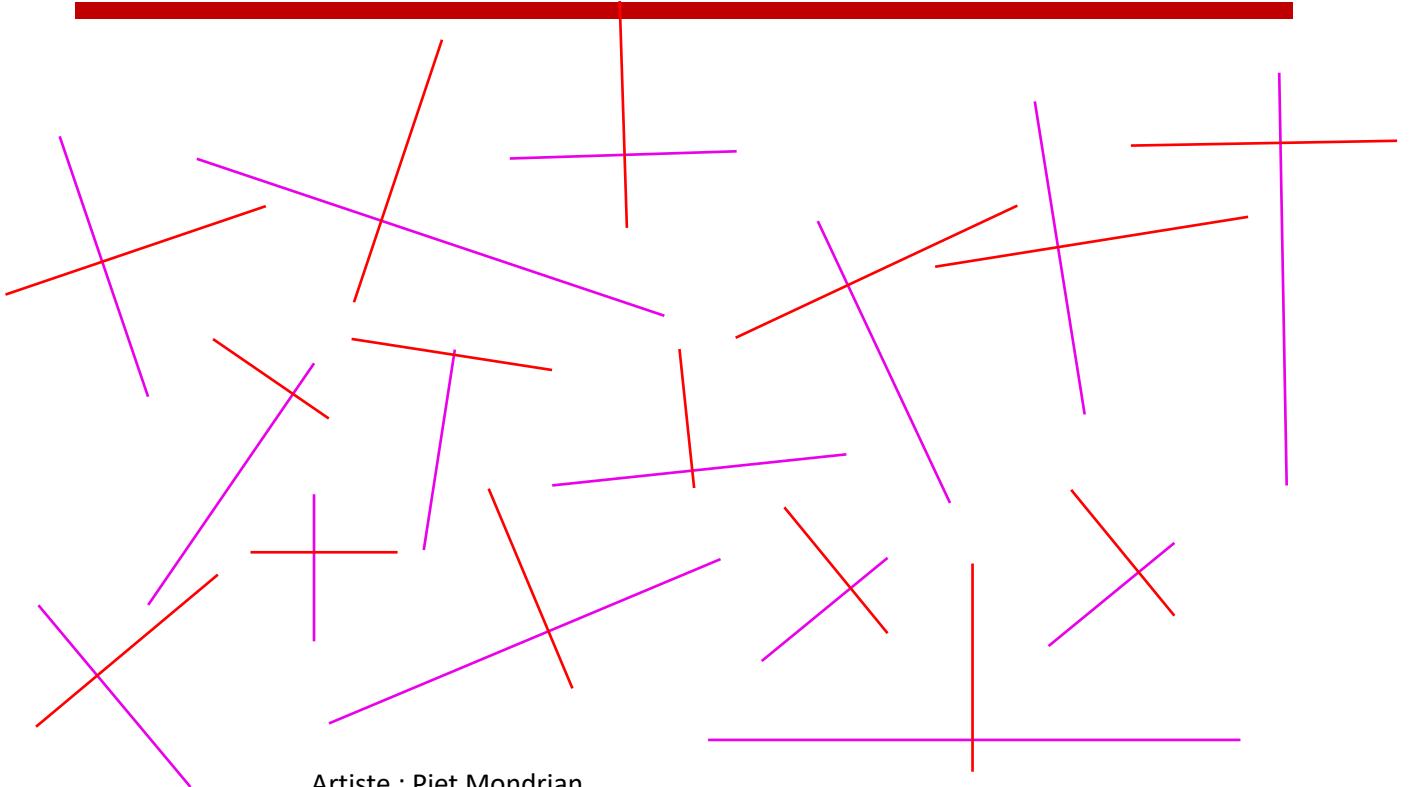


2. **Repasse** sur la droite perpendiculaire à la droite rouge.





3. **Construis** une droite perpendiculaire à chaque droite tracée.



Artiste : Piet Mondrian.

**PROBLEMES** Observe les sculptures et **calcule** la somme payée par tous ces clients.



284 €



508 €



765 €



941 €



329 €

- a) Madame Tussaud souhaite acquérir les sculptures n<sup>os</sup> 2 et 5.  
Combien va-t-elle payer ? **837 €.**
- b) Monsieur Grévin est très intéressé par les sculptures n<sup>os</sup> 1 et 4.  
Combien va-t-il payer ? **1225 €.**
- c) Madame Monet voudrait les sculptures n<sup>os</sup> 1 et 3.  
Combien valent ces deux sculptures ? **1409 €.**

## JE DÉCOUVRE

### Les nombres croisés

	a	b	c	d	e	f	g	h
A								
B								
C								
D								
E								
F								
G								
H								



- Complète la grille en utilisant les définitions suivantes:

#### horizontalement :

**A :** mille-neuf-cent-~~nonante~~ -cinq ;  
 $5 \times 5 \times 5$

**B :**  $(8 \times 1\,000) + (5 \times 100) + (2 \times 10) + 2$

**C :** 37 centaines et 45 unités ; c'est un multiple de 10 compris entre 115 et 127

**D :** il est dans la table des 7 et le chiffre des unités est 9 ; 6 dizaines moins 6 unités ;  $1 + 2 + 3 + 4$

**E :** il lui manque 5 unités pour faire 600 ;  
 $(9 \times 100) + (9 \times 10) + (2)$

**F :** 2 centaines et 39 unités ;  $3 \times 4$

**G :**  $3 \times (100 + 7)$  ; quatre-vingt-quinze

**H :** six-mille-deux-cent-soixante-trois ;  
le nombre qui vient juste après 300

#### verticalement :

**a :** les chiffres des 10 000, des milliers, des centaines, des dizaines, des unités se suivent et le chiffre des unités est 5 ;  
 $6 \times 6$

**b :** le nombre qui vient juste avant 800 ; le double de 11

**c :**  $(9 \times 100) + (8 \times 10) + 4$  ; 5 milliers, 21 dizaines, 6 unités

**d :** les 4 chiffres sont les mêmes

**e :** le nombre qui vient juste avant 5 000

**f :**  $(12 \times 10) + 1$  ;  $(6 \times 9) - 1$

**g :** 21 centaines et 21 unités

**h :** 5 milliers ;  $(22 \times 10) + 1$

## JE DÉCOUVRE

### Les nombres croisés

	a	b	c	d	e	f	g	h
A	1	9	9	5		1	2	5
B	2		8	5	2	2		0
C	3	7	4	5		1	2	0
D	4	9		5	4		1	0
E	5	9	5		9	9	2	
F			2	3	9		1	2
G	3	2	1		9	5		2
H	6	2	6	3		3	0	1



- Complète la grille en utilisant les définitions suivantes.

#### horizontalement :

**A** : mille neuf cent *nonante-cinq* ;  
 $5 \times 5 \times 5$

**B** :  $(8 \times 1\,000) + (5 \times 100) + (2 \times 10) + 2$

**C** : 37 centaines et 45 unités ; c'est un multiple de 10 compris entre 115 et 127

**D** : il est dans la table des 7 et le chiffre des unités est 9 ; 6 dizaines moins 6 unités ;  $1 + 2 + 3 + 4$

**E** : il lui manque 5 unités pour faire 600 ;  
 $(9 \times 100) + (9 \times 10) + (2)$

**F** : 2 centaines et 39 unités ;  $3 \times 4$

**G** :  $3 \times (100 + 7)$  ; quatre-vingt-quinze

**H** : six mille deux cent soixante-trois ;  
 le nombre qui vient juste après 300

#### verticalement :

**a** : les chiffres des 10 000, des milliers, des centaines, des dizaines, des unités se suivent et le chiffre des unités est 5 ;  
 $6 \times 6$

**b** : le nombre qui vient juste avant 800 ; le double de 11

**c** :  $(9 \times 100) + (8 \times 10) + 4$  ; 5 milliers, 21 dizaines, 6 unités

**d** : les 4 chiffres sont les mêmes

**e** : le nombre qui vient juste avant 5 000

**f** :  $(12 \times 10) + 1$  ;  $(6 \times 9) - 1$

**g** : 21 centaines et 21 unités

**h** : 5 milliers ;  $(22 \times 10) + 1$