

*Bonjour les petits amis de 5°,*

*Depuis une semaine, vos copains de 6° année sont de retour à l'école. Ils se sont installés dans la classe de Mr Joassin et de Mme Miko. Ils ont dû changer leurs habitudes. Etre seul sur un banc, porter un masque toute la journée, respecter les distances entre copains et copines, ... Nous ne doutons pas un seul instant qu'ils s'y adapteront assez vite.*

*En ce qui vous concerne, un retour à l'école n'est pas prévu. On va donc continuer à vous envoyer du travail via le site internet de l'école. Nous vous rappelons que celui qui n'a pas la possibilité d'imprimer les feuilles chez lui peut venir chercher le dossier. Toutefois, il est préférable de téléphoner à l'avance.*

*Nous espérons que vous vous en sortez avec le travail déjà fourni et vous rappelons qu'il n'y a aucune obligation à faire tous les exercices.*

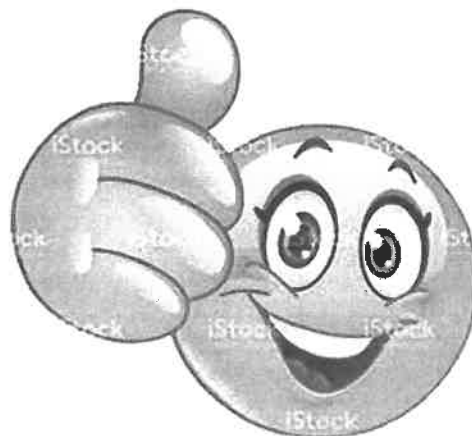
*Continuez à prendre bien soin de vous et de vos proches. Gros bisous à tous.*

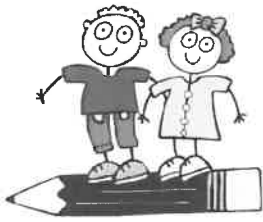
*Mme Lebon et Mr Joassin*

Voici le programme de cette semaine :

- **Lundi 25** : Lecture « Le chien-loup »  
Des mathématiques  
Petites devinettes
- **Mardi 26** : Les types de phrase  
Nombres jusque 10 000  
Situons sur les droites numériques
- **Mercredi 27** : Orthographe (faire varier les phrases)  
Solides et figures (les volumes, compter les cubes)
- **Jeudi 28** : Lecture « La brosse musicienne »  
Le nombres 100 000 et les compléments de 100 000
- **Vendredi 29** : Orthographe (les homophones)  
Conjugaison (l'indicatif passé composé)  
Jeux de logique

***Bon travail à tous***





# Ecole Notre-Dame

Enseignement Maternel & Primaire

Avenue Guillaume Joachim, 54

4300 Waremme

Tél. : 019/32.60.38

Madame,  
Monsieur,  
Chers Parents,

Afin de vous permettre de venir rechercher les photos, les documents administratifs et le matériel de votre enfant, nous vous proposons de passer à l'école selon l'horaire établi.

**Attention, nous vous demandons de respecter scrupuleusement l'horaire ainsi que toutes les mesures de sécurité (port du masque obligatoire).**

Veuillez trouver ci-dessous l'horaire que nous avons établi.

Si vous avez plusieurs enfants, l'ensemble des documents sera remis le jour prévu pour l'aîné.

Mardi 2 juin (de 8h à 15h35)	P3 – P4
Jeudi 4 juin (de 8h à 15h35)	P5
Vendredi 5 juin (de 8h à 15h35)	M2 – M3
Lundi 8 juin (de 8h à 15h35)	M1 – P6
Mardi 9 juin (de 8h à 15h35)	P1 – P2

**En cas d'empêchement, veuillez prendre contact avec l'école (019/32.60.38).**

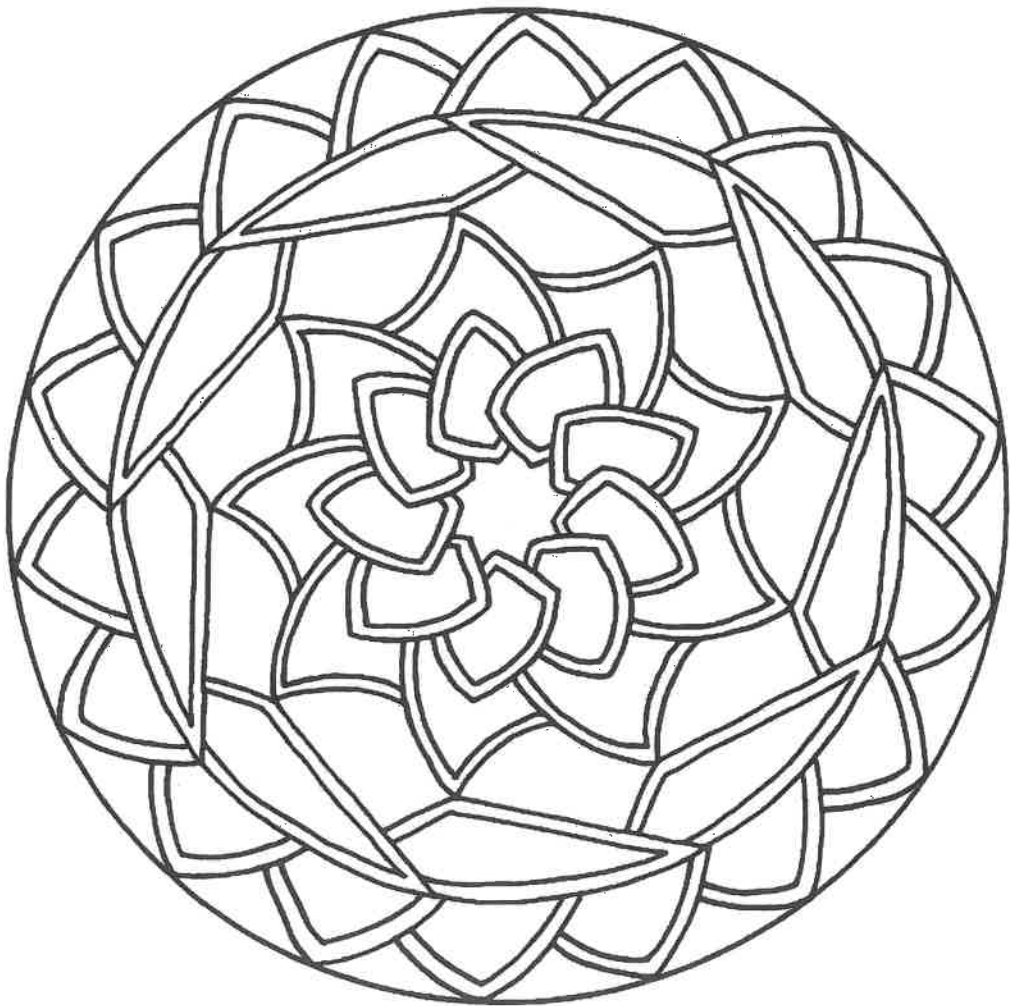
Persuadés que vous comprenez les mesures que nous vous imposons, nous vous prions de croire, Monsieur, Madame, Chers Parents, en notre entier dévouement.

*P.S. : Nous procéderons de la même façon pour la remise des bulletins.*

Le Directeur et l'équipe éducative

*Travail pour*

*les 5<sup>èmes</sup> années*



## LE CHIEN-LOUP

Ce n'était pas un chien-loup. C'était un chien, tout simplement, qui n'avait aucune race et qui les avait toutes.

Il n'avait même pas d'âge. Le marchand avait dit à M. Périllon :

– Une bête de quel âge voulez-vous ? Huit mois ? Eh bien ! celle-ci a précisément huit mois et quelques jours.

Mais le lendemain, déjà, un vétérinaire affirmait, en examinant l'animal au sujet d'une poussée d'eczéma :

– Il a au moins trois ans, ce chien-là !

Huit mois, ou trois ans. Comme tout le monde trouvait que c'était un jeune chien, M. Périllon décida qu'il aurait un an.

Et il l'appela Pick, trouvant trop doux le nom de Diane que la bête portait auparavant.

Car M. Périllon, qui habitait avec M<sup>me</sup> Périllon un petit pavillon perdu dans la banlieue, voulait un chien méchant. Il ne l'avait acheté qu'à la suite de longues nuits blanches, passées à écouter les bruits du dehors et du dedans.

– Il y a quelqu'un en bas ! soufflait au moindre craquement M<sup>me</sup> Périllon. Va voir, Hector.

Suant et tremblant à la fois, il s'enfonçait davantage au creux des draps et murmurait, pour n'avoir pas à se lever :

– Mais non ! Je n'entends rien.

Affronte-t-on, en chemise de nuit et sans armes, des malfaiteurs qui possèdent sans doute tout un arsenal de matraques, de casse-têtes, de revolvers et de poignards ?

Maintenant, M. Périllon avait un chien, un chien de garde et il était plus tranquille.

Surtout que Pick avait l'air féroce. À la vérité, dès le moment où, chez le marchand, M. Périllon avait saisi un bout de la laisse, non sans une certaine angoisse, l'animal s'était montré d'une passivité exemplaire. Quinze jours durant, on ne l'avait même pas entendu aboyer.

Mais c'était un chien méchant. Tous les voisins en avaient peur.

– Tenez-le bien, hein ! criait-on à son propriétaire quand celui-ci passait dans la rue.

Cela tenait sans doute de ce que les babines de Pick, trop courtes, laissaient voir une bonne moitié de crocs. Cela tenait aussi à sa couleur indécise, gris sale, à sa tête qu'il portait bas.

– C'est un chien-loup, n'est-ce pas ?

M. Périllon était ravi que ce fût un chien-loup. Et il trouvait des tas de braves gens pour lui dire :

– Des bêtes terribles ! Surtout, n'hésitez pas à l'élever à la dure. Dressez-le en chien de police.

Ce qui le décida à remplacer la mince lanière à l'aide de laquelle il tenait le chien par des courroies tressées, que terminait un fouet impressionnant.

Il grossit sa voix pour parler à l'animal.

– Ici, Pick !... Assis !... Couché !... Assis !...

Et il claquait le fouet. Il faisait un bruit d'enfer cependant que Pick, courbant l'échine, rampait à ses pieds avec des regards suppliants.

M. Périllon acheta une casquette pour promener son chien, parce que c'était plus mâle. Il troqua sa pipe d'écume contre une courte pipe en racine de bruyère qu'il serrait entre les dents.

– Ici, Pick. Ici, te dis-je !

Et le fouet claquait sec. Les gens reculaient, apeurés.

– Quelle bête ! Il ne doit pas faire bon entrer chez vous.

Il souriait. Il avait choisi le plus fort modèle de muselière et un collier garni de clous énormes.

– Attention ! N'approchez pas ! conseillait-il aux enfants, qui sont d'une invraisemblable imprudence.

Et la nuit, il dormait parce que Pick était couché sur la descente du lit.

Le chien-loup, cependant, n'avait encore fait de mal à personne et, s'il montrait les dents, c'était toujours sans le vouloir, à cause de ses babines mal calculées. Cela inquiétait quelque peu M. Périllon, mais Pick avait une telle réputation, on répétait tant et tant qu'il était féroce qu'il finit par s'en persuader.

Il évita néanmoins une expérience qu'un ami proposa.

– Je vais feindre de te battre, pour voir s'il te défendra.

– Non ! fit M. Périllon. C'est trop dangereux. Quand il est excité, je n'en suis plus maître.

Il craignait surtout de voir la bête assister à la scène avec indifférence, s'enfuir peut-être.

Enfin, une nuit, le chien gronda, si faiblement, il est vrai, que M<sup>me</sup> Périllon seule l'entendit.

– Hector ! Lève-toi vite. Il doit y avoir quelqu'un...

Pick émettait un sourd murmure et, dans l'obscurité, ses yeux flamboyaient.

– Je vais voir ! décida M. Périllon. Avec le chien, je puis descendre sans danger.

Il saisit le grand fouet sur la table de nuit, chaussa ses pantoufles, sans se donner la peine de se vêtir davantage.

– Viens, Pick !... Attaque !...

Le chien aboya deux fois, plaintivement, s'avança d'un mètre, en rampant.

– Attaque !... Hardi, Pick !

Il cherchait en vain la forme sombre de l'animal près de lui. Par contre, le même gémissement lui parvenait de la chambre.

Ce fut une minute de désarroi intense. En bas, on s'agitait toujours. En haut, le chien pleurait. Et tout seul, en chemise, au milieu de l'escalier, M. Périllon se demandait s'il allait monter ou descendre...

À ses oreilles bourdonnaient les éloges des gens :

– Une terrible bête !... Ah ! Il ne ferait pas bon pénétrer chez vous...

Il crut entendre aussi des rires étouffés.

Alors, il se précipita en avant, claquant le fouet, criant de toutes ses forces :

– Hardi, Pick !... Attaque !... Vas-y mon brave !...

Il tenait les yeux fermés. Il frappait à gauche et à droite, au hasard. La lanterne rencontra quelque chose qui bougeait. Il y eut une plainte, un remue-ménage vers la fenêtre puis, dans la rue, des pas qui fuyaient.

Quand tout fut silence alentour, M. Périllon se laissa aller dans un fauteuil et s'évanouit.

Mais le lendemain, on répétait partout, en se montrant le chien qui passait, attaché aussi solidement qu'un fauve :

– Une bête formidable !... Les malfaiteurs de cette nuit en savent quelque chose !

Et M. Périllon souriait, caressait l'encolure de l'animal, murmurait comme pour le calmer :

– Doucement, Pick !... Doucement, mon chien... Doucement...

Georges SIM. 13-8-1926

© Estate of Georges Simenon

Cette nouvelle d'une des plus illustres figures de notre patrimoine littéraire a été publiée dans le journal *Le Matin* du 13 août 1926 et rééditée en 2000, dans le numéro 12 de la revue *Traces*. C'est avec l'aimable et gracieuse autorisation de monsieur John Simenon qu'elle est utilisée dans le cadre des épreuves du CEB 2013. Toute reproduction est interdite et le contrevenant s'expose aux sanctions qui frappent l'infraction au droit de propriété intellectuelle.

## Savoir lire : Le chien-loup

1) **Coche** la proposition correcte.

Quelle est l'intention dominante de l'auteur de ce texte (Il l'a écrit pour...)

- Donner du plaisir
- Persuader
- Faire agir
- Informer

2) **Réponds** :

- a) Quel est le nom et le prénom de l'auteur de ce texte : .....
- b) A quelle date l'auteur l'a-t-il écrit ? .....

3) **Complète** :

Monsieur Périllon a acheté ce chien pour / parce que

.....

4) **Quel est l'âge du chien** - selon le vendeur : .....

- selon le vétérinaire : .....

- ce que pense Mr Périllon : .....

5) **Pourquoi** le vendeur dit-il qu'il a cet âge-là ?

.....

6) **Coche** vrai ou faux. D'après le texte :

a) Pick a l'air féroce.  VRAI  FAUX

Justifie par un élément du texte :

.....

b) Pick est féroce.  VRAI  FAUX

Justifie par un élément du texte :

.....

7) **Coche**

A la fin de l'histoire, Mme Périllon entend du bruit. Mr Périllon descend.

a) Pick descend avec Mr Périllon  VRAI  FAUX

b) Pour quelle raison Pick réagit-il ainsi ?

- Pick est courageux
- Pick est fatigué
- Pick est craintif
- Pick est féroce

8) Coche

« Il y eut une plainte, un remue-ménage vers la fenêtre puis dans la rue, des pas qui fuyaient. »

- Qui fuyait dans la rue ?
- Madame Périllon                       Monsieur Périllon
- Pick     Les visiteurs

9) Coche

Qui a fait fuir les visiteurs du pavillon de Mr et Mme Périllon ?

- Madame Périllon
- Monsieur Périllon
- Pick

10)

« Tenez-le bien, hein ! criait-on à son propriétaire Quand celui-ci passait dans la rue. »

Choisis parmi les propositions suivantes ; les voisins / Mr Périllon / le chien

Que remplace.....

le	remplace
on	remplace
son propriétaire	remplace
Celui-ci	remplace

11)

« Ce qui le décida à remplacer la mince lanière à l'aide de laquelle il tenait le chien par des courroies tressées, que terminait un fouet impressionnant. »

Cette phrase contient des pronoms. Entoures-en TROIS (il y en a bien plus).

12)

« Ce qui le décida à remplacer la mince lanière à l'aide de laquelle il tenait le chien par des courroies tressées, que terminait un fouet impressionnant. »

Recopie sans erreur d'orthographe et avec précision le sujet de chaque verbe

→ « tenait » .....

→ « terminait » .....



**Savoir lire : Le chien-loup**

1) **Coche** la proposition correcte.

Quelle est l'intention dominante de l'auteur de ce texte (Il l'a écrit pour...)

- Donner du plaisir                       Faire agir  
 Persuader                                 Informer

2) **Réponds** :

- a) Quel est le nom et le prénom de l'auteur de ce texte : ... *Georges Simenon* ...  
b) A quelle date l'auteur l'a-t-il écrit ? ... *1926* ...

3) **Complète** :

Monsieur Périllon a acheté ce chien pour / parce que

... *Parce qu'il veut se défendre des voleurs avec un chien de garde.* ...

- 4) **Quel est l'âge du chien** - selon le vendeur : ... *8 mois* ...  
- selon le vétérinaire : ... *3 ans* ...  
- ce que pense Mr Périllon : ... *1 an* ...

5) **Pourquoi** le vendeur dit-il qu'il a cet âge-là ?

... *Parce que M<sup>r</sup> Périllon voulait un chien âgé de 8 mois.* ...

6) **Coche** vrai ou faux. D'après le texte :

- a) Pick a l'air féroce.  VRAI     FAUX

Justifie par un élément du texte :

... *Les babines, trop courtes, laissent voir une bonne moitié de crocs.* ...

- b) Pick est féroce.     VRAI     FAUX

Justifie par un élément du texte :

... *L'animal s'était montré d'une passivité exemplaire.* ...

7) **Coche**

A la fin de l'histoire, Mme Périllon entend du bruit. Mr Périllon descend.

- a) Pick descend avec Mr Périllon     VRAI     FAUX

b) Pour quelle raison Pick réagit-il ainsi ?

- Pick est courageux                       Pick est fatigué  
 Pick est craintif                             Pick est féroce

8) Coche

« Il y eut une plainte, un remue-ménage vers la fenêtre puis dans la rue, des pas qui fuyaient. »

Qui fuyait dans la rue ?  Madame Périllon

Monsieur Périllon

Pick

Les visiteurs

9) Coche

Qui a fait fuir les visiteurs du pavillon de Mr et Mme Périllon ?

Madame Périllon

Monsieur Périllon

Pick

10)

« Tenez-le bien, hein ! criait-on à son propriétaire  
Quand celui-ci passait dans la rue. »

Choisis parmi les propositions suivantes ; les voisins / Mr Périllon / le chien

Que remplace.....

le	remplace le chien
on	remplace les voisins
son propriétaire	remplace M <sup>r</sup> Périllon
Celui-ci	remplace M <sup>r</sup> Périllon

11) « Ce qui le décida à remplacer la mince lanière à l'aide de laquelle  
il tenait le chien par des courroies tressées, que terminait un fouet impressionnant. »

Cette phrase contient des pronoms. Entoures-en TROIS (il y en a bien plus).

12) « Ce qui le décida à remplacer la mince lanière à l'aide de laquelle il tenait le chien par des courroies tressées, que terminait un fouet impressionnant. »

Recopie sans erreur d'orthographe et avec précision le sujet de chaque verbe

→ « tenait » ..... *il* .....

→ « terminait » ..... *un fouet impressionnant* .....

Des mathématiques pour terminer...

Réalise ces calculs (avec ou sans procédé).

$1,26 \times 100 = \dots\dots\dots$

$560 \times 0,1 = \dots\dots\dots$

$2,1 + 69 + 3,9 + 21 = \dots\dots\dots$

$9 \times 18 \times 21 \times \dots \times 2 = 0$

$52,13 + 6,2 = \dots\dots\dots$

$46 \times 9 = \dots\dots\dots$

$2999 + 21 = \dots\dots\dots$

$\text{le quadruple de } 25 = \dots\dots\dots$

$20 \% \text{ de } 240 = \dots\dots\dots$

$3/4 \text{ de } 16 = \dots\dots\dots$

Ecris les nombres demandés.

$5C + 15D + 8d + 2c = \dots\dots\dots$

$98UM + 3D + 2CM + 8U + 21m = \dots\dots\dots$

Classe ces nombres par ordre croissant.

1

2

3

4

5

$154,58 - 154,581 - 154,500 - 154,058 - 154,05$

..... - ..... - ..... - ..... - .....

Complète.

$500\ 000 = 320\ 000 + \dots\dots\dots$

$9000 = 982,2 + \dots\dots\dots$

$250\ 000 = 384 + \dots\dots\dots$

$15 = 13,58 + \dots\dots\dots$

Entoure le chiffre des millièmes en vert, le chiffre des dizaines en bleu et le chiffre des centaines de mille en jaune.

165 287,56

236,001

978 200

41,9782

99,235

Des mathématiques pour terminer...

Réalise ces calculs (avec ou sans procédé)

$1,26 \times 100 = 126$

$560 \times 0,1 = 56$

$2,1 + 69 + 3,9 + 21 = 96$

$9 \times 18 \times 21 \times 0 \times 2 = 0$

$52,13 + 6,2 = 58,33$

$46 \times 9 = 414$

$2999 + 21 = 3020$

$\text{le quadruple de } 25 = 100$

$20\% \text{ de } 240 = 48$   
 $(240 : 100) \times 20$

$\times 4$   
 $3/4 \text{ de } 16 = 12$

Ecris les nombres demandés

$5C + 15D + 8d + 2c = 650,82$

$98UM + 3D + 2CM + 8U + 21m = 298\,038,021$

Classe ces nombres par ordre croissant.

1

2

3

4

5

$154,58 - 154,581 - 154,500 - 154,058 - 154,05$

$5 - 4 - 3 - 1 - 2$

Complète

$500\,000 = 320\,000 + 180\,000$

$9000 = 982,2 + 8\,017,8$

$250\,000 = 384 + 249\,616$

$15 = 13,58 + 1,42$

Entoure le chiffre des millièmes en vert, le chiffre des dizaines en bleu et le chiffre des centaines de mille en jaune.

165 287,56

236,001

978 200

41,9782

99,235

Petites devinettes...

Qui est-ce ?

A plus de 300 kilomètres/heure, les vibrations étaient difficilement supportables. Mais Paul était entraîné. Il ne lui restait plus qu'à doubler la Ferrari et il passerait en première position...

Qui est Paul ? .....

Le chien montra ses crocs et le mordit. Ce dernier aurait mieux fait de mettre une muselière à l'animal avant de le vacciner. Les chiens sont parfois comme les humains, ils n'apprécient pas les piqûres...

Qui est "ce dernier" ? .....

La première fois que je l'ai entendue, j'avais des écouteurs sur mes oreilles. Sa voix, légèrement aiguë, traduisait les paroles de mon homologue suédois...

Qui est-elle ? .....

Seul au pied du cratère, isolé dans une simple combinaison d'amiante, il prit la température des gaz dégagés par la lave. La montagne de feu risquait fort d'entrer en éruption...

Qui est-il ? .....

Les rennes s'arrêtèrent près de la cheminée afin qu'il puisse descendre dans la dix-millionième demeure visitée de cette longue nuit...

Qui est-il ? .....

Típhaigne Hoff cria – par habitude – “En voiture, les voyageurs !”  
La lourde machine se mit doucement en marche dans un fracas  
métallique.

Qui est Típhaigne Hoff ? .....

L'homme s'essuyait les mains à son bleu. Bien sûr, il comprenait  
que le client fût pressé. Mais, du menton, il indiqua le fond de  
l'atelier encombré d'une bonne vingtaine de véhicules...

Qui est l'homme ? .....

Chaque jour, il venait en ville et attrapait quelques enfants, en  
chantonnant “J'ai tellement faim ce matin que je ferais bien un  
festin en mangeant cinq ou six gamins”...

Qui est-il ? .....

Tous les apprentis s'étaient regroupés autour de son fourneau. Ils  
observaient minutieusement chacun de ses gestes. L'huile crépitait  
déjà dans la poêle, et, il y jeta les lardons finement découpés...

Qui est-il ? .....

Alain traquait les petites planètes, avec son télescope équipé de  
caméras. Soudain, il repéra une traînée blanche encore inconnue...  
peut-être un nouvel astéroïde ?

Qui est Alain ? .....

# CORRECTIF

Pilote de formule 1

un vétérinaire

une traductrice

un volcanologue (spécialiste des volcans)

Le Père Noël

chefe de gare (trains)

un garagiste

un ogre

un cuisinier (prof)

un astrologue

## Les types de phrase

1. Certaines de ces phrases interrogatives ont une erreur dans leur construction. Souligne-les et recopie-les en dessous en les corrigeant.

Est-ce que ses cousins viennent-ils de partir pour Paris ?

Iras-tu chez le médecin demain matin.

Au mois de mai, est ce qu'allons-nous partir en France ?

L'année prochaine, tu apprendras l'anglais ?

Ses amis l'adorent ! Le savais-tu ?

Le soir, le gardien saluait-il ma mère dans le couloir ?

Est-ce que vous avez habité en Ethiopie.

Sa maison est vieille ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



2. Souligne les phrases impératives.

Viens avec moi.

Tu penseras à apporter ma cassette.

Mange ton dessert !

Il vient souvent la voir.

Il faut remettre de l'ordre dans cette chambre.

Tu ferais mieux de partir.

Cours !

Suis-le sans hésiter.

Tu es né au Sénégal.

3. Indique de quel type de phrases il s'agit en traçant une croix dans les colonnes qui conviennent.

	Types de phrases		
	Déclaratif	Interrogatif	Impératif
N'as-tu pas reçu ton bulletin aujourd'hui ?			
Ce sont les élèves qui ont participé à l'opération arc-en-ciel.			
Dites-lui de revenir.			
Certaines émissions de télévision sont vraiment stupides.			
C'est ce gâteau qui a été préparé par ta sœur ?			
Voilà le facteur qui arrive.			
Mon frère a été griffé par ce petit chat !			
Ne partez plus jamais sans dire où vous allez !			
Elle a oublié son cartable à l'école.			
Est-il sélectionné pour le championnat ?			
Ces chaussures, elles me plaisent énormément !			

## Les types de phrase

1. Certaines de ces phrases interrogatives ont une erreur dans leur construction. Souligne-les et recopie-les en dessous en les corrigeant.

Est-ce que ses cousins viennent de partir pour Paris ?

Irás-tu chez le médecin demain matin ?

Au mois de mai, allons-nous partir en France ?

L'année prochaine, tu apprendras l'anglais ?

Ses amis l'adorent ! Le savais-tu ?

Le soir, le gardien saluait-il ma mère dans le couloir ?

Est-ce que vous avez habité en Éthiopie ?

Sa maison est vieille ?

2. Souligne les phrases impératives.

Viens avec moi.

Tu penseras à apporter ma cassette.

Mange ton dessert !

Il vient souvent la voir.

Il faut remettre de l'ordre dans cette chambre.

Tu ferais mieux de partir.

Cours !

Suis-le sans hésiter.

Tu es né au Sénégal.

3. Indique de quel type de phrases il s'agit en traçant une croix dans les colonnes qui conviennent.

	Types de phrases		
	Déclaratif	Interrogatif	impératif
N'as-tu pas reçu ton bulletin aujourd'hui ?		x	
Ce sont les élèves qui ont participé à l'opération arc-en-ciel.	x		
Dites-lui de revenir.			x
Certaines émissions de télévision sont vraiment stupides.	x		
C'est ce gâteau qui a été préparé par ta sœur ?		x	
Voilà le facteur qui arrive.	x		
Mon frère a été griffé par ce petit chat !	x		
Ne partez plus jamais sans dire où vous allez !			x
Elle a oublié son cartable à l'école.	x		
Est-il sélectionné pour le championnat ?		x	
Ces chaussures, elles me plaisent énormément !	x		

# Nombres jusque 10 000

✎ Trouve le nombre manquant.

$5300 = \underline{\quad\quad} \times 10$

$1500 = \underline{\quad\quad} \times 100$

$7500 = \underline{\quad\quad} \times 25$

$7320 = \underline{\quad\quad} \times 10$

$2900 = \underline{\quad\quad} \times 100$

$4800 = \underline{\quad\quad} \times 80$

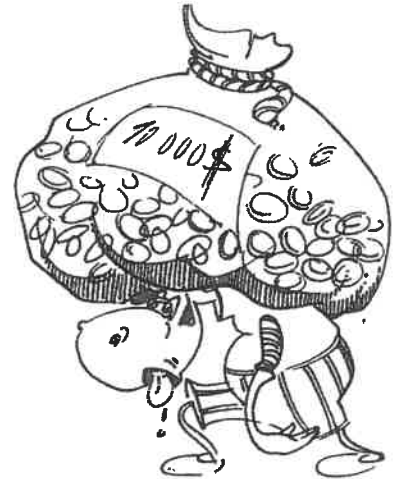
✎ Décompose les nombres suivants.

$7407 = (\underline{\quad\quad} \times 1000) + (\underline{\quad\quad} \times 100) + \underline{\quad\quad}$

$3094 = \underline{\quad\quad\quad\quad\quad\quad\quad\quad}$

$6009 = \underline{\quad\quad\quad\quad\quad\quad\quad\quad}$

$9876 = \underline{\quad\quad\quad\quad\quad\quad\quad\quad}$



✎ Complète.

$(6 \times 1000) + (5 \times 100) + 31 = \underline{\quad\quad\quad}$

$1000 + (6 \times 100) + (4 \times 10) + 8 = \underline{\quad\quad\quad}$

$(7 \times 1000) + (8 \times 10) + 130 = \underline{\quad\quad\quad}$

$(5 \times 1000) + (3 \times 10) + (9 \times 100) + 40 = \underline{\quad\quad\quad}$

✎ Ajoute chaque fois 100.

$876 < \boxed{\quad\quad} < \boxed{\quad\quad} < \boxed{\quad\quad} < \boxed{\quad\quad} < \boxed{\quad\quad}$

✎ Soustrais chaque fois 50.

$2175 > \boxed{\quad\quad} > \boxed{\quad\quad} > \boxed{\quad\quad} > \boxed{\quad\quad} > \boxed{\quad\quad}$

✎ Colorie le nombre le plus proche du résultat.

$970 - 147$

800

820

840

860

$3121 - 1450$

1610

1630

1650

1670

$7853 - 1780$

6050

6070

6090

6110

Je m'exerce  
fiche 3

## Nombres jusque 10 000

☞ Trouve le nombre manquant.

$5300 = \underline{530} \times 10$

$1500 = \underline{15} \times 100$

$7500 = \underline{300} \times 25$

$7320 = \underline{732} \times 10$

$2900 = \underline{29} \times 100$

$4800 = \underline{60} \times 80$

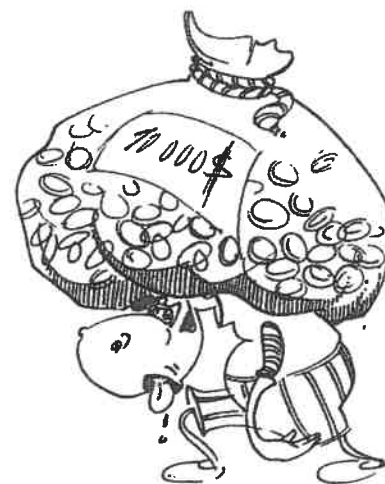
☞ Décompose les nombres suivants.

$7407 = (\underline{7} \times 1000) + (\underline{4} \times 100) + \underline{7}$

$3094 = (\underline{3} \times 1000) + (\underline{9} \times 10) + \underline{4}$

$6009 = (\underline{6} \times 1000) + \underline{9}$

$9876 = (\underline{9} \times 1000) + (\underline{8} \times 100) + (\underline{7} \times 10) + \underline{6}$



☞ Complète.

$(6 \times 1000) + (5 \times 100) + 31 = \underline{6531}$

$1000 + (6 \times 100) + (4 \times 10) + 8 = \underline{1648}$

$(7 \times 1000) + (8 \times 10) + 130 = \underline{7210}$

$(5 \times 1000) + (3 \times 10) + (9 \times 100) + 40 = \underline{5970}$

☞ Ajoute chaque fois 100.

$876 < \boxed{976} < \boxed{1076} < \boxed{1176} < \boxed{1276} < \boxed{1376}$

☞ Soustrais chaque fois 50.

$2175 > \boxed{2125} > \boxed{2075} > \boxed{2025} > \boxed{1975} > \boxed{1925}$

☞ Colorie le nombre le plus proche du résultat.

$970 - 147$

 800 820 840 860

$3121 - 1450$

 1610 1630 1650 1670

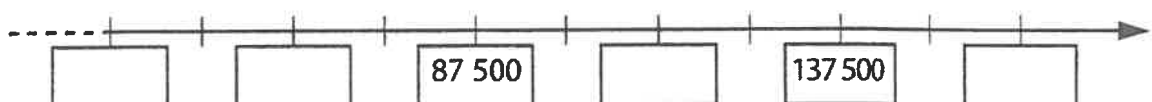
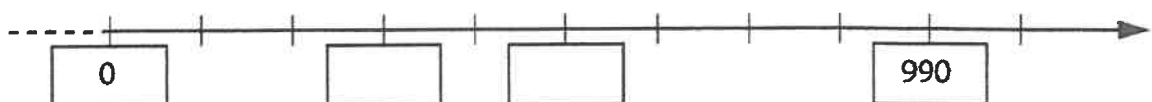
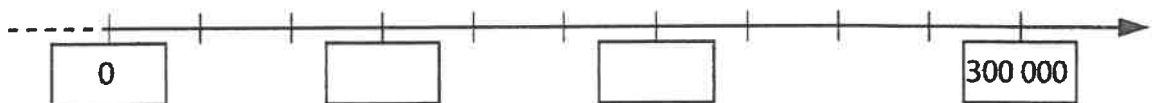
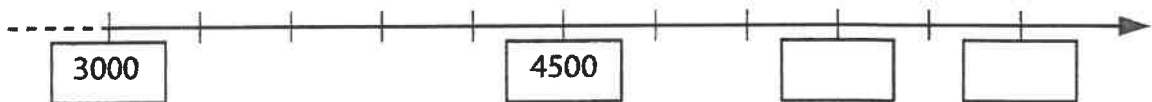
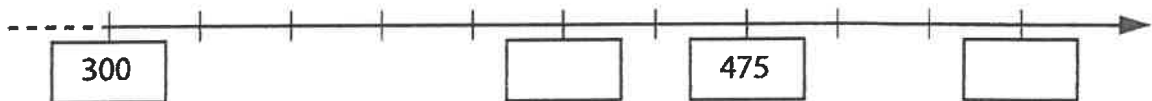
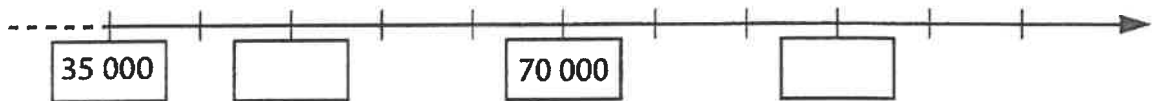
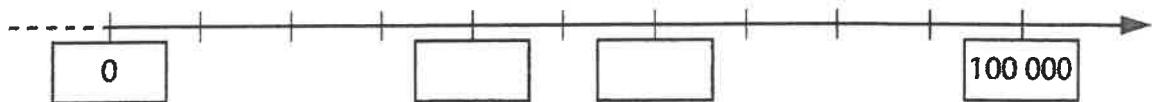
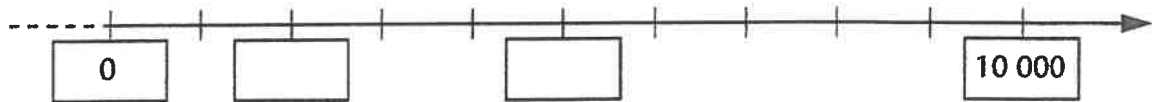
$7853 - 1780$

 6050 6070 6090 6110

Je m'exerce  
fiche 7

# Situations sur les droites numériques.

**Ecris les nombres naturels manquants.**

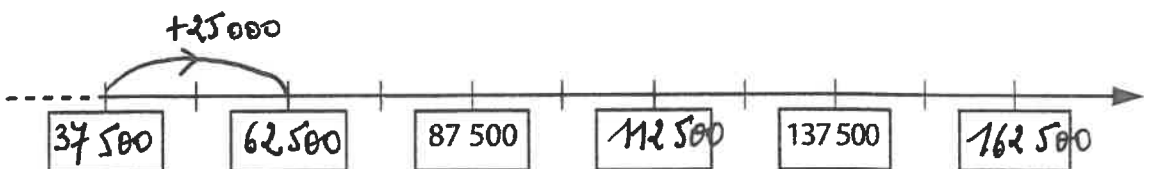
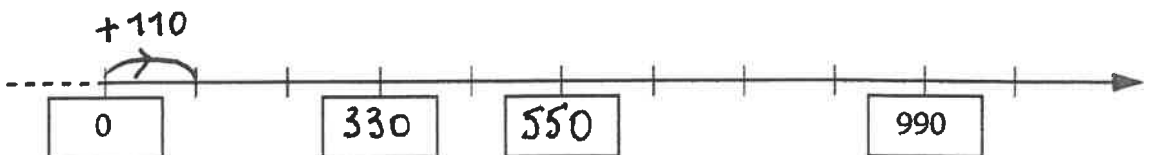
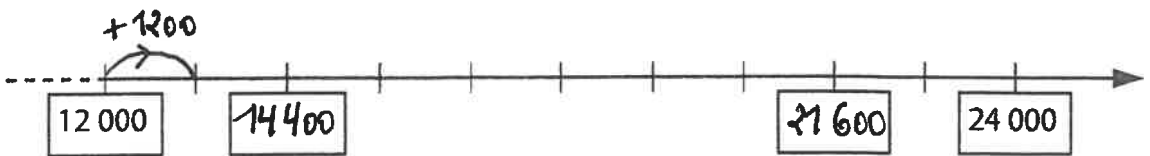
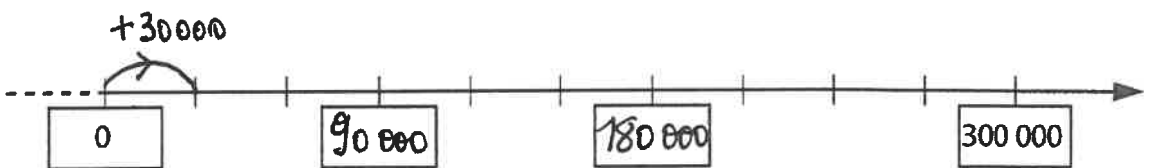
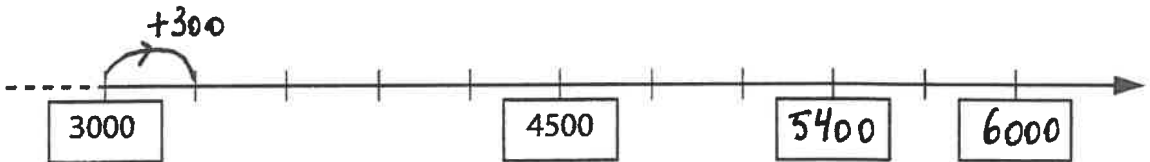
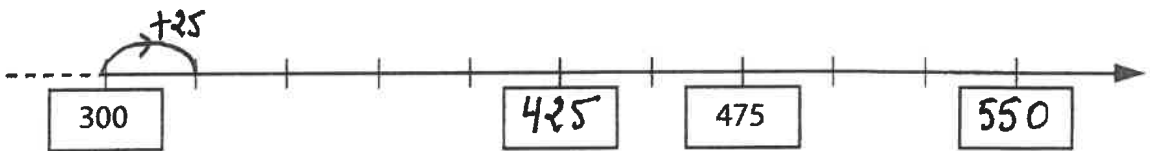
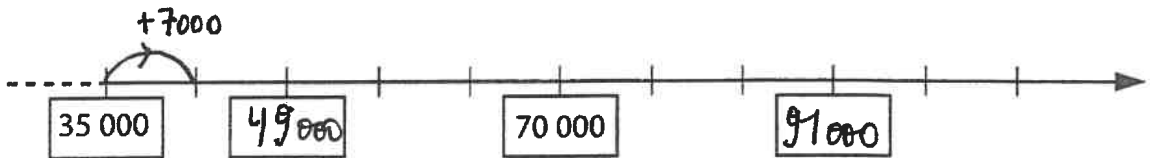
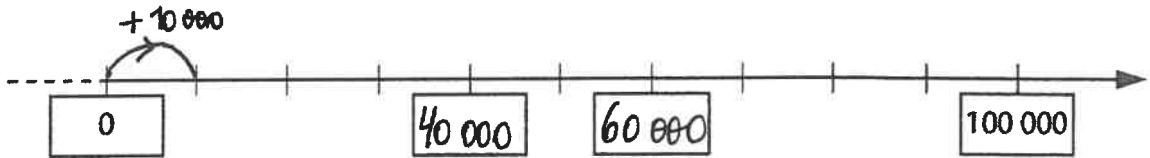
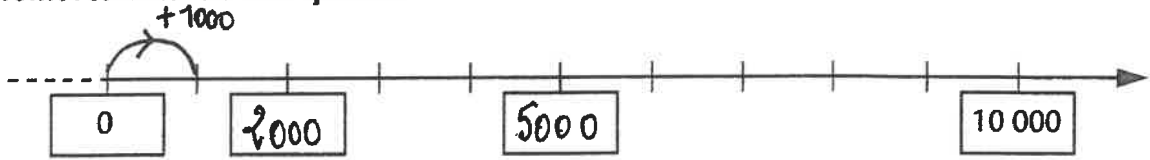


Je m'exerce  
fiche 7

CORRECTIF

# Situations sur les droites numériques.

Ecris les nombres naturels manquants.



Nous faisons varier les phrases

**Réécris les phrases avec le sujet proposé (Attention aux accords).**

Ma précieuse robe est déjà décousue.

Mes .....

La surprenante balade que j'ai vécue restera gravée dans ma tête.

Les ..... nous .....

Cette minuscule embarcation sur laquelle la jeune femme était assise semblait fort instable.

Ces ..... les .....

Le prochain feuilleton qui sera produit attirera beaucoup de monde.

Les ..... beaucoup de monde.

La tasse remplie de café que tu as renversée s'est brisée en deux quand elle a heurté le sol.

Les ..... le sol.

Emporté par son élan, le coureur ne put éviter l'obstacle qui était placé devant lui.

....., les ..... les .....

Le lointain voyage que le gagnant du concours a effectué lui a procuré une grande joie.

Les ..... que les ..... une

grande joie



Nous faisons varier les phrases. CORRECTIF

*Réécris les phrases avec le sujet proposé (Attention aux accords).*

Mes précieuses robes **sont** déjà décousues.

Les surprenantes balades que nous **avons** vécues resteront gravées dans **notre** tête

Ces minuscules embarcations sur **lesquelles** les jeunes femmes **étaient** assises  
semblaient fort instables.

Les prochains feuilletons qui **seront** produits attireront beaucoup de monde.

Les tasses remplies de café que tu as renversées **se sont** brisées en deux quand elles  
**ont** heurté le sol

Emportés par **leur** élan, les coureurs ne **purent** éviter les obstacles qui **étaient** placés  
devant **eux**.

Les lointains voyages que les gagnants du concours **ont** effectués **leur** ont procuré une  
grande joie

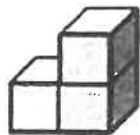
Solides et figures

Les volumes

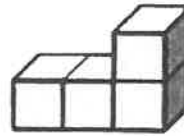
- Pour chacun des solides suivants, indique le nombre de cubes.

→ Cache chaque fois le correctif. On compte sur toi pour jouer le jeu ☺

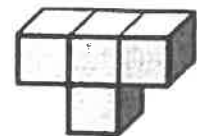
N°	Cubes
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	



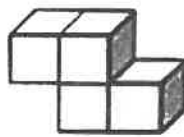
1



2



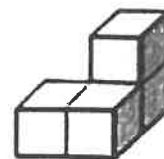
3



4



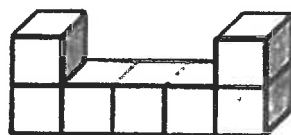
5



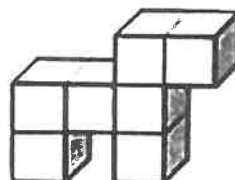
6



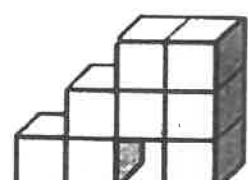
7



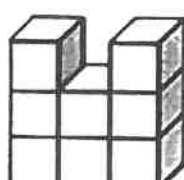
8



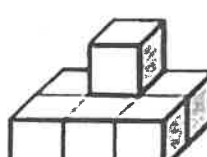
9



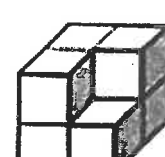
10



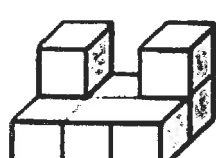
11



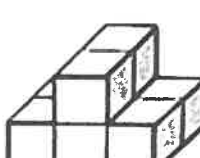
12



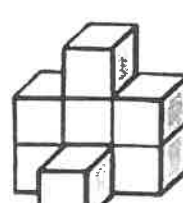
13



14



15



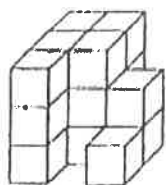
16



17

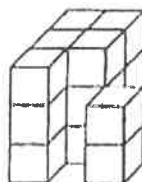
N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Cubes	3	4	4	4	4	4	4	7	7	8	8	7	7	8	8	8	8

A)



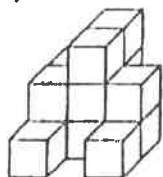
..... petits cubes.

B)



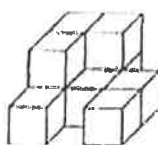
..... petits cubes.

C)



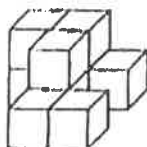
..... petits cubes.

D)



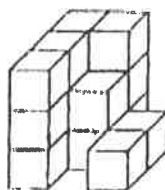
..... petits cubes.

E)



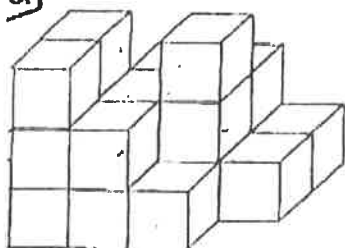
..... petits cubes.

F)



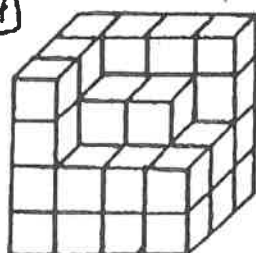
... petits cubes.

G)



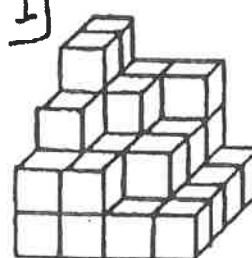
..... petits cubes

H)



.....petits cubes

I)

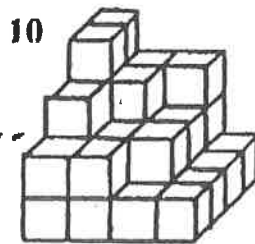
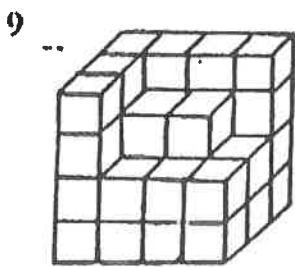
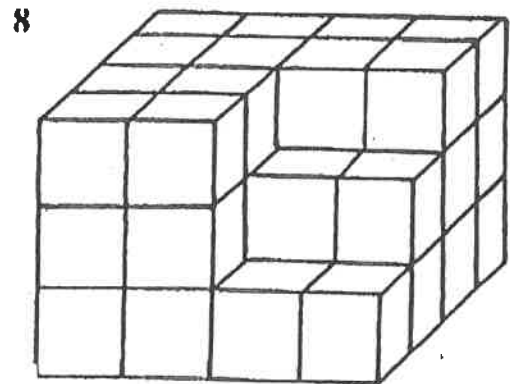
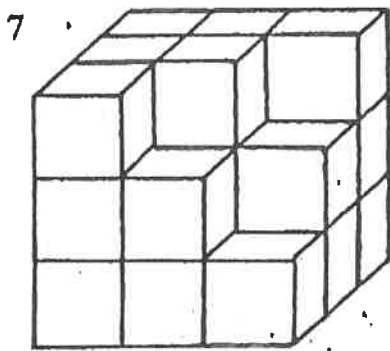
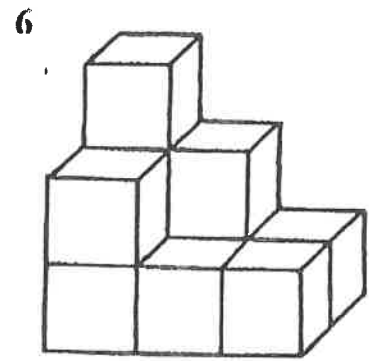
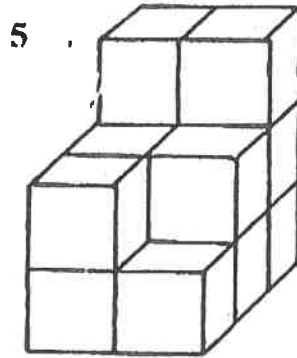
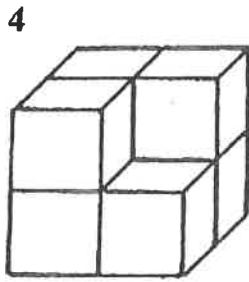
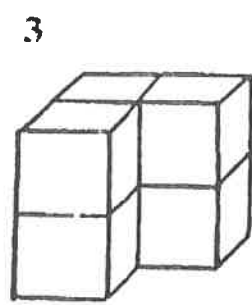
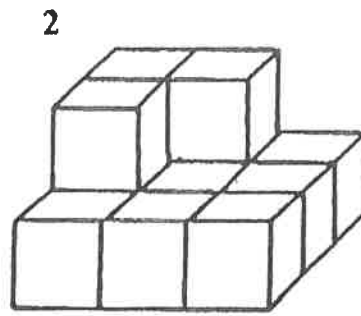
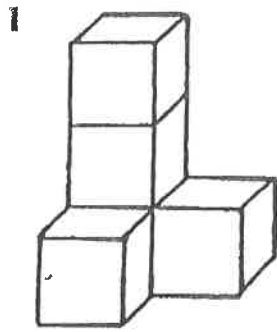


.....petits cubes

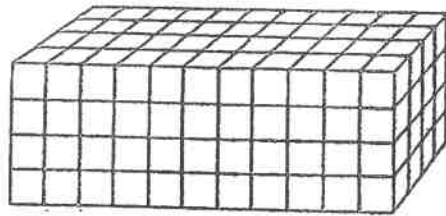
Lettres	A	B	C	D	E	F	G	H	I
Cubes	18	17	14	10	9	16	20	38	35

Prénom : .....

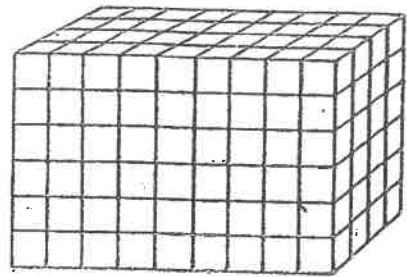
Date : .....



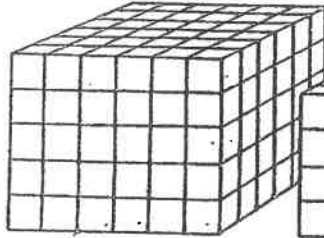
N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cubes	5	12	6	7	13	10	23	42	38	35



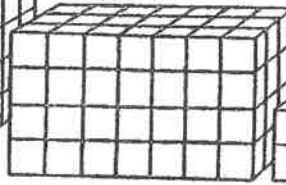
a) cubes.



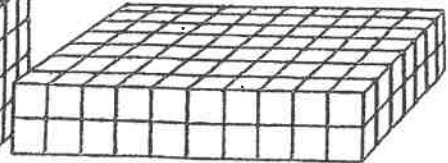
b) cubes.



c) cubes.



d) cubes.

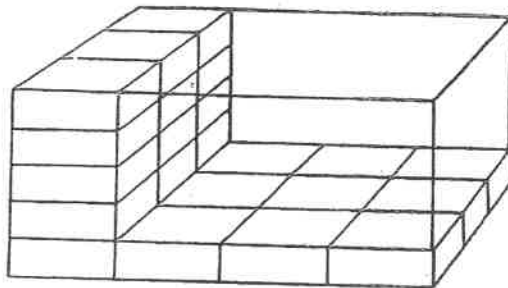


e) cubes.

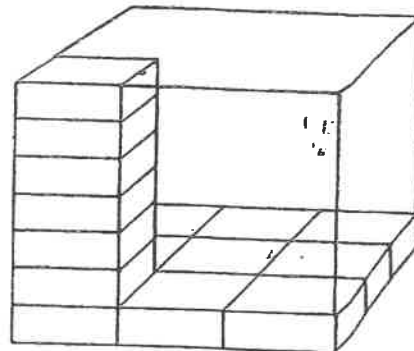
Lettres	a	b	c	d	e
Cubes	176	216	180	84	140

- Indique le nombre total de boîtes d'allumettes qu'il y aurait si les constructions étaient complètes.

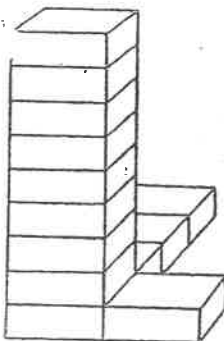
→ Cache chaque fois le correctif. On compte sur toi pour jouer le jeu ☺



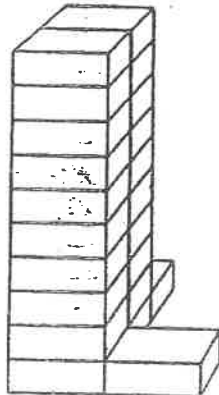
a) boîtes d'allumettes.



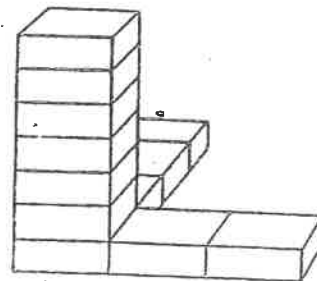
b) boîtes d'allumettes.



c) boîtes d'allumettes.



d) boîtes d'allumettes.



e) boîtes d'allumettes.

Lettres	a	b	c	d	e
Cubes	60	63	72	60	84

# LA BROSSE MUSICIENNE

Dany Delastre

Bientôt le Maître fut prêt. Un dernier coup d'œil dans la glace : parfait... oh, juste un petit cheveu sur son veston. Il saisit Petite-Brosse, mais, au lieu de se brosser, il la regarda attentivement :

— Mais, tu ferais bien de la musique, toi! et plouf, il la plongea dans les profondeurs de son porte-musique.

— Où va-t-elle ainsi, où va-t-elle? crièrent les autres brosses très excitées. En une minute, la nouvelle fit le tour de la maison. Mais Petite-Brosse n'était pas à l'aise dans l'obscurité du porte-musique et elle n'aimait pas l'odeur du cuir et du papier. Où l'emportait-on?

2 Enfin, elle sentit le cartable s'immobiliser. Il s'ouvrit. Elle glissa un regard plein de méfiance autour d'elle : elle était posée sur un grand piano à queue.

Que faisait-elle, dans cette salle immense, au milieu d'instruments étincelants et de graves musiciens, tout près du chef d'orchestre qui, la baguette à la main, accueillait le pianiste?

Tous les instruments la regardaient d'un œil curieux.

— Oh, oh, oh, dit le saxophone.

— Bizarre, bizarre, dirent les cymbales en frémissant.

— Tous ces poils, ce doit être un hérisson! gronda le trombone.

— Non, non, fit la contrebasse, de sa grosse voix.

— Si, si, si, sonna le triangle.

— Que font ici ces cloches à vaches?

pensa à son tour Petite-Brosse en voyant quatre belles sonnailles de cuivre.

Puis, le silence se fit. Alors...

"Une, deux!"

La musique s'éleva. Petite-Brosse eut l'impression d'être au bord de la mer, dans le vent, et que les vagues roulaient doucement sur le sable. Puis la musique grossit, grossit et elle se crut au milieu d'une grande ville pleine de bruits, pleine de monde. Trompettes, violons, flûtes, d'un bout à l'autre de l'orchestre, semblaient jouer à cache-cache, s'appeler, se répondre, rire ou chanter...

3 Soudain, le pianiste se leva, saisit Petite-Brosse et pan et zim et ding! Trois fois,

1 Par un beau matin, le pianiste se leva, plein d'entrain, fredonnant quelques notes, et avec lui tous les objets de la maison s'éveillèrent.

Le veston attendait, sérieux, dédaignant les bavardages des cravates multicolores. Les chaussures brillaient. "Je ne servirai pas aujourd'hui", songea tristement le parapluie.

il brossa à grands coups les cordes du piano ouvert : ce furent trois immenses vagues de musique qui s'élevèrent. Elle en trembla d'émotion et de plaisir, de tous ses poils. Et tous les instruments lui répondirent.

Et pan et zim et ding! une autre fois.

Petite-Brosse n'en revenait pas.

— Mais je fais partie d'un orchestre.

Je suis un instrument de musique!

— Bravo! criait le chef d'orchestre.

C'est parfait. Re commençons.

On recommença : cela dura toute la matinée.

Vers midi, Petite-Brosse, tout étourdie, mais fière, retrouva le porte-musique. Et elle rentra à la maison.

4 — Qu'as-tu fait? D'où viens-tu? piaillèrent tous les objets de la maison.

Seul le beau piano lui sourit, mais ne dit rien. Il savait...

Petite-Brosse fit l'intéressante.

— Je ne suis plus une brosse ordinaire, mais une brosse instrument. Je joue du piano. Je fais partie d'un grand orchestre; nous jouons de la musique très moderne, c'est très beau.

— Quelle histoire, quelle aventure, se dirent les objets. Quelle veine elle a de jouer de la musique moderne!

5 Ainsi Petite-Brosse courut le monde. Elle voyageait toujours dans le porte-musique. Mais, maintenant, avec quelle satisfaction elle s'y installait! Elle n'avait plus qu'à attendre son ouverture avec impatience et excitation. C'était chaque fois une découverte, d'un théâtre, d'une salle de concert, de nouveaux instruments...

Ils furent applaudis dans tous les pays et, souvent, elle songeait qu'elle avait eu bien de la chance d'avoir été choisie, en pensant à tous les petits objets qui restaient à s'ennuyer dans l'appartement du pianiste et qui jamais ne découvriraient ce monde extraordinaire, le monde de la musique.

Si tu as aimé ce texte tu pourras lire :

Musique mon amie de Michel R. Hofmann  
Éditions La Farandole 1966

Les merveilles de la musique de Luciano Alberti  
Éditions Les deux coqs d'or 1965

## La brosse musicienne.

**Fais une croix à côté de la bonne réponse.**

**1. Le pianiste a-t-il eu une bonne idée de s'en servir ?**

- a) Oui, mais ça n'a réussi qu'une fois.
- b) Non, les autres instruments ne l'ont pas acceptée dans l'orchestre.
- c) Oui, ils furent applaudis partout.

**2. Cette histoire commence par un « beau matin » Un des objets de la maison nous fait comprendre aussi qu'il fait beau (§ 1), c'est :**

- a) Le parapluie.
- b) Le veston.
- c) Les cravates.

**3. Quand le pianiste saisit la brosse, quelle est sa première idée (§ 1) ?**

- a) Faire un essai sur son piano.
- b) Enlever un cheveu sur son veston.
- c) Il pense tout de suite à l'emporter.

**4. Parmi ces différents instruments, lequel est un instrument à cordes ?**

- a) Un saxophone
- b) Une contrebasse
- c) Un trombone

**5. Petite Brosse est restée toute la matinée (§ 3). Pendant ce temps, le pianiste l'a fait jouer**

- a) Une seule fois, un bon coup.
- b) Une seule fois, mais avec trois coups.
- c) Plusieurs fois, toute la matinée.

**Jouons avec les mots.**

**6. Les objets de la maison « piaillent » pour interroger Petite Brosse. C'est comme un bruit :**

- a) D'orage
- b) D'oiseaux
- c) De canard

**7. « Le Maître fut prêt ». On dit « Maître » parce que c'est un :**

- a) Grand musicien
- b) Professeur d'école
- c) Avocat

**8. « Vers midi, Petite Brosse était toute étourdie ». C'est-à-dire :**

- a) Elle avait tout oublié.
- b) Elle n'écoutait pas ce qu'on lui disait.
- c) La tête lui tournait un peu.

**9. Petite Brosse glisse un œil plein de méfiance... (§ 2). Suppose le contraire : elle regarderait**

- a) Avec gentillesse.
- b) Avec découragement.
- c) Avec confiance

**10. Les cravates sont multicolores : elles ont de nombreuses couleurs. Pour le drapeau français qui a trois couleurs, tu diras qu'il est :**

- a) Bicolore
- b) Tricolore
- c) Triple.

**11. Quand le musicien se lève, il fredonne quelques notes. On pourrait dire aussi :**

- a) Il chantonne.
- b) Il bourdonne.
- c) Il ronchonne.

**12. « Le pianiste se leva... les chaussures brillaient... » Ces verbes sont à des temps différents, ce qui montre**

- a) Que les chaussures ont brillé seulement quand il s'est levé.
- b) Qu'elles ont brillé après qu'il s'est levé
- c) Qu'elles brillaient déjà avant qu'il se lève.

**13. Le cartable s'ouvrit (§ 2). Tu comprends que :**

- a) On a ouvert le cartable.
- b) La serrure du cartable s'est cassée.
- c) Petite Brosse a ouvert le cartable

**14. « Il y eut deux vagues de musique ..... s'élevèrent ». Il manque :**

- a) alors
- b) qui
- c) et

15. « **Mais...** je fais partie d'un orchestre » (§ 3). Ce

« **mais** » a ici le sens de :

- a) Au contraire
- b) Tiens ! Je n'aurais jamais cru !
- c) Malheureusement

16. « **Mais** Petite Brosse n'était pas à l'aise » (§ 1).

Ce « **mais** » a ici le sens de :

- a) Au contraire
- b) Malheureusement
- c) Tiens

17. « Après une bonne nuit, Pierre se leva plein de ..... ». Un **seul** mot peut se placer à la fin de cette phrase, c'est :

- a) entrain
- b) fatigue
- c) courage

18. « Inquiète, elle glissa un ..... dehors ». Il

manque :

- a) doigt
- b) œil
- c) tête

19. « Pour une brosse, quelle aventure ..... ».

Quelle ponctuation peux-tu ajouter ?

- a) :
- b) ;
- c) !

20. D'un coup de brosse sur les cordes, le pianiste a joué toutes ces notes.

mi fa sol la si do ré mi



Ensuite, avec ses doigts il a joué ces deux notes :



Peux-tu retrouver lesquelles ? .....



**Entoure la bonne réponse.**

1. **Le pianiste a-t-il eu une bonne idée de s'en servir ?**

- a) Oui, mais ça n'a réussi qu'une fois.
- b) Non, les autres instruments ne l'ont pas acceptée dans l'orchestre.
- c) Oui, ils furent applaudis partout.

2. **Cette histoire commence par un « beau matin » Un des objets de la maison nous fait comprendre aussi qu'il fait beau (§ 1), c'est :**

- a) Le parapluie.
- b) Le veston.
- c) Les cravates.

3. **Quand le pianiste saisit la brosse, quelle est sa première idée (§ 1) ?**

- a) Faire un essai sur son piano.
- b) Enlever un cheveu sur son veston.
- c) Il pense tout de suite à l'emporter.

4. **Parmi ces différents instruments, lequel est un instrument à cordes ?**

- a) Un saxophone
- b) Une contrebasse
- c) Un trombone

5. **Petite Brosse est restée toute la matinée (§ 3). Pendant ce temps, le pianiste l'a fait jouer**

- a) Une seule fois, un bon coup.
- b) Une seule fois, mais avec trois coups.
- c) Plusieurs fois, toute la matinée.

**Jouons avec les mots.**

6. **Les objets de la maison « piaillent » pour interroger Petite Brosse. C'est comme un bruit :**

- a) D'orage
- b) D'oiseaux
- c) De canard

7. **« Le Maître fut prêt ». On dit « Maître » parce que c'est un :**

- a) Grand musicien
- b) Professeur d'école
- c) Avocat

8. **« Vers midi, Petite Brosse était toute étourdie ».**

**C'est-à-dire :**

- a) Elle avait tout oublié.
- b) Elle n'écoutait pas ce qu'on lui disait.
- c) La tête lui tournait un peu.

9. **Petite Brosse glisse un œil plein de méfiance...**

**(§ 2). Suppose le contraire : elle regarderait**

- a) Avec gentillesse.
- b) Avec découragement.
- c) Avec confiance

10. **Les cravates sont multicolores : elles ont de nombreuses couleurs.**

**Pour le drapeau français qui a trois couleurs, ti diras qu'il est :**

- a) Bicolore
- b) Tricolore
- c) Triple.

11. **Quand le musicien se lève, il fredonne quelques notes. On pourrait dire aussi :**

- a) Il chantonne.
- b) Il bourdonne.
- c) Il ronchonne.

12. **« Le pianiste se leva... les chaussures brillèrent... » Ces verbes sont à des temps différents, ce qui montre**

- a) Que les chaussures ont brillé seulement quand il s'est levé.
- b) Qu'elles ont brillé après qu'il s'est levé
- c) Qu'elles brillaient déjà avant qu'il se lève.

13. **Le cartable s'ouvrit (§ 2). Tu comprends que :**

- a) On a ouvert le cartable.
- b) La serrure du cartable s'est cassée.
- c) Petite Brosse a ouvert le cartable

14. **« Il y eut deux vagues de musique ..... s'élevèrent ». Il manque :**

- a) alors
- b) qui
- c) et

15. « **Mais...** je fais partie d'un orchestre » (§ 3).

Ce « **mais** » a ici le sens de :

- a) Au contraire
- b) Tiens ! Je n'aurais jamais cru !
- c) Malheureusement

16. « **Mais** Petite Brosse n'était pas à l'aise »

(§ 1). Ce « **mais** » a ici le sens de :

- a) Au contraire
- b) Malheureusement
- c) Tiens

17. « Après une bonne nuit, Pierre se leva plein de ..... ». **Un seul** mot peut se placer à la fin de cette phrase, c'est :

- a) entrain
- b) fatigue
- c) courage

18. « Inquiète, elle glissa un ..... dehors ». Il

manque :

- a) doigt
- b) œil
- c) tête

19. « Pour une brosse, quelle aventure ..... ».

Quelle ponctuation peux-tu ajouter ?

- a) :
- b) ;
- c) !

20. D'un coup de brosse sur les cordes, le pianiste a joué toutes ces notes.

mi fa sol la si do ré mi



Ensuite, avec ses doigts il a joué ces deux notes :



Peux-tu retrouver lesquelles ? ..... **fa et si**.....

Je m'exerce  
fiche 4

# Le nombre 100 000

✎ Complète la décomposition de 100 000.

100 000																			

✎ Complète en te servant de la décomposition de 100 000.

8 x _____	50 000 x _____	16 x _____
20 000 x _____	10 x _____	5 000 x _____
25 000 x _____		

✎ Relie chaque opération à son résultat.

- |                            |          |
|----------------------------|----------|
| 100 000 : 20 •             | • 2 500  |
| 100 000 : 5 •              | • 52 500 |
| 100 000 : 40 •             | • 62 500 |
| 100 000 : 8 •              | • 5 000  |
| 5 x 12 500 •               | • 12 500 |
| 21 x 2 500 •               | • 25 000 |
| $\frac{1}{4}$ de 100 000 • | • 20 000 |



Je m'exerce  
fiche 5

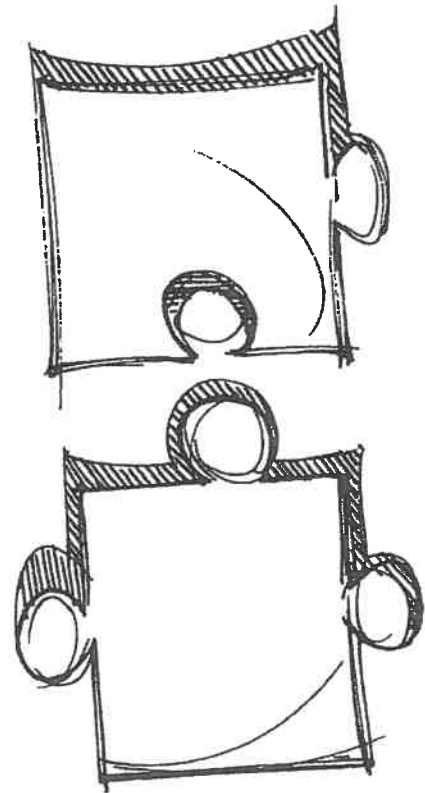
# Les compléments de 100 000

Colorie d'une même couleur les nombres qui, regroupés, par 2 ou 3, donnent une somme égale à 100 000, puis barre l'intrus.

25 000	68 500	50 500	45 000	14 500	53 990
85 500	32 400	30 000	26 335	24 300	
	31 500		25 200		6600
36 666	61 000	46 010	54 000		36 999

Relie les couples de nombres dont la somme vaut 100 000.

- |          |          |
|----------|----------|
| 27 169 • | • 72 721 |
| 27 269 • | • 76 741 |
| 23 249 • | • 72 831 |
| 23 309 • | • 76 691 |
| 37 169 • | • 72 731 |
| 23 259 • | • 76 291 |
| 23 709 • | • 62 831 |
| 27 279 • | • 76 751 |
| 23 349 • | • 76 651 |
| 23 499 • | • 76 501 |



Termine chaque ligne afin d'obtenir 100 000.

23 000		10 800	→ 100 000
			→ 100 000
	11 000		→ 100 000
↓	↓	↓	↓
100 000	100 000	100 000	100 000

*Trop difficile !*

35 698	38 716		→ 100 000
		33 557	→ 100 000
			→ 100 000
↓	↓	↓	↓
100 000	100 000	100 000	100 000

## Le nombre 100 000

Complète la décomposition de 100 000.

100 000															
50 000								50 000							
25 000				25 000				25 000				25 000			
12 500		12 500		12 500		12 500		12 500		12 500		12 500		12 500	
6250	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
20 000				20 000				20 000				20 000			
10 000		10 000		10 000		10 000		10 000		10 000		10 000		10 000	
5000	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

Complète en te servant de la décomposition de 100 000.

$$8 \times \underline{12\,500}$$

$$50\,000 \times \underline{2}$$

$$16 \times \underline{6\,250}$$

$$20\,000 \times \underline{5}$$

$$10 \times \underline{10\,000}$$

$$5\,000 \times \underline{20}$$

$$25\,000 \times \underline{4}$$

Relie chaque opération à son résultat.

100 000 : 20	2500
100 000 : 5	52 500
100 000 : 40	62 500
100 000 : 8	5000
5 x 12 500	12 500
21 x 2500	25 000
$\frac{1}{4}$ de 100 000	20 000



Je m'exerce  
fiche 5

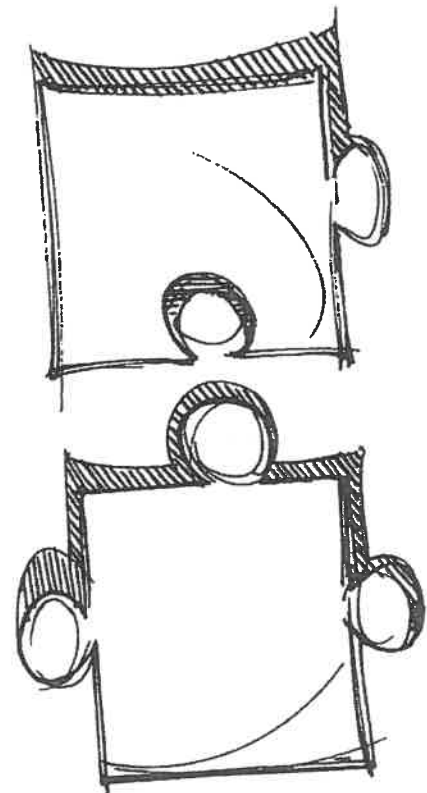
# Les compléments de 100 000

Colorie d'une même couleur les nombres qui, regroupés, par 2 ou 3, donnent une somme égale à 100 000, puis barre l'intrus.

<del>25 000</del>	<u>68 500</u>	<del>50 500</del>	<del>45 000</del>	14 500	<del>53 990</del>
85 500	<del>32 400</del>	<del>30 000</del>	<u>26 335</u>	<del>24 300</del>	
	<u>31 500</u>		<del>25 200</del>	<del>6600</del>	
<u>36 666</u>	<del>61 000</del>	<del>46 010</del>	<del>54 000</del> l'intrus	<u>36 999</u>	

Relie les couples de nombres dont la somme vaut 100 000.

27 169	72 721
27 269	76 741
23 249	72 831
23 309	76 691
37 169	72 731
23 259	76 291
23 709	62 831
27 279	76 751
23 349	76 651
23 499	76 501



Termine chaque ligne afin d'obtenir 100 000.

23 000	62 200	10 800	→ 100 000
34 200	26 800	39 000	→ 100 000
42 800	11 000	50 200	→ 100 000
↓	↓	↓	↓
100 000	100 000	100 000	100 000

35 698	38 716		→ 100 000
		33 557	→ 100 000
			→ 100 000
↓	↓	↓	↓
100 000	100 000	100 000	100 000

## Orthographe

## Les homophones – fiche 1

• Complète par a - à - as

- Tu \_\_\_\_\_ décidé de reprendre tes cours de piano \_\_\_\_\_ partir de demain.
- Je n'ai plus envie d'aller \_\_\_\_\_ la piscine, il y \_\_\_\_\_ trop de monde.
- Tu es partie \_\_\_\_\_ cause de la pluie ou parce qu'il \_\_\_\_\_ fait trop chaud ?
- Il \_\_\_\_\_ tellement plu que Pauline \_\_\_\_\_ dû s'acheter un parapluie.
- Philippe \_\_\_\_\_ dérapé \_\_\_\_\_ cause du verglas, maintenant il \_\_\_\_\_ peur.

• Complète par ou - où

- Tu pourras inviter Benoit \_\_\_\_\_ Sébastien.
- \_\_\_\_\_ avez-vous cueilli ces jolies fleurs ?
- Voici le château \_\_\_\_\_ a eu lieu la fête médiévale.
- Plus tard, Jules aimerait être avocat \_\_\_\_\_ pompier.
- Mets l'aspirateur dans le placard \_\_\_\_\_ je range les balais.

• Complète par on - ont - on n'

- \_\_\_\_\_ était jamais venus ici et, croyez-moi bien, \_\_\_\_\_ y reviendra plus.
- Qu'est-ce qu'ils \_\_\_\_\_ à tant se disputer ? \_\_\_\_\_ ne s'entend plus parler.
- \_\_\_\_\_ voulait entendre chanter les merles, mais les corbeaux les \_\_\_\_\_ chassés.
- \_\_\_\_\_ croit toujours qu'ils \_\_\_\_\_ tort, alors qu'ils \_\_\_\_\_ souvent raison.
- Tout simplement, \_\_\_\_\_ était pas à la hauteur.

• Complète par ce - se

- Il \_\_\_\_\_ pourrait bien que \_\_\_\_\_ soit quelqu'un d'autre qui vienne.
- \_\_\_\_\_ voisin est bruyant et \_\_\_\_\_ n'est pas la première fois qu'on \_\_\_\_\_ plaint.
- Elles \_\_\_\_\_ sont mises à chanter \_\_\_\_\_ petit air que tu aimais.
- Les lumières \_\_\_\_\_ sont allumées et la plupart des gens \_\_\_\_\_ sont levés.
- Ces enfants ne \_\_\_\_\_ disputent plus depuis quelques temps, mais rappelez-vous comme ils \_\_\_\_\_ chamaillaient.

Prénom : .....

Date : .....

• Complète par son - sont

- D'après \_\_\_\_\_ père et \_\_\_\_\_ oncle, ces plantes \_\_\_\_\_ toxiques.
- Ses pneus \_\_\_\_\_ trop usés, c'est pourquoi elle a porté \_\_\_\_\_ auto au garage.
- Ce ne \_\_\_\_\_ pas de gros travaux et elle peut prendre tout \_\_\_\_\_ temps.
- \_\_\_\_\_ permis de conduire et sa carte d'assurance maladie \_\_\_\_\_ périmés, ce \_\_\_\_\_ des petites choses comme ça qui l'épuisent.
- Les draps \_\_\_\_\_ changés tous les jours et les petits-déjeuners \_\_\_\_\_ servis dans la chambre.

• Complète par ces - ses - c'est - s'est - sait - sais

- André \_\_\_\_\_ endormi pendant la réunion hebdomadaire et \_\_\_\_\_ collègues ont fermé les yeux.
- Quand elle ne \_\_\_\_\_ plus quoi faire, elle enroule \_\_\_\_\_ cheveux sur son doigt.
- Puisque \_\_\_\_\_ comme ça que tu fais, toi qui \_\_\_\_\_ si bien faire, je ferai pareil à l'avenir.
- Si tu crois que tu \_\_\_\_\_ tout, \_\_\_\_\_ sans doute que tu ne \_\_\_\_\_ rien.
- Mon frère \_\_\_\_\_ perdu en allant à la campagne et il \_\_\_\_\_ gelé deux doigts sans \_\_\_\_\_ gants.

• Complète par leur - leurs - l'heure

- Lison \_\_\_\_\_ a donné \_\_\_\_\_ pour qu'ils puissent prendre \_\_\_\_\_ train.
- Je vous trouverai \_\_\_\_\_ adresse si vous épelez correctement \_\_\_\_\_ nom.
- Ça ne \_\_\_\_\_ fait rien que \_\_\_\_\_ chaussettes soient dépareillées.
- Ils \_\_\_\_\_ ont affirmé qu'ils avaient vu \_\_\_\_\_ filles à la piscine, mais ce n'étaient pas \_\_\_\_\_ puisque celles-ci étaient en Australie.
- \_\_\_\_\_ entreprise était en péril parce qu'on ne \_\_\_\_\_ avait pas encore livré \_\_\_\_\_ portemanteaux.



## Orthographe

## Les homophones – fiche 1 – CORRECTIF

• Complète par a - à - as

- Tu as décidé de reprendre tes cours de piano à partir de demain.
- Je n'ai plus envie d'aller à la piscine, il y a trop de monde.
- Tu es partie à cause de la pluie ou parce qu'il a fait trop chaud ?
- Il a tellement plu que Pauline a dû s'acheter un parapluie.
- Philippe a dérapé à cause du verglas, maintenant il a peur.

• Complète par ou - où

- Tu pourras inviter Benoit ou Sébastien.
- Où avez-vous cueilli ces jolies fleurs ?
- Voici le château où a eu lieu la fête médiévale.
- Plus tard, Jules aimerait être avocat ou pompier.
- Mets l'aspirateur dans le placard où je range les balais.

• Complète par on - ont - on n'

- On n' était jamais venus ici et, croyez-moi bien, on n' y reviendra plus.
- Qu'est-ce qu'ils ont à tant se disputer ? On ne s'entend plus parler.
- On voulait entendre chanter les merles, mais les corbeaux les ont chassés.
- On croit toujours qu'ils ont tort, alors qu'ils ont souvent raison.
- Tout simplement, on n' était pas à la hauteur.

• Complète par ce - se

- Il se pourrait bien que ce soit quelqu'un d'autre qui vienne.
- Ce voisin est bruyant et ce n'est pas la première fois qu'on se plaint.
- Elles se sont mises à chanter ce petit air que tu aimais.
- Les lumières se sont allumées et la plupart des gens se sont levés.
- Ces enfants ne se disputent plus depuis quelque temps, mais rappelez-vous comme ils se chamaillaient.

Prénom : .....

Date : .....

• Complète par son - sont

- D'après son père et son oncle, ces plantes sont toxiques.
- Ses pneus sont trop usés, c'est pourquoi elle a porté son auto au garage.
- Ce ne sont pas de gros travaux et elle peut prendre tout son temps.
- Son permis de conduire et sa carte d'assurance maladie sont périmés, ce sont des petites choses comme ça qui l'épuisent.
- Les draps sont changés tous les jours et les petits-déjeuners sont servis dans la chambre.

• Complète par ces - ses - c'est - s'est - sait - sais

- André s'est endormi pendant la réunion hebdomadaire et ses collègues ont fermé les yeux.
- Quand elle ne sait plus quoi faire, elle enroule ses cheveux sur son doigt.
- Puisque c'est comme ça que tu fais, toi qui sais si bien faire, je ferai pareil à l'avenir.
- Si tu crois que tu sais tout, c'est sans doute que tu ne sais rien.
- Mon frère s'est perdu en allant à la campagne et il s'est gelé deux doigts sans ses gants

• Complète par leur - leurs - l'heure

- Lison leur a donné l'heure pour qu'ils puissent prendre leur train.
- Je vous trouverai leur adresse si vous épelez correctement leur nom.
- Ça ne leur fait rien que leurs chaussettes soient dépareillées.
- Ils leur ont affirmé qu'ils avaient vu leurs filles à la piscine, mais ce n'étaient pas les leurs puisque celles-ci étaient en Australie.
- Leur entreprise était en péril parce qu'on ne leur avait pas encore livré leurs portemanteaux.

BONNES CORRECTIONS LES GRANDS !

N'OUBLIEZ PAS VOS MAJUSCULES 😊

Nom :

Classe :

Date :

Conjugaison

## L'indicatif passé composé.

### 1. Complète le tableau.



Au passé composé, le verbe se conjugue en ..... mots.

Le premier mot est l'auxiliaire ..... ou l'auxiliaire .....  
conjugué à l' .....

Le deuxième mot est le ..... du verbe que l'on conjugue.

### 2. Souligne les phrases au passé composé.

J'arrivais

Tu as un bel animal

Ce sanglier est arrivé

Nous avons mangé

Vous avez chassé ?

Ont-ils attaqué ?

Les Romains sont là !

J'ai dévoré trois sangliers

Ils vont rentrer

Idéfix va être content

### 3. Ecris les verbes entre parenthèses au passé composé.

Les Romains (occuper) ..... la Gaule. – Les Gaulois (défricher) .....  
de vastes clairières pour rendre la terre cultivable. – Ils (travailler) ..... le bois.  
– Ils (inventer) ..... les tonneaux.

Aujourd'hui, les géologues (réussir) ..... à comprendre comment les  
montagnes se sont formées : la croûte terrestre, composée de plusieurs énormes plaques, (glisser)  
..... et (finir) ..... par provoquer la collision ou la séparation  
des continents. La croûte (subir) ..... des chocs importants qui (créer)  
..... des plissements. Mais il faut savoir que ce phénomène (durer)  
..... plusieurs millions d'années.

### ATTENTION AUX ACCORDS DES PARTICIPES PASSES... (RAPPELLE-TOI LES REGLES)

Ces cadeaux, tu les lui (offrir) ..... pour son anniversaire. – Nous (recevoir)  
..... nos feuilles de contrôle. – (décider) .....-vous ..... de les  
accompagner ? – L'escabelle ? On l'(mettre) ..... dans la cave. – Il n'(dormir) .....  
pas ..... à la maison cette semaine. – (manger) .....-ils ..... avant  
de partir ? – Une fois les dominos sortis de la boîte, Marie les (déposer)..... sur la table –  
Je (lire) n' ..... pas encore ..... les livres que j' (recevoir)..... – Les garçons (partir)  
..... tôt ce matin. – Est-ce que Thierry et Franck (venir) .....  
chercher leur travail à temps ?

**4. Lis le texte, souligne les verbes conjugués au passé composé.**

Un frêne centenaire se dresse dans le pré derrière chez moi. Qui a planté cet arbre ? Qui lui a donné les premiers soins ? Peut-être a-t-il poussé là par hasard ? Plus personne ne saurait le dire. J'ai ouvert mon encyclopédie et j'ai lu qu'autrefois, on plantait des frênes autour des fermes pour la fabrication d'outils. Mon frère et moi, nous avons décidé de l'escalader : une véritable ascension ! Après deux tentatives, Fabien a eu peur et il a abandonné. A mon tour, j'ai saisi les branches latérales et j'y suis arrivé ! Mais si maman me voyait, oh là là, quel savon je ramasserais !

**4. Relie par une flèche la ou les bonnes solutions.**

J'	◇	◇ ai rendu mon devoir ◇ avez déplacé l'armoire ◇ ai bien mangé	Nous	◇	◇ ont servi ◇ sommes repartis ◇ avez suivi
Elles	◇	◇ a lu le texte ◇ avait levé le doigt ◇ ont transmis le message	Tu	◇	◇ as offert ton aide ◇ a su le voir ◇ est arrivé trop tard
Il	◇	◇ a répondu poliment ◇ est parvenu au sommet ◇ a entretenu le jardin	Vous	◇	◇ avons menti ◇ avez répandu la nouvelle ◇ l'avez défendu

**5. Transforme chaque phrase.**

J'ai mis les couverts.

Elles .....

Nous .....

Tu .....

Fabienne est partie au conservatoire de musique.

Vous .....

Je .....

Nom :

Classe :

Date :

Conjugaison

**L'indicatif passé composé.**

**CORRECTIF**

**5. Complète le tableau.**



**Au passé composé, le verbe se conjugue en 2 mots.**

Le premier mot est l'auxiliaire être ou l'auxiliaire avoir  
conjugué à l'indicatif présent

Le deuxième mot est le participe passé du verbe que l'on conjugue.

**6. Souligne les phrases au passé composé.**

J'arrivais

Tu as un bel animal

Ce sanglier est arrivé

Nous avons mangé

Vous avez chassé ?

Ont-ils attaqué ?

Les Romains sont là !

J'ai dévoré trois sangliers

Ils vont rentrer

Idéfix va être content

**7. Ecris les verbes entre parenthèses au passé composé.**

Les Romains (occuper) ont occupé la Gaule. – Les Gaulois (défricher) ont défriché de vastes clairières pour rendre la terre cultivable. – Ils (travailler) ont travaillé le bois. – Ils (inventer) ont inventé les tonneaux.

Aujourd'hui, les géologues (réussir) ont réussi à comprendre comment les montagnes se sont formées : la croûte terrestre, composée de plusieurs énormes plaques, (glisser) a glissé et (finir) a fini par provoquer la collision ou la séparation des continents. La croûte (subir) a subi des chocs importants qui (créer) ont créé des plissements. Mais il faut savoir que ce phénomène (durer) a duré plusieurs millions d'années.

**ATTENTION AUX ACCORDS DES PARTICIPES PASSES... (RAPPELLE-TOI LES REGLES)**

Ces cadeaux, tu les lui (offrir) as offerts pour son anniversaire. – Nous (recevoir) avons reçu nos feuilles de contrôle. – (décider) Avez-vous décidé de les accompagner ? – L'escabelle ? On l'a mise dans la cave. – Il n'(dormir) a pas dormi à la maison cette semaine. – (manger) Ont-ils mangé avant de partir ? – Une fois les dominos sortis de la boîte, Marie les a déposés sur la table – Je n'ai pas encore lu les livres que j'ai reçus – Les garçons (partir) sont partis tôt ce matin. – Est-ce que Thierry et Franck (venir) sont venus chercher leur travail à temps ?

**8. Lis le texte, souligne les verbes conjugués au passé composé.**

Un frêne centenaire se dresse dans le pré derrière chez moi. Qui a planté cet arbre ? Qui lui a donné les premiers soins ? Peut-être a-t-il poussé là par hasard ? Plus personne ne saurait le dire. J'ai ouvert mon encyclopédie et j'ai lu qu'autrefois, on plantait des frênes autour des fermes pour la fabrication d'outils. Mon frère et moi, nous avons décidé de l'escalader : une véritable ascension ! Après deux tentatives, Fabien a eu peur et il a abandonné. A mon tour, j'ai saisi les branches latérales et j'y suis arrivé ! Mais si maman me voyait, oh là là, quel savon je ramasserais !

**6. Relie par une flèche la ou les bonnes solutions.**

<p>J'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ ai rendu mon devoir</li> <li>◇ avez déplacé l'armoire</li> <li>◇ ai bien mangé</li> </ul>	<p>Nous</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ ont servi</li> <li>◇ sommes repartis</li> <li>◇ avez suivi</li> </ul>
<p>Elles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ a lu le texte</li> <li>◇ avait levé le doigt</li> <li>◇ ont transmis le message</li> </ul>	<p>Tu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ as offert ton aide</li> <li>◇ a su le voir</li> <li>◇ est arrivé trop tard</li> </ul>
<p>Il</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ a répondu poliment</li> <li>◇ est parvenu au sommet</li> <li>◇ a entretenu le jardin</li> </ul>	<p>Vous</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ avons menti</li> <li>◇ avez répandu la nouvelle</li> <li>◇ l'avez défendu</li> </ul>

**7. Transforme chaque phrase.**

J'ai lavé les couverts.

Elles ont lavé les couverts

Nous avons lavé les couverts

Tu as lavé les couverts

Fabienne est partie au conservatoire de musique.

Vous êtes partis (ies) au conservatoire de musique.

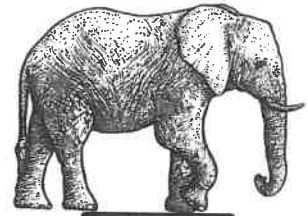
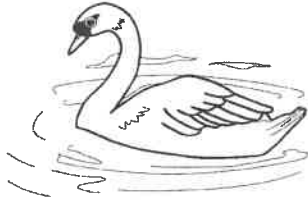
Je suis parti (ie) au conservatoire de musique.

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

## Jeux de logique

### 1) Histoire de longévité...



En t'aidant des indices ci-dessous, détermine la longévité de chaque animal ↑.

- Le singe vit plus longtemps que le zèbre mais moins que l'éléphant.
- Le plus gros animal n'a pas la longévité la plus importante.
- C'est un mammifère qui a l'espérance de vie la plus courte.

25 ans

40 ans

70 ans

100 ans

### 2) Histoire de place...

Cinq garçons sont assis : Didier, Georges, Olivier, Richard et Vladimir



1



2



3



4



5

Retrouve où est assis chaque garçon en t'aidant des indices suivants :

- Vladimir est assis entre Richard et Georges.
- Olivier n'a qu'un voisin : c'est Richard qui tient le ballon.

### 3) Des sudokus...

Règles du jeu : - chaque chiffre ne doit apparaître qu'une seule fois par ligne,  
- chaque chiffre ne doit apparaître qu'une seule fois par colonne,  
- chaque chiffre ne doit apparaître qu'une seule fois par zone de 4 cases.

Exemple :

4	1	3	2
2	3	1	4
1	4	2	3
3	2	4	1

À toi :

			4
		1	
	2		
3		4	

2			
	4	2	
		3	
			1

#### 4) Des suites logiques

Chaque série de nombres suit une logique propre. Trouve-la et complète les suites.

2	3	5	8	12	17	23	30	38
1	6	4	9	7	12	10	15	13
1	2	4	8	16	32	64	128	256
5	20	100	50	200	1000	500	2000	10 000
600	400	200	250	1000	800	400	450	1800

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

#### 5) Le cambrioleur

Trouve le code pour ouvrir le coffre-fort



--	--	--

- 1 2 3 AUCUN CHIFFRE CORRECT
- 6 1 2 UN SEUL CHIFFRE CORRECT - MAL PLACÉ
- 4 5 6 UN SEUL CHIFFRE CORRECT - BIEN PLACÉ
- 7 3 4 UN SEUL CHIFFRE CORRECT - BIEN PLACÉ
- 1 5 8 UN SEUL CHIFFRE CORRECT - MAL PLACÉ



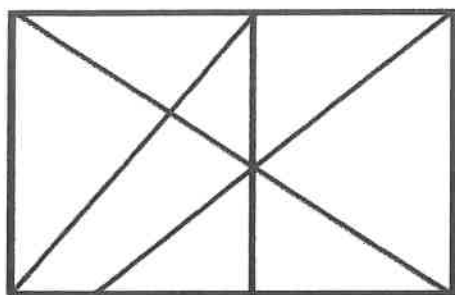
--	--	--

- 0 7 9 AUCUN CHIFFRE CORRECT
- 4 0 2 DEUX CHIFFRES CORRECTS - MAL PLACÉS
- 3 4 5 UN SEUL CHIFFRE CORRECT - BIEN PLACÉ
- 8 7 0 UN SEUL CHIFFRE CORRECT - MAL PLACÉ
- 2 9 3 UN SEUL CHIFFRE CORRECT - BIEN PLACÉ

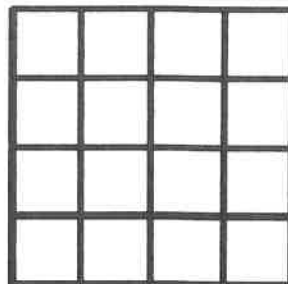


### 6) L'œil du géomètre...

Combien vois-tu de triangles ?

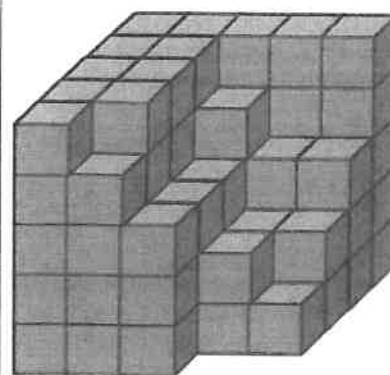
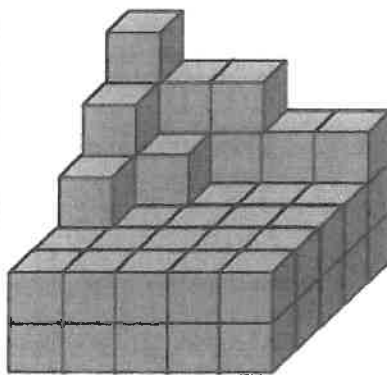
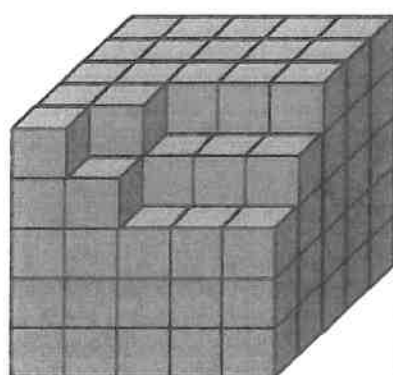


Combien vois-tu de carrés ?



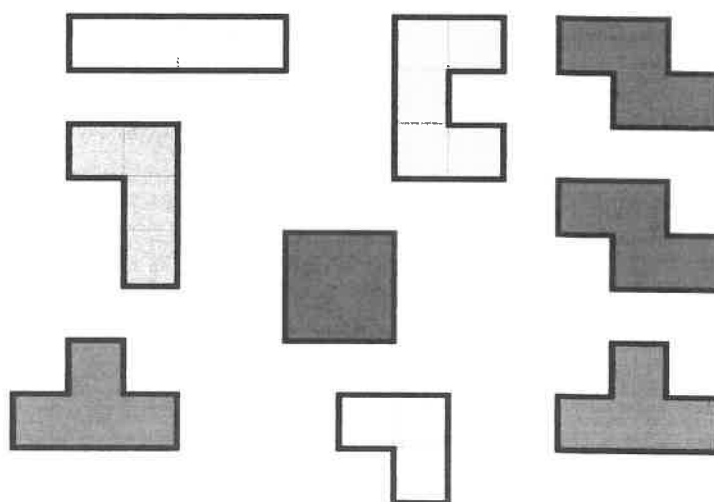
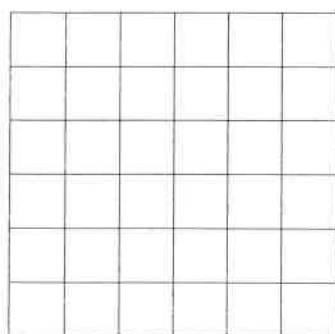
### 7) Le bon compte

Combien comptes-tu de cubes dans ces constructions ?



### 8) Tetris

Tu disposes de 9 pièces et tu dois reconstituer ce carré en utilisant 1X TOUTES les pièces.  
Tu peux les faire tourner et/ou les retourner



Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

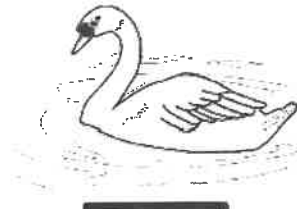
# Jeux de logique

CORRECTIF

## 1) Histoire de longévité...



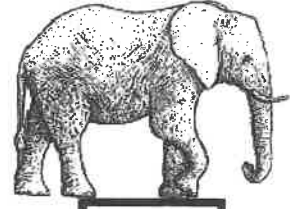
40 ans



100 ans



25 ans



70 ans

En t'aidant des indices ci-dessous, détermine la longévité de chaque animal ⤴.

- Le singe vit plus longtemps que le zèbre mais moins que l'éléphant.
- Le plus gros animal n'a pas la longévité la plus importante.
- C'est un mammifère qui a l'espérance de vie la plus courte.

25 ans

40 ans

70 ans

100 ans

## 2) Histoire de place...

Cinq garçons sont assis : Didier, Georges, Olivier, Richard et Vladimir

Didier

Georges

Vladimir

Richard

Olivier



1



2



3



4



5

Retrouve où est assis chaque garçon en t'aidant des indices suivants :

- Vladimir est assis entre Richard et Georges.
- Olivier n'a qu'un voisin : c'est Richard qui tient le ballon.

## 3) Des sudokus...

- Règles du jeu :
- chaque chiffre ne doit apparaître qu'une seule fois par ligne,
  - chaque chiffre ne doit apparaître qu'une seule fois par colonne,
  - chaque chiffre ne doit apparaître qu'une seule fois par zone de 4 cases.

Exemple :

4	1	3	2
2	3	1	4
1	4	2	3
3	2	4	1

À toi :

1	3	2	4
2	4	1	3
4	2	3	1
3	1	4	2

2	3	1	4
1	4	2	3
4	1	3	2
3	2	4	1

#### 4) Des suites logiques

Chaque série de nombres est suivie d'une logique propre. Trouve-la et complète les suites.

2	<sup>+1</sup> 3	<sup>+2</sup> 5	<sup>+3</sup> 8	<sup>+4</sup> 12	<sup>+5</sup> 17	<sup>+6</sup> 23	<sup>+7</sup> 30	<sup>+8</sup> 38	<sup>+9</sup>	47	<sup>+10</sup>	57
1	<sup>+5</sup> 6	<sup>-2</sup> 4	<sup>+5</sup> 9	<sup>-2</sup> 7	<sup>+5</sup> 12	<sup>-2</sup> 10	<sup>+5</sup> 15	<sup>-2</sup> 13	<sup>+5</sup>	18	<sup>-2</sup>	16
1	<sup>x2</sup> 2	<sup>x2</sup> 4	<sup>x2</sup> 8	<sup>x2</sup> 16	<sup>x2</sup> 32	<sup>x2</sup> 64	<sup>x2</sup> 128	<sup>x2</sup> 256	<sup>x2</sup>	512	<sup>x2</sup>	1024
5	<sup>x4</sup> 20	<sup>x5</sup> 100	<sup>:2</sup> 50	<sup>x4</sup> 200	<sup>x5</sup> 1000	<sup>:2</sup> 500	<sup>x4</sup> 2000	<sup>x5</sup> 10 000	<sup>:2</sup>	5000	<sup>x4</sup>	20 000
600	<sup>-200</sup> 400	<sup>:2</sup> 200	<sup>+50</sup> 250	<sup>x4</sup> 1000	<sup>-200</sup> 800	<sup>:2</sup> 400	<sup>+50</sup> 450	<sup>x4</sup> 1800	<sup>-200</sup>	1600	<sup>:2</sup>	800

#### 5) Le cambrioleur

Trouve le code pour ouvrir le coffre-fort



7 8 6



2 4 8

1 2 3

AUCUN CHIFFRE CORRECT

6 1 2

UN SEUL CHIFFRE CORRECT - MAL PLACÉ

4 5 6

UN SEUL CHIFFRE CORRECT - BIEN PLACÉ

7 3 4

UN SEUL CHIFFRE CORRECT - BIEN PLACÉ

1 5 8

UN SEUL CHIFFRE CORRECT - MAL PLACÉ

0 7 9

AUCUN CHIFFRE CORRECT

4 0 2

DEUX CHIFFRES CORRECTS - MAL PLACÉS

3 4 5

UN SEUL CHIFFRE CORRECT - BIEN PLACÉ

8 7 0

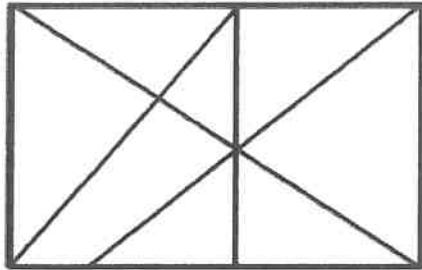
UN SEUL CHIFFRE CORRECT - MAL PLACÉ

2 9 3

UN SEUL CHIFFRE CORRECT - BIEN PLACÉ

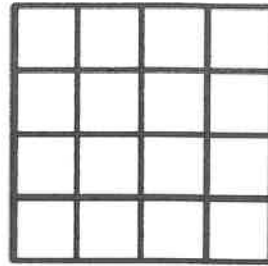
### 6) L'œil du géomètre...

Combien vois-tu de triangles ?



16

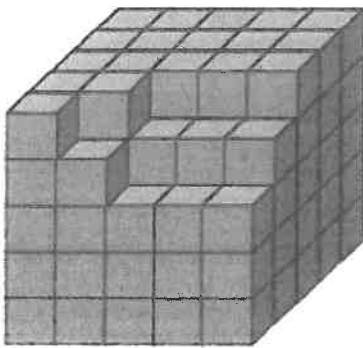
Combien vois-tu de carrés ?



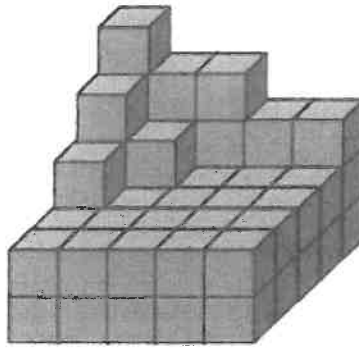
30

### 7) Le bon compte

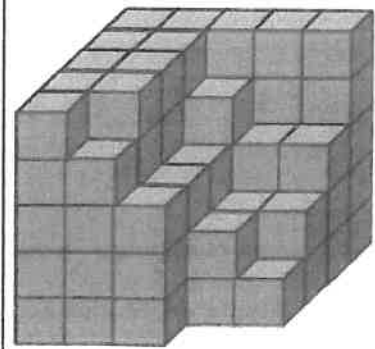
Combien comptes-tu de cubes dans ces constructions ?



115



63



90

### 8) Tetris

Tu disposes de 9 pièces et tu dois reconstituer ce carré en utilisant 1X TOUTES les pièces.  
Tu peux les faire tourner et/ou les retourner

