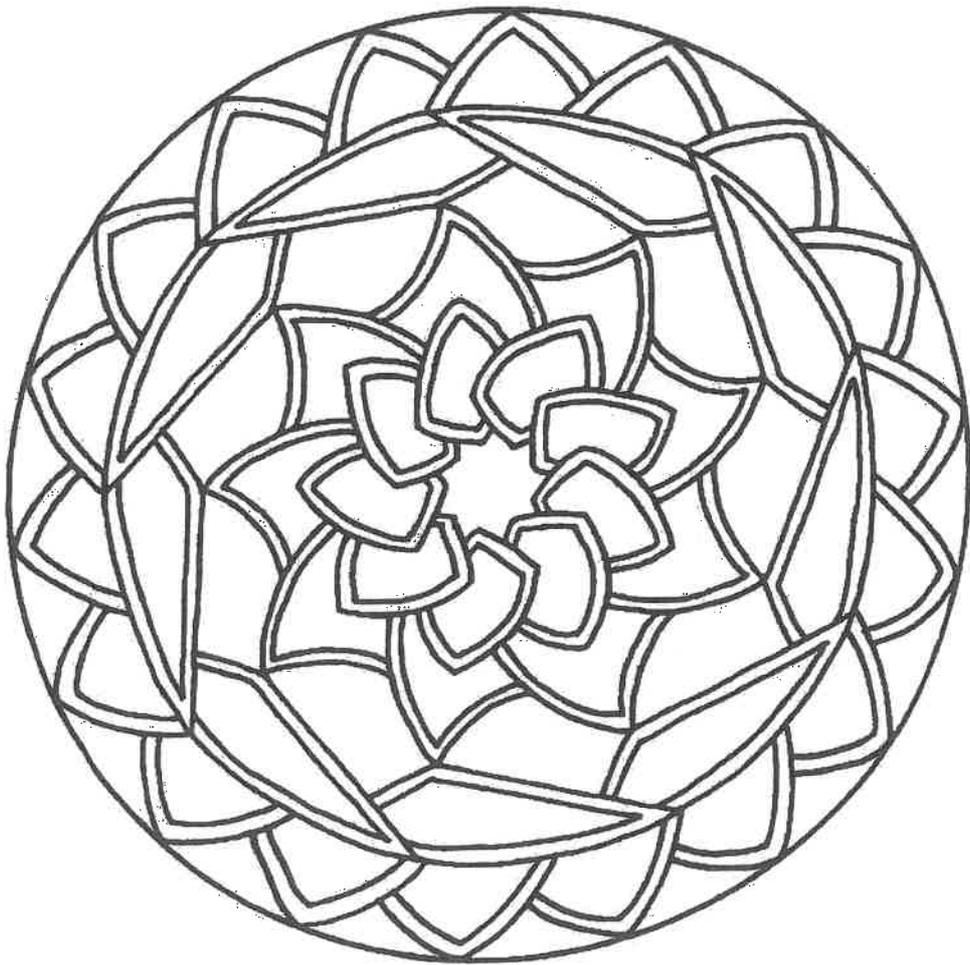


Travail fait en classe la semaine du 8 juin

Travail pour

les 5^{èmes} années



Parcours 9



→ À la loupe !

1 Lis le texte suivant et ensuite **réponds** aux questions.

Macha et l'ours

Il était une fois un vieil homme et sa femme. Et ils avaient une petite-fille, la petite Macha, ou Machenka.

Un jour, les amies de Macha allèrent au bois pour ramasser des baies et des champignons. Elles invitèrent Machenka à venir au bois avec elles.

5 - Grand-père, Grand-mère, dit Machenka, permettez-moi d'aller au bois avec mes amies !

Le Grand-père et la Grand-mère lui répondirent :

- Vas-y, mais fais attention, ne t'éloigne pas de tes amies pour ne pas te perdre.

10 Les voici arrivées dans la forêt ramassant des champignons et des baies. Peu à peu, un arbre après l'autre, un buisson après l'autre, Machenka s'écarta de ses amies et s'en trouva très loin, très loin.

Elle cria bien fort, les appela, mais les amies ne l'entendirent pas, ne répondirent pas.

Machenka tourna, tourna dans la forêt... et se perdit définitivement.

15 C'est ainsi qu'elle se retrouva au fin fond de la forêt, dans sa partie la plus épaisse. Tout à coup, elle vit une maisonnette. Machenka frappa à la porte – pas de réponse. Elle poussa alors la porte, celle-ci s'ouvrit.



Machenka entra dans la maisonnette, s'assit sur un siège près de la fenêtre.

Elle s'assit et se mit à réfléchir :

20 - Qui donc habite ici ? Pourquoi n'y a-t-il personne ?

Or c'était la maisonnette d'un énorme ours. Pour l'instant, celui-ci n'était pas chez lui, il se promenait dans la forêt.

Le soir venu, l'ours rentra et vit Machenka. Il en fut tout heureux.

25 - Très bien, dit-il, maintenant, je ne te laisserai pas partir ! Tu vas vivre chez moi, chauffer le poêle, cuire des bouillies et me les servir à table.

Macha pleura, pleura bien fort, mais rien à faire, il fallut bien rester chez l'ours, dans sa maisonnette.

L'ours partait pour toute la journée dans la forêt après avoir bien recommandé à Machenka de ne pas sortir de la
30 maisonnette pendant son absence.

- Si tu t'en vas, lui disait-il, je te rattraperai et alors je te mangerai !



Et Machenka se mit à réfléchir comment se sauver de l'ours. La forêt était touffue, elle ne savait pas où aller, et il n'y avait personne à qui le demander...

35 Machenka réfléchit, réfléchit et trouva enfin l'issue.

Un jour, lorsque l'ours rentra de la forêt, Machenka lui dit :

- Oh, mon ours, laisse-moi partir pour un jour au village : je voudrais apporter quelque chose de bon à mon grand-père et à ma grand-mère.

40 - Eh non ! lui répondit l'ours. Tu vas te perdre dans la forêt. Je vais le faire pour toi.

Or c'était justement ce que Machenka voulait !

Elle prépara des gâteaux, trouva un gros, gros panier et dit à l'ours :

45 - Tiens, regarde : j'ai mis les gâteaux dans le panier, va les porter à mon grand-père et à ma grand-mère. Mais souviens-toi bien : n'ouvre pas le panier pendant le trajet, ne mange pas de gâteaux. Je vais monter au sommet d'un grand chêne pour te surveiller !

- D'accord, répondit l'ours. Passe-moi le panier !

Machenka lui dit alors :

- Sors voir s'il ne pleut pas par hasard !

50 Dès que l'ours sortit, Machenka sauta dans le panier et posa sur sa tête le plateau avec les gâteaux pour qu'on ne la vît pas.

L'ours revint et trouva le panier tout prêt. Il le chargea sur son dos et dirigea ses pas vers le village. Le voici marchant au milieu des sapins, au milieu des

bouleaux, descendant des ravins, montant sur des collines. Il marcha, marcha,
55 se fatigua beaucoup et se dit à lui-même :
Sur une souche installé,
Un gâteau je vais manger !
Et Machenka de lui répondre de son panier :
Je vois tout !
60 Sur la souche ne t'assieds pas,
Le gâteau ne mange pas !
Porte-le à grand-père,
Porte-le à grand-mère !
- Qu'a-t-elle donc de grands yeux, se dit l'ours. Elle voit tout !
65 Il chargea le panier sur son dos et continua le chemin. Il marcha, marcha, s'arrêta,
s'assit et se dit :
Sur une souche installé,
Un gâteau je vais manger !
Et Machenka de lui répondre encore une fois de son panier :
70 Je vois tout !
Sur la souche ne t'assieds pas,
Le gâteau ne mange pas !
Porte-le à grand-père,
Porte-le à grand-mère !
75 L'ours s'étonna :
- Qu'elle est donc maligne ! Haut perchée, elle voit loin !
Il se leva et se mit à marcher plus vite. Il arriva au village, trouva la maison du
grand-père et de la grand-mère de Machenka et se mit à frapper de toutes ses
forces à la porte :
80 - Toc, toc ! Ouvrez-moi ! Je vous apporte des gâteaux de la part de Machenka.
Mais les chiens sentirent la présence de l'ours et se jetèrent sur lui. De tous les
coins du village, ils accoururent en aboyant.
L'ours eut peur, il posa son panier devant la porte et s'enfuit à toute allure dans
la forêt. Le grand-père et la grand-mère sortirent alors et virent le panier.
85 - Qu'est-ce qu'il y a dans ce panier ? demanda la grand-mère.
Le grand-père souleva le couvercle et n'en crut pas ses yeux : dans le panier se
trouvait Machenka, saine et sauve.
Tout heureux, le grand-père et la grand-mère se mirent à embrasser Machenka,
en se réjouissant de sa sagesse.

D'après ORLEANSKI A., *Contes populaires russes*, Éditions P-2.

LECTURE

MACHA ET L'OURS

1. • Qui est l'**auteur** de ce texte ? _____
- Quelle **maison d'édition** a publié ce livre ? _____
- Quel est le **titre** de l'histoire ? _____

- Quelle est l'**intention dominante** de l'auteur ?
 - Donner du plaisir.
 - Enjoindre (faire agir).
 - Persuader (faire réfléchir).
 - Informer.

- **Entoure** le type de texte dont il s'agit.

explicatif

narratif

dialogué

injonctif

poétique

- Quel est le **surnom** du personnage principal de l'histoire ?

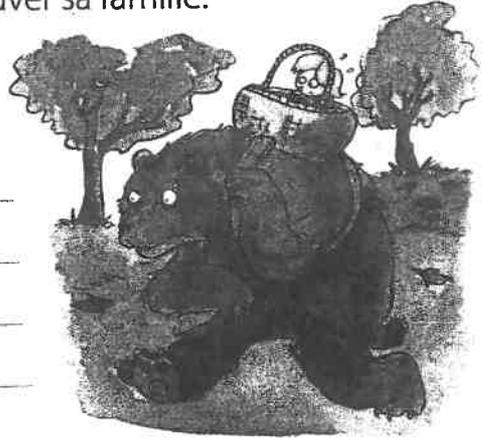
- À **quelle condition** Machenka peut-elle accompagner ses amies au bois ?

- Quel **lien de parenté** lie Machenka au couple chez qui elle vit ?

- **Pourquoi** l'ours ne veut-il pas laisser partir Macha ?

- Quelle **raison** l'ours invoque-t-il pour ne pas laisser Macha apporter des gâteaux au village ?

- **Explique** la ruse de Macha qui lui permettra de retrouver sa famille.



2 Remets les phrases dans l'ordre chronologique.

- Machenka entre dans la maisonnette.
- Macha ramasse des baies et des champignons avec des amies.
- Les chiens se jettent sur l'ours.
- Le grand-père et la grand-mère retrouvent Machenka saine et sauve.
- L'ours veut que Machenka vive chez lui pour s'occuper des tâches ménagères.
- Machenka demande à l'ours d'apporter des gâteaux à ses grands-parents.

3 Dis comme l'auteur.

Machenka s'éloigna de ses amies. Machenka _____ de ses amies.

Qu'elle est donc intelligente ! Qu'elle est donc _____.

Elle se retrouva dans la partie la plus dense de la forêt. Elle se retrouva dans la partie la plus _____ de la forêt.

Machenka entra dans la chaumière. Machenka entra dans _____.

4 Recopie les phrases prononcées par Macha depuis son panier.

Prénom :

Date :



DES TEXTES ET DES HISTOIRES (T-09/1)

Contes traditionnels

Les musiciens de Brême

Un meunier possédait un âne qui, durant de longues années, avait inlassablement porté des sacs au moulin, mais dont les forces commençaient à décliner. Il devenait de plus en plus inapte au travail. Son maître songea à s'en débarrasser. L'âne se rendit compte qu'un vent défavorable commençait à souffler pour lui et il s'enfuit.

Il prit la route de Brême. Il pensait qu'il pourrait y devenir musicien au service de la municipalité. Sur son chemin, il rencontra un chien de chasse qui s'était couché là. Il gémissait comme quelqu'un qui a tant couru, que la mort le guette.

- Alors, Taïaut, pourquoi jappes-tu comme ça ? demanda l'âne.

- Ah ! dit le chien, parce que je suis vieux, parce que je m'alourdis chaque jour un peu plus, parce que je ne peux plus chasser, mon maître veut me tuer. Je me suis enfui. Mais comment gagner mon pain maintenant ?

- Sais-tu, dit l'âne, je vais à Brême pour y devenir musicien ; viens avec moi et fais-toi engager dans l'orchestre municipal. Je jouerai du luth et toi de la timbale.

Le chien accepta avec joie et ils repartirent de compagnie. Bientôt, ils virent un chat sur la route, qui était triste... comme après trois jours de pluie.

- Eh bien ! qu'est-ce qui va de travers, vieux Raminagrobis ? demanda l'âne.

- Comment être joyeux quand il y va de sa vie ? répondit le chat. Parce que je deviens vieux, que mes dents s'usent et que je me tiens plus souvent à rêver derrière le poêle qu'à courir après les souris, ma maîtresse a voulu me noyer. J'ai bien réussi à me sauver, mais je ne sais que faire. Où aller ?

- Viens à Brême avec nous. Tu connais la musique, tu deviendras musicien.

Le chat accepta et les accompagna.

Les trois fugitifs arrivèrent à une ferme. Le coq de la maison était perché en haut du portail et criait de toutes ses forces.

Tu cries à nous casser les oreilles, dit l'âne. Que t'arrive-t-il donc ?

- J'ai annoncé le beau temps, répondit le coq, parce que c'est le jour où la Sainte Vierge lave la chemise de L'Enfant Jésus et va la faire sécher. Mais, comme pour demain dimanche il doit venir des invités, la fermière a été sans pitié. Elle a dit à la cuisinière qu'elle voulait me manger demain et c'est ce soir qu'on doit me couper le cou. Alors, je crie à plein gosier pendant que je puis le faire encore.

- Eh ! quoi, Chanteclair, dit l'âne, viens donc avec nous. Nous allons à Brême ; tu trouveras n'importe où quelque chose de préférable à ta mort. Tu as une bonne voix et si nous faisons de la musique ensemble, ce sera magnifique.

Le coq accepta ce conseil et tous quatre se remirent en chemin.

Mais il ne leur était pas possible d'atteindre la ville de Brême en une seule journée. Le soir, ils arrivèrent près d'une forêt où ils se décidèrent à passer la nuit. L'âne et le chien se couchèrent au pied d'un gros arbre, le chat et le coq s'installèrent dans les branches. Le coq monta jusqu'à la cime. Il pensait s'y trouver en sécurité. Avant de s'endormir, il jeta un coup d'œil aux quatre coins de l'horizon. Il vit briller une petite lumière dans le lointain. Il appela ses compagnons et leur dit qu'il devait se trouver quelque maison par là, on y voyait de la lumière.

Prénom :

Date :

LECTURE

DES TEXTES ET DES HISTOIRES (T-09/2)

Contes traditionnels

...

L'âne dit :

- Levons-nous et allons-y ; ici, le gîte et le couvert ne sont pas bons.

Le chien songea que quelques os avec de la viande autour lui feraient du bien. Ils se mirent donc en route en direction de la lumière et la virent grandir au fur et à mesure qu'ils avançaient. Finalement, ils arrivèrent devant une maison brillamment éclairée, qui était le repaire d'une bande de voleurs.

L'âne, qui était le plus grand, s'approcha de la fenêtre et regarda à l'intérieur.

- Que vois-tu, Grison ? demanda le coq.

- Ce que je vois ? répondit l'âne : une table servie avec mets et boissons de bonne allure. Des voleurs y sont assis et sont en train de se régaler.

- Voilà ce qu'il nous faudrait, répartit le coq.

- Eh ! oui, dit l'âne, si seulement nous y étions !

Les quatre compagnons délibérèrent pour savoir comment ils s'y prendraient pour chasser les voleurs. Finalement, ils découvrirent le moyen : l'âne appuierait ses pattes de devant sur le bord de la fenêtre, le chien sauterait sur son dos et le chat par-dessus. Le coq se percherait sur la tête du chat.

Quand ils se furent ainsi installés, à un signal donné, ils commencèrent leur musique. L'âne brayait, le chien aboyait, le chat miaulait et le coq chantait. Sur quoi, ils bondirent par la fenêtre en faisant trembler les vitres. À ce concert inhabituel, les voleurs avaient sursauté. Ils crurent qu'un fantôme entraînait dans la pièce et, pris de panique, ils s'enfuirent dans la forêt.



Prénom :

Date :



DES TEXTES ET DES HISTOIRES (T-09/3)

Contes traditionnels

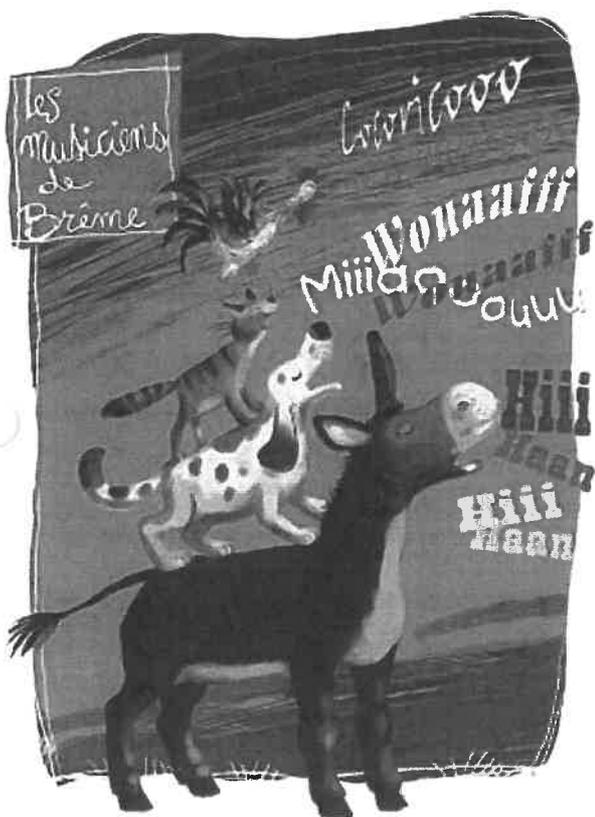
...

Nos quatre compagnons se mirent à table, se servirent de ce qui restait et mangèrent comme s'ils allaient connaître un mois de famine. Quand les quatre musiciens eurent terminé, ils éteignirent la lumière et chacun se choisit un endroit à sa convenance et du meilleur confort pour dormir. L'âne se coucha sur le fumier, le chien derrière la porte, le chat près du poêle et le coq se percha au poulailler. Et comme ils étaient fatigués de leur long trajet, ils s'endormirent aussitôt.

Quand minuit fut passé, les voleurs virent de loin que la lumière avait été éteinte dans la maison et que tout y paraissait tranquille. Leur capitaine dit :

- Nous n'aurions pas dû nous laisser mettre à la porte comme ça.

Il ordonna à l'un de ses hommes d'aller inspecter la maison. L'éclaireur vit que tout était silencieux ; il entra à la cuisine pour allumer une lumière. Voyant les yeux du chat brillants comme des braises, il en approcha une allumette et voulut l'enflammer. Le chat ne comprit pas la plaisanterie et, crachant et griffant, lui sauta au visage.



L'homme fut saisi de terreur.

Il se sauva et voulut sortir par la porte de derrière. Le chien, qui était allongé là, bondit et lui mordit les jambes. Et quand le voleur se mit à courir à travers la cour, passant par-dessus le tas de fumier, l'âne lui expédia un magistral coup de sabot. Le coq, que ce vacarme avait réveillé et mis en alerte, cria du haut de son perchoir :

- Cocorico !

Le voleur s'enfuit aussi vite qu'il le pouvait vers ses camarades, et dit au capitaine :

- Il y a dans la maison une affreuse sorcière qui a soufflé sur moi et m'a griffé le visage de ses longs doigts. Devant la porte, il y avait un homme avec un couteau : il m'a blessé aux jambes. Dans la cour, il y a un monstre noir : il m'a frappé avec une massue de bois. Et sur le toit, il y avait un juge de paix qui criait : « Qu'on m'amène le coquin ! » J'ai fait ce que j'ai pu pour m'enfuir.

À partir de ce moment-là, les voleurs n'osèrent plus retourner à la maison. Quant aux quatre musiciens de Brême, ils s'y plurent tant qu'ils y restèrent. Le dernier qui me l'a raconté en fait encore des gorges chaudes.

Jacob et Wilhelm Grimm

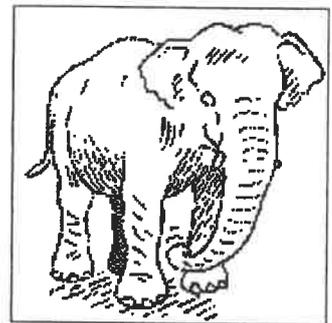
- **20 mots se sont échappés de ce texte... A toi de le compléter...**
(Si tu ne les trouves pas, cherche parmi les mots proposés...)

L'ÉLÉPHANT (01)

Les éléphants actuels sont de grands, avec de fortes pattes en colonne, de défenses encombrantes et un crâne. L'éléphant est le plus grand mammifère terrestre.

Il grandit toute sa vie. Beaucoup de gens sont d'apprendre qu'ils sont très et que ce sont des nageurs relativement ; en fait les éléphants actuels font partie des meilleurs nageurs parmi les animaux

Mais n'en déplaise à certaines légendes, l'éléphant n'est pas Un animal peut au maximum 60/65 ans à l'état sauvage et 80 ans en Il n'existe pas d'éléphants centenaires ! La de vie de l'éléphant est donc proche de celle de l'homme.



L'éléphant d'Afrique et d'Asie se ressemblent deux frères mais l'éléphant d'Asie est petit, a deux bosses sur le front et a de plus petites oreilles et de moins grandes défenses. Les grandes oreilles des éléphants d'Afrique sont célèbres et l'on sait que lorsqu'il est de mauvaise il claque rapidement ses oreilles !

Qu'ils soient en Asie ou en, les éléphants sont remarquablement protégés par leurs structures sociales. Le troupeau suit aveuglément son : une vieille femelle. Si elle est abattue, ses compagnons sont désemparés et se laissent plus facilement ou disperser. C'est au sein de la harde que s'expriment l'entraide, l'affection, les aux blessés, par les caresses de la trompe ainsi que par divers sons, gestes ou mimiques. En cas de, la troupe encercle les plus jeunes pour les Et ils essayent toujours de relever un des leurs blessé !

énorme	comme	étonnés	guide	soins
humeur	grosses	captivité	immortel	Afrique
durée	plus	pachydermes	danger	habiles
tuer	rapides	terrestres	protéger	vivre

Prénom :

Date :



TEXTE À COMPLÉTER (01)

- **20 mots se sont échappés de ce texte... A toi de le compléter...**
(Si tu ne les trouves pas, cherche parmi les mots proposés...)

LA GIRAFE

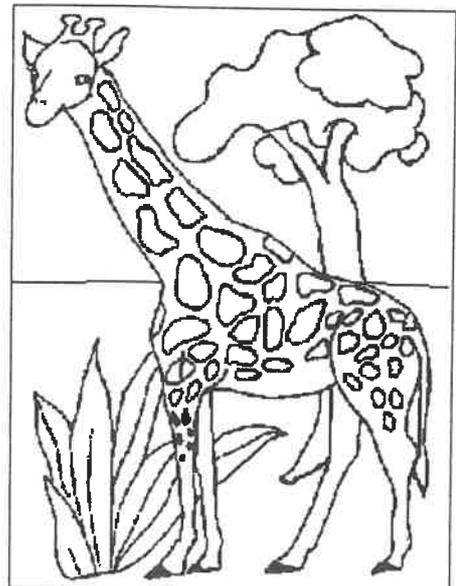
Il est facile de reconnaître une girafe à son cou. C'est au cours des siècles que le cou des girafes allongé. Ceci leur permet maintenant d'atteindre le des arbres qui constitue leur nourriture

Par contre, son grand cou aussi un inconvénient lorsqu'elle veut boire un lac ou un étang. Elle doit alors les pattes avant et laisser le cou. Dans position, la girafe est très vulnérable car est penchée et ne peut alors se relever Le , son unique prédateur, profite généralement de ce moment l'attaquer.

La girafe vit en Elle est et timide ; elle passe la plupart de son temps à La girafe adulte généralement debout. Si elle se couchait, elle aurait du mal à se relever à cause de son énorme En effet, elle peut peser jusqu'à une

Nous savons que les girafes très En fait, le mâle , qui est le géant des mammifères terrestres actuels, peut mesurer jusqu'à 5,40 de haut. Si ta chambre se trouvait au deuxième étage, il pourrait te regarder par la fenêtre.

Ça te ferait une drôle de surprise, n'est-ce pas ?



feuillage	cette	dort	devient	lion
grand	tonne	dans	s'est	inoffensive
pour	brouter	mètres	principale	elle
poids	Afrique	sont	rapidement	écarter

Grammaire le complément direct et le complément indirect

1. Le texte ci-dessous comporte 10 CDV. Souligne-les en vert.

Observe bien les araignées. Elles tissent leur toile en fonction du temps. Une araignée immobile au milieu d'une toile très serrée, cela annonce la pluie. Une araignée qui se promène et fait de nouvelles toiles, cela annonce le beau temps. Comment ce minuscule animal découvre-t-il le temps à venir ? C'est que ses sens sont beaucoup plus affinés que les nôtres. Lorsque nous ne sentons pas encore l'humidité, lorsque pour nous le temps est encore clair, l'araignée, elle, sent déjà la menace de la pluie.

Alors, elle n'hésite pas. Elle rejoint sa demeure et en cherche le centre.

2. Ajoute un CDV si la phrase est incomplète.

- a) Ma sœur a deviné
- b) Marc dort
- c) Le chasseur aperçoit
- d) Le vin bonifie
- e) L'arbitre a distribué
- f) Les feuilles jaunissent
- g) Mes parents rajeunissent
- h) Le vent n'a pas arraché
- i) Ton travail progresse
- j) Le professeur emporta

3. Une seule des deux phrases contient un CDV. Souligne-le.

Cet homme travaille le fer.

Cet homme travaille toute la nuit.

Mes amis dansent le rock.

Mes amis dansent avec plaisir.

Dans ce restaurant, on mange de bon appétit.

Dans ce restaurant, on mange de bons plats régionaux.

Olivier pêche la truite pendant les vacances.

Olivier pêche le matin pendant les vacances.

Le boulanger travaille la pâte.

Le boulanger travaille un verre d'eau à la main.

4. Ajoute un complément du verbe. Il s'agit de

- a) Nous avons réfléchi
- b) Tu te sers
- c) Ce clown contribue
- d) La voiture appartient
- e) Elle s'occupe

5. Compose des phrases avec les éléments proposés en ajoutant la préposition qui convient. Ensuite, souligne les CIV.

- a) le chien / la famille des canidés / appartient
- b) s'occupe / le vétérinaire / ses amis les animaux
- c) son chien / un bon maître / souvent / sourit
- d) des chats / nuisent / la beauté / les puces

- a)
- b)
- c)
- d)

6. Souligne le CIV en vert et remplace-le par un pronom.

- a) Ma grand-mère consacre beaucoup de temps à ses petits-enfants durant les vacances.
- b) Les pays de l'équateur souffrent souvent de la chaleur et de la soif.
- c) La présence d'un animal de compagnie contribue à la qualité de la vie.
- d) La Société protectrice des animaux s'intéresse au bon traitement des animaux.

- a)
- b)
- c)
- d)

Grammaire : le complément direct et le complément indirect

Phrases tirées du texte « Macha et l'ours »

- Ils avaient une petite-fille, la petite Macha, ou Machenka.
- Elles invitèrent Machenka à venir au bois avec elles.
- Dans la forêt, elles ramassèrent des champignons et des baies.
- Peu à peu, un arbre après l'autre, Machenka s'éloigna de ses amies.
- Elle cria bien fort, les appela mais les amies ne l'entendirent pas.

Comment fais-tu pour retrouver un CDV ou un CIV ?

- Pour retrouver un CDV, on pose
 - Pour retrouver un CIV, on pose
-

Les CDV et les CIV sont souvent des, des
..... ou des

Dans les phrases suivantes, **encadre en rouge** le groupe verbal et **souligne** le CDV en orange et le CIV en violet.

Brieuc rêve de te revoir.

Zara pense que tu as raison.

Tu acceptes de rester avec moi.

J'aspire à ce que tu viennes.

Avant de s'endormir, Tom aime écouter de la musique.

Kamel veut que nous l'accompagnions.

Tu l'incites à rester.

Je constate que le CDV, le CIV peuvent aussi être _____

Compose la fiche de synthèse

« Le complément direct et le complément indirect ».

Synthèse- Grammaire : Le complément direct et le complément indirect



Le CDV et le CIV

- se trouvent toujours dans une phrase verbale (avec un verbe d'action)

Ex. : Paule mange une banane.

- se trouvent toujours dans le groupe verbal

Ex. : Samuel lui donne un os.

- ne se déplacent pas et ne se suppriment pas

- peuvent être pronominalisés

Ex. : Je jette mes papiers dans la poubelle. → Je les jette dans la poubelle.

Aline parle à Stanislas. → Aline lui parle.

Le CDV	Le CIV
<p>... répond à la question « qui » ou « quoi » posée juste après le verbe conjugué.</p> <p><i>Ex. : Lucien donne <u>des pommes</u> aux enfants.</i></p> <p>→ Lucien donne quoi ? des pommes.</p> <p>... peut être un(e)...</p> <ul style="list-style-type: none"> • nom : <i>Il regarde <u>la télévision</u> le samedi soir.</i> • pronom : <i>Il <u>la</u> regarde le samedi soir.</i> • infinitif : <i>Tu aimes <u>nager</u>.</i> • proposition : <i>L'instituteur souhaite <u>que vous réussissiez</u>.</i> 	<p>... est généralement introduit par une préposition. Il répond aux questions suivantes : « à qui », « à quoi », « de qui » ou « de quoi » posées juste après le verbe conjugué.</p> <p><i>Ex. : Thomas parle toujours <u>de la voiture de Gilles</u>.</i></p> <p>→ Thomas parle toujours de quoi ? de la voiture de Gilles.</p> <p>... peut être un(e)...</p> <ul style="list-style-type: none"> • nom : <i>Elle parle <u>de sa voiture</u>.</i> • pronom : <i>Elle <u>en</u> parle.</i> • infinitif : <i>Célia se prépare <u>à rentrer</u>.</i> • proposition : <i>Elle nous a avertis <u>qu'elle détestait partir</u>.</i>

2 **Souligne le CDV, remplace-le par un pronom.**

- Elles invitèrent Machenka à venir au bois avec elles.

- Catherine achète des os pour son chien Métaï.

- Juliette veut venir à ton anniversaire de mariage.

- Julien offre des fleurs à sa maman pour la fête des mères.

Christophe mange la pomme tombée de l'arbre.

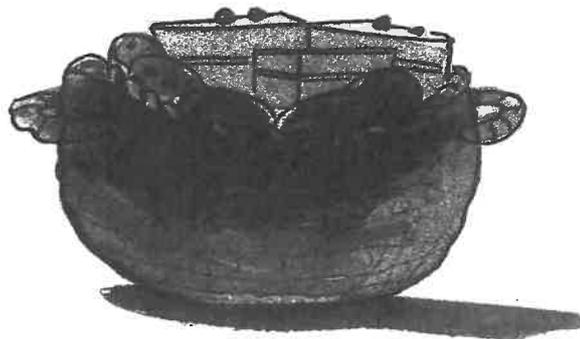
- Jean pense que tu devrais faire plus de sport.

- Fabienne croise régulièrement Grégory lorsqu'elle fait ses courses.

- Papa a offert cette très jolie bague-ci à maman.

- Pour son anniversaire, Ismaël a reçu ce chiot de la part de sa mamy.

- J'ai rangé tes gâteaux dans le panier.



3

Souligne le CIV ; remplace-le par un pronom.

- Marie parle du livre à son amie Amanda.

- Tous les samedis, je téléphone à ma grand-mère afin de prendre de ses nouvelles.

- Amir appellera le dentiste la semaine prochaine.

- Sacha doute que vous veniez à son anniversaire.

- Chaque jeudi, Fabrice participe à un match de football.

- Machenka s'écarta de ses amies.

- Le soir, lorsqu'il n'y a rien à la télévision, nous jouons au scrabble.

- Rochdi offre un jeu de construction à son fils pour son anniversaire.

- Je voudrais préparer un délicieux gâteau pour nos voisins.

4

Remplace le pronom souligné par un nom, un verbe à l'infinitif ou une proposition. Varie les natures des CDV ; des CIV

- L'ours la rattrapera et la mangera.

- Je les lui donne.

- Dès que tu vois ta sœur, tu lui en parles.

- Il s'en souvient très bien.

- Romain parle de lui avec sa grande sœur.

- Roxanne les a encore égarées quelque part.

- Très régulièrement, Marina lui en parle.

5 Écris en dessous si le complément souligné est un CDV, un CIV

Qui n'a pas entendu parler de Nils Hazard, l'étruscologue-détective ? Ou
 d'Emilien, héros du quotidien dont on sait à peu près tout depuis « Baby-Sitter
 Blues » ? Ainsi, Marie-Aude Murail explore différentes veines, qu'elles soient
 politiques, réalistes ou fantastiques, avec pour devise : ne jamais se répéter,
 ne jamais être là où on l'attend. Elle nous a étonnés avec un roman qui a
 enthousiasmé adolescents et adultes et remporté plusieurs prix : « Oh, boy ! »,
 publié en 2000, inclassable et déjà classique. Marie-Aude Murail est née au
 Havre (Seine-Maritime) en 1954. Elle vit aujourd'hui à Orléans avec son mari
 et ses trois enfants. Après de longues études de Lettres à la Sorbonne, elle se
 consacre désormais à ses livres... et à sa famille ! Elle a reçu en 2004, l'insigne de
 chevalier de la Légion d'Honneur pour services rendus à la littérature.

Elle s'est, dernièrement, farouchement mobilisée pour la défense des enfants
 de réfugiés sans papiers, avec succès dans le cas de sa protégée Astrid-Mira.

6 **Écris** une phrase dont le CD que tu **souligneras** sera :

- un nom : _____

- un pronom : _____

- un verbe à l'infinitif : _____

- une proposition : _____

7 **Écris** une phrase dont le CI que tu **souligneras** sera :

- un nom : _____

- un pronom : _____

- un verbe à l'infinitif : _____

8 **Écris** 2 phrases comprenant un CD *et* un CI.



➔ **Pour aller plus loin...**

LE SUBJONCTIF PRÉSENT

L'ENFANT PRÉFÉRÉ

Un jour, on demanda à un sage :

- Toi qui as de nombreux enfants, quel est ton préféré ?

Le vieil homme répondit :

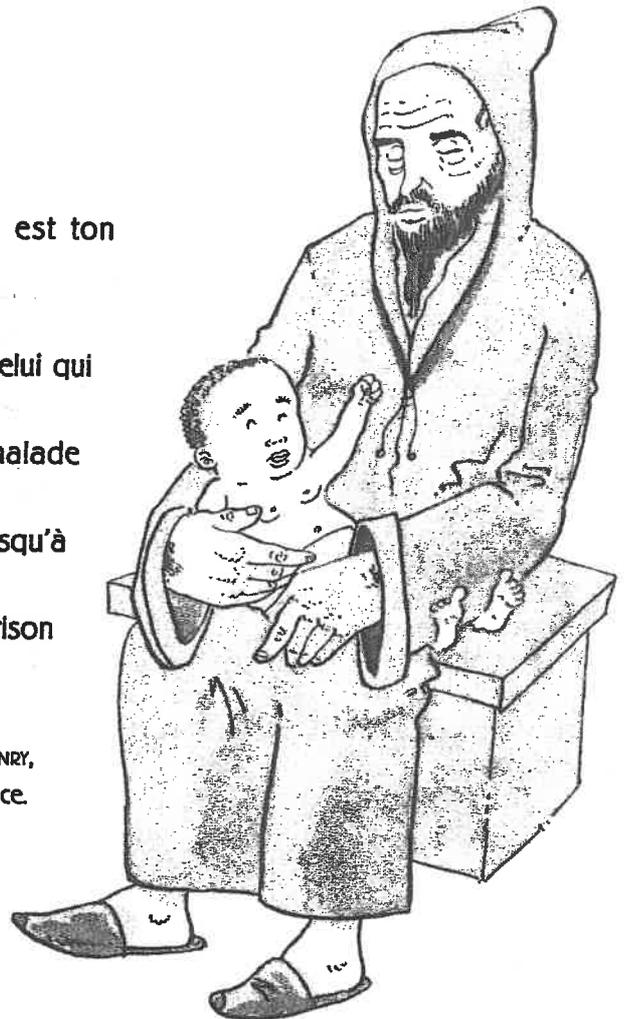
- Celui de mes enfants que je préfère, c'est celui qui est le plus faible jusqu'à ce qu'il soit fort.

Celui que je préfère, c'est celui qui est malade jusqu'à ce qu'il guérisse.

Celui que je préfère, c'est celui qui est triste jusqu'à ce qu'il n'ait plus de peine.

Celui que je préfère, c'est celui qui est en prison jusqu'à ce qu'il retrouve la liberté.

d'après un conte berbère rapporté par J. HUMENRY,
Presses d'Ile de France.



Le texte ci-dessus contient quatre verbes conjugués au subjonctif présent. Écris-les ci-dessous avec leur infinitif.

- (.....).
- (.....).
- (.....).
- (.....).



JE RETIENS

Dans une proposition indépendante, le **présent du subjonctif** sert à exprimer un ordre ou une défense, un souhait.

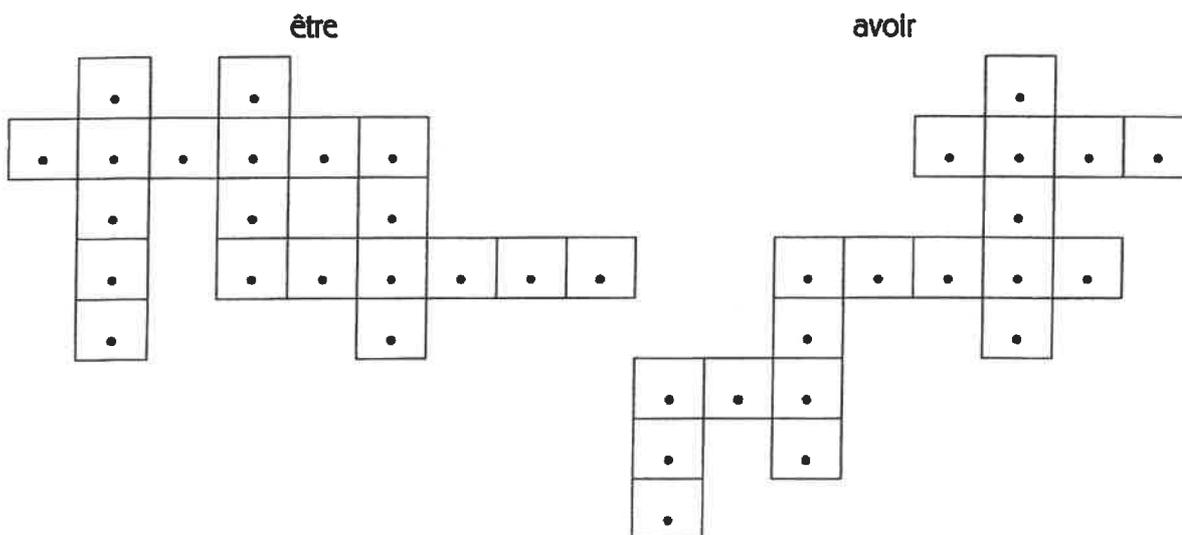
- Ex. : - *Qu'elle vienne !* (ordre) - *Qu'elle ne touche à rien !* (défense)
- *Pourvu qu'il neige.* (souhait)

Terminaisons du subjonctif présent

1 ^{re} p.s.	2 ^e p.s.	3 ^e p.s.	1 ^{er} p.p.	2 ^e p.p.	3 ^e p.p.
-e	-es	-e	-ions	-iez	-ent



1 Complète cette grille en conjuguant les verbes « être » et « avoir » au présent du subjonctif.



2 À toi ! Utilise le subjonctif présent dans les phrases indépendantes suivantes.

- ✓ Qu'ils (sortir) _____ !
- ✓ Pourvu que nous (arriver) _____ à temps.
- ✓ Qu'il ne (toucher) _____ pas à cela !
- ✓ Que vous (savoir) _____ répondre.
- ✓ Pourvu qu'elles (venir) _____ nous rendre visite.
- ✓ (Pouvoir) _____-vous dire vrai !
- ✓ Que tu ne (réapparaître) _____ pas sans tes affaires !
- ✓ Que Dieu vous (entendre) _____ !
- ✓ Que (vivre) _____ la Belgique !



JE RETIENS

Si le verbe principal est au présent ou au futur simple de l'indicatif, tu es obligé(e) d'utiliser le **subjonctif présent** dans la subordonnée :

- après les expressions : *il faut que, il est nécessaire que, il est dommage que, il est possible que,...*
Ex. : *Il faut que tu viennes au spectacle.*
- après certains mots de liaison comme *avant que, jusqu'à ce que, bien que, quoique, afin que, pour que, à condition que, sans que, de peur que,...*
Ex. : *Je prie pour que la mémoire me revienne.*
- après des verbes qui expriment ce que quelqu'un veut ou ressent.
Ex. : *Je me réjouis qu'elle revienne habiter dans le quartier.*

3 Conjugué au subjonctif présent les verbes mis entre parenthèses.

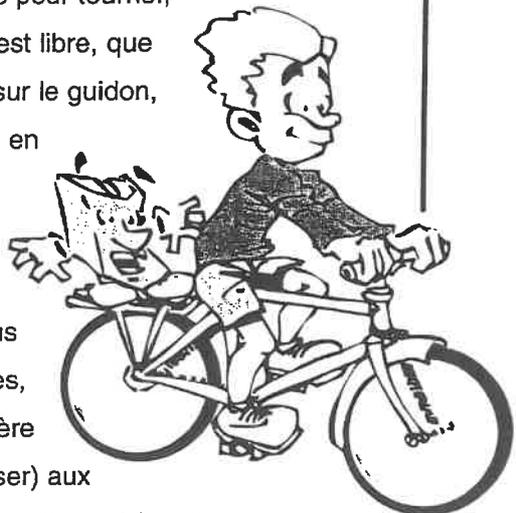
- ☑ Il est impossible que vous (rester) _____ ici.
- ☑ Francis et Dominique s'appliquent pour que le concert (être) _____ une réussite.
- ☑ Pauline souhaite que nous (envoyer) _____ de nos nouvelles.
- ☑ Tu seras rentré avant que nous ne (partir) _____ !
- ☑ Agnès participe à la fête bien qu'elle ne (se sentir) _____ pas bien.
- ☑ Il est dommage que vos parents (s'en aller) _____.
- ☑ Nous craignons que tu ne (conduire) _____ trop brusquement.
- ☑ Philippe voudrait qu'Etienne (revenir) _____ à Vienne.
- ☑ Tu as peur que l'on (tatouer) _____ ton toutou.
- ☑ Nous voulons que vous (savoir) _____ que vos chaussettes sont sèches.
- ☑ André tondra la pelouse avant qu'il ne (pleuvoir) _____.
- ☑ Il convient que vous (répondre) _____ à son invitation.

4 Mets les verbes entre parenthèses au subjonctif présent.
Pour t'aider, tu peux lire le texte tout haut.

APPRENDRE LE CODE DE LA ROUTE

En tant que cyclistes, il faut que vous (suivre) la piste cyclable, que vous (faire) un geste du bras pour tourner, que vous (regarder) si la voie est libre, que vous (garder) les deux mains sur le guidon, que vous (laisser) votre vélo en dehors de la chaussée.

En tant que piétons, il faut que nous (suivre) les trottoirs, que nous (céder) le passage aux cyclistes, que nous (marcher) les uns derrière les autres, que nous (traverser) aux passages pour piétons, que nous (faire) très attention.



A. Lis attentivement ces phrases.

- Il faut que je prenne mon courage à deux mains.
- Il sera indispensable que vous lisiez un peu plus.
- Il faudra que tu ailles en ville cette après-midi.
- Il est préférable qu'il se tienne au chaud aujourd'hui.
- Il est temps que nous partions à l'arrêt du bus.
- Il faut qu'elles fassent attention à ce carrefour.

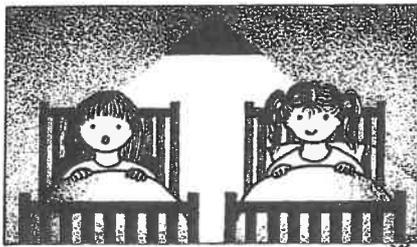
**B. 1 Complète en cherchant dans l'exercice A. (écrit uniquement le verbe)
2 Souligne les terminaisons.**

- ... que je _____ ... que nous _____
- ... que tu _____ ... que vous _____
- ... qu'il _____ ... qu'elles _____

C. Complète le tableau. Regarde bien les exercices A et B.

Chaque phrase de l'exercice A commence par un verbe impersonnel : il faut que, il est temps que, il faudra que ...
Ces verbes impersonnels sont conjugués à l'indicatif _____ ou à l'indicatif _____.
Après ces verbes impersonnels, on utilise le subjonctif présent.
Terminaisons des verbes au subjonctif présent (exercice B):
je → _____, tu → _____, il → _____, nous → _____,
vous → _____, ils → _____.

D. Conjugue les verbes () au subjonctif présent.



- Il est temps que nous (*dormir*) _____.
- Il faut que tu (*dire*) _____ tout.
- Il faudra qu'il (*conduire*) _____.
- Il convient que vous (*écouter*) _____.
- Il est bon qu'ils (*voir*) _____.

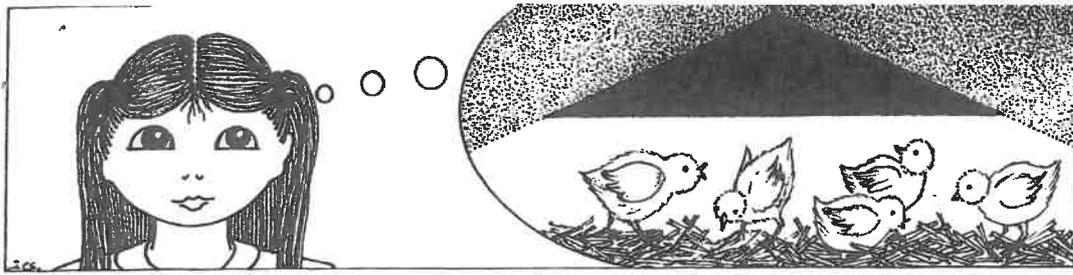
A. Lis attentivement. Souligne les verbes conjugués au subj. présent.

- Je vais tondre la pelouse **avant qu'il** ne pleuve.
- On attendra sur le quai **jusqu'à ce que** le train parte.
- Il crie **pour que** tu viennes lui ouvrir la porte.
- Je te dirai mon secret **à condition que** tu me dises le tien.
- On partira en balade **pourvu qu'il** ne fasse pas trop froid.
- Je lis **en attendant que** vous terminiez vos devoirs.
- Il est parti **sans que** nous nous en apercevions.
- On vous conduit en voiture **de peur que** vous n'arriviez en retard.
- Nous allumons un feu de camp **afin que** les enfants n'aient froid.
- Je viendrai **bien que** je sois un peu fatiguée.

B. Complète le tableau. Regarde bien l'exercice A.

Après certains mots de liaisons dont les plus fréquents sont :

on utilise le **subjonctif présent**.



Conjugué les verbes () au subjonctif présent.

- 1 Je souhaite que vous m'(offrir) _____ des petits poussins.
- 2 Ils craignent que la pluie ne (venir) _____ gâcher la fête.
- 3 J'ai peur que tu (être) _____ fâché contre moi.
- 4 On redoute que les orages ne (faire) _____ des dégâts.
- 5 Il ordonne que nous (dire) _____ la vérité.
- 6 Ils voudront que vous (acheter) _____ les planches.
- 7 Tu exigeras qu'il (prendre) _____ toutes tes affaires.
- 8 Vous doutez que nous (remporter) _____ la victoire.
- 9 Ils désirent que tu (guérir) _____ bien vite.
- 10 _____ demande que vous (faire) _____ un effort!



Conjugué les verbes () au subjonctif présent.

- 1 Il faut que vous (mettre) _____ bonnet et écharpe.
- 2 Tais-toi afin que personne ne le (savoir) _____.
- 3 Je souhaite qu'ils (recevoir) _____ de nombreux cadeaux.
- 4 Il veut qu'on (prendre) _____ le train de vingt heures.
- 5 Il sera préférable que nous (retarder) _____ le départ.
- 6 Je fais doucement de peur que le chien ne me (mordre) _____.
- 7 Il est temps que je (payer) _____ cette facture.
- 8 Il faut que tu (sortir) _____ malgré la pluie.
- 9 Vous y allez bien que vous (avoir) _____ peur.
- 10 Soyez sages jusqu'à ce que je (être) _____ de retour!
- 11 Tu regrettes que nous (partir) _____ déjà.
- 12 Il est utile qu'ils (voir) _____ ce documentaire.
- 13 On les appelle pour qu'ils (venir) _____ boire une limonade.
- 14 Mes amis désirent que j'(amener) _____ mon chien.
- 15 Il convient que vous (gonfler) _____ les quatre pneus.
- 16 J'exige que tu (remettre) _____ tes cahiers en ordre!
- 17 Il n'est pas inutile que tu (relire) _____ ta leçon.
- 18 J'irai à la piscine à condition que tu y (aller) _____ aussi.
- 19 Il craint que vous ne (parvenir) _____ au bout de la course.
- 20 La pluie tombera avant que nous (rentrer) _____ chez nous.

Le subjonctif présent

Avec	J'entends...	Terminaisons	Exemples
je	toujours /e/	toujours « e » sauf « être »	<i>Il faut... que je rentre que je fasse que j'aie que je sois</i>
tu	toujours /e/	toujours « es » sauf « être »	<i>Il faut... que tu rentres que tu fasses que tu aies que tu sois</i>
il, elle, on...	toujours /e/	toujours « e » sauf « avoir » et « être »	<i>Il faut... qu'il rentre qu'il fasse qu'il ait qu'il soit</i>
nous	toujours /ions/	toujours « ions » sauf « avoir » et « être »	<i>Il faut... que nous rentrions que nous fassions que nous ayons que nous soyons</i>
vous	toujours /iez/	toujours « iez » sauf « avoir » et « être »	<i>Il faut... que vous rentriez que vous fassiez que vous ayez que vous soyez</i>
ils, elles...	toujours /e/	toujours « ent »	<i>Il faut... qu'elles rentrent qu'elles fassent qu'elles aient qu'elles soient</i>

Prénom :

Date :

Conjugaison

LE SUBJONCTIF PRÉSENT

1. Note l'infinitif des verbes conjugués au présent du subjonctif.

- que j'écoute : _____
- que tu sois : _____
- que nous puissions : _____
- qu'elle veuille : _____
- qu'ils aient : _____
- que vous promettiez : _____
- que nous appuyions : _____
- que tu puisses : _____



2. Transforme ces phrases en remplaçant le pronom sujet souligné par le pronom entre parenthèses.

- Il faut que nous venions. (elle)

- Il faut que tu trouves la solution. (nous)

- Il faut que j'aille faire les courses. (elles)

- Il faut que nous partions maintenant. (tu)

- Il faut que je puisse rentrer. (elles)

3. Réécrit ces phrases en les faisant commencer par « il faut que ».

- Nous apprenons notre poème.

Il faut que _____

- Elle réussit son examen de piano.

Il faut que _____

- Je prends le métro à la station Miromesnil.

Il faut que _____

- Ils savent le texte de leur pièce de théâtre.

Il faut qu' _____

- Vous venez nous voir.

Il faut que _____

- Miriana a des lunettes pour la piscine.

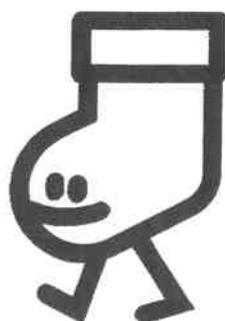
Il faut que _____

- Antoine et Lucien sont prudents.

Il faut qu' _____

- Léo et toi mangez des légumes.

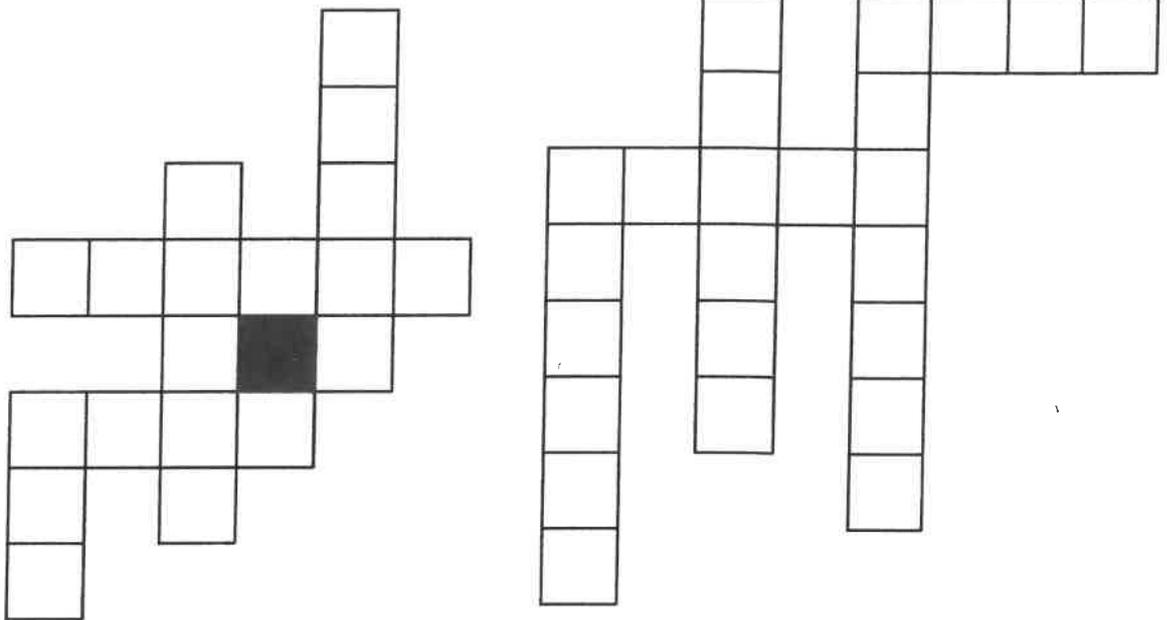
Il faut que _____



4. Complètent les verbes rire et dire à toutes les personnes du subjonctif.

Rire

dire



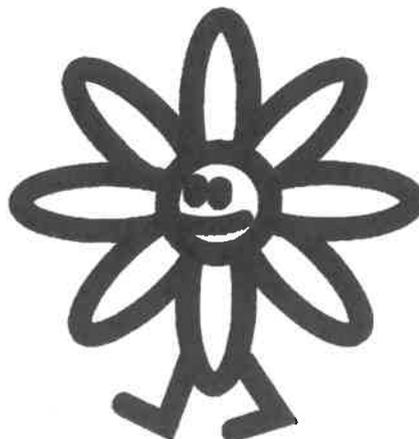
5. Complète avec le verbe être ou le verbe avoir correctement conjugué.

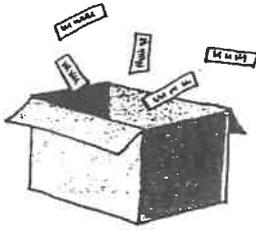
Je sais que tu adroit mais je veux que tu prudent.

Nous peu d'argent et je crains que nous n'en
pas assez pour vivre.

Ils beaucoup travaillé; pourvu qu'ils le succès
qu'ils méritent.

Mon ami n' pas encore là, pourvu qu'il ne lui soit rien arrivé.





Banque de verbes au **subjonctif présent**

Constitue toi-même tes fiches de conjugaison.

1. MARCHER

que je _____

que tu _____

qu'il _____

que nous _____

que vous _____

qu'ils _____

2. FINIR

que je _____

que tu _____

qu'elle _____

que nous _____

que vous _____

qu'elles _____

3. VENIR

que je _____

que tu _____

qu'il _____

que nous _____

que vous _____

qu'ils _____

4. ALLER

que j' _____

que tu _____

qu'elle _____

que nous _____

que vous _____

qu'elles _____

5. DEVOIR

que je _____

que tu _____

qu'il _____

que nous _____

que vous _____

qu'ils _____

6. POUVOIR

que je _____

que tu _____

qu'elle _____

que nous _____

que vous _____

qu'elles _____

7. VOULOIR
que je _____
que tu _____
qu'il _____
que nous _____
que vous _____
qu'ils _____

8. VOIR
que je _____
que tu _____
qu'elle _____
que nous _____
que vous _____
qu'elles _____

9. SAVOIR
que je _____
que tu _____
qu'il _____
que nous _____
que vous _____
qu'ils _____

10. DIRE
que je _____
que tu _____
qu'elle _____
que nous _____
que vous _____
qu'elles _____

11. FAIRE
que je _____
que tu _____
qu'il _____
que nous _____
que vous _____
qu'ils _____

12. ÊTRE
QUE
Je _____
Tu _____
Il _____
Nous _____
Vous _____
Ils _____

13. AVOIR
QUE
J' _____
Tu _____
Elle _____
Nous _____
Vous _____
Elles _____

G14 - Les unités d'aire

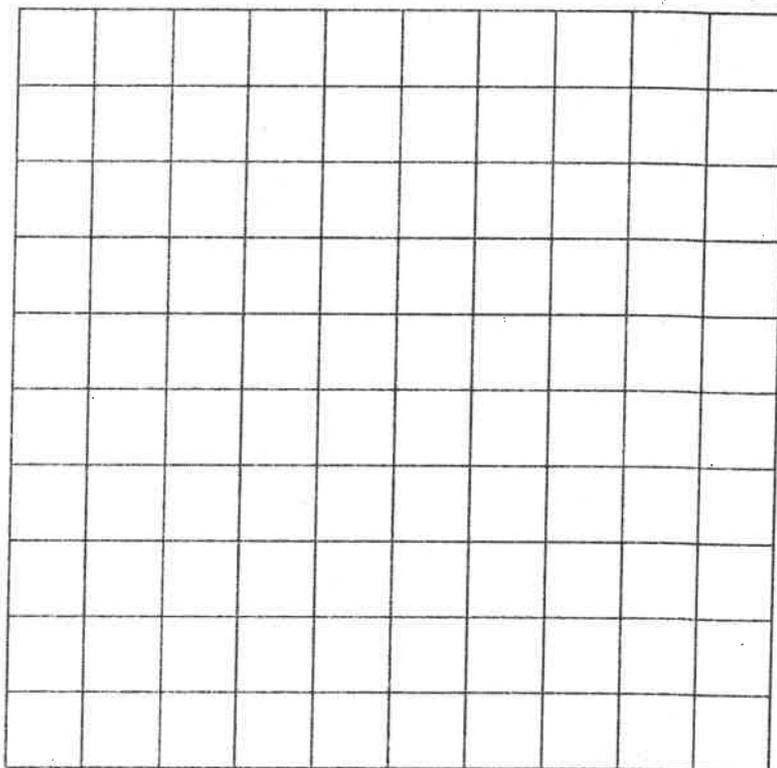
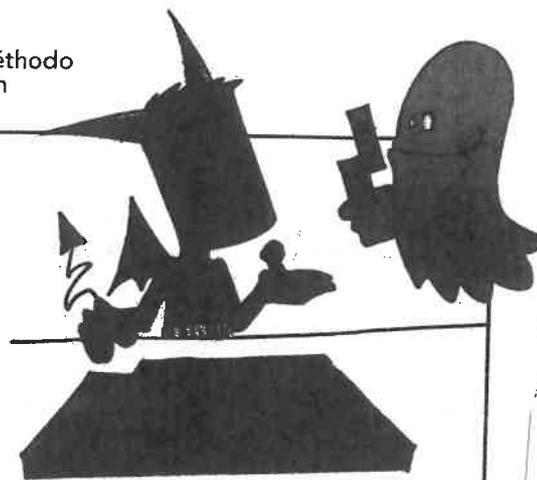


Cet apprentissage me permettra d'utiliser les unités d'aire : m^2 , dm^2 , cm^2 et mm^2

1. Situation de départ

: Explication méthodo + manipulation

Ne nous mélangeons pas les pentaminos !



Le plateau de jeu est composé de petits carrés de 1 cm de côté.
Chaque petit carré a une aire de

Le plateau de jeu est un carré de 10 cm de côté. Or, 10 cm =
Le plateau de jeu a une aire de

De combien de petits carrés est composé le plateau de jeu ? De petits carrés.
On peut donc conclure que $1 dm^2 = \dots\dots\dots$

2. J'y réfléchis encore

- 1 Sur une feuille quadrillée 10 mm, reproduis le plateau de jeu en conservant toute sa surface pour former trois figures géométriques différentes.

Colle-les sur une feuille de couleur.

Complète :

Les trois figures réalisées ont donc toutes une aire de dm^2 ou de cm^2 .

Nous constatons donc que 1 dm^2 peut prendre diverses formes.

Pour former un carré de 1 m^2 , combien de plateaux de jeu faudrait-il ?

$1 \text{ m}^2 =$ ou

Je devrai donc utiliser plateaux de jeu ou dm^2 .

2 Dessine des rectangles différents de 24 cm^2 sur une feuille de bloc quadrillée
10 mm.

3. Je retiens

Mesures d'aire conventionnelles

L'unité de base utilisée pour mesurer des aires est le (mètre carré).

On utilise aussi ses multiples (dam^2 , hm^2 , km^2) et sous-multiples (dm^2 , cm^2 , mm^2)

1 (1 m^2) est l'aire d'un carré dont les côtés mesurent 1 mètre.

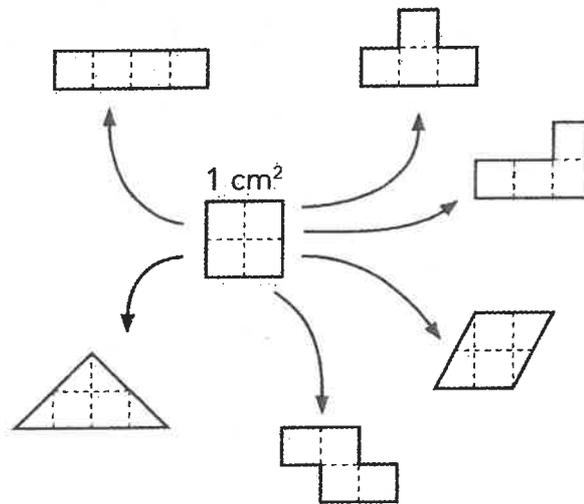
1 (1 dm^2) est l'aire d'un carré dont les côtés mesurent 1 dm.

D'autres surfaces peuvent avoir la même aire.

Exemple : un rectangle dont la longueur vaut 2 m et la largeur vaut 0,5 m.

1 cm^2 peut prendre différentes formes.

Colorie l'aire de chaque cm^2 .



Remarques :

L'exposant 2 (²) :

- signifie que le calcul des aires nécessite deux dimensions.
- rappelle qu'il y a un rapport de 100 entre deux unités voisines.

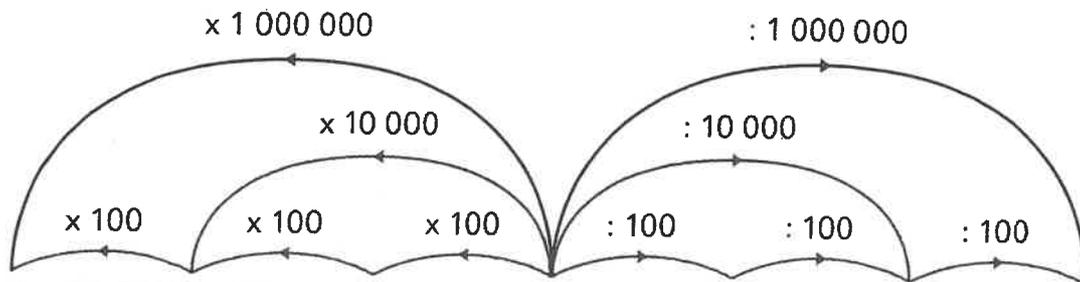
$1 \text{ m}^2 = 100 \text{ dm}^2 = 10\,000 \text{ cm}^2 = 1\,000\,000 \text{ mm}^2$

Abaque des mesures d'aire

Pour les mesures d'aire, l'abaque comporte deux colonnes (les unités et les dizaines) par unité de mesure.

Complète l'abaque avec les égalités suivantes.

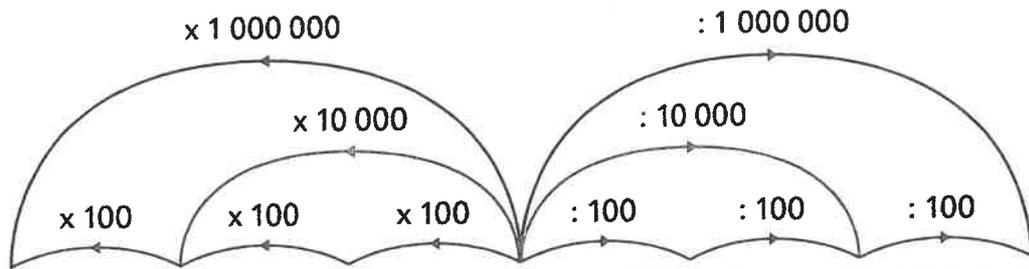
$1 \text{ m}^2 = 100 \text{ dm}^2$ $1 \text{ dm}^2 = 100 \text{ cm}^2$ $1 \text{ cm}^2 = 100 \text{ mm}^2$
 $1 \text{ m}^2 = 10\,000 \text{ cm}^2$ $1 \text{ dm}^2 = 10\,000 \text{ mm}^2$ $1 \text{ m}^2 = 1\,000\,000 \text{ mm}^2$



km ²	hm ²	dam ²	m ²	dm ²	cm ²	mm ²
kilomètre carré	hectomètre carré	décamètre carré	mètre carré	décimètre carré	centimètre carré	millimètre carré

Abaque des mesures d'aire

Tout comme pour les mesures de longueur, on utilise un tableau de conversion (abaque), mais pour les mesures d'aire, celui-ci comporte 2 colonnes par unité de mesure.



km ²	hm ²	dam ²	m ²	dm ²	cm ²	mm ²
kilomètre carré	hectomètre carré	décamètre carré	mètre carré	décimètre carré	centimètre carré	millimètre carré

$$1 \text{ m}^2 = 100 \text{ dm}^2$$

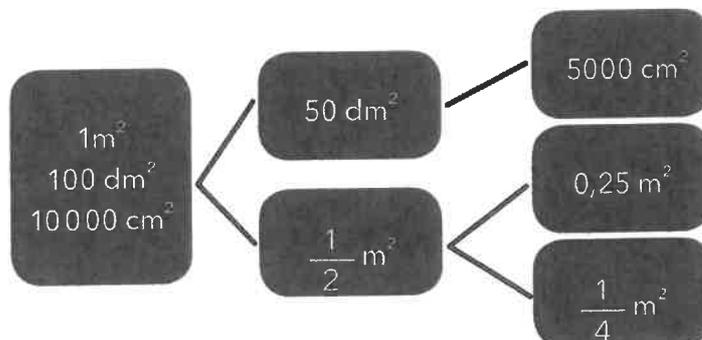
$$1 \text{ dm}^2 = 100 \text{ cm}^2$$

$$1 \text{ cm}^2 = 100 \text{ mm}^2$$

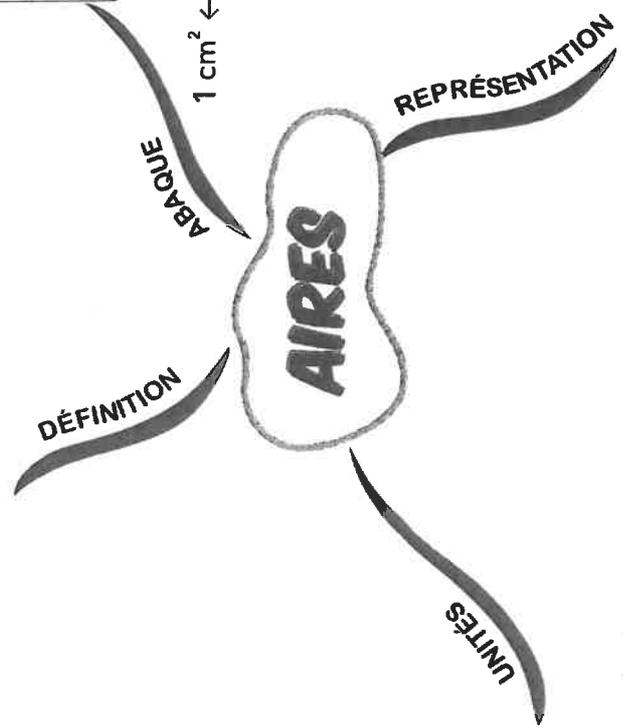
$$1 \text{ m}^2 = 10\,000 \text{ cm}^2$$

$$1 \text{ dm}^2 = 10\,000 \text{ mm}^2$$

$$1 \text{ m}^2 = 1\,000\,000 \text{ mm}^2$$



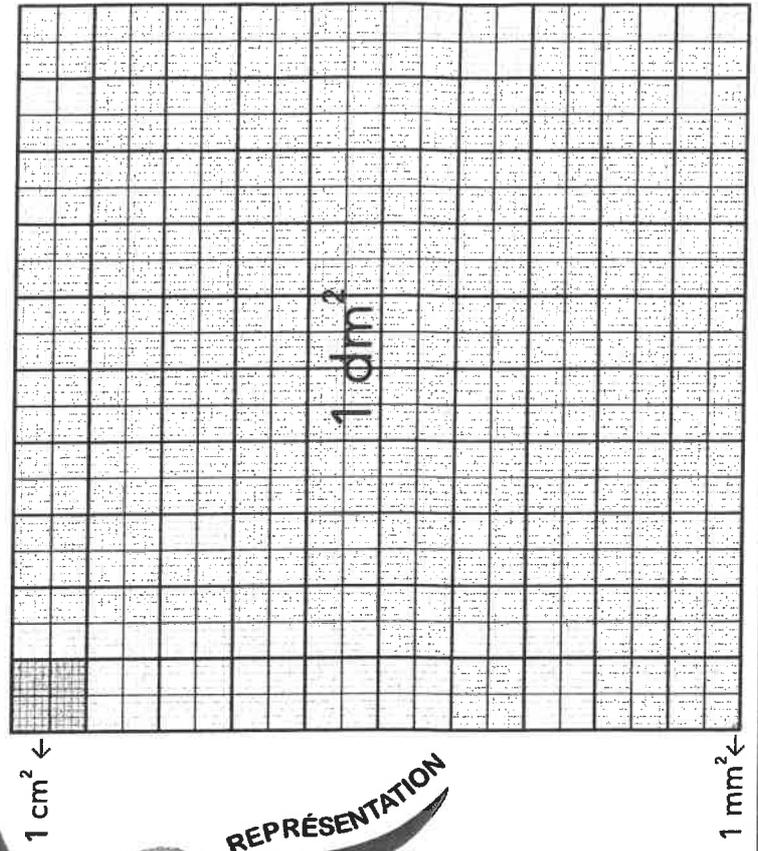
L'aire d'une figure, c'est la mesure de sa surface. On l'appelle aussi la superficie.



km ² kilomètre carré	hm ² hectomètre carré	dam ² décamètre carré	m ² mètre carré	dm ² décimètre carré	cm ² centimètre carré	mm ² millimètre carré

Conversion factors shown above the table:

- km² to hm²: x 100
- km² to dam²: x 10 000
- km² to m²: x 1 000 000
- hm² to dam²: x 100
- hm² to m²: x 100
- dam² to m²: x 100
- m² to dm²: : 100
- m² to cm²: : 10 000
- m² to mm²: : 100



- Le m²
- | | |
|------------------|-----------------|
| multiples | sous-multiples |
| dam ² | dm ² |
| hm ² | cm ² |
| km ² | m ² |

4. Je m'exerce



Complète par vrai ou faux. Lorsque c'est faux, corrige en donnant une mesure approximative des surfaces réelles.

1 m² est à peu près l'aire

de mon journal de classe :

.....

de la surface du bureau de mon professeur :

.....

du mur de la classe :

.....

de la cour de récré :

.....

1 dm² est à peu près l'aire

d'une face de l'éponge de tableau :

.....

d'une feuille de noisetier :

.....

d'un billet de 20 € :

.....

d'une enveloppe :

.....

d'une carte d'identité :

.....

1 cm² est à peu près l'aire

d'un ongle :

.....

de la couverture d'un roman de poche :

.....

d'une face d'un dé :

.....

du dessus du capuchon d'un bouchon de colle :

.....

d' $\frac{1}{5}$ de pentamino :

.....



Jongle avec les unités d'aire :

x 100	
cm ²	
dm ²	
m ²	
mm ²	

x 10 000	
mm ²	
cm ²	
dm ²	
m ²	

x 0,01	
m ²	
dm ²	
cm ²	
dam ²	

: 10 000	
m ²	
dm ²	
dam ²	
hm ²	

 Inscris dans ton abaque, puis décompose.

					0,2035 m ² = dm ² cm ²
					15,2 dm ² = dm ² cm ²
					4628 cm ² = dm ² cm ²
					81 527,31 cm ² = m ² dm ² cm ² mm ²
					8,001 m ² = m ² dm ² cm ²

 Que représentent les chiffres en gras ? Convertis.

.....

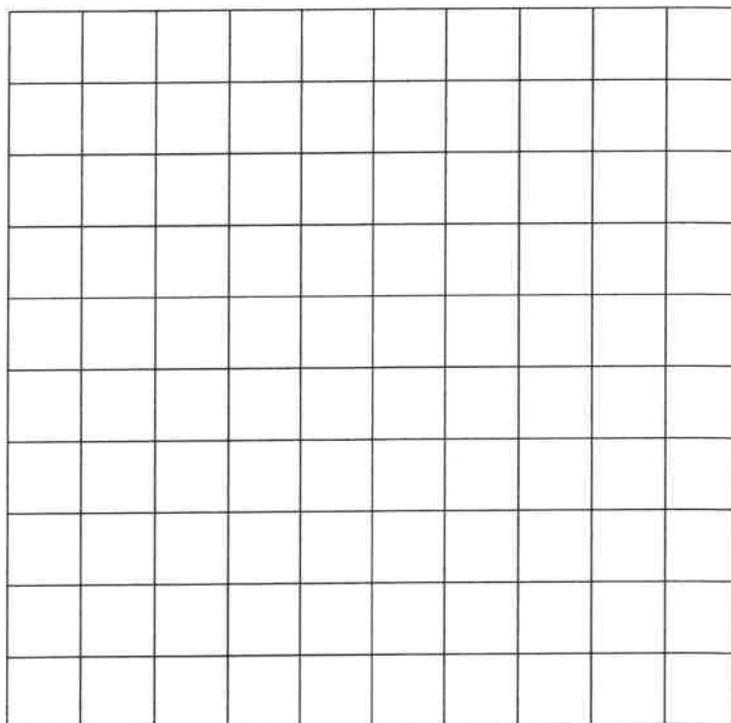
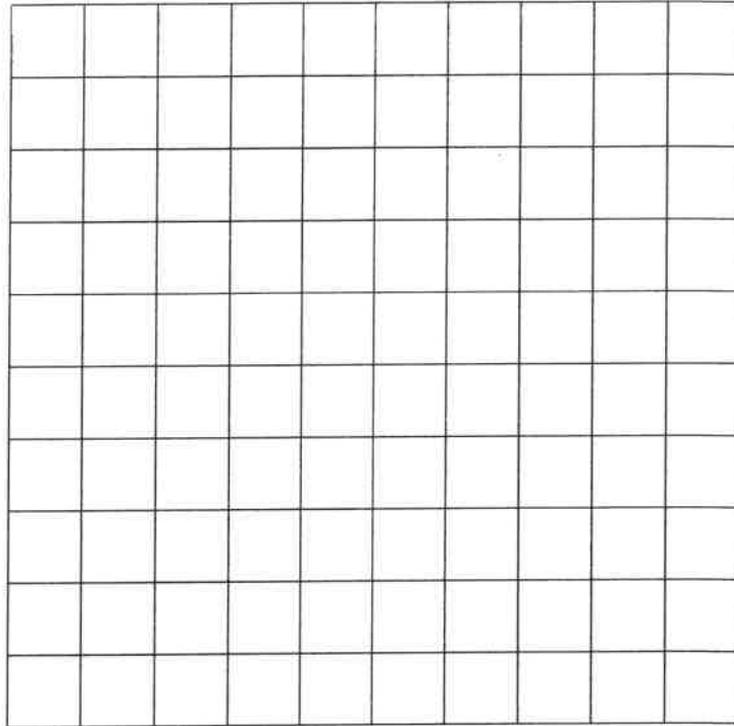
 Transforme puis classe par ordre croissant.

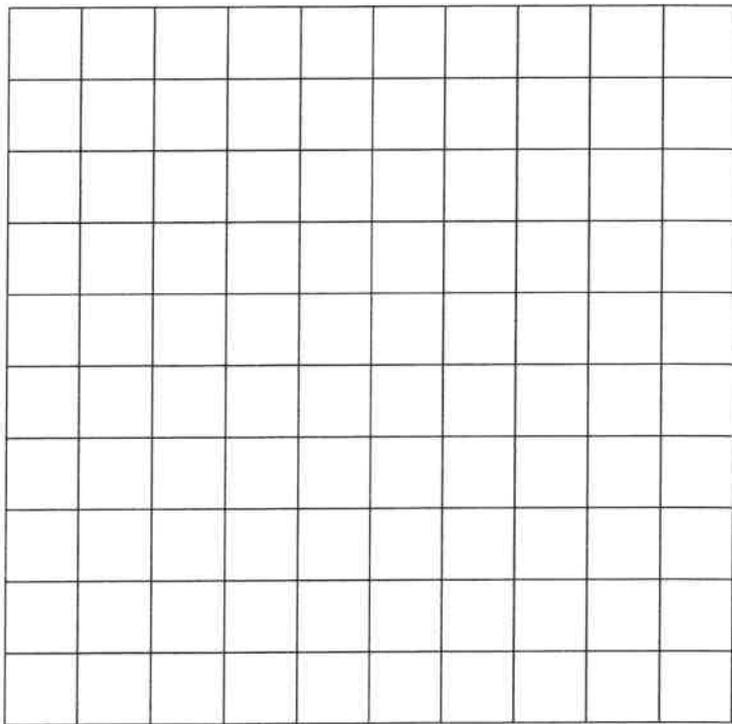
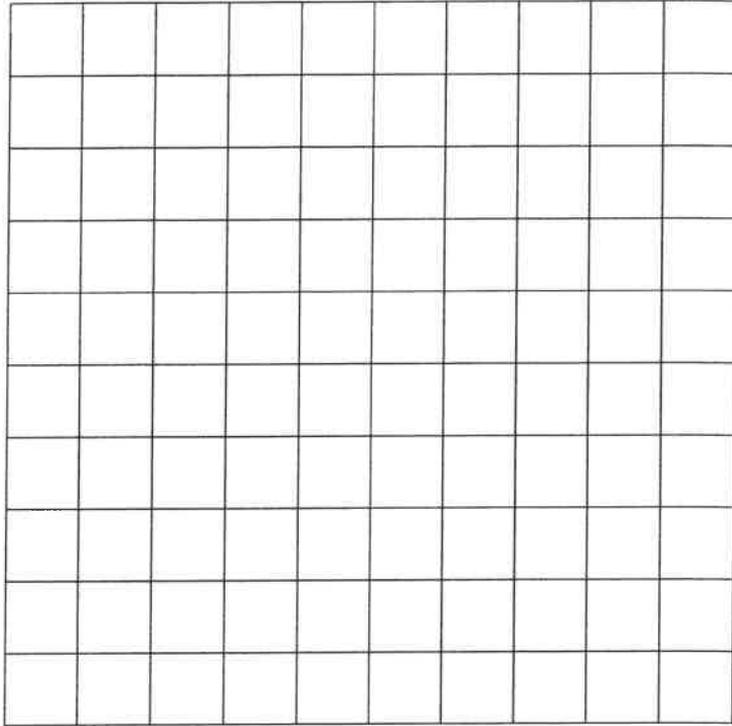
.....

..... < < <

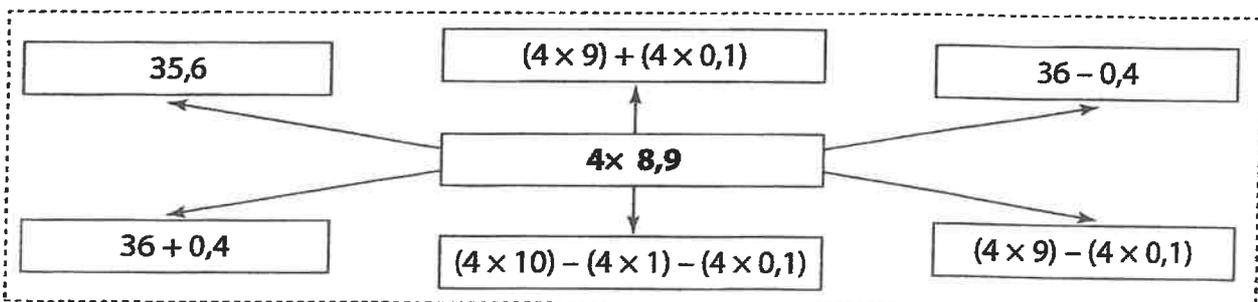
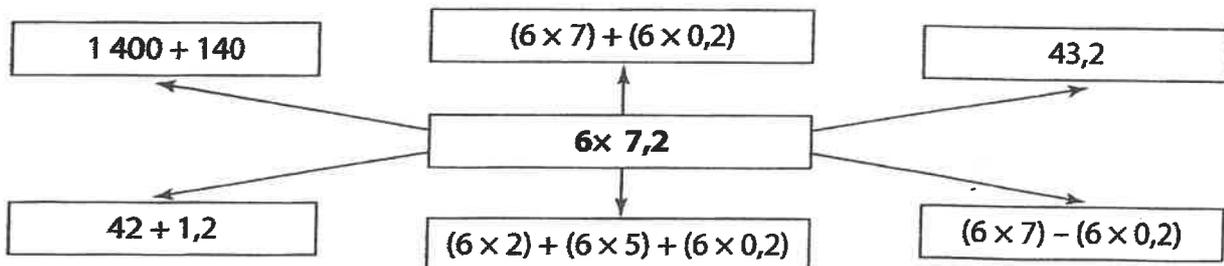
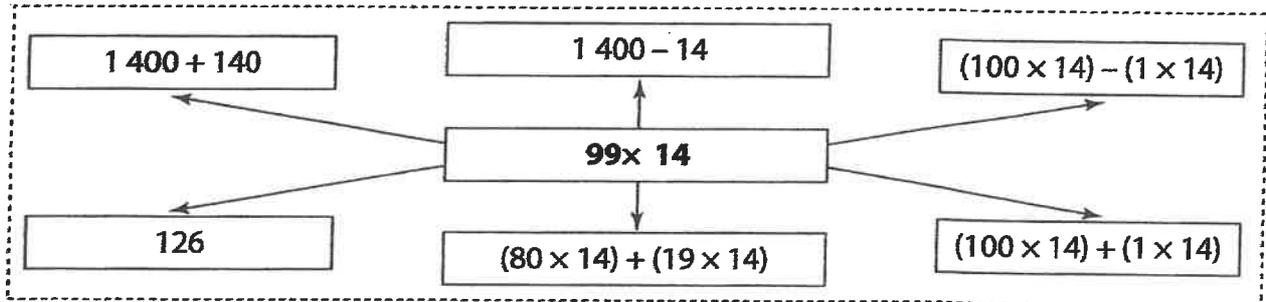
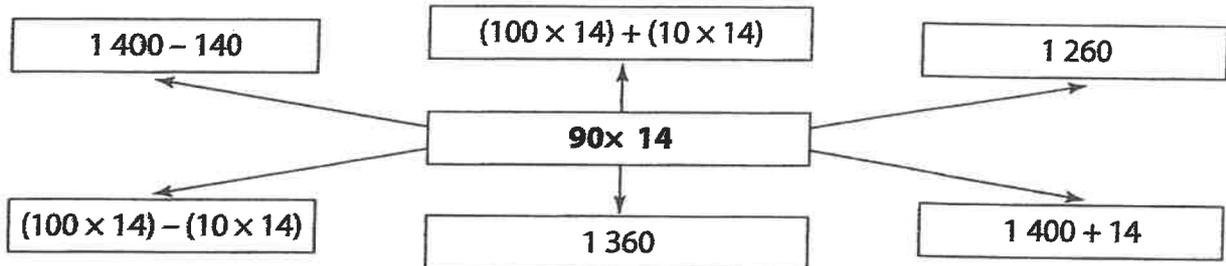
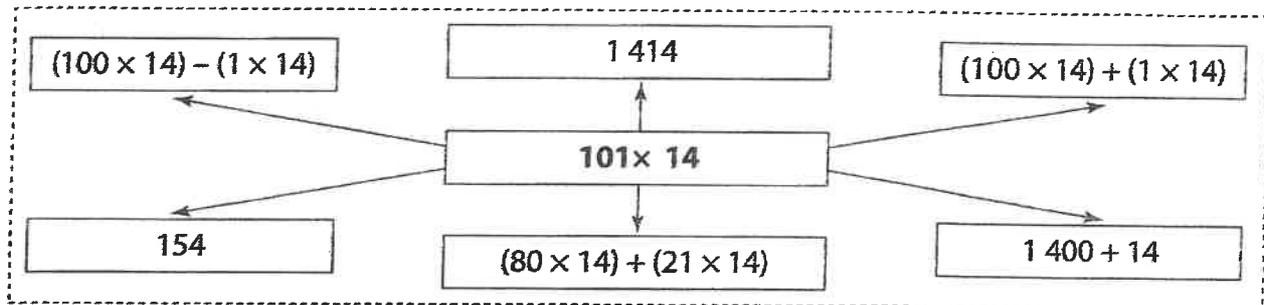
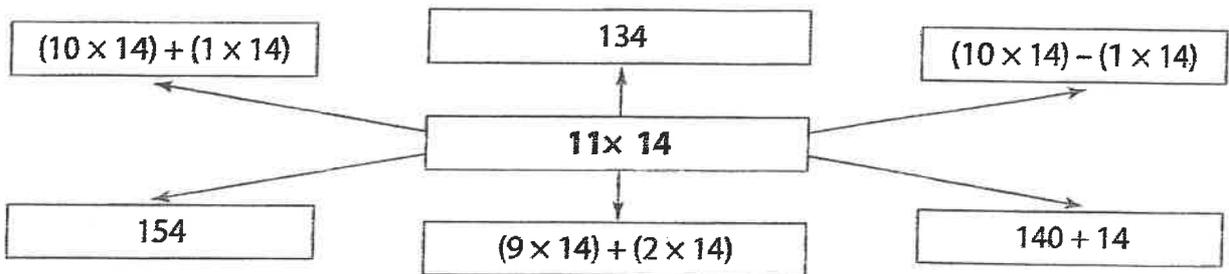
 Transforme puis compare >, < ou =

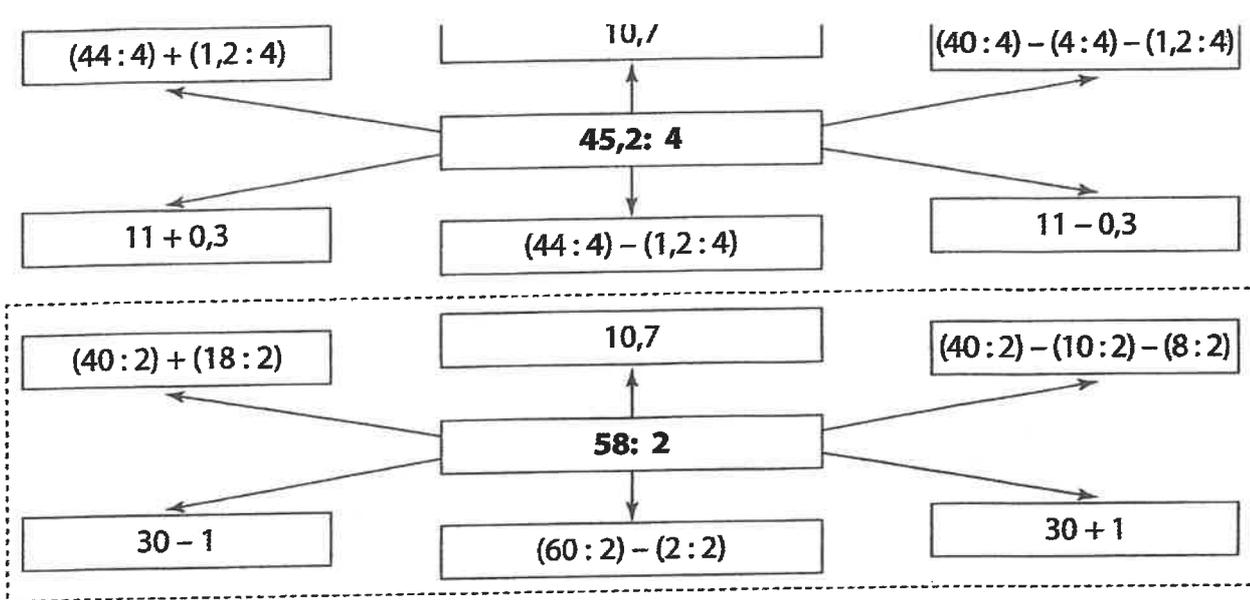
45 dm ² ○ 0,5 m ²	0,3 dm ² ○ 30 000 mm ²
.....
$\frac{3}{4}$ m ² ○ 75 dm ²	0,125 dm ² ○ 1,25 cm ²
.....
2854 cm ² ○ 28,54 m ²	$\frac{2}{5}$ dm ² ○ 4000 mm ²
.....
0,008 hm ² ○ 8000 dm ²	5 dam ² ○ 0,07 hm ²
.....





Multiplication et division par décomposition en une somme ou en une différence





● Multiplication

Afin de calculer plus facilement et plus rapidement...

1. Je peux décomposer le multiplicateur en une somme de 2 multiplicateurs plus simples.

Exemples

$$\textcircled{11}x17 = (10x17) + (1x17) = 170 + 17 = 187$$

$10x + 1x$

$$\textcircled{12}x1,7 = (10x1,7) + (2x1,7) = 17 + 3,4 = 20,4$$

$10x + 2x$

$$\textcircled{13}x17 = (10x17) + (3x17) = 170 + 51 = 221$$

$10x + 3x$

$$\textcircled{101}x1,7 = (100x1,7) + (1x1,7) = 170 + 1,7 = 171,7$$

$100x + 1x$

$$\textcircled{110}x17 = (100x17) + (10x17) = 1700 + 170 = 1870$$

$100x + 10x$

2. Je peux décomposer le multiplicateur en une différence de 2 multiplicateurs plus simples.

Exemples

$$\textcircled{9}x17 = (10x17) - (1x17) = 170 - 17 = 153$$

$10x - 1x$

$$\textcircled{90}x1,7 = (100x1,7) - (10x1,7) = 170 - 17 = 153$$

$100x - 10x$

$$\textcircled{99}x17 = (100x17) - (1x17) = 1700 - 17 = 1683$$

$100x - 1x$

3. Je peux décomposer le 2^e facteur en une somme de 2 facteurs plus simples.

Exemples

$$3 \times 17 = (3 \times 10) + (3 \times 7) = 30 + 21 = 51$$

$$10 + 7$$

$$4 \times 3,6 = (4 \times 3) + (4 \times 0,6) = 12 + 2,4 = 14,4$$

$$3 + 0,6$$

4. Je peux décomposer le 2^e facteur en une différence de 2 facteurs plus simples.

Exemples

$$3 \times 19 = (3 \times 20) - (3 \times 1) = 60 - 3 = 57$$

$$20 - 1$$

$$4 \times 3,8 = (4 \times 4) - (4 \times 0,2) = 16 - 0,8 = 15,2$$

$$4 - 0,2$$

● Division

Afin de calculer plus facilement et plus rapidement, je ne peux décomposer que le dividende.

1. Je peux décomposer le dividende en une somme de 2 dividendes plus simples.

Exemples

$$68 : 2 = (60 : 2) + (8 : 2) = 30 + 4 = 34$$

$$60 + 8$$

$$37,2 : 2 = (36 : 2) + (1,2 : 2) = 18 + 0,6 = 18,6$$

$$36 + 1,2$$

2. Je peux décomposer le dividende en une différence de 2 dividendes plus simples.

Exemples

$$78 : 2 = (80 : 2) - (2 : 2) = 40 - 1 = 39$$

$$80 - 2$$

$$49,2 : 2 = (50 : 2) - (0,8 : 2) = 25 - 0,4 = 24,6$$

$$50 - 0,8$$

4 Décompose le multiplicateur en une somme de 2 multiplicateurs plus petits.

$$\textcircled{11} \times 120 = (\dots \times 120) + (\dots \times 120) = \dots$$

..... +

$$\textcircled{11} \times 14 = (\dots \times \dots) + (\dots \times \dots) = \dots$$

..... +

$$\textcircled{12} \times 7,8 = (\dots \times \dots) + (\dots \times \dots) = \dots$$

..... +

5 Coche la décomposition correcte.

- $11 \times 12,7 = (10 \times 12,7) + (1 \times 12,7)$
 $(10 \times 12,7) - (1 \times 12,7)$
 $(1 \times 12,7) + 12,7$

- $110 \times 35 = (100 \times 35) - (10 \times 35)$
 $(10 \times 25) + (100 \times 10)$
 $(100 \times 35) + (10 \times 35)$

6 Complète les opérations.

..... x 3,2 = 323,2

..... x 54 = 5940

..... x 68 = 6120

..... x 63 = 6287

..... x 920 = 10 120

..... x 12,7 = 1282,7

..... x 27 = 243

..... x 35 = 3465

7 Relie le calcul à développement, ensuite à sa réponse.

<input type="checkbox"/> $11 \times 3,2$	<input type="checkbox"/> $(100 \times 54) + (1 \times 54)$	<input type="checkbox"/> 594
<input type="checkbox"/> $110 \times 3,2$	<input type="checkbox"/> $(10 \times 3,2) + (1 \times 3,2)$	<input type="checkbox"/> 323,2
<input type="checkbox"/> $101 \times 3,2$	<input type="checkbox"/> $(100 \times 67,1) + (10 \times 67,1)$	<input type="checkbox"/> 7381
<input type="checkbox"/> 110×54	<input type="checkbox"/> $(10 \times 54) + (1 \times 54)$	<input type="checkbox"/> 738,1
<input type="checkbox"/> 11×54	<input type="checkbox"/> $(10 \times 67,1) + (1 \times 67,1)$	<input type="checkbox"/> 5454
<input type="checkbox"/> 101×54	<input type="checkbox"/> $(100 \times 3,2) + (10 \times 3,2)$	<input type="checkbox"/> 5940
<input type="checkbox"/> $11 \times 67,1$	<input type="checkbox"/> $(100 \times 54) + (10 \times 54)$	<input type="checkbox"/> 35,2
<input type="checkbox"/> $110 \times 67,1$	<input type="checkbox"/> $(100 \times 3,2) + (1 \times 3,2)$	<input type="checkbox"/> 352

8 Décompose le multiplicateur en une différence de 2 multiplicateurs plus petits.

$$\begin{array}{c} \text{9x} \\ \diagdown \quad \diagup \\ 25 = (\dots \times 25) - (\dots \times 25) = \dots \end{array}$$

.....

$$\begin{array}{c} \text{9x} \\ \diagdown \quad \diagup \\ 135 = (\dots \times \dots) - (\dots \times \dots) = \dots \end{array}$$

.....

$$\begin{array}{c} \text{99x} \\ \diagdown \quad \diagup \\ 22 = (\dots \times \dots) - (\dots \times \dots) = \dots \end{array}$$

.....

9 Décompose le 2^e facteur en une somme de 2 facteurs plus petits.

$$\begin{array}{c} \dots \quad \dots \\ 7 \times 18 = (7 \times \dots) + (7 \times \dots) = \dots \\ \diagdown \quad \diagup \\ 10 \quad + \quad 8 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \dots \quad \dots \\ 3 \times 4,2 = (3 \times \dots) + (3 \times \dots) = \dots \\ \diagdown \quad \diagup \end{array}$$

.....

$$\begin{array}{c} \dots \quad \dots \\ 4 \times 13 = (\dots \times \dots) + (\dots \times \dots) = \dots \\ \diagdown \quad \diagup \end{array}$$

.....

$$\begin{array}{c} \dots \quad \dots \\ 7 \times 1,5 = (\dots \times \dots) + (\dots \times \dots) = \dots \\ \diagdown \quad \diagup \end{array}$$

.....

10 Complète par le multiplicateur. Ensuite écris la réponse.

$$4 \times \dots = (4 \times 3) + (4 \times 0,6) = \dots$$

$$6 \times \dots = (6 \times 20) + (6 \times 8) = \dots$$

$$3 \times \dots = (3 \times 4) + (3 \times 0,7) = \dots$$

$$8 \times \dots = (8 \times 30) + (8 \times 7) = \dots$$

